

Piatra Neamț
17.05.1994

DAN CIUPERCĂ

ASTROLOGIA ÎN NOUA ERĂ

Manual de astrologie modernă

Sapiens dominabitur astris

Editura SAFIRE

București — 1994

Redactor: Iulian Dragomir
Lector: Eleonora Zamșa
Corector: Marinela Măhălean
Tehnoredactor: Florin - Alexandru Deaconu

Editura SAFIRE
tel. 6198252, C.P. 72-10

ISBN 973-96307-0-7

Editată în colaborare cu firmele:
„Sigma IG” S.R.L.
și „Gheorghiciuc” I.I., Chișinău
Com. N° 1692, Tiraj 6000.

Tiparul executat
la tipografia offset din Tiraspol

CUVÎNT ÎNAINTE

Prezenta lucrare dorește reînnoarea tradițiilor astrologiei românești, reprezentate prin Armand Constantinescu și Florian Onitza, suprimate drastic de către întunericul comunist. Astfel, din anii '40 nu s-a mai scris nici o carte de acest gen în România, iar Onitza a fost obligat să ia calea exilului. În această perioadă, simpla deținere a unei cărți de astrologie putea fi un pretext pentru a avea probleme serioase de libertate individuală.

Originalitatea lucrării constă în actualitatea ei, înscriindu-se în linia de gândire de ultim moment pe plan mondial. Abordând un punct de vedere holistic și privind ființa umană în ansamblul existenței sale, în conexiune cu trecutul și cu devenirea sa, lucrarea de față afirmă cu putere renașterea astrologiei, acum, în pragul Erei Vărsătorului. Dacă în Era Peștilor, Biblia (Deuteronom) interzicea arta divinatorie ca fiind un semn de neîncredere față de Dumnezeu, acest fapt era îndreptățit, având în vedere nivelul de dezvoltare a omului în această perioadă. El nu era capabil încă să utilizeze corect arta divinatorie, aceasta degenerând, de multe ori, în magie neagră. Urmărind în exclusivitate latura materială, omul mergea direct către autodistrugerea sa. Iată de ce era interzisă arta divinatorie (Kaballă, știință, etc.).

Omul va trebui să înțeleagă că astrologia nu servește la "ghicirea" viitorului și nici la sustragerea sa de la consecințele faptelor și acțiunilor sale, ci faptul că ea îi relevă misiunea sa pe Pământ, așa cum i-a dat-o Creatorul. Ea îl ajută să se înțeleagă, să deosebească realitatea spirituală de voalul material Maya ce-l înconjoară, copleșindu-l. Ea îi relevă atât punctele sale forte cât și pe cele slabe, trecutul și devenirea sa, existența sa în corelație cu ceilalți membri ai familiei umane.

Astfel, astrologia devine o tehnică de elevare a conștiinței, o tehnică de magie albă.

Astrologia poate răspunde la problema fundamentală filozofică a destinului și a liberului arbitru. Orice ființă umană este înzestrată cu un liber arbitru pe care ea este datoră să-l folosească în calitatea sa de ființă spirituală, dar ea va trebui să știe că destinul său îi este dictat tocmai de această utilizare a liberului arbitru, deoarece ea este legată de trecutul său, prezentul și viitorul fiind în corelație cu acesta. Cu cât ea este mai evoluată spiritual, cu atât liberul său arbitru este mai mare. Ea a cerut să trăiască aici, pe Pământ, un șir de experiențe necesare evoluției sale spirituale, în încercarea sa de a spiritualiza această materie atât de inertă. Fără aceste experiențe, scopul ei de desăvârșire spirituală nu ar putea fi realizat. ("la crucea și poart-o" - spune Isus; crucea - cele două axe AS-DS și MC-FC).

În Noua Eră, Era Vărsătorului, astrologia, alături de știința chakrelor și de psihologia esoterică (a celor 7 raze), va fi unul din instrumentele de bază ale omului, în cunoașterea de sine.

Doresc să mulțumesc pe această cale tuturor celor care m-au ajutat în realizarea acestei lucrări, Centrului de Studii, Documentare și Cercetare în Astrologie (CEDRA) din Lyon, pentru ajutorul său în aflarea unor date de naștere, precum și ghidului meu spiritual care m-a inspirat și susținut în tot acest timp.

AUTORUL

CUPRINS

1. Structurile astrologice	pag. 7
2. Astrologia holistică	pag. 105
3. Astrologia karmică	pag. 151
4. Astrologia inițiativă	pag. 213
5. Astrologia previzională	pag. 229
6. Astrologia relațională	pag. 269
7. Astrologia medicală	pag. 321
8. Astrologia orară	pag. 369
9. Astrologia mondială	pag. 379

CAPITOLUL I

STRUCTURILE ASTROLOGICE

STRUCTURILE ASTROLOGICE

Idei generale 7.

Zodiacul sideral și zodiacul tropical 7. Astrologia și analogia 8.

ALFABETUL ASTROLOGIC

Semnele zodiacului 10.

Cheile zodiacului 16. Clasificarea semnelor zodiacului 17. Profesiunile și semnele zodiacului 18. Rezumatul simbolismului zodiacului 20. Cele patru funcții ale conștiinței, după Jung 22. Elementele 22. Combinațiile elementelor 23. Axele zodiacului 23.

Planetele. Simbolismul astral 25.

Observații 28. Duratele revoluțiilor planetare 28. Virstele vieții și astrele 29. Clasificarea planetelor 29. Calitățile planetare 31. Planetele și semne 31.

Axele de evoluție a Dragonului 44.

Sectoarele de influență: casele 48.

Semnificația caselor 51. Planetele în case 56. Semnificația guvernatorilor caselor 64.

CALCULUL HOROSCOPULUI

Instrumentele de lucru 67.

Nașterea 67. Spațiul 68. Timpul 69. Pământul 69. Exemple de calcul 69.

Comunicarea astrală 73.

Simbolismul aspectelor 73. Simbolismul și funcționarea aspectelor 74. Aplicația și separația 77. Aspectul de paralel 77. Recepția mutuală 77. O planetă izolată 78. Aspectele 78.

Configurațiile 84.

Crucea cosmică 84. Carcul în T 85. Piramida sau marele triunghi 87. Triunghiul minor 88. Zmeul 88. Yodul sau degetul lui Dumnezeu 89. Bumerangul 90. Dreptunghiul mistic 90. Steaua lui David 91. Cortul 91. Aripile de pasăre 92. Nicovala 92. Peștele 93. Corabia cu pînze 94.

Interpretarea hărții natale 95.

Analiza — exemplu 96. Integrarea 99. Sinteza 101.

Idei generale

Zodiacul sideral și zodiacul tropical

Astrologia utilizează, în primul rând, poziția astrelor (planetelor) din sistemul nostru solar în raport cu poziția Pământului, în ziua de naștere a individului respectiv. Aceasta reprezintă **poziția celestă**. În al doilea rând, astrologia relevă poziția precisă a nativului pe Pământ în momentul nașterii sale (latitudinea și longitudinea locului nașterii). Aceasta reprezintă **poziția terestră**. Mișcarea Soarelui împreună cu planetele, în cosmos, se face dintr-un punct de referință pămîntean, pe o bandă de circa 17° lărgime, un fel de autostradă celestă: zodiacul, zodiac (gr. zôidion-zôê= viață), ceea ce, în traducere ar însemna calea vieții. Această cale a vieții este un cerc de 360°. Acest cerc a fost împărțit în 12 părți egale de câte 30° fiecare, corespunzător ciclului naturii (ritmul anotimpurilor). Fiecare dintre cele 12 părți poartă un nume. Cele patru semne de pe axe corespund începutului fiecărui anotimp.

- Berbecul, începutului de primăvară ;
- Cancerul (Racul), începutului de vară ;
- Balanța, începutului de toamnă ;
- Capricornul, începutului de iarnă.

Alte patru semne, urmînd pe cîte unul din cele patru precedente, arată concentrarea influxurilor fiecărui anotimp:

- Taurul concentrează influxurile primăverii ;
- Leul concentrează influxurile verii ;
- Scorpionul concentrează influxurile toamnei ;
- Vărsătorul concentrează influxurile iernii.

În sfîrșit, ultimele patru semne indică dispersia influxurilor fiecărui anotimp

- Gemenii dispersează influxurile primăverii ;
- Fecioara dispersează influxurile verii ;
- Săgetătorul dispersează influxurile toamnei ;
- Peștii dispersează influxurile iernii.

Astrologia se bazează pe aceste principii de evoluție a naturii, în analogie cu evoluția omului. Căci fiecare semn reprezintă o anumită experiență de trăit.

Zodiacul semnelor este în analogie cu ritmul anotimpurilor și nu cu constelațiile (grup de stele reprezentînd o figură convențională), deși semnele poartă același nume cu acestea.

Ciclul naturii, binecunoscut, care se reproduce în fiecare an la aceleași date, a fost proiectat în cosmos pe acest parcurs al Soarelui și al planetelor sale, parcurs ce poartă numele de zodiac. Zodiacul semnelor poartă numele de zodiac sideral.

Unii astrologi utilizează zodiacul sideral, fiind obligați să ia în considerare mișcarea de precesie a echinocțiilor (constelațiile parcurg în sens retrograd circa 50" de arc pe an). Astfel, 0° Berbec al constelațiilor nu mai corespunde cu 0° Berbec al semnelor. Diferența se numește *ayanamsa*, fiind indicată în efemeride.

Astrologii siderali consideră constelațiile egale, de câte 30° fiecare. În realitate, acestea au mărimi diferite. Astfel, cercetările lor au baze nesigure și aproximative, iar rezultatele lor de asemenea.

Zodiacul tropical, utilizat de majoritatea astrologilor, rămîne fix și începe întotdeauna la nașterea primăverii, care corespunde cu 0° Berbec (atunci cînd Soarele trece în declinație Nord, iar zilele încep să se mărească).

Acest fapt este imuabil și verificabil de către oricine. Acestea reprezintă bazele reale ale

astrologiei, fiind în acord deplin cu viața omului în mediul său natural.

Astronomii reproșează astrologilor faptul că utilizează sistemul geocentric, pretinzând că singurul sistem corect este cel heliocentric; astrologii însă studiază omul în cadrul său natural, iar acesta trăiește pe Pământ și nu pe Soare. Tema astrală a individului este o reprezentare (o fotografie) a cerului în momentul nașterii sale, văzută fiind din locul său de naștere, deci de pe Pământ.

De altfel, nici Soarele nu este centrul universului. Astrologul utilizează un sistem de referință ce convine observațiilor sale, ținând cont de mișcările aparente, mișcări pe care le vedem în fiecare zi, din poziția noastră de pe Pământ.

Exemplu: văzută de pe Pământ, Luna are același diametru ca și Soarele (și totuși ce diferență între cele două luminari!). În astrologie, Soarele și Luna au aceeași importanță: Soarele reprezintă principiul masculin, Yang (spiritul), iar Luna principiul feminin, Yin (sufletul).

Astrologia și analogia

Astrologia se exprimă printr-un limbaj simbolic a cărui sursă este mitologia.

Simbolismul este un sistem de simboluri destinat interpretării ideilor sau faptelor. Simbolul (gr. symbolon) este un semn de recunoaștere (semn, din lat.=signum=ceea ce permite recunoașterea sau cunoașterea, ghicirea sau prevederea unui anumit lucru). Simbolul este deci un grafism, o imagine, al cărui fundament este intelectual și spiritual și care semnifică realitatea.

Simbolismul este o limbă esoterică (afară de bine utilizat, în special, de către vechii egipteni), termenul **esoteric** (gr. esoterikos) fiind utilizat în două sensuri:

- venind din interior, subînțelegând o achiziție spirituală,
- cunoștință rezervată inițiaților.

Simbolul leagă pe om de natură (semnele zodiacului exprimă atât fazele naturii cât și psihologia omului). Simbolul leagă pe om de cosmos (și de Creatorul său) prin intermediul interpretării planetelor prin astrologie. Limbajul simbolic își are sursa în mitologie. Mitologia constituie ansamblul miturilor (gr. mythos) reprezentate prin legende, povestiri de origine populară, transmise fiind prin tradiție și care experimentează diverse fenomene cosmologice de o manieră alegorică.

Legenda (lat. : legenda= ceea ce trebuie citit)

Tradiție (lat. : traditio - tradere) = acțiunea de a transmite, de a face să treacă la altul, prin transmisie orală sau scrisă, cunoștințele esoterice provenind din Antichitate.

Mitul nu este „coborât din cer” pe Pământ, adică, în antichitate omul nu a fabricat legendele examinând cerul și raportându-se la astre. Dimpotrivă, faptele și rezultanta unor experiențe intelectuale și, mai ales, spirituale, ale oamenilor sînt acelea care au fost atribuite astrelor.

Prin rezultatul unei observații, al unei înțelegeri și al unei cunoașteri, oamenii de altă dată au decis că o anumită parte a cunoștințelor lor ar fi în legătură, în analogie (sub formă de mituri) cu astrele și semnele astrologiei.

Dacă simbolismul semnelor zodiacului s-a născut din ciclul naturii (zodiacul tropical), cel al astrelor a dat naștere zeităților mitologiei grecești.

Orice studiu serios al astrologiei trebuie să dezbuteze printr-o lectură a miturilor astrale. Ele ajută la o înțelegere mai bună a simbolisticii planetare.

În concluzie, vom găsi cu ajutorul unui limbaj simbolic de sursă mitologică, atribuit elementelor cosmosului (semne și planete) și avînd în față viața unui individ dat (determinat de ascendenți și case), psihologia sa și evenimentele existenței sale. Interpretarea se va realiza printr-un raționament analogic.

Analogia este o asociere de idei în funcție de o anumită similitudine de sensuri (asocierea de idei fiind un fapt psihologic care constă în aceea că o idee sau o imagine o evocă pe alta). Aceasta înseamnă că ideile noastre se grupează în creier, asociindu-se de o manieră particulară și care ascultă întotdeauna de același principiu pentru toți indivizii (aceste asociații sînt mai mult sau mai puțin bogate, complete și variate, în funcție de persoană, bineînțeles).

De exemplu: cuvîntului „vacanțe” îi asociem în mod cert cuvintele repaos, destindere, călătorie, mare, munte, soare, plajă, jocuri etc. Aceste cuvinte nu sînt identice, soarele nu se

aseamănă cu marea. În schimb, ambele sînt în raport cu cuvîntul „vacanțe”, căci vacanțele se pot petrece pe malul mării, sub un soare cald.

Analogia este deci o identitate de raporturi, fără să existe în mod obligatoriu o asemănare.

În astrologie, o hartă a cerului se interpretează pe baza acestui principiu, semnele, planetele și casele fiind în analogie cu trăsături de caracter, cu evenimente etc. Semnele sînt ele însele în analogie cu casele și cu astrele (pentru că avem douăsprezece semne și douăsprezece case, iar fiecărui semn îi corespunde o planetă denumită guvernator, care este în analogie cu fiecare semn).

Tabelul de analogie între case, semne și planete:

Casa I	—	Berbec	—	Marte	Casa VII	—	Balanță	—	Venus
Casa II	—	Taur	—	Venus	Casa VIII	—	Scorpion	—	Pluton
Casa III	—	Gemeni	—	Mercur	Casa IX	—	Săgetător	—	Jupiter
Casa IV	—	Cancer	—	Luna	Casa X	—	Capricorn	—	Saturn
Casa V	—	Leu	—	Soarele	Casa XI	—	Varsător	—	Uranus
Casa VI	—	Fecioara	—	Mercur	Casa XII	—	Pești	—	Neptun

Acest sistem formează o claviatură cu trei nivele de interpretare care se întrepătrund în mod constant în „traducerea” (interpretarea) pe care o realizează astrologul avînd în față harta cerului:

ALFABETUL ASTROLOGIC

Astrologia este în mod intim legată de mitologie și simbolism. Pentru definirea elementelor care se vor utiliza la „traducerea” hărții natale, este necesară studierea alfabetului astrologic.

Acesta comportă douăzeci și două de litere (la fel ca și cele 22 de arcanе majore din TAROT, lat. arcanus= tainic, ascuns) dintre care 12 semne ale zodiacului și 10 astre (două luminari și opt planete).

Alfabetul cuprinde de asemenea litere complementare ca: Lilith (Luna neagră), Dionysos (Soarele negru), nodurile lunare Nord și Sud (sau Capul și Coada Dragonului), asteroizii, două planete nedescoperite încă (Vulcan și Transpluton), punctele arabice etc.

În sfârșit, dispunem de o punctuație, cu cele 12 case sau sectoare, un fel de paragrafe ale căror cuspide (pet., debuturi) sînt ca niște virgule.

Semnele zodiacului

Atunci cînd se vorbește de astrologie, marele public se gîndește la semnele zodiacului.

Cînd spuneți: „sînt născut în zodia Taurului”, aceasta înseamnă că la nașterea dumneavoastră, Soarele se afla în semnul Taurului. Astfel rezultă abundența de horoscoape, din presă și din cărți, pe acest subiect (asupra semnelor). Acestea nu reprezintă nici astrologie, nici interpretare astrologică. În mod pozitiv, acestea pot să conducă spre studiul astrologiei și să permită familiarizarea cu semnele zodiacului.

Cele douăsprezece semne ale zodiacului exprimă douăsprezece tipuri de experiențe programate a se realiza de către om.

În mod simbolic, fiecare experiență reușește să-l facă să progreseze (să cîștige) în înțelepciune și să-l apropie de Creatorul său.

Mitul celor douăsprezece munci ale lui Hercule exprimă acest concept: Hercule, miș solar, reprezintă atît cursa Soarelui de-a lungul anului, prin fiecare dintre cele 12 semne ale zodiacului, cît și pe omul, care trebuie să iasă învingător din fiecare din cele 12 experiențe propuse de zodiac pentru a fi purificat și pentru a învinge moartea.

Cele 12 porți ale lui Antei sau Regatul morților egiptean reprezintă, de asemenea, cele 12 etape.

Cele douăsprezece triburi ale lui Israel corespund, de asemenea, semnelor zodiacului:

- Dan, șarpele, este semnul Scorpionului;
- Simion și Levi (cuplul demii) sînt Gemenii;
- Iuda, tînărul leu este semnul Leului;
- Neftali, căprioara - Capricornul;
- Benjamin, lupul;
- Berbecul, etc.

Cei 12 apostoli ai lui Cristos au fost aleși pentru că ei reprezentau fiecare cîte una din calitățile majore ale fiecărui semn.

- Bartolomeu - Taurul;
- Iuda - Leul;
- Matei - Vărsătorul;
- Ioan - Scorpionul;
- Simion - Racul etc.

Berbecul (lat. aries) ♈

Verbul caracteristic: „a fi”. Sugerînd cele două coarne ale berbecului, ideograma semnului simbolizează, prin cele două seminte incomplete, ipsele constanță și seninătate cu putere în afară. Ideograma începe cu o gândire neclară, opozițională (dura dreaptă), dar continuă printr-o acțiune extravertită emoțională spre dreapta, gata să înceacă orice, mizînd totul pe o mîna, dar își amintește apoi viața de întovărit (Pești spre stînga). Astfel, mult din obraznicia și bravura Berbecului este doar pentru a acoperi această insecuritate internă.

Este semnul începutului primăverii, momentul în care zilele încep să devină mai mari decît nopțile. Marchează reîntoarcerea invariabilă, la aceeași dată, a activității de primăvară. Reprezintă primul impuls al anului.

În mitologie, Dionysos, zeul vinului și al extazului liberator, fonda orașului în Annon. Berbecul în Egipt, Dionysos urîdea un berbec, cînd acesta dispărea în locul lui (psimă) în azyor. Dionysos plîsă, pe acest foc, oracolul său și făcînd din acest animal, constelația Berbecului.

Berbecul apără, la asemenea, în legendă cucernia lui de Aur aparținînd tot Berbecului, în care Atro trece prin multiple principii, în căutarea acestuia.

În temă natală, semnul Berbecului relevă în ce direcție se vor îndrepta eforturile, curve. Berbecul reprezintă inițiativa, el este promotor, cel ce preia conducerea unei nașteri, dar și acela ce acționează printr-o lovitură de cap. El reprezintă și liderul născut, dar și pe individul încăpățînat.

Cuvinte cheie: impuls, acțiune, întreprindere, direcție, precipitare, constanță, energie, trezire, elan, entuziasm, ardore, geneză, curaj, combativitate, generozitate, nerăbdare, autoritate, impulsivitate.

Culoare: roșu, anatomie: cap; element: foc, metal: fier.

Taurul (lat. taurus) ♉

Verbul caracteristic: „a avea”. Sugerînd un cap de taur, ideograma semnului sugerează cercul spiritului ce susține și luminează semina sufletului. Ideograma nu conține linii drepte, simbolul este numai sentimental.

Reprezintă consolidarea naturii în deplina sa putere, acolo unde energia primăverii este concentrată. Primele flori apar. Este Pămîntul hrănitor.

În mitologie, Zeus se îndrăgostește de Europa, Hera, gelosă, o transformă într-o nouă. Este semnificată, de asemenea, și marea deșert, titlul Europei, o încălțătoare umară de care Zeus tot el se îndrăgostește, și pentru a o seduce, se transformă într-un superb taur alb. El o va lua și o va duce în Creta.

Europa va da numele său continentului, iar Taurul va fi immortalizat, devenind constelația Taurului.

Îl revăsim, de asemenea, în legendă Minotaurului, taurul lui Minos, tatăl lui Pasifă și al amantului. Regele Minos va cere lui Dedal să construiască un labirint la Cnosos, în care Minotaurul să fie închis.

În temă natală, Taurul arată latenta materialistă a individului, aprecierea sa concretă asupra realității, tenacitatea, fixitate și nevoia sa de a-și păstra posesiunile pe Pămînt.

Cuvinte cheie: achiziție, posesiune, tenacitate, materialism, stabilitate, realism, confort, gesturi, materie, avizitate, fertilitate, interes, securitate, bani, încăpățînat, gelozie, fidelitate, plăcere, finanțe, lăcomie.

Culoare: verde, anatomie: gît, element: pămînt, metal: cupru.

Gemeni (lat. gemini) ♊

Verbul caracteristic: „a găsi”. Sugerînd cele două fețe ale unui individ, ce împing uneori pe om să se autodepășească pentru a realiza unitatea în sine, ideograma semnului celor stîlpi ai

înțelepciunii legate împreună simbolizează cele două limite ale destinului unite prin două orizontale ale fizicului: nivelul de jos, fizicul, și cel de sus, metafizicul. Semnul nu conține curbe: simbolul este detasat și cerebral. În această fază, planta își îndreaptă tulpina către soare pentru a respira aerul de care are nevoie. Influențele primăverii se dispersează.

În mitologie, regăsim povestea gemenilor celești Castor și Pollux. Atunci când era pe patul de moarte, Castor îl cheamă pe fratele său, Pollux. Acesta din urmă în ceru lui Zeus să împartă cu fratele său nemurirea sa. Zeus acceptă și apoi îi plasează pe cer, constituind astfel constelația Gemenilor. De reținut că cei doi gemeni erau sub protecția lui Hermes (Mercur).

Acest mit arată că omul are o parte eternă (corpul) și una nemuritoare (sufletul) care trebuie să conviețuiască în bună înțelegere în timpul vieții lor terestre comune. Pollux (sufletul) nu poate să treacă de Castor (corpul) pentru a trăi experiențele sale terestre.

În tema natală, semnul Gemenilor exprimă dualitatea: dubla personalitate (Dr. Jekyll și Mr. Hyde, Bunele și Răul), binarul. Gemenii arată modul în care individul comunică cu jurul său.

Cuvinte cheie: comunicare, fiind, adolescență, viață, mobilitate, superficialitate, adaptabilitate, înmulțire, adunare, respirație, revelație, vibrație, informație, difuzie, dualități, seniere, alfabet, număr, studiu, versatilitate, inconstanță, împrăștiere, risipire, convingere, animație, curiozitate, intelectualitate, elocvență, ingeniozitate.

Culoare: polifonice, anatomie brațe, element aer, metal mercur

Cancerul sau Racul (lat. cancer) ♋

Verbul caracteristic: „a simți”. Sugerând cleștii unui crab, ideograma semnelui simbolizează mișcarea cercului spiritual cu semnul sufletului, a spermei masculine cu ovulul feminin (fertilitatea), într-un act de a da și a lua printr-un gest de protecție, semnul este sensibil, emotiv, înțelegător și compătimitor (fără linii drepte).

Cancerul este semnul debutului de vară. Este anotimpul florilor. Seva urcă în vegete.

În mitologie, Hera o pune pe Hydra din Lemn în calea lui Hercule, pentru cea de-a zecea încercare. În cadrul acestei încercări, Hercule strivește un crab cu călcâiul. Astfel tău Hera constelația Cancerului.

Cancerul nu este și simbolul testei, al „groter amenajate” unde s-a născut Iisus. S-a de asemenea, Arca lui Noe, căminul pe ape.

În tema natală, semnul Cancerului arată rădăcinile individului, bazele sale, ereditatea și locul unde el se simte ca acasă, domiciliul său. Este semnul fecundității și al creșterii.

Esoteric, Cancerul reprezintă poarta de intrare a sufletului în lumea manifestată.

Reprezintă potențialul inconstant al individului și sensibilitatea sa la lumea exterioară.

Cancerul corespunde perioadei din an când zilele sunt cele mai lungi (solstițiul de vară), este deci triumful luminii, dar acest semn semnifică o lumină tradițională, esoterică.

Cuvinte cheie: sensibilitate, fecunditate, copilărie, sentiment, atașament, cămin, ereditate, influențe bilate, rădăcini, gestație, trecut, plasticitate, patriotism, romanticism, multitudinea alimentară, mamă, inconstanță, origine, bază, reproducție, imaginație, mișcare, instabilitate, capriciu.

Culoare: alb, anatomie piept, element apă, metal argint

Leul (lat. leo) ♌

Verbul caracteristic: „a voi”. Sugerând capul și coama unui Leu, ideograma semnelui arată că puterea și iubirea divină au fost aduse pe Pământ (cercul mic al spiritului începe pe linia Pământului, apoi se ridică și coboară dedesubtul liniei fizicului). Simbol emoțional, alcătuit numai din curbe, poate indica și sistemul circulator (vena (cercul mic) conducând sângele către camera coronariană (curba largă) și artera care pompează sângele prin sistem (curba largă)).

Leul reprezintă căldura estivală și timpul maturizării fructului. Reprezintă punctul culminant al vegetației, al plinitudinii vieții, acolo unde Soarele (stăpînul semnelui) pare a fi cel mai puternic.

În mitologie, Hercule se luptă cu Leul din Nemea și apoi se îmbracă cu pielea acestuia. Zeus

pune Leul pe firmament pentru a-l face al cincilea semn al zodiacului. Mitul se traduce prin posibilitatea omului de a surmonta orice fel de obstacol, căsind în sine, un potențial intim pe care trebuie să-l utilizeze.

În tema natală, Leul arată expresia personală a individului. El subliniază capacitățile sale de a crea și/sau proteja. Reprezintă semnul lumii spirituale al lumii divine. Reprezintă de asemenea, punctul în care omul orgolios luptă pentru un ideal. Este, în sfârșit, căldura și generozitatea.

Cuvinte cheie: strălucire, voință, dragoste, încredere, siguranță, creație, autoritate, generozitate, orgoliu, mândrie, decizie, căldură, egocentrism, teamă, dominare, putere, glorie, lumina, fidelitate, lider, aparență, susceptibilitate, curaj, vanitate, aroganță, tranșețe.

Culoare: galben; anatomie: inimă; element: foc; metal: aur.

Fecioara sau Tindra Fată (lat. *virgo*) ♍

Verbul caracteristic: „a analiza”, „a servi”. Un M majuscul indicând materia primitivă, dotat fiind cu o trăsătură ce tace ideograma, sugerând centura de castitate a fecioarei pure. Ideograma conține trei linii drepte – cele trei nivele ale conștiinței (conștient, subconștient, supraconștient), apoi ea se curbează ușor în sus, fiind reținută de ultima linie, sfârșindu-se sub linia orizontului. Astfel, în cîntă celor trei nivele ale conștiinței, Fecioara devine introvertită și materialistă. Spiralele energiei sînt ținute pentru a fi eliberate printr-o ultimă lovitură, ceea ce denotă o ușă blocată. Aceasta poate să explice de ce Fecioara este implicată atît de mult în muncă grea și în servicii – este efortul ei constant pentru a deschide această ușă închisă.

Fecioara desemnează timpul recoltelor și al culesului unor fructe, timpul cînd influxurile verii se dispersează.

În mitologie, existau zeițele fecioare, ca Atena, al cărei celebru sanctuar era Partenonul Atenei (gr.parthenos = fecioară), sau Hestia, zeța fecioară a căminului sau, în fine, Artemis, fecioara cinegetică, uneori guvernînd Luna.

Important este de asemenea, mitul zeiței fecioară Demeter (Ceres), marea zeiță mamă a Pămîntului, divinitate a fertilității și zeită a grînelor. Ea este sora lui Zeus și mitul său povestește rapirea fiicei sale Perselonei de către Hades, suveranul morților, constrînsă fiind de către acesta la căsătorie și la viață în regatul morților. Ea intervenția mamei sale, Demeter, Zeus permite Perselonei să revădăsească lumina zilei și pe mama sa timp de două treimi din an, dar impunîndu-i să petreacă treimea din an rămasă, cu Hades, soțul ei, sub Pămînt.

Fecioara este legată și de mitul lui Asclepios (Esculap), zeul medicinei. Centaurul Chiron l-a învățat pe acesta arta medicinei. Șarpele lui consacrat lui Asclepios care se încoronase sub această formă, constituind constelația Șarpelui. Șarpele aparține miturilor Scorpionului, dar aici se leagă de cel al Fecioarei.

De altfel, ambele semne au gîtele foarte asemănătoare.

În tema natală, Fecioara simbolizează capacitatea de a analiza toată experiența trăită. Semnifică aspirația spre purificare.

Cuvinte cheie: purificare, castitate, analiză, critică, ordine, rațiune, împărtăș, îndolă, scădere, limitare, rezervă, medicină, virginitate, mame, precizie.

Culoare: gri; anatomie: abdomen (intestine); element: Pămînt; metal: mercur.

Balanța (lat. *libra*) ♎

Verbul caracteristic: „a echilibra”. Sugerînd o balanță cu cele două brațe ale sale, ideograma semnelui simbolizează prin linia de jos, fizicul, iar prin cea de deasupra – metafizicul. Semnul metafizicului este îndreptat în sus, simbolizînd justiția pură și divină. Natura înaltă a Balanței este obiectivă și intangibilă pentru materie. Cele două linii nu se ating niciodată (detasare), dar ideograma nu este alcătuită numai din linii drepte.

Ideograma sugerează și apusul soarelui, astrul zilei scurgîndu-se după orizont, noaptea va domina în curînd, astfel Balanța arată echilibrul între zi și noapte.

Balanța este semnul începutului toamnei, în momentul când zilele sînt egale cu nopțile (echinocțiul de toamnă). Este timpul culesului vîilor.

În mitologie, este reprezentată de Themis, sironim justitie (justiția divină, în timp ce Dike reprezintă justiția oamenilor), leu și ordin. Balanța este pusă în analogie și cu mitul zeiței Hera (Junon), protectoarea căsătoriei și a femeilor mîritate. Simbolic, Balanța arată (desemnează) pe omul judecat pentru acele sale judecări de apoi.

Omul, ca și balanța, are două laturi: două adevăruri. Omul se apleacă spre tendințe materiale și sexuale (semnul Scorpionului), altul spre lumea spirituală, spre evoluție și purificare (semnul Ecteoară).

Omul va trebui să se folosească de propriul său liber arbitru pentru a obține echilibrul între cele două tendințe, cele două laturi ale propriei sale balanțe.

În tema natală, Balanța reprezintă semnul armoniei în relațiile umane, semnifică sectorul unde sînt alegeri de făcut.

Civitate: chetiv, echilibru, justiție, armonie, alegere, sociabilitate, diplomație, arbitraj, conciliere, ezitare, umor, căsătorie, opoziție, estetism, pace, seducție, complementaritate,

colaborare, echitate, convențional, snob, artistic, gust, plăcere, inconstanță, prevenire.

Culoare: bleu-verde; *element:* aer; *metal:* cupru.

Scorpionul Vulturul Șarpele (lat. *Scorpius*) ♏

Verbul caracteristic a dori. Ideograma semnalului conține același M ca la Ecteoară (materia primitivă), dar aici se termină cu o coadă ca la în vîrf coada Scorpionului.

Din nou cele trei nivele ale conștiinței, ca la Ecteoară, dar ele ierînd diferit: nivelul prim, cel mai de jos, înibit de dorință animală, nivelul al doilea – cu tendința de a se dezvolta, nivelul al treilea, încorporînd abilitatea regenerării (Phoenix). Lîmna trîsătorie a simbolului este curbată în sus, terminîndu-se cu o săgeată, unghia întreg sim bolul cu o dorință Pămintescă.

Semnul desemnează timpul morții naturii (vegetația dispare) și al supraviețuirii sale în sîmînță.

În mitologie, înfîlîm mitul lui Orion, un vînatîr urîs ce căuta să o violeze pe Artemis, vînatîrea Ecteoară. Un scorpion îl mușcă de călcîi, provocîndu-i moartea.

De asemenea, putem asocia acest semî cu mitul urîsîi din Șarpe temelă Python din Delfi. Mai putem face analogie și cu Hades, semîl maripal al morții sau cu Eros, zeul iubirii carnale.

În tema natală, semîul Scorpionului reprezintă sexualitatea, moartea și reînscîrea. Simbolul Scorpionului este mai curînd materialist și sexual, căci acest animal uide prin acul ascuțit și veninos ce se află în vîrfu cozi sale.

Simbolul șarpei este mai spiritual și esoteric, căci el ucide prin venîul ce se căseste în pîra sa rîn dinți. Șarpele este un simbol de înțelegîne, inițiativă și mister.

Forma cea mai evoluată a semîului Scorpionului este Vulturul ce îl imobilizează pe Șarpe, regăsîndu-și aripile de spiritualitate.

Civitate: chetiv, transformare, unitate, regenerare, exigență, angoasă, distrugere, constrîngere, moarte, reînscîre, reîncarnare, sexualitate, pasiune, materialism, detecție, rîndîmî, răzîmîre, secret, oculi, esoterism, mișcare, instinct, autoanaliză, repunere în fîscîie, dorință, tentație, penetrație, posesiune, insecuritate, pulsione, discare, ambicie, reformulare.

Culoare: roșu, negru, *anatomie:* sex; *element:* apă, *metal:* platină.

Săgetătorul sau Centaurul sau Arcușul (lat. *Sagittarius*) ♐

Verbul caracteristic a înțelegere. Săvîrînd săgeata arcușului, ideograma semîului simbolizează înălțarea omului, puritate animal (materialitatea) - puritate om (aspirațiile eliberate ale sufletului tînzînd spre infinit).

Semîul desemnează perioada în care natura hibernază. Influxurile toamnei se dispersează, și frigul își face simțită prezența.

În mitologie, reasîm Centaurul Chiron, înțelegî și binefăcător, cănoscătorul medicinei și al tuturor artelor (muzică, în special). Apolîn transmite talentul tîmîi cu arcu. Lîm al lui Saturn (Cronos), primește de la acesta nemurirea.

În mitologie, înțilmin și alți Centauri ce se pot asocia Săgetătorului, cum ar fi Nessos, care va cauza pierderea lui Hercule. Partea de cal a Centaurului reprezintă latura materială a omului ce nu poate să se detașeze total de animalitate. Partea de om a Centaurului corespunde aspirațiilor spirituale, iar săgeata ideogramei marchează gândurile elevate acționând pozitiv către un scop de evoluție.

În tema natală, Săgetătorul indică gândul ce caută să se înalțe (și în ce domenii). Reprezintă semnul glândului, al protectorului și al tatălui care alădătat pleacă înarmat cu arcuț, pentru a aduce hrană familiilor sale. Indică, de asemenea, călătoriile și tot ceea ce este legat de străinătate.

Cuvinte cheie: evoluție, credință, expansiune, lege, stăpânire, aspirație, vânătoare, spiritualitate, spațiu, aventură, idealism, jovialitate, optimism, învățămînt, profesie, filosofie, străinătate, călătorii, religie, reprezentare, glând, protector, franchețe, instinctiv, sinceritate, neînduplecare.

Culoare: bleu regal, anatomie: coapse, element: foc, metal: staniu

Capricornul (lat. capricornus) ♑

Verbul caracteristic „a toloși” (Capra, Capra-Pește). Sugerînd capul și coamele Caprei, ideograma semniului este cea mai complexă dintre toate (cuprinzînd toate elementele: cercul, semiluna și linia). Ea indică linia intelectului ce coboară în realism și materialitate, apoi crește la cel mai înalt nivel, formînd cercul spiritual, dar semiluna constinței coboară sub nivelul pămîntului, terminîndu-se într-un balans interior, în autoconstiință.

Acest semn marchează debutul iernii, în momentul cînd zilele sînt cele mai scurte din întreg anul. Natura hibernează, pîrînd impletită în timp și ger.

În mitologie, îl înțilmin pe zeul Pan, fiul lui Hermes (Mercur), zeu al păstorilor, jumătate om, jumătate capră, leneș, dar excelent muzician.

De asemenea îl înțilmin pe Alcipan, fiul al lui Zeus și al unei mîute mîute Arix (gr. capra). Acesta îl ajută pe Hermes să regăsească tandoanele lui Zeus pe care Titon le furase și le ascunsese. Pentru a scăpa de Titon, Alcipan se transformă într-o lină jumătate capră – jumătate pește, sub această formă, Zeus îl transformă în constelația Capricornului.

Mai poate fi amintită istoria caprei Almatea, cea care l-a hrănit pe Zeus. Unul din coamele sale se rupse și mîutele îl umplură cu fructe pentru Zeus (încă copil), de unde expresia cornul abundenței. Capra Almatea deveni stea a Caplei și Capricornului sau constelația Capricornului (Cornul Caprei).

Capricornul reprezintă simbolul muntelui pe care Capra se cațără și arată că omul trebuie în mod constant să caute să se înalțe (să ex-hubeze) în existență. Esoteric, Capricornul reprezintă poarta de ieșire a sufletelor din lumea manifestată.

În tema natală, Capricornul arată locul de detașare, de sinteză, de solitudine, de elevare și de ambiție.

Cuvinte cheie: răbdare, detașare, înțelepciune, elevare, concentrare, rezistență, obiectivitate, perseverență, prudență, organizare, solitudine, administrație, ambiție, opime, meditație, experiență, avaricie, frugalitate, realizare, reflexie, munte, oprire, întârziere, senozitate, arivism, răceală, suspiciune, bănuială

Culoare: negru, anatomie: schelet, element: pămînt, metal: plumb

Vărsătorul sau Purtătorul de apă sau Vărsătorul de apă sau Fiul omului ♒ (lat. aquarius, amphora)

Verbul caracteristic „a cînoaște”. Sugerînd valurile pe care le formează apa vărsată din ulciorul omului, ideograma semniului simbolizează undele electrice și magnetice a aerului, nu apă. Cele două linii, ale metalizicului și fizicului nu se ating niciodată, indicînd totala detașare a semniului, de asemenea, simbolizează cele patru căi de comunicație: pîtorul, animalul, locomotia mecanică și telepata sau unda creierului energetică, fiind imperfectă.

Este timpul cînd natura atinge maximum ei de forță, cînd energia sa se concentrează. Sămînța se

pregătește pentru germinare

În mitologie, Gaiamede, un tronan de o mare trumusețe, a fost înlăturat de către Zeus prin intermediul unui vultur (Se vede aici intervenția simbolică a semniului Scorpionului). Zeus l-a fixat pe cer, sub forma constelației Vărsătorului.

În mod simbolic, apa vărsată de către Vărsător este cea a cunoașterii, care trebuie să se răspundească pe Pământ într-un viitor când fiul omului va fi prezent, adică în cursul erei Vărsătorului); conform textelor biblice

În tema natală, semnul Vărsătorului arată în ce domenii individul va căuta libertatea. Vărsătorul este, de asemenea, simbolul prieteniei, al fraternității și altruismului. El desemnează, în mod egal, tot ceea ce este modern și de avangardă.

Cuvinte cheie: revoluție, altruism, prietenie, fraternitate, cunoaștere, curiozitate, observare, oportunism, contradicție, servabilitate, rezistență, libertate, viitor, modern, modă, independență, originalitate, cosmos, univers, invenție, ritm, viteză, toleranță, simpatie, utopie, egoism, intuiție, memorizate, cinema, televiziune, extravehicular, electricitate, spațiu.

Culoare: cerului, anatomie: gambe, element: aer, metal: uraniu

Peștii (lat. pisces) ★★

Verbul caracteristic: „a crede”. Suferind doi pești trăgând în direcții opuse, semnul sugerează sfârșitul unui ciclu și începutul altuia, cele două cicluri fiind unite. Ideograma semniului, alcătuită din două semniuri opuse, simbolizează fuziunea totală a tuturor tendințelor în toate planurile (exterior și interior).

Peștii indică sfârșitul terun, când influxurile sale se dispersează. Este dezghețul, sămânța fiind gata să țighească din pământ.

În mitologie, Oceanos și fetele sale Oceanidele (nimfetele mării) sînt în corelație cu simbolul Peștilor. Oceanos era un Titan din care Homer a făcut tatăl tuturor zeilor.

O legendă povestește că Afrodita și fiul său Eros, au fost urmăriți de către monstrul Titon, ei aruncîndu-se în mare pentru a scăpa. Poseidon (Neptun) îi oferă Afroditei și lui Eros doi delfini pentru a-i conduce spre un loc sigur. Pentru a-i recompensa pe cei doi delfini, Zeus îi immortalizează în constelația Peștilor.

În tema natală, Peștii arată un domeniu fragil, sensibil, visător, confuz unde ezitarea și aspectul neclar aduc dificultăți în rezolvarea problemelor. Reprezintă un loc de mister, de secret, de tainic.

Cuvinte cheie: compasiune, mister, sugestibilitate, receptivitate, intuiție, sacrificiu, senzație indecizie, reverie, iluzie, devotament, interiorizare, impresionabilitate, inspirație, misticism, simfonia, credință, disoluție, trădare, fugă, nepăsare, superstiție, imagine, dedublare, clarviziune, evanghelizare, imaginație, sensibilitate.

Culoare: bleumarin, anatomie: picioare, element: apă, metal: mangan.

1 stele de cuvinte cheie pot fi sporite practic, la infinit, aici fiind trecute doar cele esențiale.

Cheile zodiacului

Anterior, am văzut simbolismul zodiacului. Acum, vom încerca să mergem mai departe în cunoașterea zodiacului ce reprezintă claviatura de bază a astrologiei.

Misterul omului terestru este misterul omului celest. Și la fel cum noi vedem pe firmamentul care acoperă totul, diferite semne formate din stele și planete, care conțin lucruri secrete și mistere profunde studiate de către savanți și experți în aceste semne, la fel există în pielea noastră, în acoperămintul fiului omului, ardora cerului care acoperă totul, semne, figuri care reprezintă stelele și planetele din piele, ele indică lucruri secrete și mistere profunde.

În acest pasaj din Zohar, această operă monumentală, stîlp al Kabbalei, deslușim legătura între Cer și Pământ, între omul terestru (dvs., noi) și omul celest sau omul zodiac. „Precum în Cer așa și pe Pământ” (Biblia).

În mitologie, numim „om cerești”, un om al cărui corp formează un cerc, atingându-și cu capul picioarele. Fiecărei părți a corpului îi corespunde o parte (un semn) a Zodiacului.

Astfel, Berbec = cap, creier, maxilar superior,

Taur = maxilar inferior, gât, laringe, limbă, gură, amigdale, vertebre cervicale, voce,

Gemeni = plămâni, cavitate toracică, diafragmă, brațe, mâini, sistem osos, trahee,

Cancer = piept, sîni, stomac, esofag, suc gastric,

Leu: spată, inimă, vertebre dorsale, aorta;

Fecioară = abdomen, intestine, pancreas, vezică biliară, splină,

Balanță = rinichi, șolduri, vertebre lombare, glande suprarenale,

Scorpion = organe sexuale, prostată, rect, anus, vezică, nas,

Săgetător = țese, coapse, ficat, nerv sciatic, sacrum, coccis,

Capricorn = genunchi, schelet, piele, dinți, unghii, păr,

Vărsător = gambe, tendonul lui Achile, glezne,

Pești = picioare, sistem limfatic.

Astfel, omul este, pe Pământ, o imagine, o reprezentare a zodiacului. Acesta poate fi alăturat mitului lui Ixion care, pentru faptul că a dorit-o pe Hera, soția lui Zeus, fu condamnat de către acesta din urmă să fie legat de o roată aprinsă și înaripată, cu patru raze rotindu-se fără încetare.

Uneori, în loc de flăcări, se spune că roata lui Ixion era înconjurată de șerpi.

Omul (Ixion), femeia (Hera), Dumnezeu (Zeus) și Șerpi, toate acestea amintesc în mod straniu de Biblie.

În mitul grecesc al lui Ixion, omul este condamnat să fie înălțat la Roata Vieții și antrenat în multiple experiențe. Mitul reprezintă multiplele experiențe pe care le relevă zodiacele și în care omul va trebui să reușească pentru a-și urma evoluția sa spirituală. Zodiacul poate fi interpretat la toate nivelurile. El reprezintă viața și manifestarea sa. Lectura zodiacului este inepuizabilă. Putem găsi explicații pentru orice domeniu prin înțelegerea simbolismului zodiacal și a legii analogiei ce decurge din acesta.

Există un zodiac arhetipal?

Acest model primitiv al zodiacului, pentru civilizația noastră, se orientează în așa fel, încît să se afle la baza sa, respectiv la stînga și la dreapta sa, semnele Racului și Leului care sînt semnele Lunii și Soarelui.

Acestea împart zodiacele în două, la stînga partea pasivă, feminină, Yin și la dreapta, partea activă, masculină, Yang. Într-un sistem de referință rectangular, atașat zodiacului, găsim, pe cele patru direcții, semnele fixe – Taur, Leu, Scorpion și Vărsător (crucea fixă a zodiacului). Aceste semne le găsim reprezentate prin cele patru animale ale Apocalipsei: St. Ioan – Taurul, Leul, Vulturul (Scorpionul) și Omul (Vărsătorul), care sînt reprezentate pe Arcana nr. 21 (Lunea) a Tarotului de Marsilia.

Clasificarea semnelor zodiacului

Semnele se pot clasifica după elemente astfel:

1. **Foc: Berbec, Leu și Săgetător;**
2. **Pământ: Taur, Fecioară, Capricorn;**
3. **Aer: Gemeni, Balanță și Vărsător;**
4. **Apă: Cancer, Scorpion și Pește.**

De asemenea, semnele zodiacului se pot clasifica într-un sistem ternar:

1. **Semnele cardinale = Berbec (Est), Cancer (Nord), Balanță (Vest), Capricorn (Sud) care sînt în analogie cu cele patru puncte cardinale și care exprimă elanul, inițiativa, începutul. Fiecare din acestea este cel mai reprezentativ semn pentru elementul respectiv.**

2. **Semnele fixe = Taur, Leu, Scorpion și Vărsător care exprimă fixitatea, stabilitatea și inerția.**

3. **Semnele mobile sau duble sau comune = Gemeni, Fecioară, Săgetător și Pești, care exprimă dualitatea, instabilitatea și mișcarea.**

Semnele cardinale *generează* potențialul propriilor patru elemente: foc = Berbec, apă = Cancer,

aer = Balanța, Pământ = Capricorn.

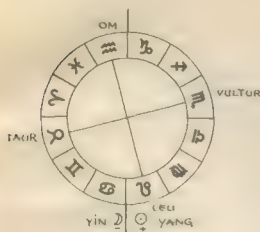


Figura 1

Semnele fixe concentrează potențialul elementelor precedente. Taurul concentrează focul, Leul concentrează apa, Scorpionul concentrează aerul și Vărsătorul concentrează Pământul (elementul precedent).

Semnele mobile distribuie potențialul elementelor precedente. Gemeni distribuie focul, Fecioara distribuie apa, Săgetătorul distribuie aerul și Pești distribuie Pământul (elementul opus).

În general, cele trei forme de acțiune sunt în analogie cu spiritul (semnele cardinale), cu sufletul (semnele fixe) și cu intelectul (semnele mobile).

Fiecare element este cuprins în trei semne și se adresează, pe rând, spiritului, sufletului și intelectului.

Există, de asemenea, un sistem binar de clasifi-

care a semnelor:

1. *Semne masculine*: Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător și Vărsător

2. *Semne feminine*: Taur, Cancer, Fecioară, Scorpion, Capricorn și Pești

Semnele masculine se numesc pozitive și semnele feminine se numesc negative

De notat faptul că nu existența semnelor masculine și feminine permite, văzând o hartă a cerului, să aflăm dacă ea aparține unei nașteri masculine sau feminine

Semne umane:

Gemeni, care sunt reprezentați prin doi adolescenți.

Fecioara, care este reprezentată printr-o tânără față

Balanța poate fi reprezentată și printr-o persoană aducând justiția (arcanul VIII din Tarotul de Marsilia).

Prima jumătate a semnelor Săgetător (Centaurul, jumătate om, jumătate cal)

Vărsătorul, căci el este un vărsător de apă

Semne animale:

Berbecul, Taurul, Leul și Scorpionul sunt animale binecunoscute

A doua jumătate a semnelor Săgetătorului, partea jumătate cal

Capricornul, care este o capră sau o capră-pește

Șii, evident Pești.

Semne fecunde:

Taurul, Cancerul, Scorpionul și Peștii.

Semne sterile:

Gemeni, Leu, Fecioara, Capricornul și Vărsătorul

Profesiunile și semnele zodiacului

Berbec:

Meseriile în raport cu metalul, fierul (rotisor sau pompier, de exemplu), ramurile medicinii în raport cu capul, cu fața (neurochirurg, oculist) Militar, profesii sportive, ghid, păstor, armurier, coafor, acupunctur, umanist, vulcanolog, poltist, mecanic auto, constructor

Taur:

Profesiuni bancare, restaurație, bucătar, horticultor, grădinar, medic O R L , stomatolog, meseri artistice (cîntăreț, decorator, modist), profesiuni imobiliare

Gemeni:

Funcționar de birou, secretar, dactilograf, grafician, grafolog, jurnalist, librar, transporturi, comerț, vînzări, comis voiajor, editor, scriitor, medic de plămîni și circulație Sportivi ca alergători, cicliști, gimnaști, tenismeni.

Cancer

Paznic de noapte, restaurante (băuturi), vînzări (jucări, jocuri, îmbrăcăminte), grădinițe de copii, creșe, apă, lichide, decorator, notar, agent imobiliar, oncolog, istoric, primar, romancier, navigator

Leu:

Administrator, director, șef, învățător, optician, expert (toate domeniile), meseri în legătură cu aurul, bijuterii, muzee, meseri în legătură cu moda și teatrul (comediant, actor, manechin), profesiuni legate de jocuri, vacanțe, copii, distracții, cardiolog, vertebroterapeut, ambasador

Fecioară:

Bibliotecar, funcționar de birou, contabil, casnic, grafolog, ceasornicar, tipograf, infirmier, librar, mecanic de precizie, profesiuni medicale (generalist, infirmier, farmacist, gastroenterolog), muncă de precizie, de control, de clasament, de analiză, de magazin, de fabricație, de uzină, de spitale, de sănătate, de animale, de măsuri, de verificări și depozite (desenator, zoolog, veterinar, homeopat, expert, statistician, sonder, geometru, analist etc)

Balanță:

Toate meseriile unde echilibrul este important (dansator, gimnast, echilibrist) Profesiuni de justiție (avocat, judecător, procuror) Meseri legate de frumusețe, esteticism sau decorație (pictor, stilist), medicină (urolog, netrolog, diabetolog) Profesori de muzică și meseriile în raport cu piezoarele (taseensor) Asistent social Profesiuni de distracții, de amuzament, de estimare, de finete

Scorpion:

Șef, chirurg, poliție, militar, sudor, sexolog, psihanalist, esoterist, magician, medium, paznic de cîmît, herpetolog, scafandru, arhicolog, speolog, căutător de comori, atomist sau om de știință în domeniul nuclear, farmacist, diagnostician, sudor

Săgetător:

Geometru, preot, pastor, turism, traducător, filosof, exploatare, conferențiar, teolog, guru, medic specialist al singelui, artere și gambe, profesor universitar, vîntor, achiziție, agenți de voiaj,

drept, transporturi, străinătate

Capricorn:

Profesii administrative: Meserii în raport cu muntele, agricultor, anticar, tăietor de lemne, ceasornicar, profesii de analiză, de control, de administrație, de arhivă, profesii în legătură cu frigul, minere, piatră. Geriatric, reumatologie, osteopatie, dermatologie. Arhivar, paleolog, paleontolog, geolog, academician, matematician, enciclopedist, episcop, cardinal, sculptor

Vărsător

Aviator, chimist, electrician, electronist, informatician, farmacist, fotograf, mijloace video, asistent social, educator, tehnician, profesii în raport cu cercetarea, perfecționarea, invenția, marketing, învățământ, aparate ultramoderne, produse sintetice și toate meseriile noi pe timpul primilor 7 ani, meserii legate de politică și de organisme internaționale ca: O.N.U., U.N.E.S.C.O., cinema, scrieri S.F., astrolog, psiholog, publicist, radiolog

Pești:

Laboratoare, spitale, închisori, locuri închise. Psihiatri, vindecători, pedagogi, talasoterapeuți, fotografi, petroliști, pescari, preoți, evanghelici, spioni, poezi, scafandri, asistenți medicali

Această listă este departe de a fi exhaustivă și are un caracter doar orientativ. Iată cum ar arăta oigramăa unei întreprinderi organizate astrologic:

Director: Leu

Șef serviciu: Berbec, Leu, Scorpion

Secretar: Gemeni

Telefon și recepție: Gemeni

Finanțe: Taur

Contabilitate: Fecioară

Lucru în atelare: Berbec, Fecioară

Livrări: Gemeni

Șef personal: Balanță

Reprezentant și serviciu extern: Săgetător

Informații: Vărsător

Laborator: Pești

Posturi unde stabilitatea este primordială: Capricorn, Cancer

Rezumatul simbolismului zodiacului

Berbecul: aduce elanul, entuziasmul și acțiunea. El are gustul riscului. Este dinamic, este un pionier, un cuceritor. Berbecul este un semn de impuls, de generare, de excitație, de ardere și de îndrăzneală. El reprezintă pe cel ce începe și pe cel ce preia conducerea în fruntea unei mișcări. Berbecul se înflăcărează, are inițiativă și energie. Berbecul este puternic, grav și caută succesul. Este ambițios și imprudent. El vrea să fie primul.

Taurul: terestru, materialist. Aduce stabilitatea, realismul și tenacitatea. Încăpăținat, posesiv, gelos, atractiv și seducător. Reprezintă răbdarea, perseverența, fertilitatea, achiziția (bani sau hrană).

Este conservator, fidel și are nevoie de confort și de securitate. El exprimă îndărătnicia, interesul, senzualitatea, posesiunea, plăcerea. El reprezintă pământul, terenul solid

Gemenii: reprezintă diluzia, comunicarea, mișcarea, deplasarea și curiozitatea. Exprimă dualitatea, dar și inteligența. Gemenii reprezintă semnul citrelor și al literelor, al adunării și înmulțirii. El are idei, dar adesea este îngorțat și complexat. Reprezintă adolescența și studiile ce se derulează în această perioadă. Reprezintă discuția, dezbaterile, curierul, scrierea, cartea și presa. Este semnul comerțului și al schimburilor. El reprezintă traful și surorile, precum și anturajul individului.

Cancerul: Racul (Cancerul) este semnul familiei, al părinților (în special mama), al căminului, al domiciliului. El aduce imaginația, sensibilitatea, romantismul și mitologia. Ambianța reprezintă mult pentru acesta. Este semnul fecundității și al gestației. Reprezintă matricea și oceanul primordial. El este neliniștit, sensibil, intuitiv și vulnerabil. Este semnul inconștientului, al copilăriei, al trecutului, al mulțimii și al publicului (al demonstrației). El aduce inconstanța, memoria, lănteza, comedia, capriciul, fluctuațiile și schimbările de stare. Are nevoie de securitate, de visare, de poezie. Reprezintă peștera, cavernele, grottele.

Leul: este semnul puternic, al regalității, al strălucirii. Este semnul divinității (Soarele). El aduce generozitate, orgoliu, glorie, noblețe, idealism, strălucire, arivism, vedetism. Reprezintă dragostea, mima, creația (creația artistică cu copii). Are gustul luxului. Are nevoie de a fi centrul de interes. Iubește plăcerile, sărbătorile, distracțiile, jocurile, speculația. El este căldura și seceta. El reprezintă educația, calitățile artistice și în special cele de actor. Reprezintă ambiția, autoritatea, tranchetea, încrederea, pasiunea, vanitatea și tirania.

Fecioara: este semnul analizei, al metodei, al organizării, al clasificării și al măsurii. Este logic, timid, perfecționist, maniac, muncitor, practic, servil, rațional, critic și egoist. Are grija celui mai mic și mai neînsemnat detaliu. Îngorțat. Refuză orice penetrare, fecundare sau violare. Misterios și virginal. Reprezintă medicina, dietetica, sănătatea, bolile benigne și/sau psihosomatice. Reprezintă igiena, sarcinile cotidiene și repetitive în cămin. Este semnul animalelor. Este un semn tehnic și meșteșugesc. Reprezintă împărțirea și scăderea. El are teama de necunoscut, de surprize și se simte limitat.

Semn al serviciului

Balanța: semn al echilibrului, al armoniei, al justiției, al păcii. El reprezintă pe celălalt, de vis-à-vis, comparația, opoziția, complementaritatea. Este semnul ununii, al căsătoriei, al asociațiilor și al contractelor. Este grațios, elegant, are teama de singurătate, cu călătări pentru dans. Este dulce, avînd nevoie să fie iubit, avînd gustul frumuseții și al adevărului. Arată interes pentru viața socială, renumi, înfărm și mondenități. El reprezintă alegerea, ezitănțele, aduce arbitrajul, concilierea, dreptatea sau nedreptatea. Este un semn artistic, rafinat dar snob. Iubește flatarea, moda, estetișmul, frumusețea, facilitatea, diplomația și convențiile.

Scorpionul: reprezintă moartea și sexualitatea. Este semnul instinctelor, al dorinței sexuale, al posesiunii distructive. Aduce misterul, secretul, tenebrele, dar și regenerarea, mutația, transformarea și încarnarea. Reprezintă puterile ascunse, magia neagră și spionajul. Iubește drama (uneori sadică). Distringe pentru a reconstrui. Este extremist, tiranic, concentrat, păstrînd rănimea, gelos, posesiv, invidios, răzbunător, dușmănos. Este semnul eroismului și al pornografiei. Semnul bogăției, al comorilor ascunse și al talentelor ascunse, ca magnetismul. Iubește puterea. Spiritul său este penetrant și hipererotic. Arivist. Exigent cu el însuși și cu alții. Semn al moștenirilor.

Săgetătorul: marchează evoluția intelectuală sau spirituală și studiile superioare. Reprezintă filosofia, esoterismul, teologia, religia și legea. Este semnul marilor călătorii, al strălucirii. Săgetătorul este eternul copil, optimist și înoldeamă cu un bun umor. Poședă gustul vinătorii, al curselor de can și al sportului (viață în aer liber, camping). Semnul îl desemnează pe profeț, guru.

exploatare, liderul spiritual. Este semnul viselor (în special al celor profetice). Independent, adaptabil, jucător, aventurier, imprudent, jovial, entuziast, tonic. Poședă o bună mână. Este semnul maturității și, într-un anumit sens, al tatălui care ghidează și protejează.

Capricornul: este semnul muntelui, al vîrtului de atins sau al ambiției, al ascensiunii sociale lente dar sigure. Reprezintă avaria, îngrădirea, bătrînețea, singurătatea, descurarea, realizarea, economia, răbdarea, perseverența. Indică posturile elevate, încrederea, responsabilitățile dar și datoria, metoda, organizarea, integritatea, singele rece, prudența, pesimismul, răceala, rachiuna, rezerva, egoismul, interiorizarea, întîrzierile, experiența, rigoarea, detașarea, reculegera, înțelepciunea și frustrarea. În general, el are simț practic și este un bun sfătuitor. Semn al admirațiilor și al cunoștințelor.

Vărsătorul: reprezintă viitorul. Este avangardist, modern, umanist, individualist, altruist, independent, simpatie și revoltat. Are idei și umor. Simbolizează știința, viitorul, prospecția, spațiul, comunicațiile moderne (tv, cinema, video, satelit, calculator). Este semnul prieteniei, invenției, al originalității, al utopiei, al exploziei. Poședă un deosebit spirit de contradicție. Reprezintă asociațiile și toate organizațiile internaționale. Este un semn intuitiv ce simbolizează astrologia și parapsihologia. Reprezintă mijloacele moderne de transport (tren, avion, rachete). Semn al fraternității, al libertății, al politicii, al excentricității și al căutării unei cunoașteri.

Peștii: este semnul infinitului, a ceea ce este nelimitat, al credinței și al misticii. El aduce calități artistice (muzică, dans, pictură). Simbolizează inspirația creatoare, imaginația, imaginea, intuiția și clarviziunea. El aduce sacrificiul, misterul, secretul, dramatizarea, visarea, povestea, ezitarea, resemnarea, nonsalanța. Poate să se arate uneori slab, lenes, superstițios. Reprezintă domeniul imaginii, al fluziei, al trădării dar și al blîndeții și al devotamentului. Înce, el înnoată în două ape, este tăcut, discret, uneori disimulant. Semn filantropic, senzitiv, romantic, receptiv, compasionant. Sentimental, impresionabil, sensibil și influențabil. Semn al fotografiei, al somnului, al relaxării, al sotrologiei, al drogurilor. Naiv dar protejat.

Cele patru funcții ale conștiinței după Jung

Intuiția este responsabilă de ideile noi și de potențaturile care se nasc pornind de la situațiile existente.

Correspunde semnelor de foc.

Senzația dă conștiință corpului și a problemelor concrete. Orespunde semnelor de pămînt.

Gîndirea este reprezentată prin intelect și spirit critic, caracteristice semnelor de aer.

Sentimentul este specific lumii emoțiilor, categorie privilegiată a semnelor de apă.

Aceste funcții de bază ale conștiinței și ale comportamentului, sînt mijloacele de bază de care dispune ființa umană pentru a percepe și a se adapta la realitate. De exemplu, un judecător de tip „gîndire” va fi mai sever, încăpățînîndu-se în aplicarea mai rigidă a legii decît alții (aceasta datorită funcției abstracte a gîndirii), pe cînd un judecător de tip „sentiment” va avea tendința de a lua în considerație, într-o manieră mai largă, circumstanțele numite „atenuante”.

Elementele

Elementele (sau triplicitatea) sînt calități ce conferă semnelor o sursă de imagini bogate în informații psihologice.

Semnele de foc: Berbec, Leu, Săgetător

Sînt semne energetice și energice, explozive, vulcanice. Sînt entuziaste, încrezătoare în viitor. Nativi acestor semne sînt aventurieri, sebi sau inventatori. Au tendința de a-și trăi viața într-o ardere continuă și de a-și neglija sănătatea sau securitatea. Sînt arzători și necruțători. Obstacolele

și întârzierile în întinse. Lipsa lor de simț practic îi face dependenți de semnele de pământ în ceea ce privește necesitățile vieții cotidiene.

Semnele de pământ: Taur, Fecioara, Capricorn

Sînt semnele cele mai atașate de material. Dezvoltă un înalt simț practic. Sînt prudenți și se poate conta total pe ei, în schimb le lipsește imaginația. Ei știu să aplice ordinele semnelor de foc, să pună în practică ideile semnelor de aer și să realizeze visele semnelor de apă.

Semnele de aer: Gemeni, Balanța, Vărsător.

Sînt semne ale intelectului, ale gândirii și comunicării. Fără acestea, nici o aplicare a facultăților mentale nu ar fi posibilă, nici discurs, nici memorie, nici chiar posibilitatea de a critica diferitele categorii. Ca și semnele de foc și de apă, semnele de aer au nevoia semnelor de Pământ pentru a-și realiza proiectele.

Semnele de apă: Rac, Scorpion, Pești

Sînt semne emoționale, capabile de dragoste, de compasiune sau de ură cu o egală intensitate. Sensibilitatea lor poate interveni pentru a modera ideile îndrăznețe ale semnelor de aer, simțul practic exagerat al semnelor de pământ și entuziasmul nemăsurat al semnelor de foc. Grație capacităților imaginative și omnice, semnele de apă alimentează omenirea, în poezie, în misticism, și în noi calități pentru înconștientul colectiv.

Combinările elementelor

Vom găsi rar tînjte ale căror poziții planetare să corespundă reprezentării unui singur principiu sau element. În general, planetele se repartizează astfel în zodiac, încît să combine cea mai mare parte a elementelor. Astfel, vom avea combinațiile de elemente.

Foc - aer, rezultînd un amestec deosebit de schimbător și exploziv. Mare cheltuiadă de energie și epuizare. Entuziasmări bruște.

Foc - pământ, unensă putere, energie și stabilitate, voință și rezistență. Dar dacă principiul pămîntului comprimă prea mult pe cel al focului, sînt de așteptat explozii distructive.

Foc - apă, intuiția suspine imaginația. Dar spiritul riscă să se piardă în ceața opacă a delirului. Necesitatea unei bune canalizări de către cîteva aspecte Pământ (sau de către un Saturn puternic), inspirația creatoare care poate atunci efectua veritabile performanțe. De asemenea, pericol din cauza emoțiilor puternice care pot veni să submineze sursa de vitalitate.

Aer - pământ aceste elemente nu se conjugă decît foarte dificil. Combinație delicată, care, în cele mai bune situații, poate duce la o solidă realizare a idealurilor individului.

Aer - apă atmosferă de ceață. Individul are capul în nori. Poezie și omirism.

Pământ - apă rezultatul este noroiul. Scopurile nu sînt nici elevate, nici ușor de atins, dar de anvergură modestă, ele pot fi numeroase.

Aceste combinații se pot extinde la trei elemente incluse sau chiar mai multe. Dar se recomandă să se rețină doar două tendințe principale (majoritare) pentru a înlesni interpretarea.

Axele zodiacului (semne în opoziție)

Acest tip de clasificare aduce cu sine posibilități noi în interpretarea unei teme astrale. Semnele se grupează în șase perechi care se opun și se completează în semnificația lor generală.

Astfel

Berbecul este preocupat de interesele personale, Balanța dorește să împartă centrele sale de interes,

- Taurul caută securitatea materială, Scorpionul lucrează pentru a-și găsi securitatea emoțională;

Gemeni sînt în căutare de cunoștințe, Săgetătorul aspiră la înțelepciune.

- Racul structurează emoțiile sale, Capricornul reface lumea.

Leul nu crede decît în valorile individuale, Vărsătorul lucrează pentru colectivitate,

- Fecioara știe să-și sacrifice persoana proprie. Pești sînt gata să sufere un martiraj sentimental

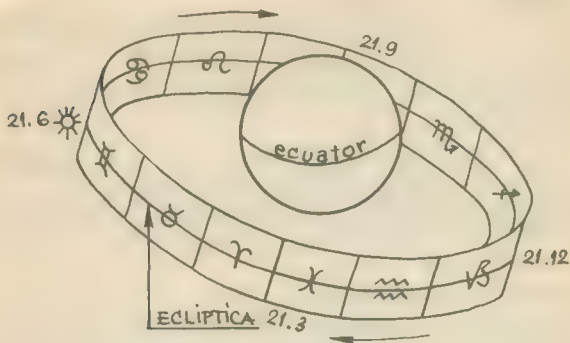


Figura. 2

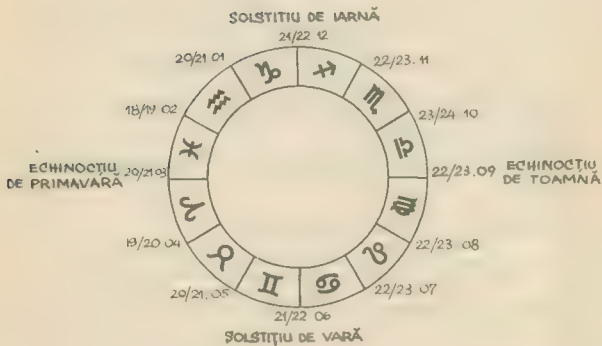


Figura. 3

Planetele. Simbolismul astral

Soarele ☉. Ideograma sa este o formă perfectă, fără sfârșit și început, simbolizând infinitul. Punctul interior poate fi interpretat ca o lumină internă, dar și ca punctul original din care manifestarea s-a născut. Punctul este protejat de cercul spiritual al eternității.

În mitologie, Soarele era asociat mitului lui Hercule (cele 12 munci). De asemenea, îl regăsim în persoana lui Apollon, fratele-geamăn al Dianei (Luna), numit și Phoebus (Strălucitorul) în calitate de zeu-soare. Printre altele, el era și zeul muzicii și al vindecării.

În tema natală, Soarele simbolizează spiritul individului, personalitatea sa de bază (luna care trebuie să se dezvolte în această existență fiind reprezentată prin ascendenți), calitățile masculine, voința, vitalitatea, dragostea și creația. Simbolul tatălui.

Reprezintă ziua și conștiința

Cuvinte cheie: viață, dragoste, creație, energie vitală, bărbatul, voință, pozitiv, plus, tatăl, foc, căldură, spirit, ego, egotism, egocentrism, orgoliu, glorie, strălucitor, zeu, minerie, lumină, exhibiționism, radiație, strălucire.

Culoare: galbenă, metal: aur, anatomie: inimă, guvernatorul semnelui: Ieu, guvernatorul casei: V.

Luna ☾. Două semluni ale conștiinței sau ale forței sufletului sînt legate la nivelul material și la nivelul spiritual. Ideograma este formată numai din linii curbe, foarte emoțională, fiind alcătuită din semicercuri, ea trăiește ca o reflectare a Soarelui în infinit. Simbolul este întors către înapoi, căutînd spre trecut.

În mitologie, o regăsim în mitul Selenei, zeită Lunii, care i dăruie lui Zeus două fiice – pe Hera și Pandora. Pandora sedus-o, oferindu-i ulterior o frumoasă blana albă.

Maradesea, o asociem mitului lunar pe Artemis (Diana), zeită a vînturilor și arcașilor, ea pare a se asocia în mod particular Lunii atîtă în semnul Săgetătorului.

Luna poate fi asociată și semnelui Fecioarei, căci ea este o zeită virgină care asigură subsistența, hrana.

În tema natală, Luna simbolizează sufletul individului și parte feminină a acestuia (în opoziție cu Soarele ce reprezintă partea masculină). Luna reprezintă nașterea și inconștientul. Este simbolul mamei. Ea simbolizează toate calitățile feminine.

Cuvinte cheie: cămin, ordine, trecut, negativ, minus, femeie, apă, umiditate, mamă, pasivitate, romantism, imobilitate, schimbare, cielu, zeită, popularitate, modă instabilitate cotidian, obișnuință, obicei, emoție, noapte, helud, alergie, inconștient, memorie.

Culoare: alb, metal: argint, anatomie: stomac, guvernatorul semnelui: Rac, guvernatorul casei: IV.

Mercur ☿. Cercul spiritual răsare deasupra crucii materiei, terminîndu-se cu semluna conștiinței. Luna destinului sau bătaia intelectuală cere a fi manifestată într-o afirmare spirituală. Afirmarea sa pune de semnul în care Mercur se află în emoționalul Cancer. Mercur poate intra pe calea spiritualității prin Bhakti Yoga, calea iubirii, în timp ce Mercur în gemeni poate intra în spiritualitate prin Jnana Yoga, calea intelectului.

În mitologie, el este reprezentat de către Hermes, fiul lui Zeus și al Maiei, fiind mesagerul zeilor, zeu al călătoriilor, al comercianților și al hoților. Născut în zori zilei, la amiază el era suficient de mare pentru a părăsi grotă sa natală. Apollon (Soarele) îl făcu protectorul păstorilor și îl învăță arta de a prezice viitorul cu ajutorul pietricelelor (fără îndoaie), geomantia, dîndu-i un baston (lat. caduceus) ca semn al puterilor sale.

În tema natală, reprezintă facultățile intelectuale, expresia personală a individului și contactele sale. Locul lui Mercur în temă indică ceea ce vă interesează cel mai mult și în ce manieră comunicați.

Cuvinte-cheie: comunicare, contact, întâlnire, deplasare, intelect, mental, literă, mesager, cunoștință, dexteritate, cuvânt, percepție, opinie, superficial, multiplicare, scriere, transport, frate, comerț, carte, vecin, secretariat.

Culoare: policromie; metal: mercur; anatomie: sistem nervos; guvernatorul semnului: Gemeni și Fecioara; guvernatorul casei: III și VI.

Venus ♀. Cercul spiritual al infimului deasupra crucii materiei, încercând să ajungă la infinit. Dar Venus are și o altă față: ideograma reprezentând, de asemenea, oglinda zeiței Venus, în care se reflectă atitudinile și valorile noastre. Ea poate fi oglinda vanității și a plăcerii, sau a iubirii și afecțiunii, depinzând de poziția particulară a lui Venus în temă.

În mitologie, Afrodita, zeița iubirii, este cea care atribuie frumusețea și atracția sexuală indivizilor. Cronos (Saturn) reteză organele sexuale ale tatălui său Ouranos (Uranus), acesta căzând în mare, spuma se strimbe în jurul acestora și o femeie de o mare frumusețe fu zămislită, era Afrodita/Venus (gr. aphros = spumă). Ea își va însela soțul, pe Helastos, cu Ares (Marte).

În tema natală, Venus arată ceea ce ne place mai mult și tipul de persoană ce ne atrage.

Cuvinte-cheie: atracție, sentiment, frumusețe, atracție, senzualitate, simț estetic, artă, farmec, metresă, gust, sentimentalitate, carne, dulceață, zăbăr, armonie, emoție, tandrețe, dragoste, plăcere, lux, uniune, sociabilitate.

Culoare: verde, metal: cupru, anatomie: gât, guvernatorul semnului: Iaur și Balanța, guvernatorul casei: II și VII.

Marte ♂. Cercul spiritualității se află la nivelul de jos al ideogramei, iar luna dreaptă se ambionează în sus, sfârșindu-se într-un semn al dorinței. Luna dreaptă ascendentă simbolizează energia sexuală concentrată a penisului. Altfel spus, Marte pornește din spirit și încearcă să iasă și să se înalțe, dar adesea este oprit de instinctele animalice ale dorinței și penetrării.

În mitologie, Ares (Marte), era zeul războiului, singurul fiu legitim al lui Zeus și al Heret. Era unul din cei disprețuiți mari zei ai Olimpului, lăcom și violent.

În tema natală, Marte arată ceea ce ne dorim cel mai mult, și indică în ce domenii cheltuiem cea mai mare energie.

Cuvinte-cheie: acțiune, energie, dorință, forță, spirit, mușchi, cap, agresivitate, inițiativă, impuls, impulsivitate, luptă, instinct, armă, operație, accident, spadă.

Culoare: roșu, metal: fier, anatomie: sistem muscular, guvernatorul semnului: Berbec și Scorpion, guvernatorul casei: I și VIII.

Jupiter ♃. Semnul na constinței este deasupra crucii materiei, ideograma pornește în planul material și luptă pentru a dobândi o nouă constință, dar semnul este orientat înspre înapoi și înăuntru și, depinzând de conținutul său, ea poate deveni luminoasă și strălucitoare, fie orientată spre sine și autoindulgentă.

În mitologie, Zeus (Jupiter), era stăpînul Olimpului, la origine, numele său însemna probabil „lumina cerului”. Se numea „tatăl zeilor și al oamenilor”, dar era considerat mai ales cap (șef) de familie și protector al orașului (deoarece Jupiter este în exaltare în Cancer).

În tema natală, Jupiter simbolizează posibilitățile de expansiune ale individului atât la nivel inferior (timp liber, distracții), cât și la nivel superior (evoluția sa).

Cuvinte-cheie: expansiune, extrovertire, entuziasm, optimism, bucurie, jovialitate, protecție, ghid, guru, religie, medicină, spiritualitate, creștere, distracții, morăritate, șansă, evoluție, aspirație, călătorie, strămutare, filosofie, esoterism, educație, vinătoare, vocație, lege, justiție.

Culoare: bleu, metal: staniu, anatomie: ficat, guvernatorul semnului: Săgetător, guvernatorul casei: IX.

Saturn ♄. Crucea materiei este cea mai ridicată parte a ideogramei, Saturn reprezentând materia în cel mai pur sens. Semnul na curbei constinței coboară mai întâi în interior, dar sfârșește

într-o protecție exterioară, chiar și la cel mai concret nivel al materiei trebuie mai întâi să privim în noi, înainte de acționa. Este importantă partea finală a semnelui, deoarece prin aceasta, Saturn îl reprezintă pe profesorul pozitiv, dacă ea se sfârșește în interior. Saturn poate simboliza limitările impuse

În mitologie, îl regăsim pe Cronos (Saturn), fiul lui Ouranos (Uranus - Cerul) și al Gaietei (Pământului). Numele de Cronos vine de la chronos (timpul) și el a domnit, în timpul epocii de aur, pe o insulă a Preatericților, la Vest, în Atlantic (Atlantida, probabil). De notat că Cronos își castră tatăl, pe Ouranos, și îi mănâcă pe copii acestuia, în afară de Zeus (pentru că mama sa îl înlocui cu o piatră)

În tema natală, Saturn reprezintă valorile timpului, ale răbdării, ale rezistenței și ale elevării sigure și lente. Simbolizează de asemenea, locul unde e nevoie de siguranță și unde se caută o anumită rezervă.

Cuvinte cheie: timp, răbdare, siguranță, înțelepciune, minte, elevare, administrare, lentoare, întârziere, zid, obstacol, responsabilitate, limită, viri, ambiție, bătrânețe, despuere, adevăr, deșănare, ermit, organizare, efort, pesimism, retracție, introvertire, răceală, liniște, imobilitate, solidificare, piatră, datorie, sarcină.

Culoare: negru, metal: plumb, anatomie: schelet, guvernatorul semnelui: Capricorn, guvernatorul casei: X

Uranus ♂. Crucea materiei în centru răsare din cercul întunecat, deasupra liniei Pământului din subconștientul nostru cel mai adânc, flancată fiind de o parte și de alta de către limite desinului său, ale intelectului abstract. Simbolul este abstract, format numai din linii drepte, neemoțional.

În mitologie, era Cronos, despre care deja am vorbit în legătura sa cu Saturn. Uranus este în mod egal legat de una dintre mize (fiicele lui Zeus și ale titanei Mnemosina - memoria), numită Urama (celesta) ce se ocupa de astronomie și astrologie (trebuie știut că la origine astronomia era unul din domeniile de cercetare ale astrologiei)

În tema natală, Uranus reprezintă valorile de surpriză, de schimbare bruscă, de accident și deșteptare. Este locul cel mai original al temei, sectorul unde va fi nevoie de libertate, de acțiune. Reprezintă octava superioară a lui Mercur

Cuvinte cheie: libertate, invenție, intuiție, prietenie, fraterinitate, spațiu, cer, știință - ficțiune, viitor, prospecție, astronomie, informatică, avion, bombă, tren, superconștient, originalitate, electricitate, psihologie, umanism, excentricitate, altruism, utopie, egoism, revoluție, ingeniozitate, rebeliune, nouitate, flash, tehnică.

Culoare: bleu-ciel, metal: uranium, anatomie: magnetism uman, guvernatorul semnelui: Vărsător, guvernatorul casei: XI.

Neptun ♀. Amintind tridentul lui Neptun, ideograma sugerează semnul unei forțe sufletului ce a biruit materia (crucea). Fiecare dinte al tridentului denotă un aspect al conștiinței umane, toate fiind purificate prin apele divine ale lui Neptun. Semnului emoțional al sufletului este divizat de aspectele fizice ale vieții, simbolizând încă odată, lupta dintre trup și suflet.

În mitologie îl regăsim pe Poseidon (Neptun), principalul zeu al mării și al cursurilor de apă, dotat fiind cu faimosul trident. Animalele consacrate sunt taurul și calul. Este responsabil de cutremurele de pământ. Se plimbă în carul său, deasupra valurilor, în mare viteză. La începutul timpurilor, când se împărțea planeta între zei, lui Poseidon îi reveni insula Atlantei.

În tema natală, Neptun reprezintă locul de căutare maximă a unui ideal cu tot ceea ce comportă acesta ca iluzii. De asemenea, există riscul de deceptii sau trădări.

Neptun simbolizează însă și Dharma sau datoria spirituală și reprezintă octava superioară a lui Venus.

Cuvinte cheie: imagine, imaginație, spiritualitate, dharma, misticism, clarvizibilitate, inconsistent, stări alterate ale conștiinței, imaginațională, evanghelizare, dominare, impregnare, trădare, ideal, iluzie, vâg, neclar, fotografie, intuiție, furtă, abandon, mare, muzică, vis, ceață, petrol, mister, poezie, drog, hipnoză, relaxare, sofrologie, compasiune, disoluție, evazime, imaterial, lichid, vruță.

Culoare: bleumarin, metal: neptunium, anatomie: picioare, guvernatorul semnelui: Pesci

guvernatorul casei. XII.

Pluton ♄ (Percival Lowell) Ideograma ♄ începe prin linia fizică a materiei, urmînd apoi linia destinului și la vîrf înfîlnește semiluna construcției, întoarsă înapoi, privind înăuntru, adică și validînd abisurile sale întunecoase. Reprezintă misterul sublim al vieții ce arată armonia ascunsă a omului cu universul.

În mitologie Pluton era reprezentat de Hades invizibil, zeul morților și suveran al lumii subterane. Era fiul lui Cronos și al Rheei, fiind frate al lui Zeus și al lui Poseidon. Avea un car de arnășari de un albastru sumbru. Pluton era, de asemenea, un supranumit al lui Hades ce semnifică „bogatul” - îl regăsim și ca Dis, zeu roman al Infernului (dis = bogat).

În tema natală, Pluton arată valorile de transformare și regenerare ale individului. El sublimază ceea ce trebuie distrus pentru a fi reconstituit. Reprezintă un loc al temer foarte complex și îngrozitor, unde individul se regăsește singur, față în față cu problemele sale. Reprezintă octava superioară a lui Marte și subliniază renașterea.

Cuvinte cheie: transformare, regenerare, drama, îngrozitor, ocultism, atomi, crimă, putere, moarte, reîncarnare, karma, justiție, exterminator, obsesie, lăcomie, comoră, mutație, secret, investigație, analiză, psihanaliză, mișcare, rebel, tiran, extrem, fatalitate, sexualitate, reacție, magie neagră, sunet al răspunderii, profund, complex.

Culoare: roșu și negru, metal: plutoniu, anatomie: organele de reproducere, guvernatorul semnelor: Scorpion, guvernatorul casei: VIII

Observații:

1. Mercur nu se deplasează niciodată mai mult de 28° față de Soare.

2. Venus nu se depărtează niciodată mai mult de 47° față de Soare.

3. Cele mai multe astre se opun și se completează două câte două, după cum ați putut remarca. Soarele, polul masculin, activ, reprezentînd ziua și conștientul, se opune Lunii, polul feminin, pasiv, reprezentînd, noaptea și inconștientul. Ele se completează, căci exprimă partea masculină și partea feminină ce formează totalitatea egoului.

Mercur, intelectul, este intermediarul între cele două lumini.

Marte, polul sexual masculin, reprezintă dorințele inferioare și se opune, dar se și completează cu Venus, polul sexual feminin ce reprezintă dorințele superioare.

Jupiter, reprezentînd expansiunea, extravertirea și optimismul se opune lui Saturn, care simbolizează retragerea, introvertirea și pesimismul.

Mercur este viziunea detaliului, pe cînd Uranus este viziunea globală.

Mercur reprezintă deplasarea și vecinătatea, pe cînd Jupiter reprezintă călătoria și strălucirea. (cu Mercur se călătorește în țara natală iar cu Jupiter se călătorește în strălucire).

Marte este acțiunea iar Pluton este reacțiunea.

Unele astre se grupează câte trei, astfel:

Mercur, reprezintă intelectul, mentalul, Saturn gîndirea secretă, pe cînd Uranus este gîndirea abstractă și supraconștientul.

Venus reprezintă sentimentul, Jupiter este discernămintul, Neptun compasiunea și misterismul.

Uranus reprezintă mișcarea verticală ascendentă, Neptun arată mișcarea orizontală iar Pluton simbolizează mișcarea verticală descendentă (sau cenit pentru Uranus, marea pentru Neptun și profunzimile pentru Pluton).

Soarele reprezintă individul și unicul Luna reprezintă colectivitatea și multiplul.

Soarele este centrul și Uranus este excentricul.

Duratele revoluțiilor planetare

Luna 27,32166 zile.

î. luna 29,53058 zile.

Soarele 365,24221

Jupiter 11,86222 ani

Saturn 29,45776 ani

Uranus 84,013112 ani

Mercur 87,96858 Neptun 164,79334 ani

Venus 224,70068, Pluton 248,40299 ani

Marte: 696,98044 zile.

Durata ciclurilor planetare - timpul în care astrele revin la aceeași poziție a zodiacului și la aceeași dată:

Luna 19,00011 ani, Luna Nouă la același grad al zodiacului (ciclu lui Meton).

Soarele 33,00004 ani, reîntoarcere la aceeași poziție zodiacală la aceeași oră a aceleiași zile

Mercur 78,99494 ani, reîntoarcerea la aceeași poziție, în aceeași zi

Venus: 7,99863 ani Saturn: 58,95719 ani

Marte 78,99224 ani Uranus 83,94768 ani

Jupiter 88,99465 ani Neptun 163,95529 ani

Pluton: 247 ani + 1.

Nota Venus, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu cinci colțuri (pentagon), la fiecare 584,3 zile, ea trece printr-unul din punctele acestei stele, pe care o parcurge în 2921,5 zile (practic 8 ani) pentru a reveni la același grad al cercului zodiacal 27° ≈

Astfel, celelalte puncte ale pentagonului sînt distanțate la 72° 9' 8", 21° 53' 4" și 15° 21' 30". Planeta cu cinci colțuri îl simbolizează pe om (capul său și cele 4 membre formînd cele 5 puncte ale pentagonului).

Mercur, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu trei colțuri

Virstele vieții și astrele

Fiecare astru ne indică o anumite parte a existenței noastre.

În cazul unei interpretări, dacă o planetă este în mod particular puternică, putem concluziona că etapa respectivă a vieții îi va fi favorabilă

Lunii îi corespunde copilăria (primii 6, 7 ani de viață)

Lui Mercur îi corespunde pubertatea (6, 7 - 12, 14 ani).

Lui Venus îi corespunde a doua parte a adolescenței și premisele vieții sentimentale (12, 14 - 18, 21 ani).

Soarelui și lui Marte îi corespunde tinerețea (21 - 36 ani)

La 36 ani debutează vîrsta matură, corespunzînd lui Jupiter (a doua parte a vieții)

Spre 56 - 59 de ani debutează vîrsta lui Saturn, ultima etapă a vieții care este aceea de a ști, a împărți, pentru persoanele mai puțin evolute, există o reîntoarcere la vîrsta Lunii - recăderea în „copilărie”

Clasificarea planetelor -

Luminarele Soarele și Luna, sînt simboluri puternice ale sursei de viață și lumină

Planetele Venus, Mercur și Marte sînt numite planetele „interioare”, astronomice ele se situează cel mai aproape față de Soare. În consecință, revoluția lor este mai rapidă decît a planetelor îndepărtate. Ele se mai numesc, în consecință, și **planete rapide**. Acestea sînt mai „personale”, căci ele sînt responsabile de caracteristicile individuale ale tînțelor

Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton, sînt planetele „exteroare” (adică cele mai îndepărtate față de Soare), deci și **lente**. Jupiter și Saturn sînt calificate ca fiind **impersonale**, pentru că ele stabilesc conexiuni între noi și semeni noștri

Uranus, Neptun și Pluton, sînt planete **transpersonale**, denumite astfel datorită influențelor specifice care se întind la nivelul unei generații sau țări

Primele șapte astre (de la Soare la Saturn) sînt prezente încă din Antichitate, în toate documentele astrologice, pe cînd Uranus, Neptun și Pluton sînt descoperiri moderne

Orice planetă, astru se poate manifesta în două moduri: fie pozitiv, fie negativ, malefic. De exemplu Mercur poate fi inteligent și cultivat, dar și superficial și mincinos. Venus poate fi

îndrăgostită și artistă sau leneșă și venală. Marte poate fi curajos și bătaios sau agresiv și violent.

Dar în general, astrele se împart în trei categorii: planete malefice (Marte și Saturn), ce aduc opoziții, conflicte și piedici; planete benefice (Venus, Jupiter și Luna ce aduc bucurie, armonie, teroare și recompensă) și planete neutre (Soare și Mercur, deschise influențelor altor planete în aspect cu ele). Uranus, Neptun și Pluton nu intră în această clasificare.

Psihologic, planetele malefice provoacă tensiuni, anxioase, nevroze și inadaptare. Ele exprimă în general un conflict sau o dificultate la care individul trebuie să facă față cu toată conștiința sa.

Dimpotrivă, planetele benefice creează situații mai puțin urgente și mai ușor de dominat.

Cele șapte astre tradiționale au fost grupate și după criteriul sexualității. Soarele, Marte, Jupiter și Saturn sunt masculine, Luna și Venus feminine, Mercur hermaphrodit.

Toate aceste date de bază sunt importante pentru interpretarea astrologică, cu condiția de a nu se face conexiuni cu stereotipuri culturale limitate în timp și spațiu. De exemplu, contrar majorității civilizațiilor care au întretinut și zădărnici în raporturile bărbat - femeie, astrologia a evocat, din toate timpurile, egalitatea dintre sexe. Ea face din Marte guvernatorul unui semn feminin (Scorpionul) și conferă lui Venus stăpânirea unui semn masculin (Balanța). Va trebui să vedem, în această înălțare, simbolul schimbului de energie între semne și planete acolo unde orice diferență de polaritate dispare.

De altfel, psihologia modernă ne-a familiarizat cu ideea că orice femeie poartă în sine componente masculine (ce se recăsesc în tema sa natală prin elementele masculine) și invers, pentru un bărbat.

Astre	Domiciliu	Exaltare	Exil	Cădere	Frigonocrație
Soare	Leu	Berbec	Vărsător	Balanță	Săgetător
Luna	Cancer	Taur	Capricorn	Scorpion	Pești
Mercur	Gemeni	Vărsător	Săgetător	Leu	Balanță
Venus	Balanță	Pești	Berbec	Fecioară	Gemeni
	Taur		Scorpion		Vărsător
Marte	Berbec	Capricorn	Balanță	Cancer	Leu
	Scorpion		Taur		Săgetător
Jupiter	Săgetător	Pești	Gemeni	Fecioară	Berbec, Leu
		Cancer		Capricorn	Scorpion
Saturn	Capricorn	Vărsător	Cancer	Leu	Taur, Fecioară
		Balanță		Berbec	Gemeni
Uranus	Vărsător	Scorpion	Leu	Taur	Gemeni
					Balanță
Neptun	Pești	Săgetător	Fecioară	Gemeni	Cancer
		Leu		Vărsător	Scorpion
Pluton	Scorpion	Berbec	Taur	Vărsător	Cancer
				Balanță	Pești

Cum acționează aceste cablități planetare?
Domiciliul are o acțiune pozitivă pentru sine, reprezintă o achiziție ce acționează în favoarea sa, planeta este înălțată în activitatea sa oferind sansa de a controla potențialul și evenimentele pe care acea sferă le reprezintă, planeta în domiciliu arată valorile realizate în mod consistent, pe calea evoluției proprii.

Luna se prezintă ca o forță îndreptată spre altul, ca o acțiune către altul, pentru altul, aceasta înseamnă că potențialul și evenimentele pe care le reprezintă astrul în discuție acționează de o manieră nu favorabilă pentru altul decât pentru dămine, având o înșușă, pentru a surmonta această poziție este necesară detașarea față de potențialul indicat de către planetă, va trebui să ne conformăm opiniei altuia sau evenimentelor pe care nu le putem controla, va trebui să dăm și să facem dovada altruismului.

Exaltarea apare ca o acțiune către în sus, o progresie, o elevare, o evoluție favorabilă a potențialului de bază al astrului astfel poziționat, planeta respectivă este armonios plasată și ea

acționează mai bine în interesul individului protejându-l pe calea evoluției sale spirituale. Cuvîntul său cheie poate fi „creștere”, exaltarea se constituie într-un ansamblu de valori, menite să ajute potențialul propriu al planetei și care vă ajută să progresați în domeniul (casă) în care astrul se situează.

Căderea reprezintă o forță învoarsă în jos, contrar exaltării care este sinonimul spirituității, căderea este sinonimul materialității, este o acțiune ce nu poate fi dusă la îndeplinire, căci ea se năruie pe parcurs, reprezintă o poziție de ruptură, de involuție, de regresie, de disoluție, astrul respectiv nu poate să-și exprime potențialul în bune condiții, de unde riscul decepției, al deziluziei sau al proiectelor ce se înipotmolesc.

Trigonocrația ne apare ca o acțiune pozitivă în sensul unei expresii personale și evolutive, un astru avînd această poziție reprezintă un potențial creativ care aduce calități complementare, în raport cu domiciliul său și permițînd o expansiune de conștiință.

Aceste considerații sînt foarte importante în orice interpretare, deoarece prin valoarea planetei putem ști care sînt punctele tari sau slabe ale unei hărți a cerului, adică ale individului cărui îi aparține această hartă natală.

Calitățile planetare

Cunoscînd acum simbolismul planetelor, pentru a putea interpreta corect harta cerului, va trebui să se știe că, după poziția lor în semne, planetele au unele calități pozitive sau negative.

Se cunoaște deja faptul că fiecare planetă este asociată, prin analogie, cu un semn – se spune că ea este guvernatorul (stăpînul) acestui semn sau că în acest semn ea se găsește în domiciliul său. **Domiciliul** este o calitate pozitivă pentru o planetă.

În semnul respectiv, planeta are putere maximă (ex. Mercur în Gemeni). Cînd o planetă se găsește în semnul opus domiciliului său, se spune că ea este în **exil** (**detriment**), care este o calitate negativă (ex. Mercur în Săgetător). Planeta în exil își vede activitatea încetinită sau perturbată.

De asemenea, fiecare planetă prezintă un acord particular cu un semn în care ea este puternică și această poziție se numește **exaltare**, aceasta fiind o calitate pozitivă.

Atunci cînd o planetă se situează în semnul opus exaltării sale, se spune că ea este în **cădere**, aceasta fiind o calitate negativă.

În sfîrșit, cînd o planetă se situează într-un semn de același element cu cel al domiciliului său, ea se numește în **trigonocrație** (sau în „bucurie”), aceasta fiind o calitate pozitivă.

O planetă care nu are nici o calitate deservită anterior se numește **peregrină**.

domiciliu	—●—
exaltare	—●—
trigonocrație	—●—
peregrină	—●—
cădere	—●—
exil	—●—

Nivelele energetice ale calităților planetare

Planetele în semne

Într-un horoscop, planetele se repartizează de o manieră inegală și unică în zodiac. Fiecare planetă reprezintă o funcție de bază și fiecare semn un principiu. Împietirea semnificațiilor lor furnizează cheile unei personalități și dezvăluie marile tendințe ale existenței sale, funcția reprezentată prin planetă manifestîndu-se în complementaritate cu principiul figurat prin semnul în care aceasta se află.

Astfel, planetele în Berbec acționează cu putere și pentru a se afirma.

Planetele în Taur devin stabile și practice.

Planetele în Gemeni devin mobile și intelectuale

Planetele în Rac devin mai emotive și mai receptive

Planetele în Leu devin mai îndrăznețe și mai expresive

Planetele în Ecioară devin mai materialiste și mai expresive

Planetele în Balanță se preocupă mai mult de relațiile umane și de aparențele sociale

Planetele în Scorpion devin mai sensibile, mai hotărâte și mai emotive

Planetele în Săgetător devin mai instabile și mai preocupate de expresia propriei lor libertăți

Planetele în Capricorn devin mai practice și mai receptive

Planetele în Vărsător devin mai boeme și au nevoie de independență

Planetele în Pești devin senzitive și emotive

O planetă se exprimă prin natura semnului în care ea se situează

Fiecare planetă prezintă 12 manifestări de bază, corespunzând poziției sale posibile în cele 12 semne

De exemplu Venus, care determină viața emoțională, prezintă 12 culori diferite în funcție de semnul în care ea apare

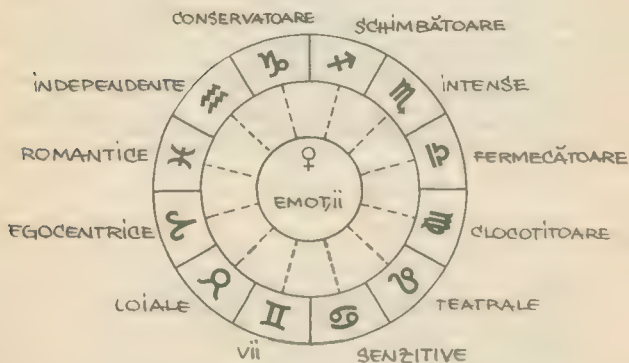


Figura 4

Există scheme de bază ce permit interpretarea psihologică a simbolismului planetar în semne și care, odată bine asimilate, permit astrologului să lucreze fără ajutorul manualelor. Acest tip de înțelegere vine în mod natural odată cu practica și începătorul are interes să urmărească, în prima fază, definițiile date. Mai jos, dăm liniile directoare ce permit această asimilare. Fiecare astrolog va trebui, evident, să-și precizeze și să-și îmbogățească propriile definiții, pe măsura experienței sale.

SOARELE ÎN SEMNE

Semnul	Scopul conștient	Puternic simț al	Abilitate pentru	Natura	A-și însuși
Berbec	Conducerea	individualismul (egoism) independenței (rebeliune)	cruciadă	Inspirat, impulsiv (nechibzuit), afirmativ (agresiv), cinstit (naiv), sportiv	moderația, toleranța, răbdarea, umilința, chibzuința
Taur	Securitatea	valorilor (posesivitate)	a înștrui, a stabili, a stabiliiza, a susține, a răbda	Conservator (reacționar), hotărât (încăpășinat), răbdător, placid (letargic), precaut (lipsit de imaginație)	întreprinderea, adaptabilitatea, viziunea optimistă
Gemeni	Stabilirea de relații	conștiinței	a comunica, a imita, a improviza, a inventa, a raționa, a învăța	Adaptabil (instabil), alert (nerăbdător), experimental, curios (influențabil), vesel (superficial), inconsistent, difuz	concentrarea, puterea de a asculta, a se relaxa și organiza, compasiunea
Rac	Dezvaluirea emoțională	dașmentului (romantizarea trecutului)	a crește, a proteja, a economisi	Prudent (timid), emoțional (schimbător), autocompătimitor, gregar, tenace, schiziv (impresionabil), perspicace	logica, stabilitatea emoțională, imaginația sănătoasă
Leu	Autoexpresia creativă	demonstrăți (vanitate)	a dramatiza, a radia, a organiza, a bucura, a inspira localitate	Ardent (exuberant), măreț (revendicativ), amator de plăceri (indolent), ospitalier, generos (teatral)	umilința, altruismul, atenția față de detalii, economia
Fecioară	Perfecțiunea, serviciul, autodedicarea	serviciului, măiestriei	a analiza, a critica, a asimila, a discamina, a sublima pasiunile, a (se) adapta	Practic, modest (purtan), sceptic, sistematic, imparțial (neentuziast), conștiincios	lărgirea viziunii, toleranța, imaginația, optimismul
Balanță	Armonia	frumuseții, justiției, idealismului	a negocia, a ajusta, a compara	Diplomatic (nesincerc), prietenos (dependent), susceptibil (șovăielnic, ușor influențabil)	fermitatea, decizia, consistența
Scorpion	Puterea	autocontrolului (repreșiuni)	a proba, a elimina, a distruge, a regenera	Incisiv intens (fanatic), ambițios, rezervat (secretos), suspicios, nemulțumit, pasional (senzual), posesiv (gelos), curajos	lertarea, corecta direcționare a aspirației și a energiei

Semnul	Scopul conștient	Puternic simț al	Abilitate pentru	Natura	A-și însuși
Săgetător	Înțelepciune	perspectivei	a explora, a propaga, a profetiza a stabili conexiuni, a reacționa rapid, a conversa	Onest (transparent, grosolan), impulsiv, speculativ, optimist, jovial, versatil (alunecos), alert (superficial)	sinceritatea, reținerea, hotărârea, gândul pentru alții
Capricorn	Integritatea	venerației, datoriei	a utiliza, a conserva, a cristaliza, a persevera, a concentra, a organiza, a (se) urca	Just (scrupulos), precaut (suspicios), econom (zgârcit), ambițios (snob), dependent, autoabsorbit (morbid), practic (neinspirat)	sociabilitatea exprimarea propriei afectivități
Vărsător	Adevărul, cunoașterea	principiilor, altruismului	A investiga, a coordona, a sintetiza, a planifica, a reforma	Intellectual (doctrinar), detașat, științific (agnostic), umanitar neconvențional (pervers, necalculat), individualist (anarhic) știe să aștepte	căldura, contactul uman, abilitatea practică
Pești	Înțelegerea	compasiunii	A crede, a renunța, a se sacrifica, a primi impresii	Degajat (leneș), plastic (instabil), imaginativ poetic (haotic, sălbatic), sugestionabil (hipocondric), emoțional	hotărârea, concentrarea, evitarea stimulentei

LUNA ÎN SEMNE

Semn	Personalitate	Capacitate pentru	Sentimente	Instinct, imaginație
Berbec	Activ (provocant), independent (neascultător), impetuos (dezechilibrat), puternic (militant ambițios)	entuziasm (fanatism)	Ușor de simțit (colence)	Activ, puternic, tăios
Taur	Hotărât (incăpăținat), conservator, practic (materialist) plin de resurse, mulțumit, lent, letargic	rezistență (incăpăținare), meditație, apreciere muzicală	Adânc, senzuale intuitive	Persistent, adânc înrădăcinat
Gemeni	lute, versatil (oportunist), alert, isteț (viclean), agitat (nehotărât), vorbăreț, căutând nouitatea	observare, imitare, autoexprimare	Superficiale, difuze	Oportun
Rac	Sociabil, domestic, isteț, pasiv (indolent), sensibil (tund, schimbător, temător), plin de compasiune		Puternice, „complex matern”, puternic influențate de către anturaj și conjunctură	foarte dezvoltate activ
Leu	Generos, loral, iubitor al luxului (autoindulgent), vital, încrezător	conducere (refuzul de a recunoaște limitări), a primi administrația, radind căldură	Pasionate (când inima este implicată)	Fertil

Semn	Personalitate	Capacitate pentru	Sentimente	Instinct, imaginație
Fecioară	Înprezinzător, rezervat, rece, studios, mofturos (chițibușar, neinspirat, timid), practic (calculat)	serviciu, detaliu	Analitice	Limitat
Balanță	Prietenos, ospitalier, tolerant	cooperare, comparare	Rafinate	Senzitiv
Scorpion	Magnetic, hotărât (fanatic), senzitiv (meditativ), mindru, controlat	autoapărare, regenerare (plin de sine), investigare, retrăirea experiențelor	Intense, pasionate	Pătrunzător
Săgetător	Onorabil, argumentativ, puternic, independent (nu poate îndura restricțiile)	mișcare, exploatare, cercetare	Calde, spontane, intuitive	Ușor de stimulat
Capricorn	Serios, de încredere (meditativ, sumbru, trist), ambicios, prudent (prevăzător), suspicios, asuter (antipatic), capricios (inhibat de către mamă)	aplicare, siltoare	Autocentrate	Lent
Vărsător	Uman, sincer, logic, independent (rezervat, ușor încăpăținat) neconvențional (excentric, ineficient), progresiv, ingenios, prietenos	altruism, citirea caracterelor, răspindirea ideilor	Detășate (se frământă din orice)	Bine dezvoltate
Pesci	Sentimental, imaginativ (visător, nepractic, decepționat), susceptibil (indecis, slabă voință) pasiv (leneș), blînd, inconstant (agitat), retras, plăcut (ușor descurajant)	autoindulgență, sociabilitate	Adînci	Puternic

MERCUR ÎN SEMNE

Semn	Mentalitate	Metoda de expresie	Adaptabilitate	Percepții	Lipsă de
Berbec	Alert, inteligent, „primele gânduri sînt cele mai bune”	directă, necontrolată (exagerată), puternică, spirituală (ironie), argumentativă	spontană	rapide, inspirate, acuitate	concentrare, continuitate, răbdare, repos, cumpătare
Taur	Practic, deliberat, constructiv, hotărât îndărătnic (încăpăținat, părtimitor)	convențională, dogmatică, iterativă lentă, considerată, diplomatică	strict limitată (inexistență)	lente intuitive	inspirație, flexibilitate, versatilitate
Gemeni	Permanent activ, inventiv (abil, înșelător), logic, studios, categoric	inteligentă (șmecheră) volubilă, umoristică, rațională	instinctivă, continuă	rapide (superficiale), ușor de stimulat, distributive	persistență, pasiune, instinct
Rac	Receptiv, clar, asimilativ, reflexiv (visător), condus emoțional	colorată, imaginativă	mare	clare, instinctive, tulburî	originalitate

Semn	Mentalitate	Metoda de expresie	Adaptabilitate	Percepții	Lipsă de
Leu	Creativ, autosuficient (autosatisfăcut), înțelegător, generos	autoritară, dogmatică, mândră, spectaculoasă (grosolană), secvențială	mică	extinse (confuze)	umilință, simț al detașului
Fecioară	Logic, științific practic, critic (hipercritic)	sistematică, bine lucidă, corectă (pedantă), detaliată, eloquentă	bine reglată	rapide, acurate, discriminative, îngust focalizate	lărgime, încredere
Balanță	Bine echilibrat, (neechilibrat), rațional comparativ (superficial), justipiar	căutarea preciziei, persuasivă (prea nediplomatică), rafinată, lustruită	superficială, studiată	bine ordonate, ușor distrase, flashuri intuitive	decizie, aplicare, eficacitate, lingusală
Scorpion	Critic (sceptic), secretiv, plin de resurse, inteligent (crud, nemilos)	tranzantă (dureroasă), pozitivă (intolerantă), diplomatică	limitată	acute, penetrante	detașament, varietate
Săgetător	Independent, versatil, hoimar, cazuistic, aspirant, oportunis	directă (în argou), impulsivă (vorbăreață, neordonată), argumentativă (caustică), propagandistică	temporară	superficială, tranzitorii, inspirate	reflexie, continuitate
Capricorn	Clar (neimaginativ), metodic, rigid, profund, plin de resurse, precaut (limitat, suspicios), perseverent	uscată, diplomatică (batjocoritoare), convențională, cultivată cu grijă	capricioasă	lente, limitate	optimism, flexibilitate
Vărsător	Original, isteț, abstract (superficial), înțelegător (vag), științific, detașat (rece), sintetic	dialectică, exactă, agresivă, spirituală	neprevăzută	pătrunzătoare	căldură, imaginație
Pești	Receptiv, reflexiv (superficial), ilogic (guvern timer de sentimente, confuz, vag), instabil	subtilă (implicată), diplomatică, volubilă, umoristică, nepăsătoare (nedefinită)	cameleonică	ultrasenzitive, fotografice	logică, detașare, stabilitate

VENUS ÎN SEMNE

Semn	Afectivitate	Înclinație pentru	Caută armonia prin	Dispoziție
Berbec	impetuoasă (inconstantă), demonstrativă	aventură romantică	activitate mentală	
Taur	putemică, fizică	natură, mîncare, posesiuni	artă, muzică, contact cu obiectele materiale	sociabilă, generoasă, conservativă, domestică, placidă adesea dă frumusețe fizică, magnetism, farmec
Gemeni	spontană (superficială)	scopuri intelectuale	relații, călătorie	rafinată, comun cativă, înțelegătoare
Rac	devotată, maternă, susceptibilă (partizantă)	viața domestică, idei romantice, mîncare	familie, cămin, imaginație (autoizolare)	blindă

Semn	Afectivitate	Înclinație pentru	Caută armonia prin	Dispoziție
Leu	ideală, imma- guvează manta	plăceri, lux, afășare, adulare	activitate creativă, autoexprimare dra- matică (în special arte) caldura contactului	generoasă (nediscriminantă), nobilă
Fecioară	pură (mofturoasă), controlată (insingurată), discriminativă (exactă)	frumusețea morală, dăruire de sine	serviciu, celbat, rutina, evitarea relațiilor intime	detayată (nesimțitoare), teamă de abandon
Balanță	tandă (prea rafinată), susceptibilă (dependent) ușor de exprimat (prea sentimentală, lărt)	armonie, simplitate, culoare, proporție, etichetă	scoopi estetice, relații expresie amabilă, idealizarea romantică, a plăcea altora	sociabilă, fermecă toare, demnă
Scorpion	pasionată (nesățioa- să, posesivă, gelo- sa, fără scrupule)	senzații (lasciv, disipați) lux, lăguseală, secret	purificarea dorințelor (autoindulgența), rec- varearea experienței	mândră, extravaganta, fără tact
Săgetător	impulsivă (superficială), sinceră, aventuroasă	filosofie, activități în aer liber	libertate, călătorie, explorare (acțiuni evazive), reacții multiple	mândră, înalt spirituală
Capricorn	constantă, sinceră (amnată) protecție, timidă, prozaică (grosolană, aspră), provocatoare	viața domestică	dezvoltare, încredere în sine, eliminarea restricțiilor nedonite	mondenă, melancolică, egoistă
Vărsător	idealistă, impersonală, împreșiată, insingurată, experimentală, neego- istă, controlată (neîn- reprimzătoare)	viața socială, relații intelectuale	dezvoltare inte- lectuală, muzică, pictură, poezie, cercetare a realității	umanitara, necon- vențională, priet- noasă
Pesci	tandă, devotată ușor de condus (abjectă)	frumusețe muzică, via- romantice	împărțășirea emo- țiilor, exerciții compasiunii, auto- sacrificiu	liniștită, leneșă (inertă)

MARTE ÎN SEMNE

	Dorințe	Stimulează	Energie	Metodă	Atitudine	Lipsă de
Herbec	puternice (necontrolate) audență, infla- mabile	independența, întreprinderea, combativitatea, abilitatea me- canică	primitivă (abundantă)	directă (im- petuoasă) spontană	pozitivă (agresi- va) neînfricată (nechibzuită)	rabdare compasiune autocontrol înțelegere
Taur	terestre (pen- tru lux)	maestria	controlată calmă, apli- cată	persistența practică	otărâtă (încăpăși- nata, justificați vâr, lărdă, stocă, mondenă, îngăduitoare față de sine	încredere mobilitate
Gemeni	spontane	comunicativ- tatea, simplul răspunderilor	nervooasă, intermitență (ușor disimulată)	alternativă, prin ajustare, cu flashuri de inspirație	alerță (excitabi- lă), habotnică, agitată (indecesă, frivolă), sinceră în limbaj (dis- tructivă, argumen- tativă, sceptică)	intellect dezvoltat continuitate

	Dorințe	Stimulează	Energie	Metodă	Atitudine	Lipsă de
Rac	putermice (senzuale)	instinctele, sentimentele, imaginația, memoria, tenacitatea	funcțională	subtilă, indirectă, inconsistentă	schimbătoare, protecțivă, înțeleagătoare, indulgentă	direcție, abandon
Leu	impulsive, pasionate ardente (inflamate)	capacitatea de lider, entuziasmul, bunăvoința	mobilizată total, exuberantă	dramatică (ostentativă), înțeleagătoare	autoritară (militantă) curajoasă, independentă, candidă (naturală), loială, entuziastă	modestie, înțelegerea detaliului, energie, disciplină și pasiune
Fecioară	sublimare (netrezite)	abilitatea tehnică și executivă, abilitatea pentru a se vi	disciplinată	eficientă, selectivă, practică, analitică, logică, științifică, strategică	diplomatică (unele), calculată, discriminatoare, rece (fără sensibilitate), critică	imaginație, entuziasm curajozic
Balanță	rafinare	puterea de reacție, compromisul	relevată, bine reglată	cooperantă	de curtoazie, amabilă (lensă, antipatică), persuasivă (intolerantă) conciliatoare (ingrati ușor influențabilă (aprobativă, șovăielnică)	independență hotărâtă
Săgetător	impulsive	optimismul, entuziasmul, aspiratia oportunistului, argumentarea activitățile în aer liber	spontan mobilizată	speculativă, explorativă, nite inspirată, discontinuă, superficială	de franchise, independentă, sportivă (sfidătoare) cinstită (disprețuitoare)	răbdare stabilitate
Capricorn	pasionate pămîntești, persistente	ambiciia, abilitatea organizatorică, responsabilitatea	eficientă, controlată susținută	practică, ortodoxă, neimaginativă, siguranță, prudentă repetitivă	conștiincioasă (mitabilă) încredere în sine, așteptare prea mult	umor umilită spontanitate caldura
Vărsător	neobișnute (fără pasiune)	originalitatea independența umanitarismul înțelegerea teoretică	dinamică	științifică, experimentala dezvoltarea personală, abruptă, totalitară	detașată (inflexibilă) proteoasă grozolană, nerăbdătoare, nestăpinită	contactul personal sentimentul
Pești	senzuale ne temperate	receptivitatea, imaginația, calitatea	instabilă, difuza (ușor epurabilă)	intuitivă, neconcordanță, nediscriminătoare, implicată (obscură), instabilă (ascunsă) reconciliatoare (laissez-faire)	plăcută relaxată (indolentă) neimplicată, dimandă umanistica (diplomata (neonestă), vi-sătoare, sacrificiul de sine	încrederea în sine scop

JUPITER ÎN SEMNE

Semn	Entuziasm pentru	Expansiune	Minte
Berbec	ocupații active, idei	dorință de libertate (rebeliune), încredere, activități mentale, forță vitală (impetuozitate imprudentă)	ardentă, activă (rătăcită), generoasă (sceptică, materialistă)
Taur	plăceri materiale (extrava- gant, indolent, intolerant acaparator)	forță constructivă, devoțiune poseșivitate, placiditate	convențională (neînspira- tă, conservatoare), contem- plativă (lentă), compasiune cantabilă, stabilă
Gemeni	domesticitate, mîncare	compasiune, emoții, complex matern (precauție)	practică, dar imaginativă (ireală), schimbătoare
Rac	patronaj înalt (snobism), afișare (ostentație), a trăi bine, cauze drepte	vitalitate, afecțiune, grandoare, extravaganță, simț dramatic (teatral), demnitate (vanitate), credință, dorință de a conduce (autocrație)	nobilă, generoasă, înțele- gătoare (vagă), jovială
Leu	autoeducație, schimbare, noutate	abilitate lingvistică, presiune a ideilor (prea versatilă), agitație (lipsă de perseverență), putere a expresiei (verbală)	inteligentă, științifică, ter- tilă, spirituală, activă
Fecioară	cețetare, servicii, a cău- tonisi (prea multă atenție la detalii)	discriminare, abilitate teh-nică (lipsă de atenție)	practică, materialistă, știin- țifică (sceptică), pedagogi- că, analitică, prudentă
Balanță	relații de asociere (anxi- etate pentru a plăcea)	impulsuri artistice și armonioase (intoleranță)	filosofică, umană, bine e- chilibrată (ușor dezechili- brată), justă, imparțială sinceră, înțelegătoare
Scorpion	investigare a legilor naturii și științelor (inginerie, chi- mie)	magnetism, voință (mîndrie) pasivitate (intoleranță senzualitate), rezervă (narcisism)	plină de resurse, subtilă, deductivă (suspicioasă) constructivă
Săgetător	speculație, sport, contacte sociale	filantropic, inspirație profetică, credință, dragoste pentru libertate perversitate, autojustificare	lorată, generoasă (extrava- gantă) liberală, tolerantă, neliniștită (sceptică)
Capricorn	datone (ipocrizie)	conștiințiozitate (conștiință de sine), ambiție, autocrație, (filos), autocontrol, abilitate organizatorică (economie, zgîrcenie)	senoasă (austera), concen- trativă (cu opinii), capabilă, practică (materialistă, prea ortodoxă)
Vărsător	cauze umanitare, reformă, scopuri mentale	originalitate, intuiție, sociabilitate presiune a ideilor, imaginație, interese filosofice	justă, umană, tolerantă (le- neșă), teoretică (doctrinară) desh, lisa (etnică, indexată)
Pesci	vindecare, activități sociale	devoțiune (exagerare emoțională), imaginație, susceptibilități estetice	caritabilă, înțelegătoare, receptivă, impresionabilă (șovăielnică), instabilă (îngăduitoare față de sine)

SATURN ÎN SEMNE

Semn	Luptă pentru a dezvolta	Nevoie de a cultiva	Caracter	Lipsă de	Motivat de teama de
Berbec	voința, simțul datoriei	autosacrificiul, precauția	nestăpinit (prea încredut), dificultate de a plăcea altor oameni și gelos	adâncime, punctualitate	frustrare
Taur	hotărârea, prudența, răbdarea, cumpătarea	stabilitatea, supușenia	hotărât (cine apăsător), deliberat, materialist (sordid, avari), solid (detartric, ursuz), demn de încredere	spontaneitate	dependență economică, lipsă de resurse
Gemeni	gândire sobră și ordonată, adaptabilitatea, versatilitatea	facilitățile logice	calculat (cine), impulsiv, spirit de observație	aplicație vitează în gândire	a fi ancorat
Rac	expresiv emoțională, interesele domestice	compasiune, toleranță, altruism	tenace, narvistic, furat pesimist, protector interesat în activități sociale, îndărătnic	curaj	vulnerabilitate emoțională
Leu	voința, credința, simțul onoarei, abilitatea organizatorică	căldura, mărtașă umilința	gelos, ipocrit (megalomania), autocritic, arogant	umor	mediocritate
Fecioară	discriminarea, bunul simț, abilitatea tehnică, puterea analitică și simplifică	originalitatea, încrederea în sine	rigid, întreprinzător, critic (suspicios), îngustime a minții pudic, preocupat	credința (loialitate)	necunoscut
Balanță	echilibrul imparțialitatea, judecata, mane vrăbilitatea	armonia, diplomația	onorabil (meticulos), intolerant, nesincer argumentativ, îndărătnic	experiență obiectivă	implicare pasionată
Scorpion	controlul emoțional independența, puterea de investigație penetrația autodisciplină, abilitatea executivă	nobletea scopului	egotic (imoral), reparabil, exact rece (nesimțitor), îngust la minte	flexibilitate spirit al iertării	dependență emoțională
Săgetător	inspirația, interesele filosofice	speranța, caritatea	independent, ostentativ iritabil	reținere, stăpânire	restricție
Capricorn	autocontrolul abilitatea organizatorică	perseverența, dorința de a servi	ambicios (calculat, autocentrat), materialist (suspicios), ponderat, limitat, pesimist, precaut, arogant	încredere originalitate	a fi neraspplatit
Vărsător	idealuri umanitare, detașarea deliberată, înțelegerea principiilor primordiale, originalitatea, independența	loialitatea, altruismul	rezervat, încăpăținat mental (im punctu a propriilor opinii), subtil, considerat (nesimțitor), indolent la succes	inițiativă grațiozitate	autoimplicare
Pești	intuiția, acceptarea plasticitatea, detașarea, compasiunea imaginația, influențabilitatea	compasiunea renunțarea	schimbător, mizan tropic, sensibil, morbid, indecis (înșelător), dependenți (inerti) autosacrificiu, slab	speranța curaj, încredere în sine	izolare

URANUS ÎN SEMNE

Semn	Stimulează	Distruge	Atitudine	Caracteristici suplimentare
Berbec	independența (rebeliunea), dorința de a conduce, inventivitatea, impecabilitatea	prudența	nestăpinită (intoleranță, fără scrupule, teoclastă)	entuziasm spasmotic, simț al infailibilității, schimbări dese de direcție
Taur	hotărârea, plin de resurse, energiile constructive	șovărala	incapacitatea (imobilă)	spirit pasional (razbunător)
Gemeni	energiile mentale (posibil geniu), impulsurile asociative, ingeniozitatea, spontaneitatea	inerția	persuasivă în mod spontan (șovăielnică)	excentric (spirit nepractic), iritabilitate, nervozitate, lipsa de înțelegere
Rac	imaginația (fantazie crudă), instinctele, impulsurile domestice	nepăsarea	instinctivă (susceptibilă)	patotism, versatilitate, interes pentru anticlutați
Leo	mândria, pasiunea, dorința de a domina (tirania), simțul dramatic, abilitatea organizatorică	indiferența, însingurarea	de comandă	participare plenară (rețuzul constrîngerilor, revoluționarism)
Fecioară	discriminarea, subtilitatea, interesele științifice, puterile analitice, dorințele de purificare, perfecțiunea	impulsivitatea	instabilă (șovăielnică)	dogmatism, istețime (cinism), limbaj coroziv
Balanță	impulsurile armonioase, aprecierile estetice, cooperabilitatea, spiritul compromisului, talentul pentru manevră, puterea de judecată, autoclaustarea	rigiditatea	de neat echilibrată	
Scorpion	puterea de concentrare, penetrarea, investigația intensitatea sentimentelor (senzuali, dorința de regenerare (distrugere))	teama de suferință	tenace	spirit științific, interese mecanice sau metalizice, căștiguri în înțelegere prin suferință, perpetuă autoexaminare
Săgetător	aspirațiile spirituale, înțelegerea profetice (chac, magice), tendințele experimentale, curajul	convenționalitatea	spirituală	excitabilitate (nevrozism), adopție a ortodoxism
Capricorn	atârbiua, simțul mistic, puterea de autodisciplină (austeritatea), perseverența	irresponsabilitatea	puternică (fără sentimente)	radicalism, economizator, abilitate organizatorie
Vărsator	originalitatea, înțelegerea, gândirea progresivă (ecotimată), interesele științifice, metalizice, impulsurile umanitare, detașarea, dorința de emancipare	sentimentalismul	neconformista	voiața puternică a cimate, spirit de opoziție
Pesci	compasiunea, imaginația, umilința, spiritul, dorințele voluptuoase, susceptibilitățile estetice, impulsurile devoționale și religioase	materialismul	necoordonată	incertitudine, sociabilitate, mobilitate (inconstanță)

NEPTUN ÎN SEMNE

Semn	Sensibil la	Putere de	Crește (+) sau pervertește(-)	Caracteristici suplimentare
Berbec	inspirație directă (aversiuni, idei pervertite, pie simțuri) idei radicale (subversive, sceptice, revoluționare)	a propaga idei	autoafirmarea (fii do- tește te tonetate), sim- tul misionar (fanatic)	inhibarea placidității
Taur	inspirație artistică, impact fizic, frumusețe naturală, muzică	vindecare	dorințele naturale	
Gemeni	stimuli mentali, inspirație poetică, argument	a convinge (violen- denie)	rapiditatea percepției (inabilitate pentru concentrare); dorința pentru varietate (aga- tație)	mințe încălitate, in- teriochitate (violen- denie, neliniște)
Rac	stimuli emoționali, intu- iții, atmosfera psihică (prea negativ, impresio- nabil), influența materiei și a căminului	a acționa instinctiv	susceptibilitățile, ingaduimța față de sine	inhibarea voinței
Leu	stimuli pasionali (senzuali) impulsuri romantice, inspirație creativă	a conduce, a in- spira	lingușirea, egotismul di- rința pentru putere	pasional convins
Fecioară	stimuli intelectuali și practici, gândire simțifi- că, idealuri de serviciu, igienă, condiții sociale	a absorbi și în- văța tehnici; a utiliza	dorința pentru precizie celibat	inhibarea viziunii spirituale
Balanță	stimuli estetici, idealuri de altruism, impulsuri umanitare	crea armonie	dorința pentru justiție, amane, compasiune (unui impresionat, nu poate ascunde senti- mente), dorința pentru compromis (nesinceră)	inhibarea voinței
Scorpion	stimuli oculti și subtili	a investiga, a transmuta	tendențele secrete, intensitatea emoțională intensitatea magnetică (perversitate)	inhibarea, in- partidici
Săgetător	idealuri filosofice, inspi- rație profetică	a vizualiza	libertate, sim- patii largi, idei utopice agitatie, optimismul	inhibarea înțele- gerii
Capricorn	influența patristică anturmul profesional tradițional și influența convențională	a contempla sacrificiu	ambitia, materialismul (egotismul), conștiința	inhibarea idea- lismului și simțului mistic
Vărsător	stimuli sociali politici și filosofici, idealuri ama- nitare	a teoretiza (doctrina)	dorința de independență	
Pesci	idei mistice	a înțelege trădă ameliora suferința	tendențele de a fi mediu, pasivitatea (lenea), sus- ceptibilitățile estetice (nevoia de droguri alcool)	inhibarea, atitudine și a sim- tului

PLUTON ÎN SEMNE

Semn	Stimulează	Obsesie	Nevoie imperioasă de a dobîndi
Berbec	individualitatea, impulsivitatea, dorința de a reforma (revoluționar rebel - violența, violența răzbunării), dorința de putere, bogăția de resurse, curgerea gândurilor	puterea	emanciparea
Taur	rezistența, încăpăținare, studare, dogmatism (fără compromisuri), genul artistic (senzualitate), gândirea (meditația), abilitatea de a învăța înțelege, a-și însuși	sănătatea	permanența
Gemeni	dualitatea, răspunsul la contactele imediate, puterea de sinteză, comunicativitatea	mobilitatea	înțelegerea
Rac	instinctul, subconștientul, egotismul, tenacitatea, tendințele psihice (fanteziile morbide), conștiința socială (responsabilitatea personală pentru societate), abilitatea de a îndrăgi, de a nutri	securitatea	imaturitatea emoțională
Leu	încrederea în sine, credință în propriile idei, mândria, pasiunile, dorința de a stăpîni, instinctul dramatic, abilitatea managerială	megadomanii	autoexprimare creativă
Fecioră	industria, abilitatea analitică, interesele tehnice și științifice	punitivismul	perfectiunea
Balanță	adaptabilitatea, oportunismul, dragostea față de frumos, de justiție, instinctele sociale	impartășitatea	armonia
Scorpion	autocritic, intensitatea emoțională, puterea de rezistență (nestăpînit), bogăția de resurse, puterea de penetrare, abilitatea de investigație, tendințele distructive (crud, nemilos)	inviolabilitatea	regenerarea
Săgetător	credință în natura umană, impulsivitate, entuziasm, simțul perspectivei, abilitatea profetică, explorarea, versatilitatea, jovialitatea	libertatea	corectă orientare
Capricorn	ambicija, persistența, perseverența, rezistența, eficiența, organizarea, abilitatea executivă, conservatorismul, materialismul	recunoașterea	autodisciplină
Vărsător	puterea de sinteză, umanitarismul, înțelegerea psihologică, interesele intelectuale, originalitatea, ingeniozitatea, neconvenționalismul	detășarea	autoexprimare liberă
Pești	compasiunea, impresiabilitatea, încredința (morbide), susceptibilitatea esențială, simțul universalității, însoțitoriarea, plasticitatea, resemnarea, puterea de a se relaxa	renunțarea	înțelegerea

AXA DE EVOLUȚIE A DRAGONULUI

(axa nodurilor lunare)

Nodurile unei planete (sau ale lunii) reprezintă punctele de intersecție dintre ecliptică (parcurs aparent al Soarelui prin zodiac) și orbita parcursă de către astrul respectiv.

Atunci când astrul atinge un nod, trecând de la latitudinea Sud la latitudinea Nord, respectivul nod se numește nodul Nord sau nodul ascendent, celălalt nod fiind denumit nodul Sud sau descendent.

În practică, se utilizează nodurile Lunii, deoarece nodurile planetelor au un deplasament foarte lent, variația anuală fiind inferioară unui minut de arc; cu titlu informativ, iată pozițiile nodului Sud al planetelor în 1935:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| - Mercur 17° 33' ♄ | - Marte 19° 03' ♄ |
| - Saturn 23° 05' ♄ | - Neptun 11° 03' ♄ |
| - Venus 16° 05' ♀ | - Jupiter 9° 47' ♄ |
| - Uranus 13° 40' ♀ | - Pluton 19° 25' ♄ |

De notat că o planetă în conjuncție cu nodul Nord al său, câștigă în putere, în valoare, în dinamism, în activitate pozitivă, pe când o planetă în conjuncție cu nodul său Sud, va fi slăbită, mai pasivă, mai receptivă, mai reactivă. Conjuncția cu nodul Nord indică faptul că aceste calități ale planetei vor putea fi mai ușor integrate în mod conștient de către individ, că ele vor constitui o preocupare în sensul perfecționării. Conjuncția cu nodul Sud revelează un comportament mai inconștient, mai pasiv în raport cu calitățile exprimate de planeta respectivă.

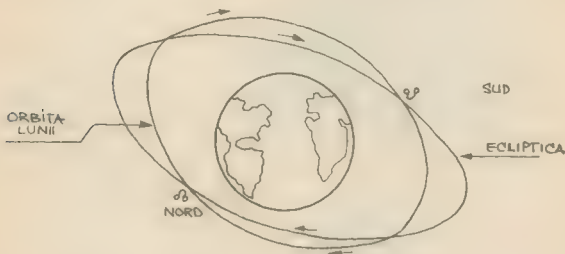


Figura: 5

Nodul Nord al Lunii se numește Capul Dragonului.
Nodul Sud al Lunii se numește Coadă Dragonului.

Ideogramele lor sînt opuse (ca și pozițiile lor în zodiac)

Ideograma nodului Nord simbolizează muntele pe care trebuie să ne ridicăm, adică principiul evoluției însăși, în timp ce aceea a nodului Sud simbolizează vasul/receptacul al tuturor achizițiilor noastre, al potențialului nostru de bază rezultat din multiplele noastre experiențe din alte existențe. Axa nodurilor lunare parcurge zodiacul în 18,614 389 ani, deci un semn într-un an și 201,3 zile. Progresia sa anuală va fi de $19^{\circ} 19' 36''$.

În mitologia orientală, dragonul este asociat, înțelepciunii, ca și șarpele

Uneori, dragonul este în analogie cu Poseidon / Neptun, precum îl consideră unii gnostici. În China, tronul împăratului era denumit "sedul dragonului" iar veșmintele sale de ceremonie erau acoperite de broderii cu etigia dragonului. Vechii chinezi spuneau că dragonul este o ființă divină a cărei înțelepciune și virtute sînt insondabile. Confucius spunea: „Dragonul se hrănește din apa pură a înțelepciunii și se odihnește în apa clară a vieții”. Întotdeauna, în tradiția chineză, dragonul este reputat ca fiind norocos, dotat și inteligent.

În mitologia greacă, îl întîlnim pe Typhon care avea o sută de capete de dragon, fiecare posedînd o voce înfricoșătoare, dar care vorbea limbajul zeilor. Suflul său înflăcărat avea să dea naștere vulcanului Etna.

În India, Rahu și Ketu sînt Capul și Coadă Dragonului. În mitologia indiană se povestește că Rahu era un semizeu, un gigant, a cărui parte inferioară a corpului se termina în coadă de dragon sau de șarpe.

Cînd zeii au produs Amrita sau apa nemuririi, Rahu zbură către aceasta și, bînd din ea, devine nemuritor. Dar fapta sa fu denunțată de Vishnu (de către Soare și Lună), care îl plasă în sferele înstelate, partea superioară a corpului său devenind Capul Dragonului iar partea inferioară Coadă Dragonului. De asemenea, Rahu joacă un rol important în misterele imperiului solar.

Dragonul îl întîlnim și în Apocalipsa Sf. Ioan

De notat că în toate mitologiile, dragonii apreciau carnea umană. Semnificația acestui fapt este că scopul evoluției conduce, după experiențe terestre, la intrarea în lumea spirituală, abandonînd corpul fizic. Materialismul fiind reprezentat prin carne, dragonul spiritual, devorează carnea pentru a lăsa sufletul liber să-și urmeze propria sa cale spirituală.

În tema natală, nodurile lunare constituie axa evoluției

Nodul Nord este de esență dharmică (scop).

Nodul Sud este de esență karmică (cauză)

Aceasta înseamnă că:

- Nodul Sud răspunde la întrebarea: „Din ce cauză sînt aici, jos?”.

- Nodul Nord răspunde la întrebarea: „Cu ce scop acționez?”

Nodul Sud este trecutul la Nodul Nord este devenirea, Nodul Sud, în analogie cu Saturn și cu Pluton, revelează trecutul karmic al ființei (ansamblul actelor trecute și cauza lor), Nodul nord, în analogie cu Jupiter și Neptun, relevă dharmă ființei pentru această existență (ceea ce trebuie să reușească în această viață, pentru a urmîni evoluția sa spirituală și efectul cauzelor karmice)

Dacă nodul Nord ar trebui să aibă un domiciliu, acesta ar trebui să fie Peștii sau Săgetătorul. Analog, nodul Sud ar avea domiciliul în Capricorn sau Scorpion.

În harta cerului, locul nodului Sud indică punctul de concentrare al celui mai mare determinism. Locul nodului Nord indică punctul în care liberul arbitru poate atinge maximul său de intensitate (sectorul sau casa, în care el se exprimă cel mai bine, cu singura condiție ca experiența deterministă a nodului Sud să fie înțeleasă și asimilată de către individ)

Axa dragonului sau axa evoluției reprezintă propria spirală evolutivă ascensională a individului. Acest ax de evoluție aspiră ființa în sus, spre spiritual, spre divin, contrar axei 1-11th. Priap care atrage ființa în jos, spre materialitate (exceptînd cazurile de transcendere)

Cu cît individul evoluează, cu atît el se detașează față de materie și se înalță spre universul spiritual (el părăsește nodul său Sud realizat și „se călără” spre nodul Nord, pentru a-l atinge)

Cu cît se detașează față de materie (nodul Sud), cu atît este mai liber (cu cît se îndepărtează de Pămînt, cu atît atracția masei terestre este mai mică) și se apropie de domeniul spiritual, cîștigînd în liber arbitru

Nodurile lunare nu se opun, ci se completează, căci trebuie să învețe lecția NS (fînd detașat,

să înțeleagă mesajul NS) pentru a realiza nodul Nord (pentru a reuși experiențele pe care el le conține în potențial).

Nodul Sud arată bazele noastre, rădăcinile noastre, ceea ce noi cunoaștem deja, obiceiurile noastre. Noi simțim pe un teren cunoscut și dorim să păstrăm comportamentul sugerat de NS (el reprezintă facilitatea, dar și riscurile de involuție și de regresie).

Nodul Nord indică progresul nostru spiritual și maniera în care eforturile noastre, pe deplin conștiente, pot să ne conducă către această progresie.

Nu reprezintă o soluție bună a te focaliza, în exclusivitate, pe sectorul unde se găsește nodul Nord, abandonând total sectorul opus, unde se găsește nodul Sud.

Cu nodul Sud se reglează mai întâi conturile individului cu trecutul, dar cu nodul Nord se construiește viitorul. Nodul Nord reprezintă obiectivul de atins în această existență, creșterea noastră spirituală.

Veți înțelege că nu există o poziție „mai bună” sau „mai rea” în semne și case pentru nodul Nord. Poziția nodului Nord al dumneavoastră este cea mai bună pe care o puteți avea în evoluția dumneavoastră spirituală actuală. Stăpânirea nodului Sud și realizarea nodului Nord permit păstrarea unui echilibrului interior și atingerea unui palier (ceea ce esotericii numesc: accesul la un „regat superior”).

Dacă rămâneți pe nodul Sud, toată existența dumneavoastră (ceea ce este posibil, pentru că stăpânirea axei nodurilor lunare se realizează grație propriului nostru liber arbitru), veți regresa, căci imobilitatea, stagnarea nu există în mod real, numai mișcarea există.

Nodul Nord simbolizează noile cunoștințe, noile achiziții pe care ni le rezervă existența noastră. El permite dobândirea încrederei în sine pe măsură ce se progresează spre realizarea sa. Cele mai înalte posibilități de realizare și securitate interioară sînt incluse în nodul Nord.

Nodurile lunare aduc o focalizare, o accentuare, în sectoarele în care acestea se situează. Ele cresc forța astrelor ce se află în conjuncție cu acestea (pozitiv sau negativ, după cum este vorba de nodul Nord sau de nodul Sud) în funcție de calitatea de bază a astrelor respective (domiciliu, cădere etc.). O planetă guvernatoare (sau regentă) a unui nod lunar și în conjuncție cu unul din acestea, poate fi considerată ca una din planetele dominante ale temei.

Sectorul sau casa ocupată de către nodul Nord arată tipul de experiență care cere cele mai mari eforturi personale și conștiente.

În general, nodul Sud este considerat ca un punct slab al temei, căci sectorul ce-l ocupă este, adesea, scena pe care se desfășoară jocul evenimentelor karmice (reglarea datorilor contractate prin erori comise în alte existențe) penibile și nestăpînite. Nodul Sud ne cheamă la ordine, ne face să retrăim experiențe dificile pînă cînd acestea sînt perfect înțelese și asimilate.

Nodul Nord reprezintă cel mai puternic cîmp de expresie de care dispune individul în această existență.

Nodul Sud este un loc în care este nevoie de detașare.

Planetele în conjuncție cu nodul Sud relevă lecțiile karmice (lecțiile de învățat în raport cu trecutul ființei, cu încarnările sale precedente) indicînd frecvent reîntîlniri (fie cu persoane cunoscute anterior, fie cu același tip de experiență). Aceste conjuncții sublimază uneori o continuitate în învățare, apoi stăpînirea unei arte, unei calități particulare, unui dar.

Planetele în conjuncție cu nodul Nord împing, imperativ, individul într-o direcție precisă, somîndu-l să-și stăpînească nodul Sud cît mai repede pentru a crește rapid spre nodul Nord al său. În cazul în care individul se agită prea mult de nodul Sud, unele încercări delicate îi amintesc de ordinul de a-și relua calea spre nodul Nord.

Cînd o planetă guvernatoare a unui nod lunar se găsește în conjuncție cu celălalt nod lunar, trecutul ființei și viața sa prezentă sînt strîns legate. Individul va trebui să-și înțeleagă trecutul pentru a-și realiza din plin prezentul. El nu va trebui să reînceapă pe aceleași baze ca în trecut, deși dacă planeta în cauză este în conjuncție cu nodul Nord, ceea ce relevă o continuitate a unui anumit comportament, a unei anumite experiențe pe care individul trebuie să o dobîndească în această viață. Contrar, dacă planeta se găsește în conjuncție cu nodul Sud, aceasta arată că individul se va vedea confruntat cu același tip de experiență sau cu aceeași persoană, dar va trebui să-și rectifice erorile de altădată pentru a trăi de o manieră mai evolutivă această relație sau experiență.

Cînd două planete sînt în opoziție (la 180° una față de alta), fiecare fiind în conjuncție cu unul

din nodurile lunare, aceasta reprezintă un indiciu al unui conflict important în interiorul ființei între semnificațiile celor două astre. Această opoziție trebuie să se transforme neapărat în complementaritate în cursul existenței acestui individ. Aceasta va fi unul din scopurile sale majore. El va avea interesul de a utiliza cu prioritate energia planetei care va fi cea mai puternică între ele în caz de realizare, evoluția sa va fi importantă.

Astrele în sextil sau trigon (unghiuri de 60° și 120°) cu nodul Nord sau cu nodul Sud îl ajută pe individ în desăvîrșirea axei sale de evoluție și în dobîndirea liberului arbitru.

Este preferabil ca planetele respective să fie puternice (domiciliu, exaltare sau trigonocrație), dacă nu, aceste aspecte riscă să fie prea pasive și individul respectiv ar putea rămîne mai bine pe nodul Sud al său.

Astrele în cuadratură cu axa nodurilor Lună (unghiuri de 90°) sînt adesea sinonime cu frustrări. Ele simbolizează posibilități de a uita evoluția sa spre nodul Nord. Cuadraturile cu nodurile lunare aduc multă distrugere și dispersie.

Uneori, cuadraturile cu nodurile lunare ale astrelor puternice acționează ca stimulatori într-o temă particular pasivă sau, într-o temă conținînd unele încercări necesare înainte de a obține reușita și realizarea sinelui.

NN în Berbec și NS în Balanță: individul va trebui să se afirme și încetînd să mai conteze pe altul.

NN în Taur și NS în Scorpion: individul va trebui să fie mai materialist și mai puțin emotiv.

NN în Gemeni și NS în Săgetător: individul va trebui să-și clarifice ideile pentru a deveni mai puțin idealist.

NN în Cancer și NS în Capricorn: individul va trebui să dezvolte calitățile sale de iubire și compasiune și să înceteze a vedea totul dintr-un punct de vedere materialist.

NN în Leu și NS în Vărsător: individul va trebui să-și dezvolte autoritatea și să raționeze de o manieră mai puțin anarhică.

NN în Ecuară și NS în Pești: individul va trebui să fie mai realist, mai puțin visător și mai ordonat.

NN în Balanță și NS în Berbec: individul va trebui să fie mai atent la opinia altora și să renunțe la egocentrismul său.

NN în Scorpion și NS în Taur: individul va trebui să dea curs liber sentimentelor sale și să nu mai privească lumea sub un unghi exclusiv materialist.

NN în Săgetător și NS în Gemeni: individul va trebui să uite detaliul pentru a înțelege ansamblul.

NN în Capricorn și NS în Rac: individul va trebui să devină mai practic și mai puțin sentimental.

NN în Vărsător și NS în Leu: individul va trebui să învețe să fie darnic.

NN în Pești și NS în Ecuară: individul va trebui să-și dezvolte sensibilitatea și să-și trăiască din plin emoțiile. În paralel, el trebuie să-și atenueze spiritul critic care rănește anturajul și îl deprimă chiar pe el însuși.

Sectoarele de influență : casele

Interpretarea semnelor și a planetelor permite astrologului să descrie caracterul individului în termeni psihologici, precum și marile evenimente ce jalonează existența acestuia. Dar această descriere rămâne vagă fără interpretarea simbolismului caselor.

Într-adevăr, acestea aduc informații asupra diferitelor sectoare de activitate umană. Fiecare casă reprezintă, în interacțiune cu semnele și planetele, o zonă de influență, un departament al vieții practice.

Dacă planetele în semne răspund la întrebarea „Cine ești?”, planetele în case dau răspuns la întrebarea „Ce ești?”.

Ascendentul reprezintă semnul din zodiac ce pare să se ridice, să răsărească la Est, în momentul nașterii dumneavoastră, văzută fiind din locul de naștere.

Ascendentul este cuspida (punctul de început) al casei I. Celelalte unsprezece case sau sectoare de influență se derulează, în mod egal, în sensul semnelor zodiacului, împărțind harta cerului în douăsprezece părți.

Pământul se rotește în jurul axei sale în 24 de ore, locul nașterii dumneavoastră, de asemenea. Dacă vă imaginați un ax gigantic plecând din locul nașterii dumneavoastră, acesta se va roti pe cercul de 360° al zodiacului, făcând turul complet în 24 de ore.

La momentul nașterii dumneavoastră, noi fotografiem poziția acestui ax, pentru a vedea pe ce grad al zodiacului este fixat. Acest grad reprezintă punctul ascendent (Precizăm că sensul de parcurgere al zodiacului este sensul invers acelor de ceasornic, începând de la semnul zodiacal al Berbecului.) Noi putem de asemenea, să remarcăm că ascendentul reprezintă rezultanta întâlnirii planului tangent la Pământ cu zodiacul pentru locul și ora nașterii individului dat.

De precizat că ascendentul nu este decât un punct, un grad anume și nu o casă întreagă (casa I).

Ascendentul reprezintă cuspida casei I (prescurtat AS). Cuspida casei X se numește mijlocul cerului (MC), cuspida casei VII reprezintă descendentul (DS – opusul AS), iar cuspida casei IV reprezintă fundul cerului (FC).

Acestea reprezintă cele patru „colțuri” ale hărții cerului, cele patru puncte cardinale ce marchează începutul principalelor case.

Pentru numerotarea caselor se utilizează cifre romane. Acțiunea de a găsi pozițiile caselor se numește domificare (lit. domus=casă). Există mai multe sisteme de domificare, dintre care cele mai cunoscute sînt:

1. Sistemul egalitar (cele douăsprezece case sînt egale, sistemul este aproximativ, iar MC nu coincide cu cuspida casei X).

2. Sisteme megalitare a. Placidus (sec. al XVII-lea)

b. Campanus (sec. al XIII-lea)

c. Regiomontanus (sec. al XV-lea) etc.

În toate aceste sisteme, Mijlocul cerului (MC) cuspida casei X ocupă întotdeauna exact același grad (ca și AS, de altfel).

Cel mai curent folosit este sistemul lui Placidus (Placido de Tito).

Diferența dintre cele trei sisteme constă în micile diferențe în mărimea caselor.

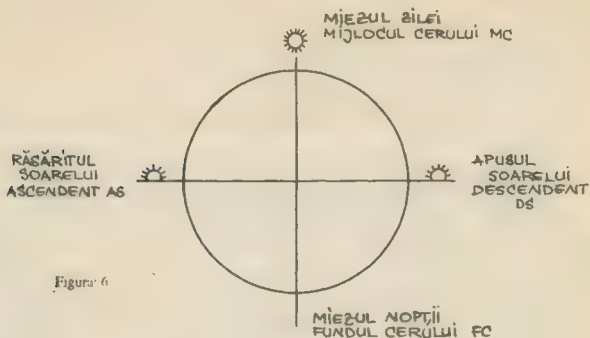


Figura 6

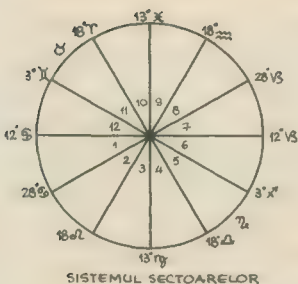


Figura 7

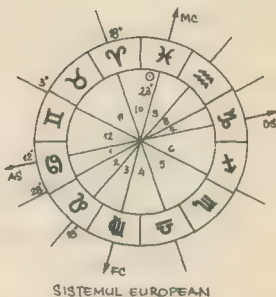


Figura 8

Dacă ascendentul (AS) corespunde răsăritului Soarelui pentru un observator plasat la locul nașterii nativului, în ziua nașterii sale, mijlocul cerului (MC) corespunde punctului culminant al Soarelui (la miezul zilei) în aceleași condiții, descendentul (DS) corespunde apusului astrului zilei iar fundul cerului (FC), Soarelui la miezul nopții (sub Pământ). Mai științific, noi spunem că mijlocul cerului (punctul cel mai elevat al unei hărți a cerului) este punctul ce marchează intersecția eclipticii cu semimeridianul diurn de deasupra orizontului.

Fiecare casă reprezintă un sector de influență, un domeniu particular al existenței dumneavoastră.

Fiecare casă este în analogie cu un semn al zodiacului și cu o planetă, așa cum am văzut deja în introducere.

Casele se împart în trei categorii de influență

- casele unghiulare (sau cardinale) (I, IV, VII și X -corespunzătoare AS, 14°, DS, MC),
- casele succesoare (sau fixe), (II, V, VIII și XI),
- casele cadente (sau mutabile), (III, VI, IX, și XII)

Planetele sînt mai pozitive într-o casă unghiulară, mai stabile într-o casă succesoare și mai instabile într-o casă cadentă.

Dupa analogia lor cu semnele, casele se împart, de asemenea, în alte patru categorii care sînt

- cele în analogie cu semnele de foc, care reprezintă casele vieții (I, V, IX),
- cele în analogie cu semnele de pămînt, care reprezintă casele de acțiune (II, VI și X),
- cele în analogie cu semnele de aer, care reprezintă casele de relație (III, VII, XI),
- cele în analogie cu semnele de apă care sînt casele de finalitate (IV, VIII și XII)

Planeta guvernatoare a unei case este chiar guvernatoarea semnului în care se situează cuspida casei respective (vezi figura 9).

Casele se opun două cîte două, dar se completează, de asemenea, două cîte două, fiecare casă completînd-o pe cea din fața sa.

Astfel, casa I vorbește despre personalitatea individului și despre centurile sale de interes, casa VII arată capacitățile și dorințele nativului de a împărți, învăța, sau afla „Casa I este „eu”, casa VII este „tu”.

Casa II reprezintă stabilitatea, posibilitatea de „a rezista”, casa VIII reprezintă schimbarea, riscurile, „a da drumul la strînsor”, „Bani mei” față cu „Bani tîi, ai altuia”

Casa III prezintă achiziția cunoștințelor, informațiilor și faptelor, casa IX aduce înțelepciunea care singură, permite o bună utilizare a științei

Casa IV guvernează creația personalității profunde, casa X, cea a fundamentelor societății;

Casa V comentează posibilitățile de creativitate individuală, casa XI descrie raporturile de cooperare și procesele de conștientizare ale colectivului.

Casa VI exprimă spiritul de serviciu sau de sacrificiu; casa XII pe cel de serviciu esențial spiritual

Dacă semnele zodiacului sînt considerate fixe și întotdeauna egale, casele sînt mobile și de mărimi inegale, după locul și ora nașterii

Rotația Pămîntului în jurul axei sale face ca planetele să evolueze rapid dintr-o casă în alta și ascendentul să progreseze în zodiac cu circa 1 sexagesimal la fiecare 4' orare.

Fiecare casă reprezintă un cîmp de activitate, a cărei energie este mai mult sau mai puțin activă în funcție de ocuparea sa de către una sau mai multe planete

O casă se exprimă întotdeauna de către planeta care îi este guvernator. Astfel, o casă ce nu conține nici o planetă nu va fi inactivă. Va trebui să se facă diferența între modurile de acțiune ale planetei, ale semnelor și caselor,

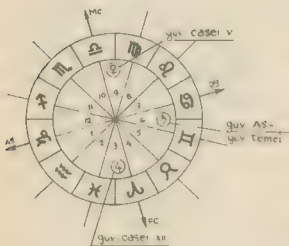


Figura 9

planetele sînt actorii, factorii acționînd și exprimîndu-se după valorile lor proprii, semnele arată cum se pot exprima planetele, de ce manieră se pot utiliza planetele și posibilitățile lor, semnele reprezintă rolurile distribuite actorilor (planetele), în timp ce casele reprezintă sectoarele de existență în care planetele se vor exprima (scena)

O planetă are întotdeauna un același simbolism de bază, dar ea se va exprima în mod diferit

după cum se va găsi în Berbec sau în Gemeni și acțiunea sa se va realiza în sectorul din viață corespunzător casei pe care planeta o ocupă

Dacă semnele reprezintă un zodiac celestial, casele reprezintă un fel de zodiac terestru și, în timp ce semnele reprezintă cele douăsprezece faze ale naturii pe durata celor douăsprezece luni ale anului, cele douăsprezece case simbolizează cele douăsprezece sectoare ale vieții individului

Semnificația caselor sau a sectoarelor de influență

Casa I

Cuspida sa este ascendentul (AS).

Casă inghulară - Semn analogic - Berbecul - Guvernator analogic - Marte

Casă de viață - Cuvinte cheie - eu - identitate - corp fizic

Casa I, și în particular ascendentul, arată prin ce calități trebuie să se evalueze individul. Ascendentul indică tendințele personalității exterioare și calitățile de dobândit în cursul acestei existențe. Casa I subliniază maniera în care vă comportați, aparența, înfățișarea și atitudinea în fața vieții.

Ea arată cum începeți fiecare lucru pe care-l întreprindeți. Reprezintă corpul fizic și poziția fizică. Ea poate să indice o slăbiciune fiziologică ereditară. Vă arată potențialul de care dispuneți și liberul arbitru pe care-l utilizați. Vă indică imaginea pe care o aveți despre dumneavoastră. Pune în evidență temperamentul, sănătatea și potențialul de energie vitală. Nașterea

O planetă în casa I și în conjuncție cu AS (planeta levantă) va indica prin ce modalitate veți stăpîni calitățile semnului ascendent. Acesta va fi astrul purtător de elevație și de evoluție

Stăpînul (guvernatorul) AS relevă modalitatea în care se va exprima individul (după semn) și în ce sector favorit (după casa ce-l conține), cum se vor concretiza calitățile incluse în casa I

Casa II

Casă necesară - Semn analogic - Taur - Stăpîn analogic - Venus

Casă de acțiune - Cuvinte cheie - posesiuni - valori - achiziții - Reprezintă casa eișturilor (sau pierderilor) rezultate din eforturile noastre. Ea relevă simțul valorilor și arată comportamentul nostru față de bani și față de tot ceea ce este material. Ea simbolizează nevoile individului și mijloacele prin care el poate să le satisfacă. Aceste nevoi înseamnă bani și hrană. Ceea ce ne place să nițicăm aparține acestei case. Ea simbolizează simțurile și, evident senzualitatea. Ea relevă ceea ce aduce individul într-o legătură amoroasă. Ea arată facultățile de asimilare, darurile, achizițiile (nu numai materiale), dar și talentele noastre, resursele, nevoia noastră de securitate. Ea este în raport cu gîtul, salariile, premiile, grădunile, banca, florile, cîntecul, ȃesuturile, gura, plantele. Atașamentul.

Casa III

Casă cadentă - Semn analogic - Gemeni - Guvernator analogic - Mercur - Casă de relație - Cuvinte cheie - mediul înconjurător (anturaj) - comunicare - cunoaștere

Ea reprezintă anturajul dumneavoastră - frați și surori, veri și verișoare, vecini. Ea indică muclele călătorii (în țara natală) și deplasările, semnificînd vehiculele pe două roți. Ea reprezintă comunicația (orală sau scrisă) sub numeroasele sale forme - scrisoare, carte, ziar, revistă. Ea relevă facultățile mentale, relațiile cu cei apropiați, înțelmirile și legăturile adulterine. Ea arată intelectul concret și practic. Ea indică studiile primare și secundare subliniind ceea ce interesează în mod particular. Studii, autodidact fiind.

Ea relevă ceea ce gîdim, părerea noastră. Reprezintă casa libertății de expresie. Ea indică și mișcarea, piața, respirația, plămîni, conferințele, dualitatea, reproducția etc

Casa IV

Cuspida este în fundul cerului (FC).

Casă unghiulară Semn analogic: Cancer Guvernator analogic: Luna

Casă a finalităților Cuvinte-cheie familie - securitate - viață privată.

Este casa originii, bazelor, eredității și a familiei. Reprezintă, mai precis, casa mamei, a căminului și a domiciliului.

Această casă reprezintă intimitatea noastră, viața noastră privată, trecutul nostru, amintirile noastre, nostalgia.

Este casa maternității, a gestației. Ea dă indicații asupra sfârșitului de viață și asupra ultimei încercări. Ea subliniază sentimentul nostru de securitate interioară.

Reprezintă un loc de tradiție (ceea ce se conservă din cele mai vechi timpuri). Este casa nutriției, stomacului, digestiei și bucatăriei. Ea reprezintă proprietăți, imobile, casa familială, părinții. Ea indică, de asemenea, ceea ce este secret și ceea ce este inconștient.

Reprezintă casa oceanului, a tuturor lichidelor, a peșterii, a pivniței. Ea reprezintă subteranul, metro-ul etc.

Casa V

Casă succesoare Semn analogic: Leul Guvernator analogic: Soarele

Casă de viață Cuvinte-cheie joc - creație - iubire dăruită

Este casa iubirii și a creațiilor.

Este iubirea ca joc sau plăcere. Flirt, distracții, legături, dar și vacanțele.

Reprezintă creațiile artistice și teatrul sau copiii (mai precis primul copil, al doilea copil corespunde casei VII iar ceilalți urmăresc casele din două în două). Reprezintă deci casa descendenței și a capacității de dragoste față de altul. Reprezintă casa mimm, speculațiilor și tuturor jocurilor. Ea reprezintă darurile, cadourile și norocul. Este casa educației și a învățămîntului. Este casa sportului și a tot ce reprezintă sărbătoare. Indică coafura, machiajul, aurul, măștile, luxul, frumusețea, gloria, strălucirea, recompensele etc. Energia de care dispunem.

Casa VI

Casă cadentă. Semn analogic: Fecioara Guvernator analogic: Mercur

Casă de acțiune Cuvinte-cheie datorie - muncă - sănătate fizică

Această casă reprezintă munca obligatorie contractată pentru a trăi, pentru a mânca. Nu este o muncă liber aleasă, așa cum o reprezintă casa X. Reprezintă casa bolilor fizice, a maladelor benigne și uneori ciclice. Maladile - boli psihosomate. Reprezintă obiceiurile alimentare și condițiile în care se mănincă. Este în analogie cu intestinele. Această casă este cea a liniștii și a tot ceea ce este cotidian, repetitiv, monoton.

Este casa igienei și a dieteticii. Este casa funcționarilor, a servitorilor, a casnicilor, deci casa sarcinilor domestice și a serviciului (pentru altul).

În mod analog, casa agriculturii, a recoltelor, a micilor animale familiare. Mai reprezintă: plantele, farmacia, regimul, dieta, comerțul, serviciul public, tot ceea ce este măsurat, analiza și calculul, unchi și mătușile, examenele, clasificările, precizia, curățenia etc. Relațiile profesionale.

Casa VII

Cuspida sa reprezintă descendentul (DS)

Casă unghiulară Semn analogic: Balanța Guvernator analogic: Venus

Casă de relație Cuvinte-cheie altul - cooperare - uniune

Casa altuia, adică a tuturor celor pe care îi întâlnim și împreună cu care parcurgem o parte a

drumului nostru, în primul rând, soțul/soția, partenerul, dar și prietenul sau dușmanul, asociatul sau adversarul, pacientul, dacă noi suntem medicul și medicul, dacă noi suntem clientul, etc. Este casa ce ne arată fața, imaginea („look”) pe care ne place să o prezentăm altuia și, dacă reușim aceasta, casa VII ne arată cum ne văd alții.

Casa proceselor. Această casă reprezintă echilibrul pe care-l căutăm. Casa bunicilor. Este în analogie cu rîniechi. Casa căsătoriei și a contractelor. Această casă indică ceea ce ni se opune și ceea ce trebuie să ne completeze. Casa justiției, a armoniei, a vieții mondene, a egalității, a dănsului, a frumuseții, a clientelei (împreună cu casa XI), a publicului, a schimburilor, a expozitiilor, a conferințelor etc.

Casa VIII

Casă succesorare. Semn analogic: Scorpion. Guvernator analogic: Pluton.

Casă a finalității. Cuvinte cheie: regenerare - sexualitate. Se opune casei II și arată bani ce provin de la tatăl sau de la soț/soție, prin opoziție cu bani câștigați de sine (casa II). Tot în opoziție cu casa II care indică studiul oral, casa VIII indică studiul anal (se absoarbe hrana în casa II și se elimină în casa VIII).

Ea arată ceea ce se așteaptă de la partenerul sexual, complementar cu casa II.

Casa eliminării deșeurilor, a bolilor grave și a morții. Este în analogie cu aparatul genito-urinar, anusul, rectul, prostata și intestinul gros.

Este casa transformărilor (moartea fiind transformarea finală și încheierea unei existențe materiale, dar și nașterea în lumea spirituală). Această casă exprimă regenerarea, mutația, lumea de dincolo, planul astral, pulsunile, rezervarea, instinctele, magia, accidentele, încercările Karmice. Ea marchează pierderile, crizele, angoasele, despuerea, capitalul, moștenirea. Reprezintă lumea invizibilului, esoterismul și ocultismul, tot ceea ce este misterios, criminologia, detectivul, antichitățile, arheologia, speologia, rentele, alocațiile, banii altora.

Reprezintă și: renașterea, învierea, reîncarnarea, distrugerea, vrăjtoarele, coșmarurile, fantasmele, tenebrele, fantasticul, hormonii, erotismul, magnetismul, mișterea, linștea, criptele, otrava, descompunerea, vulcanii, puterile secrete, atomul, vrăjitoria, explozia, haosul etc. Procesele de conștientizare.

Casa IX

Casă cadentă. Semn analogic: Săgetător. Guvernator analogic: Jupiter.

Casă a vieții. Cuvinte cheie: călătorie - evoluție - mental superior.

Ea reprezintă călătoriile în străinătate. Complementar cu casa III, indică studiile superioare. Casa III indică intelectul, mentalul practic, interior, în timp ce IX indică mentalul superior, facultățile elevate ale spiritului și superconștientului. Este casa ghidului și a protectorului. Casa inspirației, spiritualității, religiei și misticismului. Dacă în casa III, comunicarea se prezintă simplă și superficială, ea se aprofundează în IX.

Este casa evoluției spirituale și a dharmei (datoria noastră spirituală, ceea ce trebuie să realizăm în această viață).

Ea reprezintă filosofia, esoterismul, legea, idealul, aspirațiile elevate, visurile, maestrul spiritual, călătoria în astral, vocația.

Ea arată creșterea și maturizarea, comunicațiile cu strănătatea. Ea este în analogie cu fesele și coapsele. Reprezintă și: înțelepciunea, universitățile, pelerinajele, învățămîntul superior sau spiritual, limbile străne, geografia, can, mitologia, tirul cu arcu, vînătoarea, ficatul, templele, bisericile, profețiile, judecățile, dogma, rugăciunea, gîndirea abstractă.

Casa X

Cuspida sa reprezintă mijlocul cerului (MC).

Casă unghiulară Semn analogic Capricorn Guvernator analogic Saturn

Casă de acțiune Cuvinte cheie: acțiune - cariera - viața publică

Ea se opune casei IV (viața privată), indicând viața publică

Ea completează pe IV care este interioară, subiectivă, pe cînd X este exterioară și obiectivă. Ea este viața socială, pe cînd IV reprezintă viața în cămin. Este casa responsabilităților, a elevării, a reușitei sociale, a carierei liber alese, a onorurilor, administrației, puterii, înălțarea actelor cu ceea ce acestea presupun ca efecte (karma), conștiința de sine și propria expresie. Ea reprezintă maturitatea și reputația. Este scopul pe care încercăm să l atingem și recunoașterea individului de către altul. În analogie cu scheletul, genunchii și pielea.

Ea semnifică și muntele, ambiția, căderea, durata, piatra, ermitul, detașarea, timpul, mineralele, ierarhia, comandamentul, patronul, liderul.

Casa XI

Casă succesorie Semn analogic Vărsător Guvernator analogic Uranus

Casă de relație Cuvinte cheie: prieten - speranțe - dragoste primită. Ea se completează cu V care este dragostea dată. Subliniază de asemenea, speranțele ce vin din creativitatea noastră (casa V).

Casa prietenilor și a relațiilor, a celor care ne aduc ajutorul lor pentru realizarea scopurilor și dorințelor noastre.

Casa comunicațiilor internaționale și a mijloacelor de transport moderne ca: avion, tren și casa comunicațiilor parapsihice, reprezintă acțiunea socială în grup (în interiorul cluburilor, asociațiilor și a organismelor internaționale).

În analogie cu gambele.

Casa distracțiilor moderne ca: cinema, televizor sau video

Ea guvernează informatica și toate invențiile de azi. Este casa altruismului, umorului, intuiției, astrologiei, consilierilor, proiectelor.

Este și: publicitatea, clientela, fidelitatea, sprijinul, ritmul, vibrațiile, electricitatea, magnetismul, surpriza, spațiul, iluminarea, flash-ul, libertatea, revoluția, fraternitatea, miturile, partidele politice.

Ea indică banul obținut printr-o profesie liber aleasă

Indică copiii adoptivi și umanitatea.

Casa XII

Casă cadentă Semn analogic Pești Guvernator analogic Neptun

Casă a fidelităților Cuvinte cheie: integrare - interioritate - sănătate mentală

Se completează cu casa VI. Reprezintă sănătatea mentală și bolile cronice, dar și evoluția spirituală ce conduce la integrarea în univers, în conștiința cosmică.

Este casa locurilor închise ca: spitale, aziluri, închisori, case de pensionari sau de odihnă (sanatorii).

Ea indică schema existenței precedente. Reprezintă casa inspirației, a clarviziunii, a evoluției printr-o cercetare interioară și intuitivă. Ea arată forțele noastre ascunse, conștiința noastră interioară, datorită noastre. Karmice (terorile comise anterior ce se rezolvă prin încercări purtătoare de evoluție și de experiență). Durerea și suferința conținute în această casă permit o regenerare de sine, o revelație și apoi o eliberare.

În analogie cu sistemul limfatic și cu pictoarele

Casa sacrificiului, a achizițiilor, grație serviciilor pe care alții ni le aduc și care ne dau o protecție. O casă ce aduce încercări, datorii, instabilitate, trădări, exil, abandon, înșelăciune, adulter, frustrare, complex de culpabilitate. Este și casa limitărilor, a secretului, a inhibițiilor, a legăturilor secrete, a obscurității, a misterului, a vicilor, a drogului, alcoolului, reprezintă detașarea, renunțarea, eliberarea, extazul, meditația, esoterismul, misticismul, imaginea, ceea ce este vag, confuz, fotografia, ceața, gazul, privațiunile, marile animale, nașterea (actul). În sfîrșit

somnul, visele, relaxarea, sofrologia, tranchilizantele, anestezicele, oglinzile, criptografia, fraudă, furtul, muzica, inspirația, poezia, marea, nația, bolile mentale, psihanaliza (cu VIII și VI), înfîntul, evanghelizarea, petrolul, trișarea, suferința, față de VI care este purificarea, iluzia și religia.

Șase sau mai multe planete deasupra orizontului (în casele VII, VIII, IX, X, XI și XII) dau dorința de a străluci în societate sau, cel puțin, de a se ridica deasupra condiției sociale de bază (tip realizator).

Șase sau mai multe planete sub orizont (în casele I, II, III, IV, V și VI) dau dorința spre o viață privată bogată sau de a rămîne la condiția sa de bază (tip meditativ).

Șase sau mai multe planete în jumătatea I și în casele X, XI, XII, I, II și III) aduc un plus de liber arbitru și indică faptul că veți da mult în această existență (reprezintă o încarnare în care semănați).

Șase sau mai multe planete în jumătatea Vest (în casele IV, V, VI, VII, VIII și IX) diminuează liberul arbitru și indică faptul că veți primi mai mult în această existență și că veți fi mai implicat în viața altuia (reprezintă o încarnare în care recoltați).

Primul cadran (casele I – III) este pasiv și centripet.

Al doilea cadran (casele IV – VI) este activ și centrifug.

Al treilea cadran (casele VII – IX) este pasiv și centripet, ca și primul cadran.

Cadranul al patrulea (casele X – XII) este activ și centrifug, ca și cadranul al doilea.

O majoritate de planete situate în cadranele active (2 și 4) aduce dinamism, nevoia de a se impune și de a-și stăpîni destinul. Individul încearcă să dirijeze și să ghideze pe altul. El exteriorizează și reacționează activ la evenimentele vieții. Este mai extravertit și dispune de mai mult liber arbitru.

O majoritate de planete situate în cadranele pasive (1 și 3) determină pe individ să fie mai introvertit și să acorde mai multă importanță vieții sale interioare. El va fi mai sensibil și receptiv. El va avea tendința de a se abate de la destinul său și de a se lăsa influențat de către altul. El va dispune de un liber arbitru diminuat.

Accentuarea în casele de viață (I, V, IX) aduce entuziasm, motivație, dinamism creativ, energie. Natura este inspirat și dorește expansiunea. Vă căuta să și exprime personalitatea. Conștiința de sine (I) se exprimă (V) și apoi se transformă în concepții filosofice și spirituale.

Accentuarea caselor de acțiune (II, VI, X) indivizii se atașează mai curînd posesiunilor, substanței lucrurilor. Aceștia sînt persoane concrete, metodice și practice care se interesează de aspectul material al lucrurilor. Ei caută recunoașterea socială și doresc să fie centrul de atenție al unei familii sau al unei comunități. Individul caută identitatea socială, prestigiul și dispune de o putere obiectivă. El caută să cîștige bani (II) prin muncă (VI) ceea ce-i va permite o recunoaștere socială (X).

Accentuarea caselor de relație (II, VII și XI) arată că individul are nevoie de alții pentru a reuși în existența sa. Viața sa este bazată pe schimburi cu altul, pe împărțire, pe echilibrul relațiilor, pe acordul mutual, pe cooperare și complementaritate. Calitatea relațiilor (cu amara III - cu partenerul VII sau cu prietenii XI) condiționează bunul mers al existenței sale. El are nevoie de altul pentru a progresa, de aceea el învață toate valorile comunicației și respectul mutual (dar și pe cele ale libertății).

Accentuarea caselor de finalitate (IV, VIII, XII) arată că individul este mai subtil și mai sentimental. Foarte interiorizat, dispune de un inconștient puternic și de o mare putere de regenerare. El apreciază viața sa privată. Resursele sale spirituale sînt importante. El regăsește aici, la sfîșitul vieții și al corpului său (IV), moartea și eliberarea sufletului (VIII) și eliberarea finală de materie (XII), grație îndeplinirii dharmaei sale (casa XII fiind a patra plecînd de la IX = sfîșitul dharmaei).

Accentuarea caselor unghiere (I, V-VII și X - mai mult de cîinci planete). Astele în această poziție aduc un mai mare potențial decît în alte categorii, ele sînt mai dinamice și ajută la obținerea reușitei. Ele reprezintă acțiunea aici, în prezent și fac lăucează orice început, orice lansare într-o activitate sau o profesiune. În I se acționează, în IV se concretizează, în VII se leagă, iar în X se realizează social.

Accentuarea în case succesoare (II-V-VIII și XI) semnifică stabilitatea, soliditatea scopurilor de atins. Reprezintă, de asemenea, locul în care se dezvoltă talentele și capacitățile de creație, ea și banii care se câștigă prin muncă sau prin șansă. Aici, se exprimă și se construiește pentru viitor. Uneori, apare inerția și este detestată schimbarea. Relevă importanța ce se acordă plăcerilor și distracțiilor.

Accentuarea caselor cadente (III-VI-IX și XII) acordă mari facultăți de adaptare la orice situație, se creează ușor relații și se apreciază mișcarea sub toate formele. Sînt case unde înțelegerea este maximă. Sînt case de evoluție prin experiență, prin învățarea vieții și prin relații intelectuale.

Planetele în casa I

Soarele: voință puternică, încredere, independență, responsabilitate, autoritarism (dictatorial, caută puterea; franc, mîndru, (pompos, egotic, prominent), vitalitate bună și bună recuperare a forțelor

Luna: sentimente puternice, romantic, personalitate schimbătoare, imaginație, senzitiv la mediu (agitație, influențabilitate), curiozitate, schimbare, contacte directe, experiențe noi, sociabilitate, timiditate, publicitate, constituție slabă, energie dirijată

Mercur: adaptabil, perspicace, precoce (superficial), înfățișare înfră, activ (agitat), excitabil (nervos), elocvent (vorbăreț, sarcastic), bună mimică, umor, trage concluzii pripite

Venus: caută armonia, iubitor de flirt, credul, (senzual, venal), plăcut, sociabil, voros, înțelegător, onest, docil, artistic, caută aprecierea

Marte: mîndru, independent, impulsiv, curajos, întreprinzător, neobosit, puternice pasiuni, (accident, agitație nervoasă, teamă), grăbit.

Jupiter: generos, just, religios (ipocrit, înșelător), moral, inspiră încredere (fără credință, neîncercător în valori), mîndru (pompos), amator de plăceri (îngăduitor față de sine), crește vitalitatea

Saturn: silitor, de încredere, autocontrol (îngust, introspectiv), rezervat (timid, nervos, complex de inferioritate), precaut (pesimist, secretos), prudent (suspicios, exact), perseverent, răbdător, liniștit, economic (egoist), ambițios, perspicace (fără scrupule), ponderat (încăpățînat, aspru); slab (malnutrit), vînătăi, răceli

Uranus: electric (încordat), puternică voință, independent (disprețuitor), original, iubitor de libertate, neconvențional (excentric), abrupt, (aspru, grosolan), impulsiv, agitat, vioi

Neptun: hipersenzitiv (schimbător), vizionar, idealist, (frustrat, micșorată satisfacție), receptiv (productiv), imaginativ, artistic, senzual, indolent, eschivant, (șmecher, escroc), schimbător, (instabil), capricios.

Pluton: potențial uriaș; personalitate robustă, magnetic, aventuros, curajos (încăpățînat, fanatic, distructiv, nemilos, crud), autosuficient, sceptic, avid de experiențe, impenetrabil (inaccesibil)

Planetele în casa II

Planeta	Cîștig / pierdere prin	Bani	Caracteristici generale
SOARELE	tată, guvern, persoană influentă	Vin și pleacă ușor	Generos (extravagant); ambițios, (lacom, poruncitor), amator de măreție (posesiuni, statut), rezerve de putere.
LUNA	mamă, lichide, mărfuri publice	Rapid cheltuiți, alternanță între economie și cheltuieli neechilibrate	Tenace, isteț, sensibil la nevoile publicului, posesivitate față de obiectele apropiate

Planeta	Cîştig / pierdere prin	Bani	Caracteristici generale
MERCUR	călătorii, agenți publicitari, (înșelăciune), jurnalism (șmecherii, judecata eronată)	Rapid cheltuiți, fluctuații	Abilitate financiară, colecționare cărți
VENUS	căsătorie, femei, artă, bijuterii	Asistență de la alții (cheltuieli pentru îmbrăcăminte, armament, finețuri)	Utilizează posesiunile pentru avantaje, spera la intrări de bani (indolent, risipitor lacom).
MARTE	mașini, arme vite (foc); eficiență (grabă)	Cîştigați rapid, cheltuiți nestingherit (disiparea de resurse), crize frecvente, rapid refaculi	Achizitiv (egoist)
JUPITER	călătorii, înaltă, îmbrăcăminte, daruri, religie (lipsă de griji)	Încredere în prosperitate, extravagantă, cheltuieli tot ceea ce obține.	Succes prin influență, aptitudini de a exploata pe alții
SATURN	situații solide, concrete, reale proprietăți, investiții, antichități, merite totale, perseverență, economie, (cumpărare de obiecte fără valoare, lipsă de încredere)	Muncă din greu, cîştiguri mici, (pierderi prin griji).	Inteligent, just, econom (zgîrcit)
URANUS	surse neobișnuite, electricitate, curiozitate, antichități, (comportament eretic)	Fluctuații bruște, spectaculoase	Independența prin resurse, soluții ingenioase în caz de pericol
NEPTUN	speculații, vise, comerț de lux, incluziuni de valori spirituale, filme, aviație, alcool, petrol, spirite, navigație, caritate (fraudă, mitaie)	Împlicații financiare (neliniști și dezamăgiri)	Indiferență față de bani, (abitudine nesimțitoare), puțină abilitate financiară (neonestitate)
PLUTON	modalități senzaționale, neobișnuite și aventuroase, mai multe surse, mine, armata, ocupații de dezinformare (terorism, șantaj).	Irosire	Considerațiile financiare predomină (lipsă de scrupule)

Planetele în casa III

Planeta	Minte	Călătorii	Vecini relativi	Caracteristici generale
SOARE	confuză, împărțită, creativă, încredere de sine (arroganță), domitoare, plăcută, veselă, de viață, constructivă (dezorganizată), reformativă.	Succes în călătorii, interes pentru ele	Succes / nemțe legeri în relațiile cu ei	Succes în studii, dorința de a împărtăși cunoașterea proprie
LUNA	studioasă, curioasă (interferență), bun simț, impresionabilă, imaginativă (visatoare, schimbătoare, instabilă) adaptabilă (lipsă de continuitate).	Gust pentru multe călătorii	Înțelegători (neînțelegători)	Bună memorie, oportunist, evită rutina
MERCUR	alertă, studioasă, versatilă, (schimbătoare, instabilă), activă, ușor educabilă, adesea elocventă, influențată de entourage, atentă la detalii.	Multe călătorii	Contacte superficiale abili (vicleni)	Dezvolta gândirea

Planeta	Minte	Călătorii	Vecini relativi	Caracteristici generale
VENUS	artistică, apreciativă, plăcută, strălucitoare, armonioasă, creativă, buimăg, plină de speranțe, (senzuală, amatoare de plăceri, superficială)	Plăcere pentru cele	Agreeabili	Facilitate de expresie
MARTE	alertă, hotărâtă, (încăpăținată), independentă, energică, entuziastă, revoltabilă, nu întotdeauna logică, argumentativă inteligentă, executivă.	Difficile (accidente prin accidente neglijența sau grabă) Norocoase (protecție la accidente) solitari prin lipsa de atenție). Adoră locomotivă rapidă	Dispute	
JUPITER	optimist, cald și distins, taloznic și nepretențios, extrovertit, amical, serios și gînditoare.		Popular cu ei.	Beneficiu educațional
SATURN	atentă (îngustă), exactă (lentă), conștiințioasă, serioasă, melancolică, concentrată reflexivă (morbidă), întârziere în dezvoltare	Neplăcute, înșelătoare (pierdere prin)	Relații dificile	Nepunctualitate
URANUS	independentă, inventivă, inechitabilă, originală, neconvențională, excentrică, activă, inconsistentă, curiosă, liberală	Bruște, neașteptate, stimulante, accidente în timpul lor)	Neobișnuiți fa de cei din jurul lor	Adesea detașat
NEPTUN	impresionabilă, intuitivă, puternică, imaginativă, chesă, hăducașă, respirată, de dista devotională, artistică, negativă	Pe mare și în aer (neobișnuit călătorii)	Neobișnuiți, necredibili, decelari, decepți	
PLUTON	inspirată, versatilă, întotdeauna originală, senzuală, revoluționară, (destructivă)	Obține experiențe vitale prin că	Vital interesat	Nevoie vitală pentru exprimare de sine, izolat față de alte puteri (sabo-teaza relațiile pe care nu poate să le domine)

Planetele în casa IV

Planeta	Tendințe moștenite	Circumstanțe ale sfîrșitului vieți	Influența parintească	Mediul familiei
SOARELE	Stabil, conservator, încreștinat, ascunsă agitație)	Îmbelsugit	Paternică	Ortodoxie, încreștinat
LUNA	Intuitiv, autocentrat, dorința intimă pentru liniște și securitate, captație (autoizolare în privirea realității înconjurate)	Activitate crescută, de care reținută, fere publică	Influență maternă separată între părinți	Schimbări frecvente ale mediului emoțional, familial, parinteal, uneori a disprețuiește
MERCUR	Interese literare, influența tinerilor (sugestibil)	Contacte numeroase	Superficială	Multe schimbări ale rezidenței (caută înșelăciunile) studiu în familie
VENUS	Patriotism, autoindulgent, invidie pentru propria via	Liniște, tristete	Atașament față de mamă	Armonios

Planeta	Tendințe moștenite	Circumstanțe ale sfârșitului vieții	Influența părintească	Mediul familiei
MARTE	Constituție puternică Acționează în mod subzistent	Pasivitate (independență implicată în dispute)	Dorință timpurie pentru independență (certuri cu părinți)	Energie pentru cămin și familie (accidente minore în cămin)
JUPITER	Deschis și generos extravagant ostentiv și înmormântat	Confort	Benefică	Succes în locul de muncă, înalta susținere
SATURN	Conservă și acumulează energia, (introspectiv, anxios, avar), invidios pe prieteni, vede stabilite rețele în poartă rebel în poartă responsabil-tății; neliniștit la gândul bătrâneții	Însingurare restricții	Limitează multe timpurie și parțiale	Anturaj precoci schimbări rate
URANUS	Cinetic original	Neobișnute defecțiuni schimbări	Stimulante, sepa- rate la părinți	Schimbări multiple și brusc, experiențe ciudate
NEPTUN	Provocă securitatea stabilă în viață tăcește calitățile turecote nelegace	Recluziune victime în anșu	Legături spirituale neobișnute	Întinș, prea idealizat (vag, nesatisfactor)
PLUTON	Mar transformări	Izolare	Vitală	Agitație la locul de muncă, înțelega lume este propriul cămin

Planetele în casa V

Planeta	Caracteristici generale	Copiii	Dragostea	Speculațiile
SOARELE	Ambițe creativă (exhibiționism), putere	Pușini sau niciunul, unul poate să stră- lucască, ambiție pentru copii	Succes, strictețe în îndrăc	Succes, pierdere
LUNA	Căutare constantă a plăcerii	Machinisme, înșirări	Numeroase aventuri, ardente	Efectivitate
MERCUR	Amatori de schimburi, preocupări, lecturi de vede potențiale deosebite în oricare	Istete, suparater bostate	Poziții, cunoș- tințe	Creații rapide cristalizate
VENUS	Plăceri în munca creativă, capacitate în dramatizare (amintă apăsătoare)	Afectații	Precize plăcută de imagini	Creații prin spectacole, artă
MARTE	Putere pentru învingător amatori de sport, parteneri loali	Vici, neascultări implicat în accidente	Ardente omprudență	Creații prin iniția- tive, pierderi prin imprudență
JUPITER	Amatori de plăceri și de sport (disprețuiește muncă)	O familie, ductoare de furturi, apăsătoare grijă la viață	Enervare în discreție	Succes (pocărit în muncă) imprudență
SATURN	Suprima instinctul creativ, diferințiat în a se relaxa și plăcerii în serios	Amatori de artă sau feloc, dezamăgiri bombarde	Parteneri mari în viața crece, tris- tăți, stăruie	Vici, prin iniția- tive, pierderi prin imprudență cristalizate
URANUS	Originalitate creativă, plăceri neobișnute exprimă independență	Excentrici, adoptați poate refuza (înstrăinat de ei)	Infatuări bruste înstrăinat bruste	Bruste, neafectate cristalizate (pieri)

Planeta	Caracteristici generale	Copiii	Dragostea	Speculațiile
NEPTUN	Amator de plăceri, (gusturi depravate), de lux, artistic, prea comod, (nemulțumit, dependența nesănătoasă față de stimuli exteriori în vederea nevoilor creatoare)	Visători, delicați, (dezamăgire prin ei), dorință de a avea copii (adoptare)	Platonică (răcită, haotică)	Cîștig prin navigație, aviație, petrol (pierdere prin fraudă)
PLUTON	Dorințe impetuoase, nevoie vitală pentru exprimare creativă, transtormare sau sublimare a impulsurilor sexuale (perverse)une)	Poate refuza să aibă copii (pericol pentru aceștia)	Impetuoasă, pasionată (nestăpinită)	Cîștiguri radicale (pierderi)

Planetele în casa VI

Planeta	Caracteristici	Sănătate	Funcționar, subordonat
SOARELE	Mîndrie în realizări (caută apreciere, vanitate), ambiția de a servi (nesociabil), scopuri utilitare	Bună (recuperare slabă, boli organice), interes în igiena	Săritor (necooperativ, autocritic)
LUNA	Dorința de a servi, interes pentru tehnică	Boli funcționale (tulburări ale stomacului, boala în copilărie)	Foarte implicat (inconstant)
MERCUR	Cunoaștere în domeniul tehnic	Interes pentru igienă (nervozitate, tulburări respiratorii sau intestinale)	Inteligent (agitat și mecher)
VENUS	Posibilă mezanția, îi place munca (o disprețuiește)	Constituție mai curînd slabă, primește o bună creștere (tulburări ale gîtului, nîchilor)	Plăcut (indolent)
MARTE	Hărnicie, eficiență, tehnici	Mare vitalitate (boli inflamatorii, operații, accidente, tulburări prin exces, neatenție, indiscreție)	Energie (certăreți)
JUPITER	Capacitate pentru serviciu laal	Bună (tulburări ale singelui, obezitate, boala a ficatului)	Săritor (neatenți)
SATURN	Muncitor conștincios	Recuperare slabă (răceli, reumatism, tulburări prin debilitate, neglijare)	De încredere, (neînțelegător, trist, întunecat, insensibil, prostănac)
URANUS	Metode originale	Dezordine nervoase, accidente ciudate, boli incurabile, beneficiu de la tratamente neortodoxe	Neobișnuit (nestăpînit)
NEPTUN	Idealuri altruiste (lipsă de aplicabilitate)	Senzitiv la mediu (tulburări prin îngăduință față de sine, boli contagioase, atrofie, deformitate (de evitat drogurile)	Devotat, (leneș, înșelător)
PLUTON	Mobilizează resursele culundat în serviciu	Interes în vindecare (infecții, boli cronice)	Cooperativ, conștincios (fără scrupule)

Planetele în casa VII

Planeta	Caracteristici generale	Parteneri și căsătorie	Dușmani
SOARELE	Mândrie în relații (teroc-niri cu alții) oportunism	Benefic (fără succes), planuri ambițioase, întârzierea căsătoriei la femei, căsătorie la vîrsta medie, partener onorabil, stabil	puternici
LUNA	Popular (nepopular), sensibil față de alții (prea sensibil)	Multe oportunități pentru căsătorie, căsătorie timpurie, partener domestic, nevoie de partener.	printre femei
MERCUR	Caută contacte intelectuale	Partener mai tinăr, căsătorie cu o rudă (agitatie, partener cicalitor)	îngrijorători, provocatori de scandal
VENUS	Contact afectuos cu alții	Căsătorie timpurie, fericită (dezamăgire), partener atractiv, bogat	ciștig prin adversari, dușmani pașnici (lasă pe alții să facă primul pas)
MARTE	Independent (neconciliator, neținînd seama de sentimentele altora);	Căsătorie timpurie (certuri, moarte a partenerului), partener independent, ardent, curajos (dominator)	agresivi
JUPITER	Sociabil, caracter bun (prea generos)	Relații benefice, căsătorie prosperă și fericită, uneori a doua căsătorie, partener generos, credincios	oponenți concilianți
SATURN	Nedormie (șovărelnic) de cooperare, (se simte res-tricționat de către alții)	relație nefericită, căsătorie tirzie, partener mai în vîrstă, partener fidel (rece, ambițios), (moartea partenerului).	persistenți
URANUS	Competiția stimulează originalitatea	Atașamente bruște (poate întârzia sau împiedica căsătoria), partener independent romantic original (erotic), (separare, divorț)	neșteptăți (gelozii)
NEPTUN	Atitudine de admirație sau milă față de alții (auto-sacrificiu (ușor condus), așteaptă prea mult de la alții)	Uniune platonică sau ideală (scandal), partener artist, invalid sau alcoolic	conspiratori, trădători
PLUTON	Nevoie vitală de cooperare (combativ, nevoia de a fi primul)	Fuga pe ascuns, partener superficial (gelozie, separare, moartea partenerului)	secreți, nemiloși, cruzi, (conflict constant)

Planetele în casa VIII

Planeta	Caracteristici generale	Moartea	Banii
SOARELE	Conștiința unor forțe puternice, auto-perfecționare, determină ajutorul altora	onorabilă (prin slăbiciune constituțională), (moarte prematură a tatălui, soțului)	Noroc, statornic, moștenire posibilă (partener extra-vagant)
LUNA	Atitudine resemnată în fața morții, sensibilitate	în loc public (dezastru public), (moarte timpurie a mamei, soției)	De la mamă sau soție

Planeta	Caracteristici generale	Moartea	Banii
MERCUR	Talent pentru cercetare, analiză, înțelegere	prin boli nervoase, în timpul călătoriilor sau prin suferința lungă	Notor, inconstant (avere) (grăi bănești)
VENUS	Experimente cu sentimentele	sfârșit linistit (moarte prin diabet, tulburări ale rinichilor) (moartea soției)	Cîștig prin căsătorie femeii (partener extravagant)
MARTE	Devotune, entuziasm pentru studiu	rapida, febra sau accidente, dureroasă	Pierdere prin foc, hoție, partener imprudent
JUPITER	Confident, optimist (sceptic)	naturală (prin autoturcul genă, lipsă de grijă, boli de ficat)	Prin căsătorie sau moștenire, cîștiguri (parteneri extra vaganți)
SATURN	Capacitate pentru autodisciplină	la vîrstă înaintată (accident, după o boală lungă)	Pușini
URANUS	Interes pentru metafizică, regenerare prin intensitatea experienței	sfârșit brusc, prin tulburare nervoasă, accident	Cîștiguri neașteptate, pierderi
NEPTUN	Senzitivitate	moarte în spital; prin droguri, boli mistificatoare	Fluctuații (dezamăgiri, parteneri risipitori)
PLUTON	Căutare vitală a înțelesului vieții (amantă, obsedantă)	în loc public (sfârșit nefericit)	Privește în special resursele externe

Planetele în casa IX

Soarele idealuri înalte (fanatism), înțelepciune, amatori de călătorii, călători în străinătate
Luna imaginație, receptivitate (vise), credințe sincere (superstiții), profetie (superficial), își poate schimba opiniile, capabil de a învăța pe alții, călători

Mercur inspirație mentală, mental flexibil și adaptabil (indecis, îngrijorat, obraznic, ușuratic), înclinat spre călătorie.

Venus inspirație creativă, posibilă căsătorie în străinătate, amator de călătorii, călători plăcute (neplăcute), înțelegeri, intuitiv, devotat (nostalgic după ceva de neatins)

Marte independent în gândire (autojustificare, exagerare), propagandist (fanatic), luptă pentru convingeri, (se simte neapreciat în propria țară), amator de schimbări (călători periculoase)

Jupiter minte nobilă, caracter înalt moral (convențional, ipocrit, arrogant), interes în religie, filosofie, tolerant, educație prin călătorie (accident în timpul călătoriei), prevedere

Saturn entuziasm grav, înfrățare amărâtă (pessimism, agnosticism, bigotism), mediativ (critic), (prea rațional), ortodox, dificultăți în călătorie

Uranus independent, filosofie neortodoxă (iconoclastie), profetie, inventiv, adesea neașteptate călătorii (nefericite).

Neptun comportament mistic și idealist (haotic, fanatic religios), imaginație, intuitiv (visător, șovăielnic, neconvîngător, lungi călătorii, (complicații în străinătate)

Pluton interes vital pentru filosofie, religie (fanatic), impuls puternic spre a și dezvolta cunoașterea (confuz, revoluționar), puternic intuitiv (impresii false), aventură, amator de călătorii (caută senzații, pericol în străinătate).

Planetele în casa X

Soarele puternică conștiință de sine, hotărîre pentru a realiza, (arrogant, dictatorial, ambițios pentru putere), succes, poziție înaltă, patronaj (superiori, neînțelegători)

Luna ambiție (tubiri proeminente), schimbări în ocupație, poate călători (poziție instabilă).

beneficii în carieră datorită femeilor (subiect pentru scandal), meseri publice

Mercur - folosire profitabilă a cunoașterii (nepractice), succes literar și comercial, călătorie în interes de serviciu, schimbări în meserie, adaptabilitatea ajută cariera (mimicos)

Venus - foarte sociabil (autoindulgent, carieră artistică, experiențe plăcute, succes, onoruri (dezmăgiri), ajutor de la femei (scandal), căsătorie deasupra statutului propriu

Marte - dorințe de cucerie (dominare, disharmonie în carieră), independență (certuri), succes deplin, plan riscant (ambiiu nerealizate), ocupații active

Jupiter - dorință de realizare, succes, onoruri, stimă, ridicare în viață (nesiguranța aduce răsturnări), patronaj important.

Saturn - încredere în sine, independență, ambiție, dorință a respectului (prea ambițios), succes prin perseverență (discreditare, ruinare).

Uranus - dorește libertate absolută, poziție puternică, avansări bruște (căderi în dizgrație), succes prin originalitate, neconvențional, multe schimbări (vicisitudini)

Neptun - aspirații înalte (nesatisfăcute, resimte critica), lipsă de aplicabilitate (schimbătoare, nepractice, neîncredere în sine), preocupări artistice (scandal public)

Pluton - nevoie vitală de putere, independență (dictatorial, tiranic, nesimțitor), poate mobiliza sprijin (pierderea puterii, prestigiului), cotituri neașteptate în carieră

Planetele în casa XI

Soarele - ambiții sociale (ostentative), cooperează cu succes, popular, credincios, loial, prieteni influenți, solid, statornic.

Luna - contacte sociale facile, popular, multe cunoștințe, prieteni femei (scandal, prieteni necredincioși); câțiva copii

Mercur - capacitate de a înțelege (hiperentrie), adaptabil, prieteni intelectuali (schimbători, nesinceri, mincinoși).

Venus - caută compania, idealuri de fraternitate, afectuos, ferice prin prieteni (scandal), prieteni artiști, cultivați (egoști), prieteni femei, căsătorie fructuoasă

Marte - puternice dorințe, (frustrare), lider social, prieteni masculine, energie, prieteni întreprinzători (dominare, certuri).

Jupiter - idealuri de fraternitate, popular, mulți prieteni, abuzește viața socială, credincios, loial influent, prieteni benefici, (paraziți), căsătorie fructuoasă, copii în ajutor

Saturn - aspirații înalte (frustrate), atitudine pămîtească, prieteni puțini, dar de durată, prieteni mai în vîrstă, loiali, de încredere (egoști), (puțini copii, moartea unui copil)

Uranus - aspirații originale, idei avansate (încăpățînat), prieteni remarcabili, atașamente bruște, înstrăinări, prieteni neconvenționali, independenți, inventivi, ocultști (e centrici)

Neptun - idealist (țeluri incerte), cere prea mult prieteniei, larg cere al prietenilor artiști, intuitivi (îngelători), (foarte susceptibil la influența prietenilor)

Pluton - nevoie vitală pentru prietenie (relații cindate), idealști reformatori, capabil de a influența prieteni, (fără copii), înstrăinări bruște, moarte a prietenilor

Planetele în casa XII

Soarele - dificultăți în propria extensie (lipsă de încredere), preferă liniștea și izolarea (pericol de exil).

Luna - caută sinteza, sensibil emoțional (schimbător, inconsistent), (boală a soției, dușmănie a femeilor), (învață prin suferință).

Mercur - contemplativ, intuitiv, subtil, perceptiv (autoabsorbit, evită deciziile sau opiniile infailibile), păstrează secretele, (neînțeles, insuficient)

Venus - senzitivitate emoțională (caută senzații), caritabil, neegoist, (aventură clandestină) dificultăți în căsătorie, (boală prin indulgență), plăcere pentru studiul oculte

beneficien în carieră datorită femeilor (subiect pentru scandal), meseri publice

Mercur - folosire profitabilă a cunoașterii (nepractică), succes literar și comercial, călătorie în interes de serviciu, schimbări în meserie, adaptabilitatea ajută cariera (mimicos)

Venus - foarte sociabil (autoindulgent, carieră artistică, experiențe plăcute, succes, onoruri (dezamăgiri), ajutor de la femei (scandal), căsătorie deasupra statutului propriu

Marte - dorințe de cucerie (dominare, disharmonie în carieră), independență (certuri), succes deplin, plan riscant (ambiiți nerealizate), ocupații active

Jupiter - dorință de realizare, succes, onoruri, stumă, ridicare în viață (nesiguranța aduce răsturnări), patronaj important.

Saturn - încredere în sine, independență, ambiție, dorință a respectului (prea ambițios), succes prin perseverență (discreditare, ruinare).

Uranus - dorește libertate absolută, poziție puternică, avansări bruște (căderi în dizgrație), succes prin originalitate, neconvențional, multe schimbări (vicisitudini)

Neptun - aspirații înalte (nesatisfăcute, resimte critica), lipsă de aplicabilitate (schimbătoare, nepractică, neîncredere în sine), preocupări artistice (scandal public)

Pluton - nevoie vitală de putere, independență (dictatorial, tiranic, nesimțitor), poate mobiliza sprijin (pierderea puterii, prestigiului), cotituri neașteptate în carieră

Planetele în casa XI

Soarele - ambiții sociale (ostentative), cooperează cu succes, popular, credincios, loial, prieteni influenți, solid, statornic.

Luna - contacte sociale facile, popular, multe cunoștințe, prieteni femei (scandal, prieteni necredincioși); câțiva copii

Mercur - capacitate de a înțelege (hiperentrie), adaptabil, prieteni intelectuali (schimbători, nesinceri, mincinoși).

Venus - caută compania, idealuri de fraternitate, afectuos, ferice prin prieteni (scandal), prieteni artiști, cultivați (egoști), prieteni femei, căsătorie fructuoasă

Marte - puternice dorințe, (frustrare), lider social, prieteni masculine, energie, prieteni întreprinzători (dominare, certuri).

Jupiter - idealuri de fraternitate, popular, mulți prieteni, absoarbe viața socială, credincios, loial influent, prieteni benefici, (paraziți), căsătorie fructuoasă, copii în ajutor

Saturn - aspirații înalte (frustrate), atitudine pămîntească, prieteni puțini, dar de durată, prieteni mai în vîrstă, loiali, de încredere (egoști), (puțini copii, moartea unui copil)

Uranus - aspirații originale, idei avansate (încăpățînat), prieteni remarcabili, atașamente bruște, înstrăinări, prieteni neconvenționali, independenți, inventivi, ocultiști (e centrici)

Neptun - idealist (țeluri incerte), cere prea mult prieteniei, larg cere al prietenilor artiști, intuitivi (îngelători), (foarte susceptibil la influența prietenilor)

Pluton - nevoie vitală pentru prietenie (relații cindate), idealisti reformatori, capabil de a influența prieteni, (fără copii), înstrăinări bruște, moarte a prietenilor

Planetele în casa XII

Soarele - dificultăți în propria extensie (lipsă de încredere), preferă liniștea și izolarea (pericol de exil).

Luna - caută sinteza, sensibil emoțional (schimbător, inconsistent), (boală a soției, dușmănie a femeilor), (învață prin suferință).

Mercur - contemplativ, intuitiv, subtil, perceptiv (autoabsorbit, evită deciziile sau opiniile infailibile), păstrează secretele, (neînțeles, insuficient)

Venus - senzitivitate emoțională (caută senzații), caritabil, neegoist, (aventură clandestină) dificultăți în căsătorie, (boală prin indulgență), plăcere pentru studiul oculte

Gubernatorul casei V în casa:

I — Favorabil copiilor, satisfacții materiale, II — Creșterea sau diminuarea situației prin politică; III — Înțelegere cu anturajul, IV — Interior vesel și fericit; V — Favorabil copiilor, câștiguri prin speculații (fără Marte), VI — Pierderea sănătății prin abuzuri de plăceri; VII — Proces sau datorii de joc, discuții cu copiii; VIII — Necazuri de sănătate pentru copiii săi, văduvie, moarte naturală; IX — Satisfacție morală de la copii, bucurii și plăceri intelectuale; X — Fericire sau necazuri venind de la situație, în funcție de aspecte; XI — Satisfacții de la prieteni; XII — Pierdere de vitalitate, boală de copii.

Gubernatorul casei VI în casa:

I — Sănătate deșilă, boală cauzată de exces; II — Merit personal compromis din cauza sănătății, III — Sănătate proastă pentru anturaj, necazuri domestice, IV — Boală internă, V — Indispoziție venind din excese, fericire compromisă din cauza sănătății, boală pentru copil; VI — Sănătate, dacă planeta este puternică; VII — Necazuri provocate de către subalterni sau de către membrii familiei, VIII — Boală gravă pentru sine sau pentru o ființă dragă, în funcție de aspecte; IX — Tulburări de spirit, X — Afacerile ruinează sănătatea, exces de muncă; XI — Boală pentru o personalitate feminină, necazuri domestice provenind de la asociații, XII — Posibilitate de operație.

Gubernatorul casei VII în casa:

I — Uniune fericită (neafectat), II — Căsătorie, în general, bogată; fluctuații prin proces; III — Certuri cu anturajul, IV — Înțelegere sau neînțelegere în interior; V — Satisfacție în uniune, beneficii venind din speculații, VI — Necazuri domestice; VII — Satisfacții mari, dacă guvernatorul nu primește aspecte disonante de la Jupiter sau Marte; VIII — Uniune bogată, IX — Uniune cu un partener străin, X — Satisfacție generală, XI — Prietenii bune (proces cu asociații dacă Marte este guvernatorul casei VIII), XII — Adesea divorț, proces, singurătate

Gubernatorul casei VIII în casa:

I — Moarte violentă sau rapidă, dar nu prematură, II — Creșterea situației prin moștenire, căsătorie bogată, III — Risc de accident în călătorie; IV — Tatăl trebuie să moară primul, posibilitate de văduvie, V — Pierderea unui copil, moarte ca urmare a exceselor, moarte glorioasă, VI — Sănătate deșilă, VII — Suferință sentimentală, VIII — Poziție bună (exceptând Scorpionul), moarte naturală, sfârșit de viață fericit, IX — Moarte în străinătate sau moarte în singurătate. (Mercur afectat — boală cerebrală), X — Moarte printr-un lucru excesiv Moarte în public; XI — Moartea asociatului; XII — Moarte în singurătate.

Gubernatorul casei IX în casa:

I — Moral foarte bun, II — Merit personal; inteligență, creșterea situației; III — Câștig într-o situație liberală renumită; IV — Înțelegere bună în interior, armonie; V — Plăceri elevate, copii erudiți, VI — Boală în călătorie, oboseală cerebrală, VII — Proces, untune ilegală; VIII — Moștenire morală, IX — Inteligență remarcabilă, călătări de spirit și de muncă, călătorii fructuoase; X — Mai multă onoare decât bani, XI — Prieteni provenind dintr-o colaborare intelectuală, XII — Depresiune datorată jignirilor sau neînțelegerii altuia.

Gubernatorul casei X în casa:

I — Ascensiune continuă sau viață de muncă și dificultăți (după aspecte); II — Ascensiune datorată meritului personal, III — Ajutor venind din relațiile de familie, situație liberală; IV — Câștig posibil prin exploatarea imobilelor, V — Ajutor venind de la copii, VI — Situație compromisă prin sănătate sau bani câștigați prin medicină; VII — Satisfacții comerciale, VIII —

Creșterea situației prin fete, IX — Comerț cu străinătatea, X — Ascensiune rapidă (pentru o planetă benefică), pentru Marte sau Saturn ascensiune mai lentă, dar mai durabilă, XI — Șansă prin asociere, ajutor din partea prietenilor, XII — Stabilizare dificilă, discreditație sau ruină (cu aspecte disonante).

Guvernatorul casei XI în casa:

I — Numeroși prieteni ce-l ajută pe subiect, II — Relații utile, III — Bun comerț, IV — Spirit de familie, V — Copiii în secundează pe părinți, VI — Subalterni fideli, Sănătate, VII — Contracte avantajoase, VIII — Moștenire de la prieteni, IX — Relații intelectuale, X — Relații și prieteni numeroase pe care se poate conta, XI — Simpatie generală, XII — Tracasări și necazuri de la prieteni, Ruptură de asociație

Guvernatorul casei XII în casa:

I — Inerențe nefertile, bolnăvicioasă, II — Încercări numeroase ce erodează meritul personal, III — Constrângeri în educație, IV — Interior nearmonos, V — Speculații nefertile, VI — Vrață de subalterni Operații (pentru planeta Marte), VII — Necazuri pentru menaj, VIII — Boală cronică Moarte posibilă, IX — Îmbulburări de spirit, X — Dificultăți în a-și stabili o situație, XI — Prieteni puțini, gelozi, XII — Tracasări, insucces, încercări, cu o planetă benefică, fete în nenorocirile sale

CALCULUL HOROSCOPULUI

Pentru a desena o hartă a cerului, va trebui să procedăm în două etape: cu data, ora și locul nașterii individului, se calculează poziția planetelor în semnele zodiacului, iar apoi se determină poziția caselor și a ascendentului.

Vocabularul folosit pentru calcule, în astrologie, poate părea la prima vedere puțin tehnic și complicat. Dar calculele în sine devin apoi atât de simple, încât până și un neolit poate să le efectueze. Aceste calcule se rezumă la matematică primară.

Orice astrolog poate comite erori în derularea calculelor. Același lucru se poate întâmpla și în cazul calculatorului, dacă acesta a fost programat cu informații greșite. Aceste riscuri arată importanța unei minuțioase verificări a datelor de bază (data, ora și locul nașterii) înainte de a proceda la studiul unei teme. Dacă nu simțim siguri pe aceste informații, este inutil să demarăm lucrul astrologic.

Instrumente de lucru

- 1 efemeride = lista (tabelul) pozițiilor planetare
- 2 tabelul de case = lista pozițiilor cuspidelor caselor
- 3 atlas necesar pentru reperarea longitudinii și latitudinii locului de naștere a individului
- 4 compas, riglă, creioane colorate pentru desenul hărții cerului
- 5 facultativ, un calculator electronic (cu posibilitate de calcul în grade, minute și secunde sau ore, minute orare, secunde orare).

Nașterea

Pentru ce moment trebuie calculată tema natală a unui individ? Unu se întreabă dacă nu este mai indicat a se folosi momentul concepției. Noi răspundem categoric: nu! De ce? Deoarece harta cerului trebuie calculată pentru un moment precis, atunci când ființa devine autonomă, respirând aerul ambiant pentru prima oară și umplându-și plămânii, cu alte cuvinte momentul nașterii sale, al primului său îtpăt.

Atenție: faptul că un copil se naște pe cale naturală sau prin cezariană, nu contează. Important este momentul când iese din pîntecele mamei sale, devine autonom și scoate primul îtpăt. El va fi impresionat de către un ansamblu de influențe cosmice ce formează un tot venind de la Marele Tot (sistemul nostru solar).

Înțelegeți bine că în momentul nașterii, fotografia cerului ce constituie tema natală, impresionează corpul și psihicul copilului.

Sistemul solar este un macrocosmos asemănător microcosmosurilor atomilor și electronilor ce formează corpul nostru. Astrologul înțelege că această analogie este nu numai fizică, dar și psihică și spirituală.

Ansamblul sistemului nostru solar (în care toți constituenții săi sînt în strînsă legătură, în interacțiune, acest tot al cadrului nostru de viață cosmică, vehiculează informații psihice și spirituale, marcînd, ca o împrentă pe nou-născut. Natura reprezintă un moment de evoluție al totului, al globalității sistemului nostru solar acționînd și reacționînd, ce-l împregnează pe unul din constituenții săi umani. Acest moment determină harta cerului.

Influențele astrale nu sînt măsurabile de către știința modernă. Doar spiritul omului poate descifra legătura spirituală existentă între el și astre, grație unui simbolism. Acest simbolism este generat de spiritul omului, inspirat fiind de către tot sau globalitatea solară sau de însăși forța creatoare, Dumnezeu.

Elementele de bază: data, ora și locul nașterii

Este esențial de obținut de la individ datele sale: data, ora și locul precis de naștere. În ceea ce privește locul de naștere, dacă individul s-a născut într-o mare metropolă ca București, este puțin important a se localiza precis sectorul (cartierul), eroarea fiind mică în acest caz, neschimbîndu-se nimic fundamental în stabilirea horoscopului și în interpretarea sa. Ora de naștere pune, adesea, probleme. Timp îndelungat înregistrarea la starea civilă nu dădea niciodată timpul exact: 15 min. sau 30 min., sau uneori 2 ore, sau chiar 2 zile, putînd separa momentul real al unei nașteri de indicațiile înregistrate la starea civilă. Pe de altă parte, se observă că și oamenii, adesea, furnizează ora lor de naștere la un sfert sau o jumătate de oră. Însă, natura nu are această regularitate.

Atunci cînd ora de naștere nu este decît aproximativ cunoscută sau chiar total necunoscută, astrologul se găsește în fața unei dileme.

Dacă consultantul oferă un avantaj în jurul unui moment, astrologul va trebui să stabilească horoscopul, alegînd un timp mediu între două puncte extreme propuse. Dar va fi nevoie de maximă prudență în interpretările lui și de supravegherea reacțiilor individului; dacă consultantul dezaprobă hotărît o afirmație, va fi necesară revizuirea alegerii orei de naștere.

Unele persoane situează momentul nașterii lor în primele ore ale zilei sau „la căderea nopții”. Astrologul va stabili în acest caz, un horoscop speculativ, pasibil de schimbări în cursul interpretării.

Dacă nu există nici o oră oficială de naștere, astrologul este constrins a stabili o temă „solară” pentru miezul nopții sau miezul zilei, după preferință. În acest caz, horoscopul este, de asemenea, speculativ, dar lasă posibilitatea unei bune aproximări asupra subiectului.

Adăugăm totuși că experiența astrologului poate să compenseze parțial această lipsă de informații. Astfel, se poate ca prin compararea evenimentelor unei existențe, cu mișcarea planetelor, să se ajungă a se preciza o oră de naștere pînă atunci necunoscută.

Se poate de asemenea corecta horoscopul, supunînd interpretarea sa aprobării consultantului.

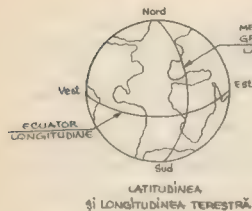


Figura 10



Figura 11

Spațiu

Zodiacul este divizat în 360°, adică în 12 spații (semnele) de câte 30° fiecare. Fiecare grad (°) este compus din 60 minute (') și fiecare minut este compus din 60 secunde (").

(..). Secundele sînt rar utilizate.

De exemplu, descriem poziția Lunii ce se găsește la 1 grad 16 minute și 28 secunde în Gemeni la 1° 16' 28" sau la 1° 16' sau la 1/6 sau sub o formă simplificată la 1°. Aceasta reprezintă, ceea ce se numește, longitudine celestă.

Timpul

Astrologia utilizează două metode separate și complementare pentru măsurarea timpului. Primul ne este familiar și divizează timpul în secunde, minute, ore, zile de 24 ore și ani de 365 de zile (sau 366 pentru anii bisecți). Evenimentele terestre depind de acest sistem ce definește anul ca an solar.

Cel de-al doilea sistem este acela care ține seama de timpul sideral, bazat pe rotația Pământului, în relație nu cu Soarele ci, de data, aceasta cu stelele. Anul sideral durează 365 de zile, 6 ore, 9 minute și 9,5 secunde. O zi siderală este mai scurtă decît o zi solară; 23 h 56 minute și 4,09 secunde. Conversia datelor în timp sideral este esențială pentru calculele astrologice.

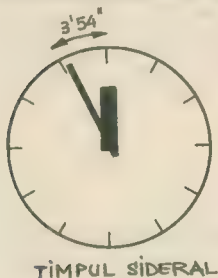


Figura: 12

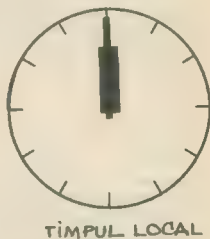


Figura: 13

Pămîntul

Orice loc de pe Pămînt se definește prin latitudinea și prin longitudinea sa. Latitudinea măsoară distanțele spre nord și spre sud, plecînd de la Ecuator, iar longitudinea măsoară distanțele spre est și spre vest, plecînd de la meridianul 0° Greenwich.

Exemple de calcul

Calculule se exprimă în grade și minute (rareori și în secunde)

Ex. Iași : 27° E 35; 47 N 10.

Calculul nr 1

Conversia timpului în conformitate cu ora Greenwich

Ora natală a consultantului trebuie mai întîi convertită în ora Greenwich (GMT = Greenwich Mean Time sau UT = Time Universal) ce reprezintă referința standard pentru stabilirea poziției.

fuselor orare pe globul terestru.

Într-adevăr, Terra, ca o portocală, este tăiată în felii de mărime egală care leagă cei doi poli și repartizează cele 24 ore ale cadranelor pe toată suprafața globului terestru, în acord cu tractoria Soarelui.

Toate țările situate la est de Greenwich, au de la 1 h la 12 h avans în raport cu ora Greenwich, toate țările situate la vest de meridianul etalon, sînt între 1 h și 12 h întîrziere în raport cu ora GMT.

În numeroase țări, ceasurile indică 1 h avans în raport cu ora solară, în timpul lunilor de vară, pe considerente de economie energetică. Uneori, unele guverne autorizează, o dublă oră de vară, avansînd ceasurile cu 2 h.

Ora locală reprezintă ora solară reală.

În cea mai mare parte a țărilor, în timpul unor perioade istorice, ora locală a fost înlocuită prin ora legală sau oficială, care nu mai corespunde orei solare exacte, impunîndu-se în mod convențional o aceeași oră unei națiuni întregi, referindu-se, cel mai adesea, la ora locală a capitalei. Or, din punct de vedere astrologic, doar ora locală solară contează, în special pentru a situa cuspidele caselor într-o temă

Deci, se procedează astfel:

Se verifică dacă individul este născut în ora de vară, se scade 1 h (sau 2 h, după caz) din ora de naștere. Ora de naștere astfel obținută va trebui convertită în oră GMT adăugînd ora locală (fusul orar) pentru longitudine vestică sau scăzînd ora locală (fusul orar) pentru longitudine estică.

Exemplu: data nașterii 15.01.90 (ora de iarnă)

La București (ora locală 24) longitudine estică, ora de naștere 15.20

15h20'00" -

02h00'00"

13h20'00"

Calculul nr.2

Longitudinea zodiacală a planetei

Poziția planetelor este calculată, în principal, în grade și minute. O variație de cîteva minute nu are o prea mare influență în interpretarea unei teme.

În tabelarea efemeridelor, poziția planetară este turnizată pentru miezul nopții (ora 0 GMT). Pentru a afla poziția planetară la momentul nașterii (ora), se utilizează metoda de interpolare

1. Se convertește ora de naștere în ora GMT.

2. Se calculează intervalul ce separă miezul nopții GMT (0 h 0') de ora de naștere

3. Se calculează mișcarea zilnică a planetei (traectoria efectuată de aceasta în timpul zilei de naștere, se scade poziția de la începutul zilei din cea de la sfîrșitul zilei)

4. Prin interpolare (sau regula de trei simplă), se află mișcarea planetei pe durata intervalului situat între miezul nopții GMT și ora de naștere

5. Se adaugă acest rezultat la poziția planetei de la începutul zilei. Dacă planeta este retrogradă, se scade acest rezultat.

6. Se rotunjește rezultatul în funcție de utilizarea acestuia

Exemplu: Poziția Lunii la 1.07.86, ora 3.00 GMT

Interval între naștere (ore / minute / secunde) și miezul nopții GMT 3.00

Poziția planetei la sfîrșitul zilei 12° 54' 46"

Poziția planetei la începutul zilei $\frac{1\ 02' 32''}{11\ 52' 14''}$

Mișcarea zilnică a planetei.

Deci,

11 52' 14" 24 h

x 3 h și deci $x = \frac{11\ 52' 14''}{24} \times 3 = 2\ 31' 32''$

Mișcarea planetei de la începutul zilei pînă la momentul nașterii

Poziția finală a planetei la momentul nașterii

1 02° 32' +

1 20

2 31° 32' - 3

Calculul nr. 3

Poziția ascendentului și a caselor

Pentru calculul poziției caselor, trebuie să se țină cont de longitudinea și latitudinea locului de naștere, pe de o parte, și de timpul sideral, pe de altă parte. Sistemul de referință este tabelul caselor pentru latitudine nord. O ajustare este necesară, în calcule, pentru a situa casele în cazul nașterii la latitudine sud.

1. Conversia orei de naștere în oră de naștere GMT

2. Se reperează, dintr-un atlas, longitudinea și latitudinea locului de naștere

3. Se notează timpul sideral, la miezul nopții GMT (ora 0), pentru ziua nașterii (este posibil ca lat. să se schimbe la conversia orei de naștere, în oră de naștere GMT)

4. Se calculează intervalul de timp dintre miezul nopții GMT (0 h) și ora GMT de naștere

5. Se adaugă acest interval, la timpul sideral pentru miezul nopții

6. Se calculează accelerația pe interval, astfel:

Exemplu: născut la ora 6:00 GMT

24 h 234"

6 h x și deci $x = \frac{234}{24} \times 6 = \frac{117}{2} = 58''$

Se adaugă acest rezultat la timpul sideral de la miezul nopții GMT. Se obține astfel timpul sideral la Greenwich, în momentul nașterii

7. Se calculează echivalentul în timp al longitudinii locului de naștere. (Se știe că pentru a străbate un grad de longitudine, Soarele îi trebuie 4 minute). Dacă longitudinea se găsește la est de Greenwich, se va aduna acest echivalent longitudinal la timpul sideral Greenwich la naștere (pentru longitudinea vestică, echivalentul longitudinal se scade)

Exemplu: născut la 281 00, echivalent longitudinal = $28 4' - 112 = 1h52'$

LSNI = Timpul Sideral Natal Local (la momentul și locul nașterii)

8. Dacă rezultatul depășește 24 de ore, se scad 24 h

9. Se caută în tabelul de case pentru latitudinea nord, pentru latitudinea locului de naștere și timpul sideral găsit, pentru locul și momentul nașterii poziția AS și a cuspidelor caselor (de precizat că nu vom găsi o coloană specială exact pentru latitudinea căutată, ea putând fi obținută prin interpolare între două coloane ce o încadrează în imediata vecinătate. În mod analog, se vor interpola două linii pentru aflarea liniei timpului sideral căutat)

Exemplu: lat. 46 N 30', LSNI = 13 h 24' 30"

47 N

13 h 32' 39" - 26 49'

26 45'

Pentru latitudinea sudică se procedează astfel

1. Se calculează ora siderală locală, momentul nașterii (ca la latitudinea nordică)

2. Se adaugă 2 h.

3. Dacă rezultatul depășește 24 h, se scad 24 h.

4. Se utilizează tabelul de case pentru latitudine nordică (ex. pentru 43° S se caută la 43° N)

5. Se citește poziția AS și a caselor

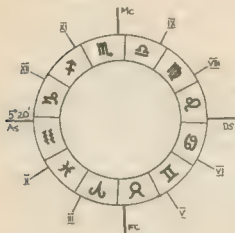
6. Se inversează semnele (x în loc de y se pune - etc.)

Cum se desenează harta cerului

Se recomandă cea mai mare claritate a desenului, pentru a obține o viziune corectă de ansamblu a temei. În partea de sus a paginii, astrologul înscrie datele de naștere ale consultantului (ar în

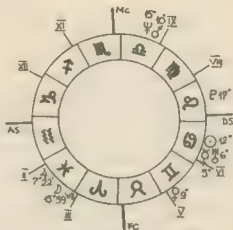
partea de jos, el notează punctele esențiale ce conferă originalitatea horoscopului sau detaliile de care are nevoie pentru interpretare (ex. sistemul de referință pentru calculul poziției caselor etc.)

Prima etapă



etapa I

Figura: 14



etapa II

Figura: 15

Se desenează zodiacul (două cercuri concentrice, coroana fiind împărțită în 12 părți egale). Se indică AS, MC și cuspidul caselor. Se fixează semnul AS la stînga, apoi, succesiv, toate celelalte semne, în ordinea lor. Se desenează AS și cuspidul caselor, ca drepte, în afara zodiacului, astfel ca interiorul zodiacului să rămînă liber.

În exemplul nostru, utilizăm sistemul egalitar: toate casele sînt egale, ca dimensiune, cu 30°.

A doua etapă

Se plasează planetele, cu poziția lor exactă, în grade și minute, pe ansamblul hărții. Se inscriu simbolurile planetare, de preferință, în exteriorul zodiacului. Se adaugă un mic R, în cazul unei planete retrograde, lângă simbolul ei.

A treia etapă

Se completează informația, notînd ceea ce se pare a fi mai important: guvernatorul temei, bilanțul polarităților, bilanțul elementelor, al calităților și calitățile planetelor. De asemenea, grila aspectelor, adică aspectariumul.

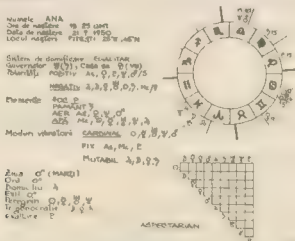


Figura: 16

Comunicarea astrală: simbolismul aspectelor

Un aspect sau o relație planetară indică o distanță unghiulară între două astre, ceea ce subînțelege o relație particulară între ele; dar nu orice distanță unghiulară este considerată ca un aspect. Unele relații planetare (aspecte) sînt numite „majore” și altele „minore”. Aspectele majore sînt cele ce au o acțiune foarte semnificativă. Aspectele minore au o influență mai restrînsă.

În principiu, pe o hartă a cerului se trasează numai aspectele majore, aspectele minore fiind reținute în aspectarium.

Planetele sînt ca niște actori ce joacă un rol, după semnul în care acestea se găsesc, pe o scenă dată, după casa pe care ele o ocupă. Aspectele arată cum își va juca rolul o anume planetă/ un anume actor. Ele indică, de asemenea, partenerul său/partenerii săi.

Este important să se înțeleagă că un aspect nu este decît o fază a unui proces de relație între două astre. Prima fază a acestui proces este conjuncția (0°). Apoi cele două astre se îndepărtează unul de celălalt și trec prin ecarturile unghiulare sau aspectele de : 30° dodecetil, 40° novil, 45° octil, 60° sextil, 72° quintil, 90° cuadratură/pătrat, 120° trigon (triunghi), 135° trioctil, 150° inconjuncție, 180° opoziție, ceea ce constituie faza de creștere (crescătoare) a acestui proces ciclic.

A doua fază sau faza descrescătoare va forma din nou aceleași aspecte, dar în sens invers.

De reținut faptul că planetele sînt în relație, toate, unele cu altele, în sistemul nostru solar, dar numai anumite distanțe unghiulare sau aspecte traduc unele din momentele privilegiate ale relațiilor lor, distanțe care sînt faze particulare ale relațiilor planetare pe care le interpretăm în astrologie.

În practica interpretării, noi considerăm două tipuri de aspecte: conciliatoare (reprezentate printr-o linie continuă) și dinamice (armonice) sau disonante (reprezentate printr-o linie discontinuă).

S-au trasat aceste aspecte începînd cu primul grad al zodiacului arhetipal (0° Berbec), ceea ce va ajuta la înțelegerea lor.

Aspectul conciliator reprezintă două energii planetare, mergînd în același sens.

Aspectul dinamic reprezintă două energii planetare, mergînd în sens opus.

A interpreta aspectele constă în a asocia cuvintele-cheie a două astre, în cazul unui aspect conciliator, sau a disocia cuvintele cheie a două astre, în cazul unui aspect dinamic.



ASPECTELE MAJORE

Figura 17 Aspectele majore



ASPECTELE MINORE

Figura 18 Aspectele minore

Simbolismul și funcționarea aspectelor

♊ Conjunție: unghi de 0°; orb 8

Aspect major de fuziune

Acest aspect este conciliator când astrele angajate sînt puternice (domiciliu, exaltare sau trigonerație). Va fi dinamic, disonant cînd astrele respective vor fi debile (în cădere sau exil).

Acest aspect acționează puternic asupra individului și el constituie imperativul actualiei existențe. Acest aspect dă importanță semnelui și casei pe care el le ocupă.

De notat că, într-o temă feminină, planeta în conjuncție cu Soarele îl indică pe viitorul soț, iar într-o temă masculină, planeta în conjuncție cu Luna o indică pe viitoarea soție (în cazul cînd ea există).

Cuvinte cheie: fuziune, amestecul a două energii, experiența propusă, asocierea principilor, accentuare, înlăturare, interacțiunea a două energii vitale, acțiune, proiecție de sine.

Cele mai importante conjuncții sînt acelea ce se stabilesc între planetele personale: Soarele, Luna, Mercur, Venus, Marte, pe de o parte, și guvernatorul ascendentului pe de altă.

♋ Dodecil / semisextil : unghi de 30°; orb : 2

Aspect minor dinamic și semnifică experiența materială a vieții cotidiene cu latura sa practică. Este aspectul ce permite obținerea de rezultate concrete printr-o utilizare a capacității sale constructive.

Cuvinte cheie: concretizare, material, realizare, activitate funcțională

♌ Novil: unghi de 40° orb : 2

Aspect minor conciliator, aspect vîrsător, de altfel el divizează cercul în nouă părți: $360 : 9 = 40$, în numerologie, 9 este în analogie cu Uranus, stăpînul Vîrsătorului. Reprezintă un aspect de creație și de intuiție. El acționează la nivel spiritual și de o manieră inconștientă. El permite a se realiza și a se elibera de structura materialistă. Reprezintă un aspect de pregătire pentru o nouă eră, pentru o nouă transformare a individului și care subînțelege o deplină înflorire. Este accesul la superconștient.

Cuvinte cheie: creație, eliberare, mintuire, realizare spirituală, cul superior

♍ Octil / semicaren: unghi de 45°; orb : 2

Aspect minor dinamic ce acționează oarecum ca dodecilul, dar mai dinamic și uneori mai distructiv. Reprezintă un aspect de eliminare, de epurare, de predare. Reprezintă, de asemenea, un act de constituire în cadrul unei încercări sau a unei experiențe deosebite. Este un aspect de transformare în care se surmontează toate și în care se decide să se meargă înainte.

Cuvinte cheie: victorie asupra inerției, constituire, mutație, distrugere în vederea unei reconstrucții, a unei noi organizări, a unui nou echilibru.

♎ Sextil : unghi de 60°; orb : 4

Aspect major conciliator

Plecînd de la 0 (Berbec și numărînd 60° în ambele sensuri, întîlnim cîte un semn de aer: Gemeni, respectiv Vîrsător. Astfel, sextilul se interpretează mai ales ca un aspect de comunicare și de schimb de mișcare. El reprezintă o deschidere către nouitate.

El dispune de un material de înțelegere, fiind un aspect intelectual. Este obiectiv și poate

conduce spre o căutare a libertății. Este facilitant, dar și pasiv. Există un schimb de informație între astre în cauză. Este un aspect de susținere care ajută la amestecul celor două energii planetare.

Cuvinte cheie: expresie de sine, oportunitate, comunicație, schimb, atracție, curiozitate, vibrație, pasivitate, susținere, flexibilitate, cooperare.

★ Quintil : unghi de 72°; orb : 2°

Aspect minor conciliator.

În sensul invers semnelor zodiacului (care este sensul spiritual, în timp ce sensul direct este sensul materialist) întâlnește Capricornul. Reprezintă un aspect de evoluție. El relevă, de asemenea, calități artistice, talent. Este un aspect ce aduce o mare sensibilitate și facilități în exprimare. El divizează cereul în 5 și îl simbolizează pe omul creator. Este un aspect spiritual, permițând realizarea potențialului nostru printr-o importantă ridicare a nivelului de conștiință, pe care puțin oameni o pot realiza.

Cuvinte cheie: creație, spiritualitate, simț artistic, senzitiv psihic, expresie de sine, inspirație, talent, superconștient, evoluție.

□ Caren / cuadratură: unghi de 90°; orb : 8°

Aspect major dinamic.

Trasând acest aspect, în cele două sensuri ale zodiacului, putem descoperi Racul și Capricornul. Este un aspect ce aduce schimbări forțate și adesea radicale. Acest aspect îl pune pe individ în fața a ceea ce trebuie depășit pentru a merge mai departe, pentru a obține ceea ce el dorește. Reprezintă un aspect de tensiune, de luptă, de obstacol înfruntat în cale și care trebuie învins. Cuadratura este prezentă pentru a ne obliga să ne reformulăm, să ne analizăm ideile, pentru a înțelege experiențele pe care le trăim. Aspectul este necesar evoluției armonioase a fiecărui individ. Este un aspect constructiv. El ne arată că o anumită energie poate fi descărcată într-un fel anume, pentru a construi o nouă structură.

O cuadratură între semne cardinale va indica o acțiune mai rapidă decât în semne fixe, în timp ce, dacă apare în semne mutabile, înseamnă că acțiunea noastră depinde de altul.

Cuvinte cheie: tensiune, conflict, construcție, efort, dinamism, hotărâre, punct turnant, împlinire, acțiune, ruptură, structură.

Δ Trigon / triunghi: unghi de 120°; orb : 8°

Aspect major conciliant.

Trasând acest aspect pe zodiac, în cele două sensuri, găsim Leul și Săgetătorul.

Este un aspect al expresiei de sine, de creație și de evoluție. El simbolizează calități acumulate în potențialul individual. El reprezintă ceea ce este ușor pentru individ, o energie creatoare de disciplinat pentru a extrage cea mai bună parte. Energia curge în mod armonios între cele două astre, dar calitățile și posibilitățile incluse în acest aspect pot rămâne pasive dacă individul nu le utilizează. Un trigon poate să arate un individ care cântă la facilități și care, din acest motiv, nu progresează. El reprezintă o sumă a expresiei unor talente și facilități (nu este în mod deosebit ușor de rămas în vîrful). Trebuie să ne sprijinim pe trigon pentru a continua progresul. El reprezintă înțelegerea ce trebuie să ne activeze, utilizând ideile și cunoștințele acumulate de-a lungul mai multor existențe. Reprezintă calități, talente, acumulate în existențele anterioare.

Cuvinte cheie: realizare, creație, evoluție, facilități de viziune și de înțelegere, talent, capacitate de expresie, inspirație, idealism, pasivitate, armonie, facilități achizite, potențial, bucuria de a trăi.

☿ Triocil : unghi de 135°; orb : 2°**Aspect minor dinamic.**

Acest aspect pare asemănător cu octilul (45°) în mijloacele sale de acțiune. Este dinamic și aproape distructiv dar, poate transforma experiențe penibile, în potențial de creștere spirituală. Aceleași Cuvinte-cheie ca la octil (dar mai creator decât acesta)

✕ Inconjuncție : unghi 150°; orb : 2°**Aspect minor dinamic.**

În ordinea semnelor zodiacului, inconjuncția corespunde I ectoarei. Acest aspect indică două energii ce depind una de alta. Trebuie găsită o subtilă ajustare între acestea. În general, a doua planetă (cea care se găsește la 150° față de prima, în ordinea semnelor) este în serviciul primeia, aceasta semnifică faptul că prima planetă a acestui aspect va fi deplin realizată, grație calităților incluse în cea de-a doua planetă. Acest aspect cere reale eforturi pentru a asocia două energii ce se exprimă foarte diferit. El acționează adesea incoerent, este un aspect „între două” (între trigon și opoziție basculând într-un sens sau altul), el ne indică unele probleme de rezolvat, inhibiții de anihilat, o karmă de transformat pentru a face creativ acest tip de aspect.

Cuvinte-cheie: serviciu, interdicție, fobie, karmă, repunerea ordinii, analiză, inhibiție, creație, ajustare, reorganizare, boală psihosomatică

♂ Opoziție : unghi 180°; orb : 8°**Aspect major dinamic.**

Acest aspect, în concepția simbolică, corespunde Balanței. La nivel inferior, el vorbește de opoziție, de dualitate, de echilibru instabil, chiar de dezechilibru. La nivel superior, el indică complementaritate, armonie și echilibru. Este un aspect de conflict, dar și de reconciliere. El reprezintă un obstacol de surmontat în raport cu o înțelegere, în raport cu relațiile noastre personale. În general, aceasta arată că individul proiectează, asupra altuia, diferite aspecte ale personalității proprii (neputând face deosebirea între ceea ce vine de la el și ceea ce vine de altul). Aspectul cere înțelegere, obiectivitate și cunoaștere, pentru a se realiza. Reprezintă conștiința lui „eu” în fața lui „tu”.

Cuvinte-cheie: opoziție, complementaritate, echilibru, dezechilibru, dualitate, instabilitate, cooperare, conflict, față în față, uniune, cuplu, limite, lipsă, separare, diviziune, asociere, înțelegere, diferență.

Observații:

1. Avem nevoie de aspecte conciliatoare pentru a utiliza potențialul resurselor innăscute, permițându-ne astfel să rezolvăm problemele puse de aspectele dinamice.

2. O persoană neavînd nici o conjuncție în harta cerului, încearcă dificultăți de concentrare asupra unui proiect, avînd tendința de a se dispersa și avînd dificultăți în a-și cere scopurile.

3. O persoană neavînd sextile în harta cerului, va încerca dificultăți în a se exprima intelectual și va trebui să încerce să-și dezvolte capacitățile mentale și de comunicare.

4. O persoană neavînd nici un trigon în harta cerului, trebuie să cheltuiască mult mai multă energie decât altul, pentru a obține o satisfacție în relațiile sale personale. Trebuie să învețe să echilibreze raporturile sale cu altul și să se arate mai creativ.

5. O persoană neavînd cuadraturi în tema natală, va avea dificultăți în a înțelege ceea ce îi propune existența sa actuală. Această persoană refuză să-și recunoască adevăratele probleme sau nu va ști să le depășească. Ea va prefera facilitatea. Totuși va trebui să-și schimbe obiceiurile și să-și creeze propriile provocări, pentru a evolua.

6. O persoană neavînd opoziții în tema natală, se imaginează atotcunoscătoare în relațiile cu ceilalți, cînd de fapt ea nu va cunoaște nimic asupra acestui subiect. Această persoană are dificultăți în a vedea realitatea în față. Este foarte subiectivă și își face iluzii asupra ei însăși și asupra altuia.

7. O persoană neavînd înconjunții în tema natală, nu va ști ce să facă pentru a-și adapta comportamentul în funcție de nevoile altuia. Această persoană încearcă dificultăți în a înțelege pe ceilalți și a se face înțeles. Se bazează prea mult pe sentimentele sale.

Aplicația și separația

Într-un aspect, cînd planeta mai rapidă se apropie de planeta mai lentă și cînd orbul tinde să se diminueze, se spune că aspectul este aplicant (adică este pe cale de a se produce în momentul nașterii individului sau a evenimentului).

Dimpotrivă, cînd planeta mai rapidă tinde să se îndepărteze de planeta mai lentă și cînd orbul se mărește, aspectul este numit separant (adică la momentul nașterii, aspectul este pe cale de a se desface).

Evident, aspectul aplicant este mai puternic și are un plus de valoare față de aspectul separant. Aspectul aplicant arată calități pe care încercăm să le obținem (ceea ce încercăm să integrăm în noi înșine). Aspectul separant ne arată calități sau ceva ce noi am stăpînit într-o existență anterioară și care devine acum o achiziție.

Astrul cel mai rapid al aspectului se numește emițător, iar astrul cel mai lent dintre cele două se numește receptor.

Nu uitați că aspectele individuale, într-o hartă a cerului, sînt cele ce se produc între astrele individuale: Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte și guvernatorul AS.

Celelalte astre formează aspecte colective ce acționează mai puțin asupra individului, exceptînd cazurile cînd astrele în cauză sînt situate în axele temei sau în conjuncție cu luminariile

Aspectul de paralel (antiparalel)

Aspectul paralel de declinație se produce atunci cînd două planete au aceeași declinație N sau S, la o diferență de orb de un grad. Declinația este la distanța către nord sau sud a unui astru, în raport cu planul ecuatorului celest.

Aspectul de paralel are, în mod sensibil, aceeași valoare ca și conjuncția, fiind însă mai puțin importantă, în practică, acest aspect se poate neglija.

Recepția mutuală

Este un aspect de fuziune ca și conjuncția. El se produce cînd două planete se află una în domiciliul celeilalte. De exemplu: Marte în Taur și Venus în Berbec. Acest aspect poate fi considerat ca stabilind relații armonioase între cele două planete aflate în recepție mutuală.

Totuși, aspectul va fi mai conciliator dacă planetele au o valoare pozitivă, ca în cazul cînd Luna este în Taur și Venus în Cancer. I una este exaltată în Taur și Venus este peregrin, ceea ce crește valoarea pozitivă a recepției mutuale.

În recepția mutuală, fiecare planetă aduce altuia o facilitate de realizare în raport cu casele pe care ele le ocupă, în cel mai bun caz, calitățile semnelor acestor două planete se pot adăuna.

Aceasta permite eliminarea anumitor limitări ale temei, mai ales dacă cele două planete în cauză prezintă aspecte declinate cu alte astre.

Trebine să se înțeleagă că fiecare planetă poate acționa în interiorul semnului și casei celeilalte planete pentru a o susține. Cele două case în cauză se găsesc legate

O planetă izolată

O planetă izolată este un astru care nu primește nici un aspect major, dar care poate primi aspecte minore sau chiar nici pe acestea.

Izolarea subliniază o lipsă de integrare a potențialului acestei planete în raport cu restul temei. Nu trebuie însă să se concluzioneze că această planetă este slabă sau lipsită de interes. Ea va acționa doar în mod solitar și adesea de o manieră extremistă și inconstentă.

Calitățile corespunzătoare acestei planete vor fi greu de stăpinit în mod conștient. Ea poate indica o lipsă, o frustrare, un blocaj. Dar mai poate arăta și excese prin reacția la această lipsă. Ea va cere eforturi particulare pentru a fi utilizată în mod practic.

În cazul când astrul izolat este Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte, individul va avea dificultăți în relațiile sale personale, dar va putea fi ajutat de către persoane ce vor avea astre în sextil, trigon sau în conjuncție cu astrul său izolat, aspectele ce pot fi identificate prin superpoziția și compararea celor două teme.

Aspectele*

Soare-Lună :

Vitalitate (vitalitate scăzută), popularitate (lipsă de popularitate), absența conflictelor interioare, succes (autocentrare, îndărătnicie, lipsa perspectivei, nervozitate, neliniștire, lipsa controlului interior), căsătorie de succes (dezarmonioasă), încredere în sine.

Soare-Mercur :

Inteligență (nereceptivitate), îngemozitate (lipsă de flexibilitate), spirit studios, gândire clară (dogmatism), practic.

Soare-Venus :

Afectuos, sociabil, în căutarea popularității (parazit, afectat), simț artistic rafinat (efeminat, lipsă de gust), amator de plăceri (prea indulgent), căsătorii obișnuite (din dragoste).

Soare-Marte :

Putere de comandă (exploator), întreprinzător, energie (agresiv), curajos (agitat), nedeclanșat (certuri), entuziast, impulsiv, nerăbdător, exagerat, indulgent), cruciat (sfidător, rebel), multă vitalitate, (febră, accident, inflamare, surmenaj), (puțin copii), (necazuri cu tatăl, soțul), aproape întotdeauna căsătorit.

Soare-Jupiter :

Generos (prea expansiv), plin de bunăvoință, optimist (superstițios, prea încrezător), sincer, pozitiv (gîndit, complăcut), responsabil, rațional (lipsă de atenție), amator de lux (parazit), elevare socială (împiedică avansarea), câștiguri financiare (pierderi), mare vitalitate (circulație lenoasă).

* Aspect pozitiv (aspect negativ)

Soare-Saturn:

Tăcut, serios (pesimist), de încredere, conștientos, autocontrol, autoerotic, onorabil, răbdător, persistent (încăpăținat), metodic, (nepractic), limitat, conservator (precaut), conștiință de sine (talente ascunse), ambițios (egoist, bolnav, zgârcit, avar) (frestuș(ă)), partener mai în vârstă (pentru femei - întârziere în căsătorie, moartea partenerului), puțini copii, putere reținută (friguri, recuperare dificilă)

Soare-Uranus:

Cu voință puternică, dinamic (necontrolabil, încordat), independent, progresiv (revoluționar), original, inventiv, inspirat, neconvențional (căutător al noului), plin de resurse, decisiv, autocrat (fără tact, cime), simț dramatic (autoglorificare), ciștiguri bruște (pierderi), neazuri cu tatăl (accidente, boli nervoase), pentru femei - atașamente romantice (separare, divorț)

Soare-Neptun:

Contemplativ, intuitiv, vizionar, imaginativ (cu temeri vagi), artist, senzual (autoindulgent), sensibil (emotiv în exces), subtil (secretos, intrigant), uman, idealist (utopic, nepractic, sugestionabil, înșelător, instabil), ciștiguri speculative (sfârșite dezamăgiri) (neazuri prin tată), (a se evita drogul, alcoolul)

Soare-Pluton:

Hotărât (dogmatic), îndrăzneț, (imprudent, violent), viguros (certăreț), automecrezător (lăudăros, îngimțat), pionier, reformator, (lupte interne), adept al amorului liber, vitalitate puternică (boli ale singelui), (tatăl moare tânăr)

Luna-Mercur:

Acest aspect însuflețește sentimentele. Individul este inteligent, perceptiv, are memorie bună (slabă), imaginație vie (excitabilitate), adaptabil (lipsit de regularitate, instabil), schimbător (agitat), imitativ, ușor educabil (pericol de calomnie), soție inteligentă (agitată), grije afectează sănătatea

Luna-Venus:

Acest aspect armonizează sentimentele. Individul este blând, afectuos (îndrăgostit), plăcut, voios, prietenos (încălnat către flirt), calm, talentat (vanitos), elegant, amator de plăceri (autoindulgent, risipitor), popular, ajutor (pierdere) prin femei, pentru bărbați - căsătorie fericită

Luna-Marte

Acest aspect energizează sentimentele. Individul este curajos (imprudent, impulsiv), hotărât (încăpăținat), energic (precipitat), constructiv (distructiv), ardent (pasionat, gelos, răzbunător), extravagant, alimativ (resimite opoziție), robust (supus la accidente, febră), accident al mamei, soție ambițioasă

Luna-Iupiter:

Acest aspect extinde sentimentele. Individul este sincer (ipocrit, autodeceptionabil), generos (neatenț, extravagant), mândru (arrogant), just, vesel (excitant, indulgent), favorizat (nefavorizat) de succes, înregistrând ciștiguri (pierderi) financiare, sănătos (tulburări ale singelui, stomacului, ficatului)

Luna-Saturn:

Acest aspect adâncește sentimentele. Individul este serios (hipereric, sceptic), hipersensitiv, se simte neapreciat, inadecvat, rezervat (inhibat, discontinuu, temător), practic (stupid), harnic, ortodox, atent (egoist), răbdător, autonegativ (insensibil), favorizează ajutorul celor mai în vârstă, împiedică progresul), (cu mamă neînțelegătoare, moarte timpurie), soție mai în vârstă (refuzul căsătoriei), puțin copil, (indigestie, sănătate slabă)

Luna-Uranus:

Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este puternic imaginativ, impresionabil, intuitiv, original (excentric), magnetic, hotărât, abrupt, ambițios, intolerant, rebel, extremist, grosolan, venerabil, interese neobișnuite, înclinat către flirt, schimbări domestice, atașamente neconvenționale (soție necredincioasă), (accidente, tensiune nervoasă)

Luna-Neptun:

Acest aspect amplifică sentimentele. Individul manifestă o sensibilitate puternică (retras, schimbător), intuitiv (negativ), imaginativ (supersușos), idealist, (nesatisfăcut), illogic, devotat, înțelegător, altruist, visător, artistic, poetic, muzical, amator de lux, (senzual, parazit, cu gusturi pervertite), persuasiv, agitat, (vag, de neîncredere), atras de experiențe ciudate, înclinație spre călătorie; talent actoricesc, (bărbat - căsătorie instabilă, soție invalidă), (sănătate delicată, ipohondru)

Luna-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este imperturbabil (decepcionat); umorist (irresponsabil), intuitiv, iubitor de libertate, aventuros, (extremist), perceptiv, sentimental, (iritabil), (cu dorințe neobișnuite), cu înclinație pentru călătorii (moarte timpurie a mamei, soției), (dezordine funcționale cronice)

Mercur-Venus:

Acest aspect armonizează intelectul. Individul este muzical, artist, umorist, diplomat, amabil (amator de plăceri), adesea fără copii; cu rezistență nervoasă

Mercur-Marte:

Acest aspect energizează intelectul. Individul este practic (materialist), isteț, plin de resurse, constructiv, spiritul, (agitat, iritabil, excitabil, repezit), (sarcastic), confident, (exagerat), argumentativ, (certăreț, răzbușător), îndemânic, (neateni), adesea fără copii, (cu un mental încordat)

Mercur-Jupiter:

Acest aspect conferă un intelect expansiv. Individul este filosof, judiciar, (provoacă prejudicii), cu o minte convențională, fertilă (încăpăținat, exagerat), optimist (minimos, pripit); ușor de educat, favorabil călătorilor, (încurcături privind legile)

Mercur-Saturn:

Acest aspect adâncește intelectul. Individul este tăcut, metodic, conștincios, precaut, (suspicios), răbdător, persistent, (greoi), sobru (pesimist), studios, logic, conservator (limitat), reflexiv, (țîfnos), organizat, (retras), (sarcastic), (educație limitată), (călătorii dificile), (copii handicapați)

Mercur-Uranus:

Acest aspect stimulează intelectul. Individul este progresist (utopic), original, inventiv, improvizator, (inconstant), alert, (oportunist), intuitiv, spiritual, (sarcasmic), încordat, (nerăbdător), neconvențional, (excentric, îndărătnic, pervers), înclinat spre călătorie, (dispute).

Mercur-Neptun:

Acest aspect sensibilizează intelectul. Individul este imaginativ (visător); cu memorie fină, (absent, distrat), versatil, subtil, (viclean), artist, (nepractic), morbid, alternând între exaltare și depresie, perceptiv, metafizic, agitat (schimbător), amator de călătorii, (zvelt, mic) (expus la epuizare nervoasă)

Mercur-Pluton:

Acest aspect intensifică intelectul. Individul este inteligent (viclean), prompt, (oportunist), vorbăreț, (mincinos, insolent), zelos (fanatic), criuc, (sceptic, certăreț), ager; amator de călătorii, (predisus la astm, febre, căderi nervoase)

Venus-Marte:

Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este iubire (amator de flirturi), demonstrativ, susceptibil (inconstant), pasionat, artist, vesel, amator de plăceri, (disipat); căsătorie timpurie, (separație, moartea partenerului); copii iubitori (dezamăgiri), copilărie nefericită.

Venus-Jupiter:

Acest aspect extinde sentimentele. Individul este blând, tolerant, generos (extravagant), virtuos (vanitos), bine echilibrat (excesiv în sentimente), optimist, amator de plăceri (autoindulgent, fără gust); câștiguri financiare, căsătorie de succes, sănătate bună.

Venus-Saturn:

Acest aspect stabilizează sentimentele. Individul este loial, sincer (cu afectivitate limitată), ușor de înșelat, modest, cast (pervertit), tăcut, plin de tact, econom, câștiguri constante (bani insuficienți), căsătorie târzie sau partener în vîrstă, aventuri deziluzionante, divorț.

Venus-Uranus:

Acest aspect galvanizează sentimentele. Individul este dotat, intuitiv, artist, inspirat, disprețuitor al rutinei, romantic (amator de flirt, inconstant, gelos, pervertit); iubire timpurie, căsătorie grăbită aleatorie, separare, divorț, mulți prieteni (înstrănări), câștiguri bruște, pierdere prin femei, scandal.

Venus-Neptun:

Acest aspect rafinează sentimentele. Individul este inspirat, devotat, visător (trăiește în iluzii, are idealuri de neatin), apreciază estetica, talent artistic, susceptibil, prea sensibil, senzual, autoindulgent, slab; indolent, prea mofturos (nesincer), câștig ușor (fraudă); multă aventură (partener necredincios), constituție delicată, puțină vitalitate.

Venus-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este impulsiv, artist, amator de frumusețe

(erotic), emoțional, hypersenzitiv, infatuat, căsătorie karmică, viață plină, intrigă amoroase, moartea partenerului.

Marte-Jupiter:

Acest aspect extinde energiile. Individul este întreprinzător (nechibzuit), entuziast, extravagant, iute la mîine (excitabil), optimist (risipitor), inspirat, evanghelist (sceptic), cînsit, drept, nesincer, confident, insolent, plin de resurse, activ, bani se cîștigă și se cheltuieste ușor, forță fizică (excese, excitabilitatea scade forțele).

Marte-Saturn

Acest aspect reglează energiile. Individul este înerezător în sine, curajos (nechibzuit), persistent, convingător, agresiv, muncitor, materialist, neonest, neînțelegător (intolerant, răzbunător), abilitate executivă (distructivă), multe lupte (tată neînțelegător), fizic puternic (înclinat spre accidente)

Marte-Uranus:

Acest aspect stimulează energiile. Individul este curajos (încăpățînat), cu voință puternică (neguvernabil, dezechilibrat), puternic (violent, crud, bătaș), reformator (revoluționar, anarhist), iute, alert, constructiv (distructiv), inventiv, inspirat (încăpățînat), dușmani puternici (femei - pericol de seducție), forță musculară, pericol de accidente)

Marte-Neptun:

Acest aspect relaxează energiile. Individul este perceptiv (obsedat), penetrant, entuziast (nefermat, fanatic), emoțional (morbid, nevrotic), senzual (aspru), artist (autoglorificare), căutație, caută senzațiile, caritate practică (trădare), asociații fără reputație, femei - atitudine ciudată față de bărbați, boli datorate griilor, otrăvire

Marte-Pluton:

Acest aspect intensifică energiile. Individul este combativ (cu temperament ardent), aventuros (impulsiv, criminal, prostănac), înerezător în sine, strict, neînduplecat (despotie brutală), fără scrupule, fanatic, gelos, dușmani cruzi, accident, boli prin otrăvire

Următoarele aspecte, care se formează numai între planetele lente, sînt caracteristice unor generații întregi. Ele pot deveni individuale doar în cazul cînd o planetă se află pe una din axe guvernează AS sau este în configurație cu luminarele, Mercur, Venus sau Marte

Jupiter-Saturn:

Acest aspect temperază entuziasmul. Individul este profund (cu talent ascuns); înțelept, just (sever, rece), religios (îngust, materialist), sincer (neatent), serios, succes, investiții profitabile (neprofitabile).

Jupiter-Uranus

Acest aspect însuflețește entuziasmul. Individul este independent (indisciplinat, autocratic), umanist, original (șmecher), magnetic, inspirat, intuitiv (nepractic), plin de resurse (discontinuu), metafizic (caută noutatea), schimbări numeroase, cîștiguri rapide (speculații)

Jupiter-Neptun:

Acest aspect rafinează entuziasmul. Individul este idealist (neplăcut), devotat, contemplativ, sensibil, inspirat, mistic (visător, superstitios), emoțional (isteric), risipitor, autoindulgent (slab).

abil în probleme financiare (pierdere prin fraudă)

Jupiter-Pluton:

Acest aspect intensifică entuziasmul. Individul este exuberant (cu dorințe nestăpinite), se bucură de viață (risipitor), mândru (arogant), independent (rebel), inspirat, matur (bigot), pios (blasfemiator), profet, cu sănătate robustă

Saturn-Uranus:

Acest aspect stimulează concentrarea. Individul este serios, urmărește adevărul (fatalist), studios, ambițios (frustrat), hotărât (încăpăținat), autoritar (întotdeauna drept), practic, sistematic, corect (nescrupulos), prelungeste viața (boli cronice)

Saturn-Neptun:

Acest aspect rafinează concentrarea. Individul are idealuri practice (nepractice), este isteț (încălnat către celibat), subtil (retras), onorabil (trădător), oportunist (egoist, egotic, încontinuu nemulțumit), muzical (cu gusturi ciudate), tenebre eschivanță, scandal discret

Saturn-Pluton:

Acest aspect adâncește concentrarea. Individul este ambițios (egotic), tenace (avar), persistent, nerăbdător, disciplinat (neînduplecat), taciturn (suspicios), autonegator, deliberat, sfidător (brutal, prostănac), receptiv la boli neobișnuite.

Uranus-Neptun:

Acest aspect sensibilizează voința. Individul are sentimente adânci (intensitate emoțională), este inspirat (amăgit), siguranță ascunsă (autocritic, obsedat), viziune practică (perversiune), artistic, atras de experiențe neobișnuite (scandal, dizgrație, dezaprobare), caută excitația (agitată)

Uranus-Pluton:

Acest aspect întărește voința. Individul este foarte independent, hotărât (fanatic), autoritar, inventiv (excentric, corupt), poate căi caracterelor, energie spirituală (precipitat, exploziv, zel orb); putere fizică, rezistență (predispoziții pentru paralizii, accidente, boli nervoase)

Neptun-Pluton:

Acest aspect intensifică sensibilitatea. Individul este mistic, fantast (visător), caută realizarea (utopic), penetrant, profetic, inspirat, disimulant, dorindu-și aventura (iresponsabil, expus la tentații, dorințe josnice).

Configurațiile

Configurațiile sînt anumite figuri geometrice pe care aspectele pot să le deseneze în temă și care se pot repera dintr-o singură privire. Configurațiile se referă numai la cele 10 planete sau astre. Pe harta cerului ele se pun în evidență prin trasarea lor cu linie plină

Crucea cosmică

Este formată din patru cuadraturi implicînd și două opoziții

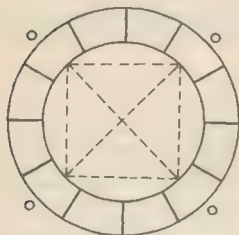
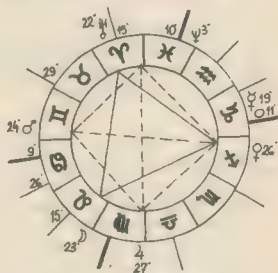


Figura: 19



M. EMINESCU

Figura: 20

Interpretarea: crucea cosmică indică hotărîrea, o mare putere interioară, voință de a atinge un scop, productivitate, concentrare, canalizarea diverselor energii și capacitatea de a integra toate dimensiunile unei experiențe, traducînd valorile de o manieră concretă. Ea poate aduce însă și stagnare, inerție, dispersia energiilor, angoasă, resemnare, complexul lui Atlas, avînd impresia că poartă greutatea lumii pe umerii săi.

Individul se simte, adesea, tras în mai multe direcții, în același timp, și paralizat de problemele existenței sale. El trebuie să-și găsească echilibrul interior și să se ridice la un nivel de conștiință mai creativ și mai spiritual. Trebuie să realizeze sinteza tuturor evenimentelor vieții sale și a experienței sale pentru a găsi o direcție în care să-și concentreze întreaga energie.

Dacă una din planetele crucei cosmice este legată de o altă, printr-un sextil sau trigon, această a doua planetă va putea juca rolul de ieșire și de soluție a angoasei. Crucea cosmică în semne cardinale arată că individul este o „moară de vînt” care nu termină ceea ce începe: el își împrăștie energia într-o agitație perpetuă. Prea sigur de el, are nevoie de sfatul altuia pentru a-și stăpîni propriile acte. Schimbări, crize, lipsă de perseverență.

Crucea cosmică în semne fixe aduce un risc de blocaj, de frustrare penibilă, inerție, lipsă de motivație. Această cruce este adesea semnul unor aptitudini reale moștenite din vechile încarnări. Individ posesiv, sete de putere, încăpăținare, inhibiție, refulare (W. Churchill).

Crucea cosmică în semne mobile arată că există tendința de a se dispersa. Individul este foarte influențat de relațiile sale. Va trebui să aleagă o cale. El depinde prea mult de alții și de circumstanțele exterioare voinței sale. Angoasat, instabil și confuz. Va trebui să-și utilizeze talentele în domeniul comunicației (M. Eminescu)

Careul în T - (dublu careu)

Format de către două planete în opoziție și de o a treia aflată în cuadratură cu primele două și numită focar, deoarece este o gazdă a energiei celorlalte două planete

Interpretare această configurație este foarte frecventă. Puternic motivantă, ea poate să arate însă și o irosire a energiei. Individul are tendința de a se concentra prea mult pe o singură direcție (cea din focar), căutând apoi sprijin în punctul opus focarului

Planeta focar este cheia talentului individului, dar ea poate fi și un loc de frustrare, chiar de nevroză. Focarul este una din planetele cele mai puternice ale temei

Secretul realizării configurației constă în a exprima pozitiv planeta focar. Punctul opus focarului trebuie dezvoltat în mod coștuent. Gradul simbolic al acestui punct va trebui studiat cu grijă, deoarece el indică frecvent calitatea ce trebuie dezvoltată. Guvernatorul semnului în care se găsește acest punct opus va arăta modul de exprimare a acestei calități

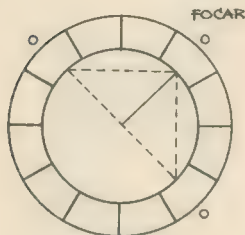


Figura: 21

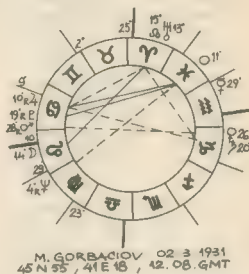


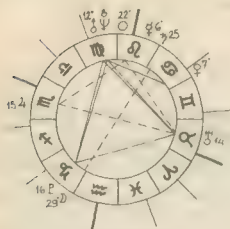
Figura: 22

Careul în T cardinal este mai dinamic, dar acționează prea rapid și se găsește cufundat în situații de criză a relațiilor sale (Ion Iliescu, M. Gorbaciov, Edith Cresson, Helmut Kohl, I. Francois Champollion).

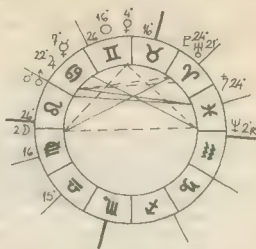
Careul în T fix, foarte hotărât și voluntar, el dezvoltă o mare putere de concentrare pentru atingerea scopurilor și satisfacerea dorințelor. Individul este prea posesiv, prea rigid și trebuie să învețe să se detașeze de material (Napoleon I, Caroline de Monaco, Carlos Castañeda)

Careul în T mutabil, foarte instabil, foarte schimbător și influențabil. Angoasat, el va trebui să-și găsească un scop, o misiune ce îl va împinge într-o direcție precisă. Favorabil călătorilor, comunicațiilor și educației (Paul Gauguin)

Stelium reprezintă o aglomerație de cel puțin patru planete în aceeași clasă. Steliumul este în mod particular puternic, dacă Soarele, Luna, guvernatorul AS sau încă o planetă în domiciliu fac parte din acesta.



NAPOLEON I
AJACCIO, 15.8.1769, APROX 11h



PAUL GAUGAIN
07 6. 1848, 10 00 (PARIS)

Figures 23

Figura 24

În exemplul nostru, Omar Sharif are un stelem în casa VII și în Berbec

o excepțională accentuare în semnul și casa pe care o ocupă

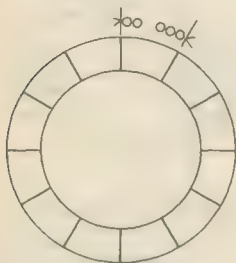
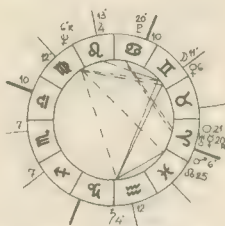


Figura: 25



OMAR SHARIF 10.4.1932 , 17:30
ALEXANDRIA (EGIPT)

Figure 26

Fiecare planetă depinde de celelalte, ca într-o familie unită. Aspectele la stehium subliniază raporturile sale cu restul temei. Un stehium neprimind nici un aspect, va fi o sursă de dezecilibru și de obsesie. El este un factor de egocentrism, de rephere în sine sau de focalizare exagerată asupra unui sector particular al existenței. Individul nu are metodă problema, alegem unei direcții în viață în acest caz. Stehiumul aduce o puternică energie concentrată de talent, de ingeniozitate, de motivație, sensul unui scop, dat de asemenea, de obsesie, o oarecare îngustime de spirit, o lipsă de obiectivitate și dificultatea de a accepta compromisul.

Se poate admite constituirea unui stelem atunci când un același semn compune ascendentul, mijlocul cerului sau nodul Nord plus trei planete

Piramida sau marele triunghi (triunghiul major)

Este formată din trei planete în același element, în trigon fiecare cu celelalte două, poate exista o conjuncție la unul din punctele triunghiului, ceea ce va întări această configurație.

Interpretare: aduce șansă, o energie ce curge liber, o puternică motivație, talent, oportunități dar și o anumită comoditate, inerție, posibilitatea de „a se învîrți pe loc”, repliere internă (în universul său închis, trăind în circuit închis). De notat că dacă una din planetele piramidei este o planetă pivot (aparținând mai multor configurații), ea va fi cheia de expresie a talentelor incluse în cele două configurații.

Piramida de foc: ea aduce o mare vitalitate, dar dă dificultăți în a stăpîni și canaliza energia încredere în sine. Ea este sursa de inspirație. Conteră ambiție, gust de putere, gust de aventură, o mare forță interioară și simț dramatic. Individul cu „piramidă de foc” este orgolios, egocentric, impulsiv dar și curajos, generos, autonom, iubind provocările (M. Eminescu).

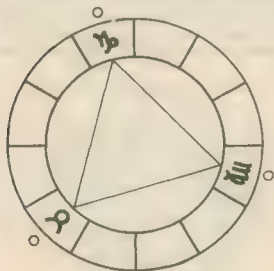
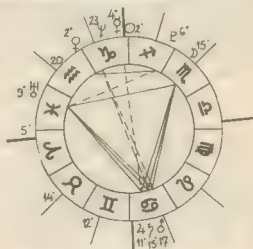


Figura 27



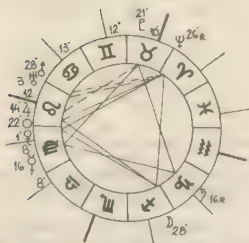
MICHEL DE NOSTRADAMUS 14 12 1503 (st. vechi)
ST. REMY, FRANȚA.

Figura 28

Piramida de pământ: (Sri Aurobindo) aduce rezistență, persistență, aplicație. Individul este materialist, dar și foarte practic. Se simte în securitate și stabil în lumea materială. Este conservator și dispune de o mare capacitate de realizarea socială cu excelențe resurse cretoare. Magnetismul său este puternic.

Piramida de aer: arată că individul se poate eleva intelectual și, deci, social. El dispune de o mare stimulare mentală. Este curios și posedă o viziune largă. Este idealist, intuitiv, observator, ambițios, dar uneori superficial. Iar necelul poate să-i aducă popularitate. Are nevoie de relații, de înțelegere (J. Ficher).

Piramida de apă: aduce cel mai creativ dintre potențiale. Individul (M. Nostradamus) posedă o înțelegere subtilă și intuitivă a celorlalți. El are o viață emoțională bogată și un înalt grad de senzitivitate, dar îi lipsește obiectivitatea. Este



SRI AUROBINDO 15.8.1872
04:55, CALCUTTA (INDIA)

Figura 29

foarte sensibil la stările de conștiință interioară. Are capacități de detecție, de imaginație, de creație, de psihologie, daruri de vindecător. Nu acționează decât atunci când este sigur de rezultatul final. Este senzual. Uneori, el se închide în sine și evadează. Reușită în protesele creative sau în esoterism.

De reținut că piramidele au nevoie de cuadraturi și de opoziții pentru a se exprima din plin. Ele conțin un înalt potențial creativ, de intuiție, de inspirație și de încredere în sine. Dar acesta poate rămâne pasiv dacă individul nu are un mare simț al echilibrului pentru a dezvolta corect acest potențial, ce sugerează calități stăpinite în alte existențe.

Triunghiul minor

Este format dintr-o planetă aflată în sextil cu celelalte două, acestea fiind în relație de trigon. Prima planetă este deci la jumătatea distanței dintre celelalte două și se numește focar, căci ea primește energia celorlalte două planete și împinge această configurație spre acțiune.

Interpretare permițe exprimarea calităților creatoare, făcând dovadă de obiectivitate, de inventivitate și de concretizare. Acțiunea focarului este ca un organ de comunicare ce îl ajută pe individ să se exprime, să comunice mai bine cu sensibilitate și intuiție. Triunghiul minor dispune de un potențial mai scăzut decât piramida; dar este mai ușor de utilizat practic, mai orientabil, mai exteriorizat.

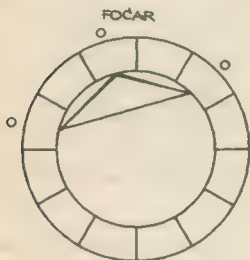
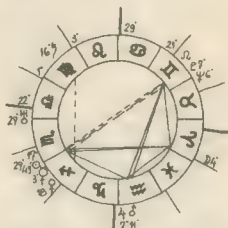


Figura: 30



CHARLES DE GAULLE 22.11.1890, 04'00
LILLE (FRANȚA) (50N38 + 04E12'15")

Figura: 31

Zmeul sau parașuta

Această configurație este alcătuită dintr-o piramidă și un triunghi minor. Deci cuprinde 4 planete.

Interpretare. Într-o anumită manieră, zmeul se exprimă mai ușor decât piramida, căci dispune de o opoziție ce îl face dinamic și de o planetă focar care este un canal, o ieșire pentru energiile conținute în această configurație.

Pe de altă parte, această configurație are tendința de a conserva prea mult în ea posibilitățile de expresie, capacitățile creatoare, fără a le face să treacă într-un plan concret și astfel potențialul hărui cerului nu este pe deplin exprimat. Planeta focar subliniază în ce sector și în ce manieră vor fi dezvoltate talentele individului. Planeta opusă focarului arată care va fi stimulul mental în vederea canalizării capacităților creatoare spre focar. Folosit bine, zmeul este sinonim cu reușita (M. Botvinik, Bernard Tapie)

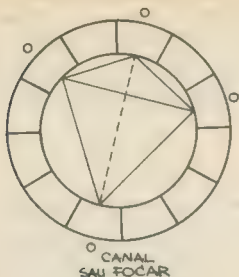


Figura: 32

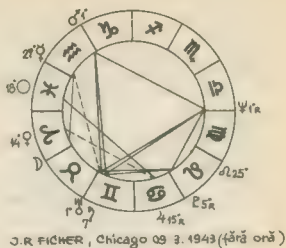


Figura: 33

Yodul sau degetul lui Dumnezeu (sau mîna destinului)

Format din două planete în sextil, ambele în inconjuncție (150°) cu o a treia. Această a treia planetă este focarul sau degetul (Omar Sharif, David Bowie)

Interpretare această configurație cere individului o practică, o reajustare și o regenerare a expresiilor sale emoționale și mentale. Planeta focar sau „degetul” arată energiile ce trebuie regenerate. Semnul ce îl ocupă arată calea prin care aceste energii pot fi conjuncte și reexperimentate, iar poziția sa în casă subliniază prin ce sector se va realiza transformarea.

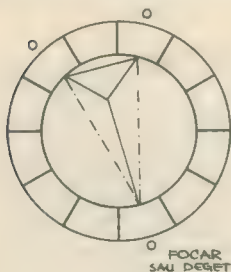


Figura: 34

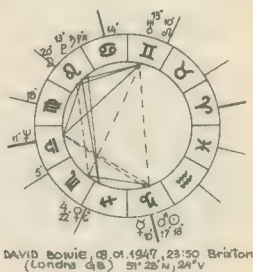


Figura: 35

- Focarul este o planetă foarte sensibilă, pentru că inconjuncțiile creează o tensiune subliminală care poate antrena probleme psihice sau psihologice. Acest focar relevă misiunea de îndeplinire în această viață, este degetul sau mîna destinului.

- Focarul este un punct de transformare în Yod. Individul experimentează puncte de cotitură

în existența sa (erize) în care el trebuie să schimbe direcția, calea, prin transformarea conștiinței sale. Dorița de a acționa se trezește prin focar. Yodul este mai puternic, dacă focarul este o planetă transcendentală: Uranus, Neptun sau Pluton.

În cel mai bun caz, Yodul va face să crească sensibilitatea spirituală și cunoașterea, permițând utilizarea noilor energii creatoare și va aduce un nou centru interior, mai solid, al individului. Simbolismul Yodului este apropiat de cel al lui Pluton. Punctul opus focarului poate revela sectorul unde se vor concentra noile energii ale individului.

Bumerangul

Este un Yod cu o a patra planetă în opoziție cu focarul.

Interpretare: bumerangul poate să aducă o acțiune concretă pentru o expresie deplină și practică a facultăților creatoare ale individului.

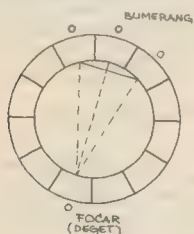


Figura. 36

Aici acțiunea focarului este retrimisă spre opoziția sa (bumerangul) și individul trăiește experiențele sale prin această planetă bumerang și prin sextil, fără a utiliza cele două inconjuncte pentru reajustare și regenerare. Aceasta antrenează frustrări, blocaje și interiorizări. Planeta bumerang poate crea astfel un dezechilibru, conflicte interioare și individul nu va ști cum să se servească de potențialul focarului și de posibilitățile de transformare pozitivă pe care acesta le conține. Individul va trebui să facă eforturi suplimentare pentru a-și mări percepția evenimentelor pe care le trăiește, pentru a înțelege în ce manieră poate să utilizeze corect focarul.

Dreptunghiul mistic

Este format de către patru planete în opoziție două câte două, creând două triunghiuri și două sextile.

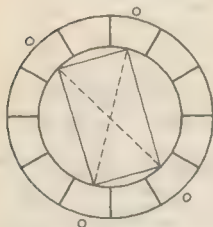


Figura. 37

Interpretare: două opoziții aduc ajutor și cunoaștere pentru a utiliza mai bine, în practică, energia ce se scurge din cele două triunghiuri și pentru a sesiza oportunitățile pe care le relevă cele două sextile. Riscul este ca individul să-și interiorizeze prea mult posibilitățile de expresie, ceea ce-l face să se învîrte în cerc și să nu utilizeze suficient potențialul restului temei. Această configurație este purtătoare de tensiuni, dar ea arată facultatea de a utiliza idei noi. Dreptunghiul mistic facilitează relațiile care sunt trăite de o manieră obiectivă, făcând dovada multiplică înțelegerii și perspicacității.

Configurația, corect utilizată, permite o creștere personală sau o evoluție spirituală pusă în practică.

Steaua lui David (sau marele sextil)

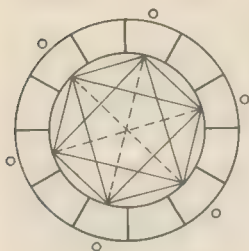


Figura 38

Configurație foarte rară, formată din șase planete, toate în sextil cu altele, implicând trei opoziții și șase trigoane.

Interpretare: aduce fantastice oportunități și facilități de comunicație. Riscul este, evident, dispersia și risipirea energiei prin prea multă versatilitate.

În mod normal, opozițiile trebuie să faciliteze alegerile individului, stimulându-l și conștința. Dar i se prezintă atât de multe oportunități (ce-l fac adesea „un geniu”), încât devine incapabil să-și utilizeze extraordinarul său potențial. În domeniul comunicației și al serviciului se poate exprima cel mai bine în slujba altuia. El are nevoie, de asemenea, să-și utilizeze calitățile sale creatoare.

Cortul sau vaporul

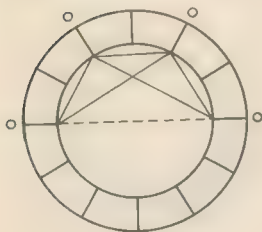


Figura 39

Configurația este formată de patru planete (minimum) desenind un trapez prin trei sextile și creînd o opoziție la baza acestei configurații. Ea poate, sau nu, să genereze două trigoane (Paracelsus, Ch. de Gaulle).

Energia cortului este declanșată mai ales de către opoziția de la baza sa, care constituie sursa motivației pentru individ. Cele două planete plasate în vârful acestei configurații relevă scopul de atins. Cortul este o sursă de energie creatoare și elucronează adesea la nivel mental, intelectual și rațional. El permite, în general, atingerea unei bune stăpîniri, în relație cu altu prin intermediul unei largi deschideri de spirit și a mijloacelor de expresie dezvoltate în cadrul unei activități de comunicație: învățămînt, audiovizual, scris, medicină etc.

Casa

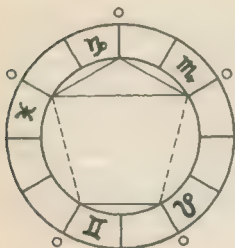


Figura 40

Este formată dintr-un triunghi minor legat cu un sextil de două cuadraturi, ceea ce reclamă minimum cinci planete. În focar se concentrează energiile casei.

Această configurație prezintă particularitatea punerii în relație a celor patru elemente. Ea sugerează o posibilitate de sinteză. Acționează mai ales la nivel intelectual, generând o mare tensiune interioară care împinge individul spre un scop sau un compartiment precis care va fi mijlocul său de a scăpa de ceva supărător și care se va evacua prin canalul creat.

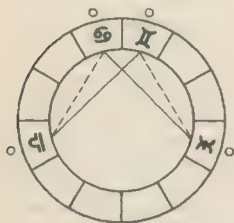
Ea aduce o latură originală și inventivă. Simbolismul său este apropiat de cel al lui Uranus.

Dificultatea acestei configurații: casa se poate prăbuși dacă nu dispune de fundații suficiente de solide, adică individul poate să se lanseze pe o cale în care va dori să-și impună ideile sale, fără a fi construit o structură de bază sufi-

cient de valabilă, de solidă (Paul Valery, Jung, Oscar Wilde)

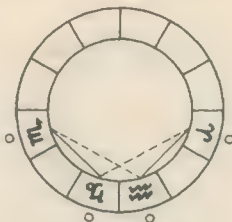
Aripile de pasăre

Această configurație poate să se reprezinte în două feluri diferite, dar care se pot interpreta la fel



VERSIUNEA 1

Figura 41



VERSIUNEA 2

Figura 42

Este constituită din două cuadraturi dar, în prima versiune, aceste cuadraturi sunt asociate cu două sextile, în timp ce, în cealaltă variantă, ele sunt asociate cu două trigoane. Cuadraturile subliniază schimbări de efectuat pentru a beneficia de potențialul sextilelor sau trigoanelor.

Configurația este în legătură cu semnele de aer și cu planeta Mercur, căci ea îl împinge aproape întotdeauna pe individ spre domeniul comunicației, în funcție de temă sau de individ, sau că este

vorba de un lucru făcut în raport cu comunicația și expresia de sine. El trebuie să-și modeleze supletea de spirit, toleranța și adaptabilitatea. Configurația cu trigone e mai ușor de condus deoarece ea nu pune în joc decât două elemente, pe cînd variația cu sextile folosește toate cele patru elemente. Variația 1 este o progresie în raport cu cea de-a 2-a.

Nicovala

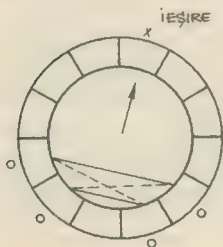


Figura: 43

Este important de imaginat ce ar putea însemna o planetă care s-ar găsi în poziția de ieșire. Eventual, simbolul sabian al acestei ieșiri poate fi revelator pentru lucrul ce este cerut de către această configurație.

Peștele

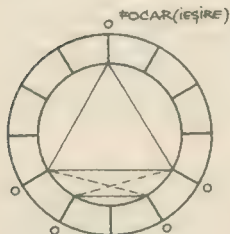


Figura: 44

Este alcătuită din două cuadraturi, generînd un sextil și un trigon.

Reprezintă o configurație care cere un travaliu dificil asupra sinelui, pentru transformare, permițînd o intensă purificare a ființei. Este în analogie cu Fecioara și Capricornul, de asemenea, cu planetele Marte, Saturn și Vulcan, la un nivel mai spiritual. Sextilul și trigonul arată oportunități ce decurg din travaliul interior impus de cuadraturi.

Configurația conține un mare potențial de concentrare și de cercetare interioară, incitîndu-l pe individ să găsească în sine cheiesența pentru a o revela odată cu conflictele interioare care sînt utilizate mai curînd ca energie de transformare decît ca o formă de angoasă. O anumită formă de creativitate concretă poate să se degaje și să ajute individul să se elibereze de anumite limite.

Această configurație este alcătuită dintr-o piramidă și o nicovală. Peștele este o configurație mai ușor de folosit decît nicovala, deoarece planeta focar există, creînd două trigone cu planetele situate la extremitățile nicovalei.

Este în analogie cu Peștii, cu Neptun și Saturn. Se interpretează ca un rezultat al unui fantastic potențial creator și spiritual achizițional de-a lungul existențelor precedente și pe care individul nu îl va regăsi decît după un profund lucru asupra sa, în cadrul unei căi spirituale în care va trebui să se angajeze total.

Focarul va fi ieșirea spre care individul trebuie să tindă în lucrul asupra sa, pentru a se descoperi pe sine și pentru a elibera total potențialul creator și spiritual al Piramidei.

Această configurație este și o cheinare la sinteză, la unificarea sufletului cu personalitatea, după ce aceasta din urmă a fost suficient

purificată. Ea poate indica, de asemenea, o iubire fuzionată, în cazul când apare într-o temă compusă

Incredere în sine și în univers.

Corabia cu pânze

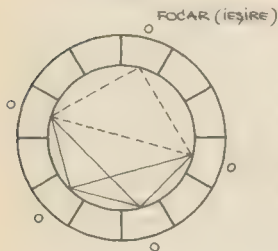


Figura 45

Este formată dintr-un vapor (cort) și un careu în

Planeta focar este cea mai importantă din configurație și din harta cerului în care se găsește, căci ea permite o mai bună conștientizare a potențialului creator reprezentat de sextile și trigoane, față de cazul vaporului, unde nu există planetă focar.

Configurația conferă realism, o latură practică ideilor, gândurilor și inspirațiilor și ea este mai dinamică decât vaporul. Mai suplă decât acesta, corabia permite găsirea cu mai multă ușurință a unei soluții, ieșiri, pentru posibilitățile sau calitățile individului.

Interpretarea hărții natale

Odată harta cerului trasată, astrologul se găsește în fața unei mandale (cere constituit din elemente simbolice, reprezentând o schemă, corespunzătoare universului astral la momentul nașterii individului) care trebuie interpretată. Pentru a reuși în interpretarea sa, astrologul trebuie să dispună de câteva calități certe.

În primul rând, el trebuie să posede o excelentă memorie în care să poată înmagazina (și asimila) multiplele definiții ale simbolismului astral. El trebuie să-și dezvolte o gândire bazată pe analogie și să facă dovada unor calități deductive (ca un autentic detectiv). Facultăți bune de concentrare și un excelent spirit de sinteză sînt, de asemenea, necesare. Va trebui să-și dezvolte intuiția, facultate înăscută, fără care nu există șansa de a deveni un bun astrolog. Astrologul trebuie să posede o viziune globală, care este un fel de dar particular, permițînd sesizarea dintr-o singură privire a elementelor esențiale și împreunarea lor pentru a extrage chintesența. Trebuie să fie spiritualizat pentru a primi din plin și a transmite bogăția inepuizabilă a simbolismului astral, într-un limbaj clar și util pentru evoluția consultantului său.

În sfîrșit, el trebuie să posede simțul responsabilităților. Este foarte important ca el să nu spună consultantului ceea ce acesta nu este capabil să înțeleagă și să asimileze, la nivelul de conștiință de care dispune, ceea ce cere o anumită diplomatie, calități de psiholog etc.

Trebuie înțeles că astrologul este un medic al sufletului care trebuie să știe să asculte pe altul, să-l protejeze și, la nevoie, „să-și spovedească” consultantul.

Astrologia este o tehnică de înțelegere de sine, a altuia și a universului. Ea servește la o cunoaștere și o utilizare mai bună a potențialului propriu. Astrologul este aici pentru a arăta calea de transformare și de evoluție.

Tema conține o inepuizabilă bogăție de informații. Nici un astrolog nu poate interpreta o temă la un nivel de conștiință superior celui propriu. Acesta nu este în legătură cu instrucția sau cu inteligența sa, ci cu nivelul său de evoluție spirituală.

Pentru a interpreta o hartă a cerului va trebui să știi că fiecare element al temei, luat separat, nu este individual, ci colectiv. Dacă aveți Soarele în Berbec, milioane de alte persoane au de asemenea Soarele în Berbec.

Dimpotrivă, dacă luăm ansamblul elementelor unei hărți a cerului, realizăm o globalitate – un tot personal (făcînd parte din marele tot – umanitatea – dar fiind, în același timp, distinctă de aceasta) care formează o temă particulară individuală.

Din ansamblul temei, extragem o sinteză intimă de interpretare care nu poate fi realizată din fiecare element luat separat (cum face un calculator care, neavînd nici spiritul de sinteză, nici viziunea globală, nici intuiția astrologului, nu va putea metodică interpreta corect o temă astrală).

Individul este o unitate reprezentată de o multitudine de elemente care constituie o globalitate și care se poate traduce grație hărții cerului.

O primă interpretare astrologică (exemplu)

Se recomandă să se scrie, pe marginea hărții, indicațiile posibile și interpretările pe care acestea le sugerează. Este o metodă de familiarizare cu întrepătrunderea semnificațiilor, alături de semnele și planetele, cit și a caselor și a aspectelor.

Pe măsura dobîndirii experienței, nevoia de a nota indicațiile de la început va scădea și vor fi necesare doar câteva simboluri pentru interpretarea spontană a temei.

Cele trei etape de interpretare astrologică sînt

1. *Analiza* – notarea, în ordinea priorității, a simbolurilor celor mai importante ale horoscopului.

cu o scurtă interpretare;

2. *Integrarea* - notarea principalelor domenii de desfășurare din viața individului, asamblarea și punerea lor în evidență;

3. *Sinteza*: încorporarea celei de-a doua etape în prima.

Analiza

Nume: Ana

Ora nașterii: 21:25

Locul nașterii: Pitești 25°E, 45°N

Guvernator: Casa VI (VIII) ♄ ♀

Data nașterii: 21.07.50

Sistem de domificare: egalitar

Polarități: pozitiv: AS, ♀ ♀ ♀ ♀

negativ: ♄ ♄ ♄ ♄ ♄

Elemente: Foc ♀

Pământ : ♄

Aer : AS ♀

Apă : MC, ♄ ♄ ♄ ♄ ♄

Cardinal : ♄ ♄ ♄ ♄ ♄

Fix : AS, MC, ♀

Mutabil : ♄ ♄ ♄ ♄

Ziua : marți (♄)

Ora : ♄

Domiciliu : ♄

Exil : ♄

Peregrin : ♄ ♄ ♄ ♄

Trigonocrație : ♄ ♄ ♄

Exaltare : ♀

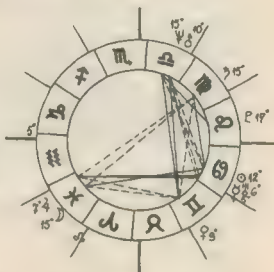


Figura: 46

Semnificatorii trebuie să fie indicați în ordinea următoare:

1. Factori ce dau tendințele principale:

a) echilibrul elementelor

b) echilibrul modurilor vibratorii

c) figuri, configurații

2. AS: poziția AS în semn; guvernatorul său și aspectele sale. (Guvernatorul AS = Guvernatorul temei).

3. Semnul solar; prezența Soarelui în casă și semn, aspectele Soarelui cu alte planete.

4. Guvernatorul, semnul solar, semnul și casa sa, aspectele sale.

5. Semnul lunar; prezența Lunii în semn și casă, aspectele sale cu alte planete.

6. Alte planete, în ordine (Mercur, Pluton), casele, semnele și aspectele lor.

7. Nodurile lunare și alți factori.

Este indicat a se citi ansamblul notelor utile pentru analiză și de a insera fiecare nouă interpretare în cea precedentă. Fiecare nou paragraf va căpăta, în mod natural, o semnificație în raport cu cea sau cele care au precedat-o.

Cînd se privește o casă, se vor lua în considerație planetele ce se găsesc acolo, apoi semnul cuspidei, apoi guvernatorul casei.

Se ia în considerare, doar la sfîrșit, guvernatorul deoarece, dacă se dau prea multe informații, aceasta poate fi o sursă de confuzie pentru începător interpretarea sa devine mai rapidă atunci cînd casa nu este ocupată de nici o planetă.

1. *Caracterul general*: AS, planetele în casa I, Soarele și Luna; figurile; factori ca. predominanță a elementului sau a modului vibratoriu, guvernatorul AS; alți factori.

2. *Familia*: Planetele în casa IV; guvernatorul casei IV, casa V (copiii); casa III (frați, surori),

casa X și guvernatorul său, Luna (mama), casa IV în raport cu Soarele și cu Saturn (tatăl)

3 *Emoțiile* - Luna, Venus, planetele în semne de apă

4 *Relațiile sociale* - DS, planetele în casa VII, guvernatorul casei VII (prietene-căsătorie), planetele în casa V (dragostea) și guvernatorul casei V, planetele în casa XI (grupuri și întâlniri) și guvernatorul casei XI, planetele în Balanță (asociații), Marte (energie socială), Luna, Venus și planetele în semne de apă.

5 *Spirit, intelect și educație* - Mercur, planetele în casa III (facilitatea de comunicație, școala, interesele generale ale individului și facultățile sale mentale) guvernatorul casei III, Jupiter, planetele în casa IX (studii înalte, filosofie) și guvernatorul casei IX, casa VIII și XII (intuiție), Neptun (imaginație), planetele în Gemeni și Lectoră

6 *Talentele artistice, creativitatea* - planetele în casa V, guvernatorul casei V, Mercur, Venus, Marte și Neptun, planetele în semne de pământ (abilitate practică)

7 *Munca, cariera* - MC, planetele în casa X (cariera), planetele în casa VI (condiții de muncă, meserie) și guvernatorul casei VI, Marte (energie aplicată), Saturn (organizare și autodisciplină)

8 *Finanțe* - planetele în casa II și guvernatorul casei II, planetele în casa VIII și guvernatorul casei VIII

9 *Călătorii* - planetele în casa III (călătoriile scurte) și în casa IX (călătoriile lungi)

10 *Sănătate* - planetele în casa VI și guvernatorul casei VI

Pentru alte informații, este necesară raportarea la casa respectivă și examinarea planetelor conținute, semnul unde se găsește cuspida, guvernatorul acestui semn și guvernatorul general planetar. Exemplu: pentru o problemă juridică, se va face referință la casa IX (legea), la planetele conținute în această casă, la planeta care guvernează semnul cuspidei casei IX și, în sfârșit, la Jupiter (guvernatorul general al legii). Pentru plăceri, se va cerceta Venus, casa V și factorii ca Soarele și semnul ce îl primește

Aplicație

Predominanță apă - emotivitate, sensibilitate, imaginație

Predominanță cardinal/mutabil - instabilitate, schimbare

Căutarea Lună în semne mutabile - tensiune, energie concentrată în căutarea schimbării, dorință de noi condiții de existență

AS ♊ AS Varsător - nevoie de independență și de libertate, dorință de a se izola, intelect, idealism, lipsă de simț practic, sentiment de restricție

Guvernatorul ascendentului în Lectoră - nevoie de ordine

Sextil Saturn-Soare - autodisciplină, simț al ordinii, responsabilitate, rutină

Opoziție Saturn-Lună - rezervă, timiditate, dificultate în exprimarea sentimentelor, nevoie de stabilitate afectivă, probleme materiale în cămin (lipsă de bani, dezacord cu părinții, opoziție cu membru familiei)

Cuadratură Saturn-Venus - întârziere în viața sentimentală, dificultăți, nevoie de securitate afectivă, credulitate, atitudine artistică conservatoare, lipsă de bani

Opoziția Saturn-Jupiter - nevoia de ordine și de limitare în conflict cu dorința de expansiune și de realizare, conflicte permanente între stabilitate și schimbare

Semisextil Saturn-Neptun - imaginația se exprimă prin aptitudini practice

Uranus - guvernatorul AS, în Cancer - căutarea independenței sentimentale și a schimbării domestice. În general, Uranus nu are decât o influență psihologică globală asupra semnului pe care îl ocupă, dar aici este susținut de conjuncția sa cu Soarele

Cuspida VI - Uranus pe cuspida casei VI - în mod tehnic, Uranus se situează în casa V, dar ea este în conjuncție exactă cu cuspida VI. El joacă un rol în domeniile casei VI - muncă originală; individul are interes de a lucra de o manieră independentă, rutina este evitată, sănătatea poate suferi în urma unei tensiuni nervoase.

Conjuncția Uranus-Soare - orbul se lărgeste și aspectul este separant, dar conjuncția păstrează toată valoarea sa, din cauza influenței preponderante a Soarelui asupra întregii teme. Dorință de independență și voință de a urma căi mai puțin comune, rezistență la convenții și la rutină

Conjunctia Uranus-Mercur - orbul fund mai mic de 1, aspectul este foarte puternic. Forță, originalitate, idei noi, independență de spirit, nevoie de stimulare mentală, gust al discuției

Cuadratura Uranus-Marte - individualism, nerăbdare, inovație.

Trigon Uranus-Jupiter - credințe originale.

Inconjunctia Uranus-AS - spirit independent.

Soarele în Cancer - emoție, sensibilitate, compasiune, simț matern, nevoie de cămin stabil și de viață familială; stări fluctuante.

Soarele în casa VI - lucru conștiincios, spirit de colaborare și de atenție, variații de stare ce acționează asupra sănătății individului.

Trigon Soare-Lună - echilibru, viață armonioasă în cămin, personalitate în general bine integrată.

Conjunctia Soare-Mercur - orbul este foarte larg, dar aspectul este aplicant, deci important. Spirit solid, voință, subiectivitate, idei personale, nerăbdare și lipsă de logică

Cuadratura Soare-Marte - spirit aventuros și răzbnător, curaj, sacrificiu, provocare, nerăbdare, îndrăzneală.

Trigon Soare-Jupiter - optimism, expansivitate, încredere în sine

Cuadratura Soare-Neptun - imaginație vie, dar tendință spre confuzie și lipsă de simț practic

Lună în Pești - sensibilitate extremă, imaginație bogată, spirit schimbător, visare, lipsă de simț practic, comunism și viața familială au nevoie de a cunoaște calmul, stabilitatea, dar factori misterioși pot rapid să dezorganizeze totul

Lună în casa II - fluctuații în afacerile financiare - bani vin de la femei, atitudini emoționale față de bani și posesiuni.

Inconjunctia Lună-Pluton - nevoie de schimbare în viața afectivă și domestică

Mercur în Rac - spiritul, ideile și idealurile sînt dominate de emoții, intuiție mai curînd decît rațiune, memorie bună

Cuspida VI - Mercur pe cuspida casei VI dă stimulare mentală în lucru, nevoie de comunicare

Cuadratura Mercur cu Marte - nerăbdare, discuții, căutare a adevărului, limbaj acerb, nevoie de stimulare intelectuală, instabilitate, amator de călătorii, tensiune nervoasă

Trigon Mercur-Jupiter - bun simț, armonie a ideilor și a credințelor

AS - anxioase care mărește grija de a se realiza intelectual

Venus în Gemeni - sociabilitate, vivacitate, raționalizarea emoțiilor, expresia sentimentelor

Venus în casa V - energia emoțională este canalizată asupra activităților artistice, capacitatea de a distra pe alții, simțul prieteniei și al raporturilor mentale cu alții, aplecune pentru copii

Trigon Venus-Marte - căldură, ospitalitate, sociabilitate, echilibru afectiv și sociabil, farmec permițînd realizarea ambițiilor

Cuadratura Venus-Jupiter - mare nevoie de afecțiune, dorință pentru confort și lux, înalte ambiții artistice, perfecționism.

Trigon Venus-Neptun - romantism, idealism, imaginație, gust artistic

AS - trigon Venus-AS - simț al frumuseții, farmec social - grație

Marte în Balanță - indecizie în afaceri practice, energie care se exprimă de preferință în domeniul artistic, crearea unui mediu agreabil, abilitate diplomatică, simț social

Marte în casa IX - credințe puternice, simț al luptei pentru ceea ce este drept, muncă și călătorii în străinătate.

Conjunctia Marte-Neptun - confuzie în afacerile practice, individul are aptitudini pentru a se ocupa de posturi care cer imaginație, inspirație, simț artistic (teatru, cinema), ambiții elevate

AS - trigon Marte-ascendent - energie practică.

Jupiter în Pești - simțul justiției, sensibilitate, înțelepciune

Jupiter în casa II - extravaganță, idealism, dezinteres, preferință pentru obiectele estetice mai curînd decît pentru cele practice

Neptun în Balanță - credință în justiție, căutare a echității și a loialității. Subiectul nutrește un anumit idealism în domeniul raporturilor sociale. Dacă însă este în mod particular mînat de alte aspecte, această poziție a lui Neptun în Balanță are puține considerații de ordin psihologic

Neptun în casa IX - credințe mistice, idealism, inspirație intensă prin studiul culturilor străine și al călătoriilor.

Sextil Neptun-Pluton - subiectul caută să înțeleagă ceea ce este și pentru ce este făcută. Acest aspect a intrat în funcție începând din 1942 și va dura circa 60 de ani, dar are puțină influență psihologică asupra individului.

Pluton în Leu 1939 - 1957 - Puțină influență individuală

Pluton în casa VII - relațiile umane sînt dominate de speranțe profunde, născute din experiențele trecute, nevoi personale foarte puternice, perfecționism și angajament personal

Integrarea

Integrarea nu constă în a „redistribui” interpretările analizei sub diverse titluri de capitol. Este necesară stabilirea unor legături între diferitele elemente, asamblarea noțiunilor care se potrivesc și, mai ales, reconcilierea contradicțiilor, care este operațiunea cea mai delicată. Harta Anei conține mai multe contradicții remarcabile care se manifestă în existența ei sub formă de alegeri dificile sau de conflicte de interese. Cea mai evidentă rezidă din nevoia de securitate (Soare ♀) în lupta contra dorinței de independență și schimbare (AS ♉, ♋). Alți factori ai horoscopului vor veni de o parte și de alta a conflictului, în special Saturn care va juca un dublu rol (el aduce „securitate” încurajînd independența Vărsătorului). Astrologul poate vedea imediat tensiunea pe care o provoacă această opoziție în caracterul consultantului. Ansamblul hărții ilustrează, în general, această tensiune. Cum Cancerul și Luna simbolizează căminul, tensiunea se va face simțită la același nivel: dorința de a avea un cămin stabil și armonios, opusă, nevoi vitale de libertate. O rezolvare „astrologic” propusă prin triunghiul Lună-L ranus și sextilul Soare-Saturn, practic, aceasta înseamnă că cel mai bun compromis ar consta în a poseda o casă fixă, păstrînd o mare libertate individuală.



INSECURITATE contra INDEPENDENȚĂ

Figura: 47

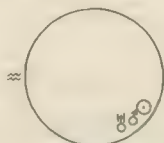


Figura: 48



REZOLVARE

Figura: 49

Venus face, de asemenea, obiectul contradicțiilor. Pe de o parte, ea ocupă Gemenii și formează o cuadratură cu Jupiter (vivațitate, expresia sentimentelor), pe de altă parte, ea formează, de asemenea, o cuadratură cu Saturn (nevroză, timiditate), caracteristică confirmată prin Soare în Cancer (natural rezervat) și Luna opusă lui Saturn. Indicațiile de „rezervat” sînt evidente mai puternice. Astfel, deși incomparată de societate, Ana face, mai curînd, impresia unei persoane liniștite și timide.

Astrologul va trebui, de asemenea, să țese legături între planete, semne, case și aspecte, legături nerelevante în analiză.

De exemplu, Soarele în casa VI indică un lucru conștiincios, dar Soarele în Cancer relevă o mare aspirație pentru a trăi intens emoțiile. Rezultatul este că Ana lucrează cu seriozitate și aplicație, alît timp cît lucrul său o pasionează.

La fel, opoziția Saturn-Jupiter reflectă un conflict general care întărește nevoia de securitate opusă dorinței de reîmbrăcare (Soare în Cancer și AS în Vărsător). Se remarcă faptul că Jupiter este în casa II și Saturn în casa VIII, aspectul poate fi interpretat în termeni de afaceri financiare. Ana cunoaște fluctuații în acest domeniu (Jupiter = dorința de a cheltui, Saturn = posibilități financiare

Emoții și relații sociale

Planetele în semne de apă: ♀♂, planetele în ♋, casele VII și XI. Ana este excesiv de emotivă și sensibilă (♂♂♂♂), dar ea își domină bine sentimentele sale de pasiune (♂♂♂). Ea are nevoie de securitate și de stabilitate, punând la independența sa, la libertatea sa, la diversitate și stimulație (AS = ♂♂♂♂; ♀♂). Ea este extrem de romantică și stările sale sînt schimbătoare (♂♂♂♂; ♀♂♂). În public, ea rămîne discretă (♂♂♂). În relațiile sociale, Ana este o persoană vie și veselă (♂, guv. XI ♀♂♂; ♀♂ guvernatorul VII), chiar dacă ea pare timidă și rezervată în cea mai mare parte a timpului (♂♂♂). Este și mai timorată, cînd se găsește într-o mulțime numeroasă (♂, guvernatorul XI ♂♂). Este în căutare de raporturi afective profunde cu ființele de încredere (♂♂♂♂ VII) și puțin formalistă (♂♂♂, AS =).

Spirit-intelect-educație Spiritul este în întregime dominat de emoții și imaginație (♂♂♂♂♂) originală, independent și inventiv ♀♂♂. Idei ferme și refuzul compromisului (♂♂♂♂ ♀♂♂♂).

În spatele sensibilității sale, descoperim bun simț și inteligență (♂♂♂). Certitudinile Anei sînt bine așezate și echilibrate (♂ guvernatorul III ♀ și IX).

Imaginație creativă și activități artistice (♀ guvernatorul IX în V) și literare (♀ V II ♀♂♂, guvernatorul III). Atitudine conservatoare în artă (♀♂♂), dar gândire originală (♂♂♂ guvernatorul V), entuziasm (♀ V ♂♂). Ambiție și dorință de reușită (♀ V ♂♂♂). Grație intuiției sale și talentelor sale artistice, Ana va avea întotdeauna mai mult interes, în alegerea domeniilor de activitate, pentru creație, decît pentru științele aplicate.

Muncă-Carieră Ana muncește cu conștiințozitate și ardoare (♂VI♂♂) și preferă o meserie care îi dă satisfacți prin serviciul adus altuia (♂♂VI, guvernatorul VI în ♋). Este idealistă, imaginativă, dar fără un simț practic deosebit (♂VI♂♂, guvernatorul VI ♋). Ea luptă pentru ceea ce i se pare just, dar uneori în detrimentul propriilor sale interese (♂VI♂♂) sau pînă la epuizare (♂♂). Dă mult din facultățile sale intelectuale și din talentele sale pentru comunicare. Tensiunea nervoasă tinde să-i altereze sănătatea ♀♂♂ pe cuspida VI, muncă și sănătate). Cariera sa poate să o determine să plece în străinătate (♂guvernatorul MC în ♋♂♂).

Finanțe banii vor veni de la femei (♂semnificatorul femeilor, în II), din artă sau imaginație (♂II♋). Ana se teme de sărăcie. Perioadele de lucru vor succede perioadelor de somaj, banii vor fluctua (♂II♂♂♂♂). Gusturi extravagante temperate prin prudență (♂II♂♂♂VIII).

Sănătate problemele în acest domeniu provin, în special, de la tensiunea nervoasă (♂ pe cuspida VI) și de la anxietate (tipic Cancerului) de la schimbări afective și de la hipersensibilitate (♂guvernatorul VI în ♋).

Sinteza

Sinteza reprezintă forma scrisă a analizei astrologice, astfel încît ea să poată fi ușor înțeleasă de către consultant. O altă variantă este înregistrarea pe bandă magnetică. Jargonul astrologic trebuie să fie exclus din acel document. E preferabilă încercarea de a se face înțeles prin exemple sau metafore. Astrologul va folosi imagini reprezentative și va pune accent pe punctele importante, pentru a putea fi urmărit în demonstrația sa pas cu pas.

În cazul nostru, Ana este dansatoare și scriitoare. În tema sa, se vede net interesul ei pentru literatură (Venus în Gemeni în casa V, Venus trigon cu Marte ce se găsește în Balanță, semnul lui Venus și în casa IX, cea a studiilor superioare. Ana, într-adevăr, este universitară). Lucrările ei sînt bine primite de public. Succesul este indicat prin trigonul cu Marte în Balanță și în casa IX (casa editării). Talentele sale de dansatoare, în schimb, sînt mai puțin evidente. Dansul este reprezentat de Pești, semnul ce guvernează picioarele. Luna în Pești, întărește semnul și guvernează Cancerul (semn care primește cuspida VI și deschide casa ce reprezintă munca). Se poate deci face o legătură între lucrul Anei și gustul ei pentru dans.

Se remarcă, de asemenea, în tema sa, o contradicție între tendințele conservatoare și originalitatea în artă. Ana, după spusele ei, este specialistă în dans tradițional și folcloric. Ea este o pionieră în domeniul său. Inovarea este reprezentată prin conjuncția Soare-Uranus (Soarele fiind

guvernatorul natural al casei V, cea a creativității și conjuncția Mercur-Uranus (Mercur guvernează casa V). Tradiția este reprezentată prin cuadratura Saturn-Venus în casa V. Marte guvernatorul MC (cariera) este în IX (străinătatea) și indică tipul de inspirație de care beneficiază Ana (dansuri de origine americană) și frecvența deplasărilor ei în străinătate.

Venturile ei sunt foarte fluctuante. Harta sugerează perioade faste, în care bani abundă, și altele, dimpotrivă, când lipsa lor, provoacă disperarea. Un amănunt este particular în această temă. Luna în casa II, bani vin de la femei. Ana recunoaște că dansurile sale sînt alcătuite din elemente coregrafice feminine, din această cauză, publicul ei este compus doar din femei.

Ana muncește îndirpi, uitînd adesea de interesele sale pentru a se consacra perfecționării în arta sa (Soarele în conjuncție cu Uranus, dar și în cuadratura cu Neptun și Marte). Pentru a spune adevărul, Ana comite imprudențe și poate lucra pînă la epuizare (cuadratura Soare-Marte). În plus, ea meditează adesea în angustele sale în ceea ce privește viitorul (conjuncție Mercur-Uranus - tensiune nervoasă - stress, neliniște). De mai multe ori, ea a încercat să se asocieze cu alte dansatoare, dar aceste colaborări au fost întotdeauna de scurtă durată (cuadratura Marte-Soare). Soarele guvernează casa VII, casa asociațiilor, această cuadratură amdează toate efectele benefice ale triunghiului Marte-Venus. Este interesant de văzut cum o activitate, dansul, este în final, simbolizată de mulțipli factori repartizați în casele II, V, VI, VII, VIII, IX, X.

Întrucît de a dansatoare, Ana se ocupă de relații publice (Marte în Balanță) într-o agenție de impresariat artistic. Dar ea era prea independentă pentru a putea suporta o strictă organizare (Jupiter, guvernatorul VII (cooperarea), formează o cuadratură cu Venus (în Gemeni = relațiile publice, ideile și în casa V, artile).

Ana este o persoană foarte romantică, chiar dacă ea nu se formalizează în nici un fel. Viața sa actuală este sub influența copilăriei sale și a condițiilor financiare dificile ale familiei sale (opозиția Luna-Saturn).

Acum, deși are o atitudine mai curînd idealistă despre bani (Jupiter în II), ea aspiră să găsească, în sfîrșit, un anumit confort material care să-i asigure liniștea spiritului.

Aici în rămină de făcut o alegere delicată: stabilitatea sau vagabondajul fără încetare. I-ar place un loc fix, o casă primitoare (cuspidă IV în Taur, Soarele în Cancer, opозиția Luna-Saturn), dar ea dorește să continue să-și trăiască arta sa și să-și călătorească în lumea întreagă (conjuncția Soare-Uranus, cuadratura Soare-Marte în IX). Neavînd decît puține responsabilități, ea se autorizează să accepte toate contractele care o îndepărtează de căminul ei.

La acest stadiu al consultației, se angajează un dialog între astrolog și Ana. Aici, ea află despre contradicțiile sale interioare, dintr-un punct de vedere obiectiv, și poate decida în considerare soluții care să apropie tendințele sale opuse, oferindu-i o viață mai armonioasă și mai puțin stresantă.

Este evident că, în timpul analizei astrologul, a consultat-o pe Ana pentru a verifica sensul interpretărilor sale și dacă, într-adevăr, faptele confirmau analiza. Sinteza finală este, deci, rezultatul unei colaborări strînse și perfecte între subiect și astrolog.

Astrologul va trebui să se asculte consultantul și să-și rectifice, la nevoie, interpretarea în funcție de criticile și de informațiile pe care acesta i le aduce. Dimpotrivă, atunci cînd astrologul simte refuzul incoerent al consultantului său de a face față unor mîme planete, este de dator să-și lăpse să înțeleagă conflictul ce-l stăpînește și astfel să manifeste atitudine noi. Astrologul trebuie să posede înainte de toate sensibilitate, tact, umiltă modestie și umorism. El trebuie să manifeste respect pentru toate problemele și toate circumstanțele vieții consultantului. Astrologul va trebui dublat de un psiholog, de un prieten și de un confident.

CAPITOLUL II

ASTROLOGIA HOLISTICĂ

ASTROLOGIA HOLISTICĂ

Idei generale 105.

Interpretarea modelelor de repartiție planetare 106.

Balansoarul 106.

Găleata 107.

Locomotiva 99.

Bolul 110.

Împrăștierea 111.

Evantaiul 112.

Tripodul 113.

Ciorchinele 114.

Cuadrupletul 115.

Încadrarea 116.

Aspectul eliberator 117.

Casa a VII-a și cuadraturile 117.

Absența cuadraturii 117.

Absența opoziției 118.

Punctele arabice 119.

Stelele fixe 121.

Chiron 122.

Simbolistica lui Chiron 123.

Interpretarea lui Chiron 124.

Alte elemente de astrologie holistică 130.

Semnele interceptate 130.

Casele legate 131.

Perioadele fără direcție ale Lunii 131.

Planeta scut 133.

Regentul global 134.

Planeta focar 134.

Planeta mediatoare 136.

Yodul lui Venus 136.

Interpretarea yodului lui Venus 138.

Cele trei niveluri de expresie venusiană 138.

Terra (Gaia) 139.

Axele auxiliare 142.

Domitudinea și tema sistematică 143.

Idei generale

„A dezvolta o viziune holistică, este că și cum ai poseda o vedere de ansamblu a Pământului din spațiu, înțelegând că această planetă și umanitatea care trăiește aici, formează un Tot, o globalitate, o unitate în interiorul unui Tot mai mare, sistemul solar, el însuși făcând parte din Marele Tot care este Universul-Dumnezeu

Să acționezi de o manieră holistică, înseamnă să privești de la mulțime pentru a beneficia de o viziune lărgită, viziune care permite stabilirea unei sinteze. Holismul este singura soluție a omului pentru rezolvarea tuturor problemelor sale, căci mine toate soluțiile vor veni din eforturi făcute la scară planetară, chiar cosmică. Să dezvolți o conștiință holistică înseamnă să înțelegi că toate elementele unui tot se pot exprima creativ mult mai bine decât suma cunoștințelor lor.

Societatea nou-ere (era Vărsătorului) va fi holistică, în sensul că fiecare ființă va avea conștiința faptului că ea face parte dintr-un Tot, fără nici o dînsinție de rasă sau de ideologie politică. Fiecare individ este un tot, dar și o parte dintr-un tot mai mare.

Este ceea ce relevă astrologia: pentru că ea este studiată în sensul ei spiritual și karmic și astfel o înțeleg ghizii spirituali.

Vizorul omului trece prin deșteptarea unei conștiințe holistice care nu este altceva decât deschiderea inimii sale de lumină.”

(Uriel)

Filosofia astrologiei include conceptul de holism (grecescul holos înseamnă întreg, global) și are la bază câteva principii pe care le prezentăm în continuare.

1. Orice organism sau funcție este considerat ca o globalitate, un Tot și nu ca o simplă asamblare de diverse elemente.

2. Totul și fiecare element al Totului interacționează și se modifică unul pe altul.

3. Fiecare Tot reprezintă o structură de ansamblu, un model, fiind el însuși, la rândul său, un element al unui Tot mai mare (exemplu: în protecția holografică în trei dimensiuni, fiecare parte a imaginii care va fi izolată și re-proiectată va arăta totalitatea imaginii).

4. Fiecare element al Totului este sub dependența și controlul Totului și în reacțiune. Totul depinzînd de cooperarea constituenților săi (de exemplu, într-o echipă de fotbal, funcția de echipă este de a învinge, dar reușita depinde de cooperarea tuturor jucătorilor echipei).

5. Totul conține, în interiorul structurii sale de ansamblu, propriul său plan, desen, aeris sau

6. Evoluția constă într-o progresie complexă de diverse elemente care permite elevarea diferitelor Toturi, de la cele mai simple la cele mai avansate.

7. Holismul determină tot procesul de evoluție într-un sens întotdeauna crescător. Procesul este continuu și modelele folosite ale Toturilor se transformă pentru a crea modele la un nivel superior, mai evoluat, pentru noi puncte de plecare (ceea ce este pe cale a se realiza pe scară planetară).

8. Opozițiile trebuie să se completeze și să se armonizeze în interiorul fiecărui Tot.

9. Fiecare Tot este superior sumei constituenților săi, căci sinteza acestora acționează în sinergie, de o manieră creatoare. De fiecare dată cînd diferite elemente se reîntreacă pentru a forma un Tot, se creează ceva superior nivelului fiecărui element constituenț al Totului (și sumei lor).

Acesta este principiul de bază al acestei sinergi creatoare și al evoluției care este cerută oamenilor în era Vărsătorului.

Harta cerului este un Tot care reprezintă un alt Tot (omul = microcosmosul), dar și un alt Tot mai mare (sistemul solar = macrocosmosul), el însuși făcînd parte din totalitatea universală. Astrologia holistică este un examen global al hărții cerului, stîndu-și ansamblul elementelor acestora (planete, semne, case etc.) reprezintă o totalitate superioară în calitate, sumei con-

studenților

Adevărul astrologic este rezultat din totalitatea hărții cerului și nu din însumarea elementelor sale.

Astrologia holistică este intim legată de procesul de evoluție spirituală și de funcția karmică de creștere a ființei.

În astrologia holistică, harta cerului este văzută ca un tot care nu este nici bun, nici rău, ci, simplu, ca structura de ansamblu cel mai bine adaptată pentru fiecare individ.

Astrologul holistic înmăneste ansamblul hărții cerului pentru a determina ceea ce reprezintă un tot unic, pentru a defini modelul planetar particular. Astrologul holistic descrie nivelul de evoluție actual al individului și potențialul său de creștere (în funcție de karma sa, adică programul său de viață, dharmă sa (ceea ce el trebuie să îndeplinească pe acest pământ și în această existență)).

Scopul său nu este previziunea evenimentelor (destin și aceasta este pe deplin posibilă), ci ajutorul dat individului pentru a putea utiliza potențialul său de creștere în vederea reușitei în viața sa, el servindu-se de liberul său arbitru. Este evident că, dacă individul caută să-și rezolve karma („defectele” sale) și va evolua spiritual folosindu-se de calitățile sale, el va reuși fără îndoială, în viață și atunci, mi marare nici o importanță prin ce evenimente va trece.

Astrologul holistic se atașează mai mult individului decât evenimentelor existenței sale, pentru a-l face să acționeze în fiecare zi cu tot mai multă conștiință și cu mai mult liber arbitru.

Conceptia holistică se dezvoltă din ce în ce mai mult în domeniile științifice și esoterice și va constitui cheia de expresie în noua eră a Vărsătorului.

Astrologia holistică reprezintă mai mult decât o tehnică de cunoaștere de sine: ea este o filosofie de viață și de evoluție.

Interpretarea modelelor de repartiție planetare

Aceste modele au fost puse în evidență de către astrologii americani.

Cele zece planete se repartizează urmărind unul din modelele planetare. Nu este important ca o anumită planetă să ocupe un loc precis în zodiac, nici ca planetele să respecte o anumită ordine.

Modelul planetar este important, deoarece el este motorul temei și el permite aflarea direcției în care individul se va simți atras sau împins. Nu întotdeauna se poate determina modelul planetar al temei, uneori acesta pur și simplu nu există. Aceasta se explică astfel: unui posedă mai puțină motivație, impuls sau vocație decât altui, în acest caz nu va exista o direcție precisă a individului.

Definirea modelului planetar al temei permite localizarea unei planete (locar, adică dominantă) a hărții cerului, care primeste energiile altor planete și care este adesea principala motivație a individului. Este esențial să determinăm planeta sau planetele locar ale unei teme: căci ele relevă modalitatea în care individul reacționează la evenimentele existenței sale și sectorul unde el va cheltui cea mai multă energie.

Se vor prezenta cele nouă modele de repartiție planetare, în ordinea frecvenței lor de apariție, de la modelul cel mai frecvent, pînă la modelul cel mai puțin frecvent.

Balansoarul sau clepsidra

Definiție: planetele sînt divizate în două grupuri, și aceste grupuri sînt separate de o parte și de alta de cel puțin 60° sau de două case vide.

Planetele se pot distribui în două grupuri de cinci planete, sau în patru și șase, sau în trei și șapte, sau chiar în două și opt planete.

În exemplul nostru, actorul Richard Chamberlain, are patru planete de o parte și șase de alta, cu o opoziție pe axa Berbec-Balanță (de notat că AS este Balanță, ceea ce întărește latura Balanșor). În modelul ideal avem trei opoziții: una ce reprezintă axa centrală opoziția minimă a modelului și alte două ce indică limitele modelului opoziții de frontieră. Modelul prezintă două

planete incisive ce reprezintă astrele cele mai importante ale acestui model. Ele corespund lui Saturn în Vărsător (cimentat în casa V, cea a expresiei creatoare și a comediei) și lui Pluton în Rac (magnetism asupra mulțimii în casa X (carieră) la Richard Chamberlain, când cele două planete incisive sînt în opoziție, impactul lor este mai puternic.

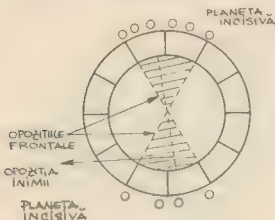


Figura: 52

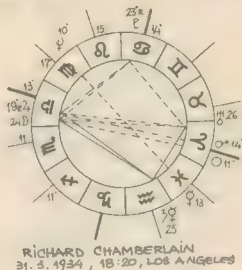


Figura: 53

Modelul Balansoar nu este valabil decât cu una sau două opoziții, dacă nu va trebui căutat alt model.

Interpretare. Balansoarul se exprimă de o manieră foarte apropiată azei Berbec - Balanță (axa relațională). Aceasta semnifică faptul că Balansoarul caută echilibrul și armonia în relațiile sale (și că el trăiește numeroase experiențe relaționale).

În general, Balansoarul acționează asupra unui grup de planete, apoi el își schimbă progresiv maniera sa de a acționa, conform celui alt grup de planete.

Opozițiile acestui model impun alegeri și compromisuri cu care individul va fi obligat să se confrunte în timpul existenței sale. Tre că el rămîne constant în a oscila între doi poli de activitate și de comportament, fie că dobîndeste o formidabilă viziune de ansamblu a întreii situații.

Toate experiențele acestui individ sînt interpersonale și el este foarte social și umanist. Principala sa calitate constă în a arbitra enervările în conflict și, ca urmare, de a se servi în mod util de energiile respective.

Plecînd de la două puncte de vedere, el poate să îl obțină pe treilea, o sinteză ce va aduce soluția. Planeta incisivă de deasupra orizontului este în legătură cu ceva extern individului, în timp ce planeta incisivă de sub orizont privește o acțiune proprie individului.

La R. Chamberlain, incisiva de deasupra orizontului este Pluton în Rac în casa X, a carierei, ceea ce arată magnetismul care radiazează în public de la el în timpul incisivei de sub orizont, Saturn în Vărsător în casa V, arată eforturile sale pentru a deveni un actor bun.

Găleata sau Pîlnia

Definiție. avem nouă planete regrupate într-o pînatate a temei (150° - 190°) și care ocupă șase semne consecutive - a zecea planetă rămînînd singură în cealaltă pînatate a temei (la minimum 60° față de una din marele grupului opus). Această planetă izolată se numește "ansa pîlniei".

În tema superbei acrițe Bo Derek, ansa este Marte în Pesh. Marte reprezintă forma, sexualitatea, iar semnul Peshilor imaginea, fotografia. Ansa traduce ceea ce reprezintă Bo Derek ca sex-symbol.

Planeta, ansă este foarte importantă în interpretarea Filmelor. Uneori putem avea două planete

ansă, deci ele sînt în conjuncție strînsă (mai puțin de patru grade), dacă nu, vom avea de a face cu un Balansoar.

În general, avem o opoziție a marginii grupului celor nouă planete, dar aceasta nu este obligatorie (absentă în exemplul nostru).

Se regăsește, de asemenea, o opoziție a minii reprezentată, în exemplul nostru, prin opoziția Marte-Jupiter.

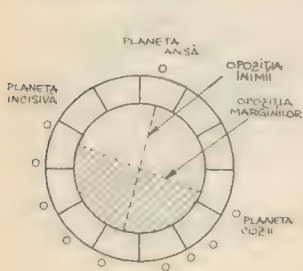


Figura 54

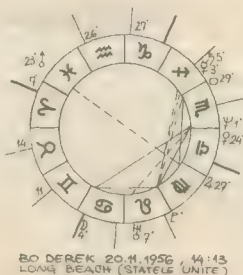


Figura 55

Planeta incisivă este prima din cele nouă, pe care o regăsim în ordinea semnelor zodiacului. Pentru Bo Derek, aceasta este Luna, simbol al frumuseții feminine.

Interpretare În modelul Pilnei, individul canalizează energia sa prin intermediul planetei anse (Marte pentru Bo Derek). În general, prin ea se vor obține cele mai mari satisfacții ale existenței sale.

Planeta ansă aduce o dominantă de caracter individului și relevă maniera sa de a acționa: poziția sa în semn și casă arătînd cum se va exprima acest individ în sectorul alegerii sale.

De altfel, vom observa că, în tema actriței Bo Derek, planeta ansă (Marte) este guvernatorul ascendentului. Grupul celor nouă planete desemnează baze pe care individul se odihnește, se reîncarcă energetic și își rezolvă ușor problemele ce i se prezintă.

Ansă este adesea singleton (planeta izolată într-o emisferă, ca în exemplul nostru), ceea ce îi mărește impactul, ca și talentul, darul pe care nativul poate să-l exprime (prin această planetă).

Individul acestui model este combativ și dorește să împărtășească experiențele sale. El este obiectiv și are nevoie de o existență făcută din experiențe multiple, prin prisma cărora cantă și înțelege procesul vieții pentru a-și satisface nevoia de creștere printr-o trăire nemîplocuită.

Cu ce planeta ansă este mai apropiată de planeta incisivă, individul este mai prudent și va reflecta mai mult înainte de a acționa. În acest caz, planeta incisivă va fi mai influentă. Dacă planeta ansă este relativ apropiată cozi, individul va fi impulsiv și prea încrezător. Va fi un bun executant. În acest caz, planeta incisivă va fi slabă.

Cînd există opoziția marginilor, aceasta aduce individului un plus de echilibru și de stabilitate. El își va cunoaște mai bine capacitățile și le va utiliza fără a-și depăși limitele. Cînd această opoziție lipsește (ca în exemplul nostru), viața particulară este mai dificilă, iar manifestarea planetei anse este mai anarhică. În cazul de față, Pilna este slabă.

Cînd opoziția minii este prezentă (opoziția Marte-Jupiter la Bo Derek), persoana își canalizează mai bine energia spre obiectivele sale. Ea știe ce vrea. Dacă opoziția marginilor și a minii sînt absente, acest individ va încerca dificultăți pentru a-și găsi echilibrul și nu va utiliza planeta-ansă în profitul său.

Dacă Pilna generează o cruce fixă, acest individ va trăi o existență plină de crize greu de stăpînit. El va dispune de un mare potențial, dar îl va risipi, dispersîndu-se.

Locomotiva sau marele unghi

Definiție cele zece planete se repartizează pe 230 – 250. O treime din harta cerului rămâne fără planete. În zona ocupată, nu se admite un interval mai mare de 60° între două planete consecutive sau două case goale

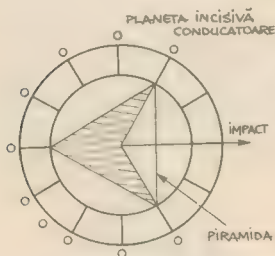
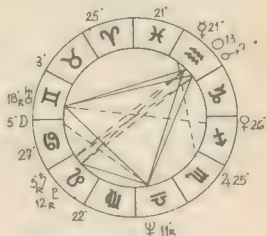


Figura: 56



FARRAH FAWCETT 202 1947, 15-10
CORPUS CHRISTI (STATELE UNITE)

Figura: 57

În Locomotiva ideală avem un trigon între cele două planete extreme, ca în cazul temei actriței Farrah Fawcett (trigon Mercur-Uranus). În acest model se găsește, în general, o piramidă (în exemplul dat piramida se află în semne de aer).

Planeta pe care o găsim prima, în ordinea zodiacului, se numește planetă incisivă sau conducătoare (în exemplul dat Uranus, care reprezintă emematografia). Se observă adesea un impact particular corespunzător semnelor și caselor situate la jumătatea părții goale.

Interpretare planeta conducătoare (Uranus, în exemplul dat) este capitală în acest model, căci ea furnizează energia motivanță a locomotivei. Va trebui deci reperată și interpretată după poziția sa în semn și casă (de notat că cele două planete limită ale modelului din exemplul dat, Mercur și Uranus sînt în trigon, dar și în recepție mutuală). Persoana acestui model este, în general, energetică, precum persoanele Berbec (în exemplul dat, punctul de impact se situează în Berbec).

Individul Locomotivă, odată lansat către un țel, va merge pînă la capăt și va fi extrem de dificil de stopat în elanul său (de notat conjuncția Soare-Marte în exemplul dat).

Piramida aduce talente care sînt utilizate ușor de către modelul Locomotivă. Dacă nu există Piramida, acest individ va avea tendința de a și dispersa energiile.

Defectul modelului Locomotivă este că el are întotdeauna impresia că poate înfrunta orice situație, cîteodată el are dreptate, alteori se înșală. Acest individ are tendința de a se impune în viața altuia. Punctul mijlociu al părții neocupate în temă, relevă scopul principal al individului, iar planeta incisivă sau conducătoare arată în ce sector își va realiza el scopul. El își va utiliza, în general, talentele, în sectoarele vide de planete.

Dacă partea vidă se situează în emisfera Est, acest individ va lua sub control destinul său, dar va fi subiectul capriciilor altuia și influențat de acestea. Cînd casa I este goală, el își va căuta identitatea. Dacă partea vidă se situează în emisfera Vest, acest individ se cunoaște bine și se regăsește în situații care îl pun în prim plan, el nedorind însă aceasta. El dorește mai curînd să împartă cu alții responsabilitățile sale. Cînd casa VII este goală, el va dori să meargă în echipă și să coopereze.

Dacă porțiunea goală este situată în emisfera Nord, acest individ va fi extravertit și atras către

succesul social. El va fi egoist și va căuta interesul său personal. Când casa IV este goală, el va avea o enormă nevoie de securitate.

Dacă partea neocupată este situată în emisfera Sud, acest individ va fi introvertit și va acorda importanță vieții sale personale. El va avea nevoie de recunoștința altora. Când casa X este vidă, nevoia de a obține recunoștința altora va fi accentuată.

Bolul sau Emisfera

Definiție: toate planetele se repartizează pe 150 – 190° maximum în această parte ocupată, nu trebuie să existe mai mult de 60° sau două case goale între două planete consecutive. Adesea există o opoziție a marginilor care indică limitele modelului. Prima planetă, în ordinea semnelor, este planeta incisivă. Aceasta este cea mai importantă planetă a modelului. Dacă se găsește o planetă în conjuncție strinsă cu ea (nu mai mult de 3° orbi), cele două planete se pot interpreta împreună.

Dacă cele zece planete sînt toate în aceeași emisferă a temei, numim acest model Emisferă. Dimpotrivă, dacă cele zece planete se repartizează pe două emisfere, noi îl numim Bol. Modelul Emisferă îl găsim în tema scriitoarei esoterice Alice Bailey.

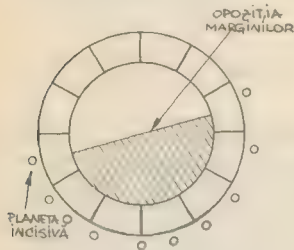


Figura: 58

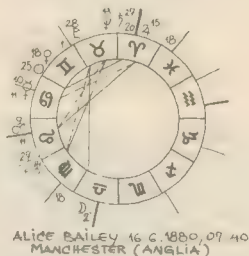


Figura: 59

Interpretarea: individul Bol este motivat de evenimente exterioare mai mult decât de considerații interne. Acest individ are nevoie să lupte pentru o cauză, pentru o misiune. El este să se pună în lumină și degajă o anumită prezență.

'Bolul' adoră dificultatea și situațiile de criză. El este să și păstreze stăpînirea de sine în orice situație, mai ales dacă există o opoziție a marginilor (în exemplul dat D 824). El pune sufletul în tot ceea ce întreprinde. Se aseamănă cu tipul Cancer. Este foarte independent și practic autosatisfăcut. Casele goale reprezintă o provocare pentru el și, în principal, casa centrală (goală).

În tema scriitoarei Alice Bailey, Jupiter este planeta incisivă. Desi în conjuncție cu MC și aparținând deja emisferei I st, ea este încă în casa IX și singeleton (izolat în Emisferă). Jupiter în casa IX dă o puternică motivație pentru învățămîntul spiritual și esoteric.

Maniera în care individul își conduce problemele este relevată prin modul vibratoriu al opoziției marginilor (în exemplul dat, opoziția este în modul vibratoriu cardinal – I una opusă lui Jupiter pe axa Balanță–Berbec).

Cuadratura al cărui orb este cel mai mic, indică cele două planete care conțin cea mai puternică motivație a modelului (cuadratura Mercur–Jupiter, la scriitoarea engleză, semnifică scrierea și spiritualitatea).

Acest tip de cuadratură este numit „eliberator”.

Acest individ este introspectiv și intransigent.

În cazul cînd modelul este I mistera și nu Bolul, avem următoarele situații

- toate planetele în emisfera Est, indică faptul că acest individ este condiționat de către alții. El depinde de nevoile și dorințele altora. Problemele sale sînt cauzate de către ceilalți, dar el dispune de toate mijloacele de mijloc pentru a le depăși.

- toate planetele în emisfera Nord, indică un individ foarte independent, discret, solitar, dar cu o mare nevoie de a-și satisface ego-ul. Are dificultăți în a se ordona și se ceartă adesea cu anturajul său.

- toate planetele în emisfera Sud, indică un individ foarte deschis, extravertit și foarte sociabil. Cei din jurul lui au tendința de a-i fura energia și de a-l lepriza. El dă mult, dar are o mare nevoie de recunoaștere.

Împrăștierea

Definiție planetele sînt repartizate în jurul hărții cerului

Ideal, nu există mai mult de două planete în fiecare casă sau semn și nu mai mult de o conjuncție. Nu se găsesc mai mult de trei case goale și nici o porțiune a zodiacului mai mare de 60° sau două case goale (eventual, se poate merge pînă la 90° spațiu gol maxim). După care modelul trece în Locomotivă).

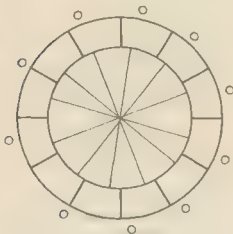
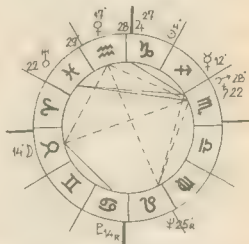


Figura: 60



CARLOS CASTAÑEDA, 25.12.1925
13:59, CAJAMARCA (PERU)

Figura: 61

Nici o planetă nu se detașează în afară. În general, există mai multe opoziții. Acest model este rar, pentru că el se produce, în general, cînd Venus, Mercur și Soarele ocupă semne diferite (vezi exemplul Carlos Castañeda). Se știe că Mercur nu se îndepărtează niciodată mai mult de 28° față de Soare, iar Venus niciodată mai mult de 47°.

Interpretare dacă modelul Locomotivă se dirijează spre un scop precis, modelul Împrăștiere se interesează de tot. El este genial! El se aseamănă cu tipul Gemeni prin curiozitate, abilitate, simț pentru contact și prin facultățile sale de adaptare în orice domeniu.

El are un simț universal al existenței. Din nefericire, el are uneori tendința de a-și dispersa energiile în toate direcțiile și de a nu face nimic concret. El are dificultăți în a se concentra asupra unui subiect precis, preferînd să sară de la unul la altul. Iumea artelor sau a politicianilor atare e, căci este adesea un actor înnăscut, ce abordează cu ușurință totul. La cel mai mult nivel, Împrăștierea implică posibilitatea de a vedea totul pe sine, acțiunile proprii și lumea într-o viziune globală, holistică, care l-a pus în evoluție. Unul sau două careuri în El sînt profitabile (două la scriitorul peruvian Carlos Castañeda) pentru pentru a-și dirija energiile și a evita dispersia.

Modelul Împrăștiere este adesea al unui vizionar

Evantaiul

Definiție – acest model nu trebuie confundat cu Pilma. El este bazat pe același principiu, cu două planete grupate într-o parte a temei și una care este planeta-ansă. Diferența constă în gruparea celor nouă planete în unghi de numai 80° – 130°.

Pilma este un Bol cu o planetă-ansă, în timp ce Evantaiul este un Ciorchine (vezi modelul următor) cu o planetă-ansă.

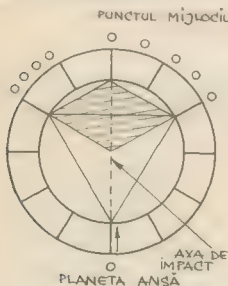


Figura 62

Interpretare – individul Evantai se servește de planeta-ansă (Luna în exemplul dat) pentru a dirija ansamblul temei sale și pentru a-și satisface propriile nevoi. Dacă pentru Pilma, planeta-ansă este o reșură, un canal, în Evantai planeta-ansă acționează făcând să intre o puternică energie în interiorul celor nouă planete, pentru a le face să reacționeze.

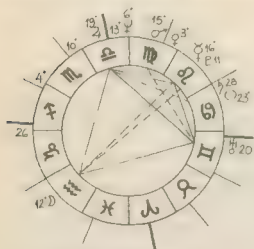


Figura 63

În locul unei planete-ansă, este posibil să existe două în conjuncție strinsă (nu mai mult de 3 orb).

Ideal, planeta-ansă se va opune centrului grupului celor nouă planete care va forma o axă de impact întărind planeta-ansă, ca în cazul cîntăreței Linda Ronstadt (♌♏).

Dacă nu, planeta-ansă care este în general singleton, va trebui să fie la cel puțin 60° față de una din extremitățile grupului și în opoziție cu cel puțin una din extremitățile grupului precum și cu cel puțin una din cele nouă planete. Planeta-ansă a Evantaiului nu acționează ca planeta-ansă a Pilmei. Cea a Pilmei susține cele nouă planete, pe cînd cea a Evantaiului conduce, dirijează cele nouă planete ale modelului.

În modelul Evantai, planetele se pot regrupa, în majoritate, într-un singur cadran (în exemplul dat șapte planete în cadrantul al treilea).

Tema cîntăreței Linda Ronstadt arată un Evantai perfect, cu nouă planete ale căror capete (Jupiter și Uranus) formează un trigon și o planetă-ansă (Luna) opusă centrului celor nouă planete, creînd astfel un magnific Zmeu.

Piramida ce conține calități și talente, poate să se exprime din plin și să fie utilizată grație planetei-ansă, planeta care va fi focarul temei. Cu opoziția sa, ea va fi sursă de succes (adesea indicată prin semnul și casa ce conține planeta-ansă sau coada Zmeului).

În cazul Lindei Ronstadt, Luna (popularitate) este în casa II (banii), în analogie cu cel de-al doilea semn (cel al Taurului și al vocii).

Este deci tema unei cîntărețe de succes.

Cînd modelul Evantai nu are opoziția centrală, individul dispune de mai puține oportunități și ansă este slabă.

Individul Evantai dorește să trăiască numeroase experiențe, în ciuda acestui fapt, el este suficient de stabil. Simțul obiectivității este scăzut, dacă ansa se depărtează de axul de impact ideal.

Individul Evantai caută realizarea concentrându-și energiile în ceea ce primește din exterior. El are o componentă tip „vampir”, căci atrage energiile altuia pentru a le adăuga celor proprii.

Pozitiv, el poate deveni un magnific „asamblor” în toate domeniile, negativ, el este un profitor, un exploatare egoist și interesat.

Dacă cele nouă planete sînt în emisfera Nord, latura negativă este accentuată, și va fi diminuată dacă planetele sînt în emisfera Sud.

Dacă planetele sînt în emisfera Est, el va dispune de o mare siguranță, iar dacă ele vor fi în emisfera Vest, el va avea un magnetism puternic, ce-l va ajuta să se realizeze.

Tripodul sau Extensia

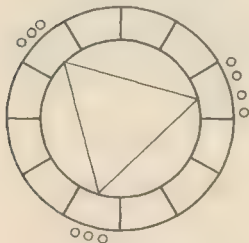


Figura: 64

Definiție în acest model, planetele se împart în trei grupuri cu un minimum de 60° sau două case goale între fiecare două grupuri.

Fiecare grup este constituit din una pînă la opt planete. Ideal, fiecare grup nu ocupă mai mult de 60° și se formează o Piramidă.

Ilustrativă este tema maestrului spiritual indian Sri Aurobindo.

În general, dacă într-o temă există o Piramidă, trebuie văzut dacă planetele sînt dispuse în trei grupe, altfel se obține un Tripod.

Dacă planetele sînt dispuse în trei grupuri, dar ele nu generează o Piramidă, modelul se numește Extensie.

Cînd unul din vîrfurile Piramidei nu este constituit decît de o singură planetă, aceasta este un focar indicînd un anumit talent, chiar geniu, în raport cu casa și semnul. Această planetă ghidează ansamblul temei.

Ideal, modelul nu conține opoziții (mai ales la planeta focar).

Dacă există o piramidă dar și o opoziție, se va verifica dacă modelul nu este o Locomotivă.

Dacă spațiile goale dintre grupuri sînt de cel mult 60° și există o Piramidă, în ciuda unei opoziții, acest model se clasifică ca tripod, mai ales dacă persoana a dezvoltat un talent deosebit. Autorii îl numesc modelul genului!

Interpretare Tripodul prezintă multă stabilitate. El manifestă un fel de geniu sau talent deosebit (inclusiv în Piramidă), pe care nimeni nu este capabil să-l realizeze mai bine ca el.

Geniul Tripodului nu face din el, în mod obligatoriu, o personalitate, ci o persoană dotată pentru o sarcină anume și pentru care va fi apreciat.

Acest model este rar. În general, individul este sigur pe sine și pe destinul său.

Este foarte independent. Grupul cu cele mai puține planete va avea impactul cel mai mare asupra existenței sale. Are tendința de a se amesteca în viața altuia. Are propria sa viziune asupra lumii în raport cu forma sa de talent sau de geniu, ceea ce îl face greu de înțeles pentru altul. Cînd se lansează într-un proiect, el este greu de urmat (asemănător Locomotivei).

Are tendința de a se izola în experiențele sale, pe măsura creșterii sale. Negativ, el poate refuza să admită că alții ar avea puncte de vedere diferite față de cele personale. O opoziție cu o planetă a Piramidei, poate slăbi Tripodul. Este un conducător, un ghid, posedînd o mare încredere în sine, iar aceasta provine din marea stabilitate a Tripodului. Își poate pune geniul în serviciul altuia sau se va amesteca în viața altora într-un scop egocentric. În general,

Extensia (fără Piramidă) va acționa negativ. Uneori se comportă ca un atotcunoscător și refuză orice sfat. Dacă își utilizează pozitiv trigonurile, el poate trăi tot felul de experiențe creatoare, purtătoare de evoluție, dar de care va profita puțin. Extensia este mai instabilă și mult mai puțin creatoare. Ea nu va avea talentul particular al Tripodului și îi va fi greu să îndrume pe alții. Va avea mai puțină încredere în sine și se va dispersa ușor. El va avea tendința de a se implica prea mult în viața altora, pentru a obține avantaje și pentru a glădui viața altora. Va avea interes să-și dezvolte capacitățile creatoare, să se pună în serviciul altora.

Tema lui Sri Aurobindo este un exemplu elocvent al Tripodului bine utilizat, cu calități concretizate într-un mare suflet.

Ciorchinele sau Colțul sau Pachetul

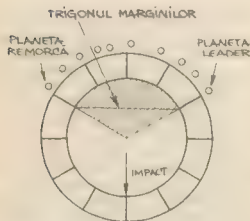


Figura: 65

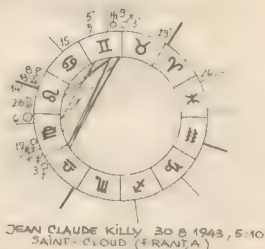


Figura: 66

Definiție: toate cele zece planete sînt regrupate ideal în interiorul unui trigon (120°), între 80° - 130°)

Acest model exclude orice posibilitate de opoziție (180°) și chiar de conjuncție (150°)

Tema ex-campionului de ski, astăzi om de afaceri, J. Claude Killy, reprezintă un perfect model, în care toate planetele nu acoperă decât 120°, cu trigonul de margini Mercur-Marte, care este un aspect tipic de motivație și de practică a sportului.

Planeta-leader (prima în ordinea semnelor), Marte la J. C. Killy, care este astrul sportului și al acțiunii, este în plus și guvernatorul MC, adică al carierei. Planeta-remorcă, în cazul nostru, este Mercur.

În general, se remarcă un impact care se situează în opoziție cu punctul înfloare al celor zece planete (în exemplul dat, în Vărsător și casa VI, semnificînd lucrul și imaginea, publicitatea și televiziunea). Se cunoaște importanța televiziunii și a publicității în cariera lui J. C. Killy.

Ideal, trebuie să existe un trigon pe margini, altfel modelul este slăbit, iar șansele de reușită - de asemenea.

Interpretare: acest model este numit de astrologii americani „magneticul”, căci numeroase stele ale cîntecului și sportului prezintă acest model (Paul McCartney, Ringo Starr, Mick Jagger, Tom Jones, ș.a.). Individul Ciorchine dispune de un magnetism puternic. El atrage oameni, îi fascinează. Cu cît planetele sînt mai strîns grupate, cu mai multe conjuncții, cu atît mai puternic este magnetismul său.

Individul dispune de o mare energie și de bune facultăți de concentrare în sectoare bine definite (în casele ce conțin planetele).

Adesea, planeta leader arată tipul de energie pe care acest individ o utilizează pentru a-și atinge scopul său legat de semnul și casa de impact. Dacă o planetă este în conjuncție strânsă cu planeta-leader (mai puțin de 3° de orb), aceasta i se adaugă la semnificație.

Utilizat pozitiv, modelul poate construi solid, cu multă hotărâre.

Negativ, el poate fi inhibat, limitat, cu o vedere criticistă asupra celorlalți.

Individul trebuie să găsească o motivație interioară care să-l poată duce spre reușită, dar fără o fermitate interioară, el se va învîrți în cerc și se va agita în toate sensurile.

Principalul scop în viață sa este indicat de punctul mijlociu al celor zece planete.

Dacă triunghiul marginilor lipsește, el va avea dificultăți în utilizarea calităților sale, dar un talent deosebit va putea fi identificat prin aspectul de quintul (72°).

Planeta-leader reprezintă energia cea mai utilizată în această viață. Poziția sa în semn arată cum îl exprimă ea în raport cu altul. Este important ca planeta-leader să poată beneficia de o cuadratură (90°) pentru un plus de dinamism (caz tipic pentru J.C. Killy, în tema căruiua planeta-leader, Marte, este în cuadratură cu Soarele).

Fără cuadratură, planeta-leader va fi pasivă.

Va trebui, de asemenea, căutat aspectul eliberator al acestui model (aspectul de cuadratură al unui orb este cel mai apropiat de 0°, care este tocmai cuadratura Soare-Marte la J.C. Killy).

Pozițiile în case și semne ale celor două planete indică sursele de motive ale individului. Individul este selectiv și își alege bine scopurile. El reușește concentrându-și tot potențialul, toate energiile pentru scopul său. Negativ, aceasta poate duce la obsesie. Magnetismul său este atât de puternic, încât el atrage după sine pe alți și-i va duce în universul său. El va trage foloase din tot ceea ce i se prezintă.

Cuadrupletul

PLANETA
FOCAR

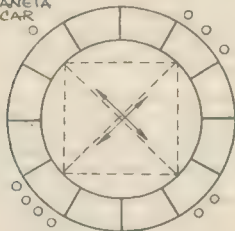
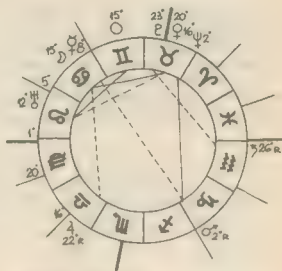


Figura: 67



THOMAS MANN 06.6.1875 10:15
LÜBECK (GERMANIA)

Figura: 68

Definiție cele zece planete sînt repartizate în patru grupuri, sau în două grupuri plus două planete izolate, sau un grup plus trei planete izolate (ca în cazul scriitorului Thomas Mann).

Ideal, modelul conține o cruce cosmică și nu există decît o singură planetă care va primi toate energiile, tot dinamismul crucii cosmice și aceasta va fi focarul. Dacă nu există nici o planetă izolată, individul Cuadruplet își va dispersa energiile în cele patru vînturi.

Ideal, fiecare grup ocupă numai 45° și între fiecare două grupuri spațiul vid este egal cu 45°. În absența crucii cosmice, este necesar cel puțin un căreu în T, pentru a putea fi considerat ca un Cuadruplet. Acest model este foarte rar și dificil de găsit în forma sa perfectă.

Interpretare: acest model este bazat pe numărul 4 și pe aspectul de cuadratură (expresia sa totală fiind crucea cosmică).

Cuadrupletul este, în general, plin de energie și în permanentă mișcare

Planetele izolate arată, de regulă, domeniul (sau domeniile) în care individul își va concentra energiile. Dacă nu există planetă izolată, Cuadrupletul se va dispersa.

În mod ideal, cu o singură planetă izolată, aceasta orientează dinamismul puternic al modelului și ea, în calitate de focar, acționează ca un canal pentru expresia deplină a individului

Utilizat pozitiv, Cuadrupletul face dovadă de hotărâre, de o mare concentrare și de capacitatea de a culege anumite elemente dintr-o situație, dintr-o experiență, pentru a le transforma apoi în creație.

Negativ, Cuadrupletul produce inerție, multiple obstacole, eșecuri, încercări, o puternică angoasă, resemnare și impresia de a purta greutate pe umeri

Acest individ trebuie să învețe să se concentreze, să evolueze și să integreze diferitele elemente, pentru a aplica, în final, de o manieră practică și utilizabilă, tot ce a înțeles

În general, el este un individ bine înrădăcinat în viața sa materială, un tip ale cărui idei, luptă, conflicte interioare și, adesea, calități creatoare, aduc mult anturajului său

Tema scriitorului Thomas Mann, deținător al premiului Nobel pentru literatură în 1929, în care Mercur ține un loc de alegere (guvernatorul Soarelui și al ascendentului împreună cu conjuncția sa cu Luna) subliniază structura bogată și complexă a operei acestui romancier și filosof

Natura individului Cuadruplet este adesea complexă, căci ea cuprinde diverse surse a căror sinteză este dificil de realizat.

Încadrarea

Încadrarea semnifică cele două planete, cele mai apropiate, de o parte și de alta a unei a treia pe care o încadrează.

Cele două planete care încadrează Soarele ne informează despre voința individului, despre posibilitățile sale de creație, iar în cazul unei femei, despre personalitatea soțului

Planetele care încadrează Luna ne informează asupra condițiilor de viață în familie, asupra raporturilor cu familia, asupra copilăriei și a ultimei ani de viață, asupra fecundității și imaginației, iar în cazul unui bărbat, asupra personalității soției sale

Planetele care încadrează AS ne informează asupra aspectului exterior al personalității individului, asupra aspectului său fizic, asupra sănătății precum și asupra potențialului său energetic și asupra motivației sale.

Cele două planete care încadrează MC ne informează asupra modului în care individul va acționa și spre ce carieră se va orienta el.

Ele indică, în general, condițiile de viață, la maturitate. Ele pot releva ceea ce individul va fi capabil să realizeze în cadrul carierei sale, al profesiei ce va fi aleasă.

Ilustrativ este cazul scriitorului american George Lucas, al cărui MC este încadrat de către Lună ~ imaginație și Neptun ~ imagine.

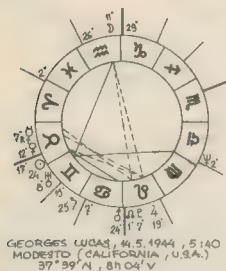


Figura: 69

Casa a VI-a și cuadraturile

Semnul de pe cuspida casei VI relevă maniera în care se abordează problemele vieții.

Cînd casa VI este **cardinală** (Berbec-Cancer-Balanță-Capricorn), individul este activ și îi place să accepte provocările. Este uneori impulsiv în fața unei situații care reclamă o acțiune rapidă dar, în general, este dotat pentru rezolvarea oricărei probleme cu eficacitate și rapiditate.

Cînd casa VI este **fixă** (Taur-Leu-Scorpion-Vărsător), individul reacționează lent și dă dovadă de inerție. Are nevoie de reflecție și concentrare înainte de a ataca o problemă. Adesea preferă să ignore provocarea și să-i reziste cît mai mult timp posibil, pînă cînd angoasa pe care o generează aceasta, devine insuportabilă.

Cînd casa VI este **mutabilă** (Gemeni-Fecioară-Săgetător-Pești), el încearcă să se adapteze la problemă, să conviețuiască cu ea. Adesea este indecis în fața a două soluții posibile. Nu îi place să înfruntească provocarea în față, mai curînd, preferă s-o ocolească și s-o atace prin mici contacte. Uneori, el defilează ca și cum provocarea nici nu ar exista.

Odată modul vibratoriu al casei VI identificat, se studiază dacă cuadraturile din temă se situează în același mod vibratoriu ca și casa VI sau nu.

- dacă cuadraturile din temă au aceeași vibrație ca și casa VI înseamnă că individul își rezolvă problemele personale ale cuadraturilor după modul vibratoriu respectiv, aceasta făcîndu-se în mod natural,

- dacă cuadraturile din temă nu au aceeași vibrație ca și casa VI, atunci el încearcă dificultăți în rezolvarea problemelor și a provocărilor relevate prin cuadraturile proprii, căci el nu va ști să le abordeze, pentru că acestea nu corespund posibilităților sale materiale de a depăși obstacolele;

- cazul cel mai frecvent constă din combinarea celor două situații de mai sus.

Aceasta înseamnă că problemele corespunzătoare cuadraturilor au aceeași vibrație ca și casa VI, li vor părea mai ușor de rezolvat decît cele care nu aparțin aceluiași mod vibratoriu ca al casei VI.

Aspectul eliberator

Aspectul eliberator reprezintă cuadratura (90°) al cărui orb este cel mai mic.

Este important a-l localiza în temă, dacă nu există nici o configurație particulară. Acest aspect are tendința de a elibera o cantitate mai mare de energie decît oricare alt aspect și el va indica locul unde acționează cu mai multă forță și motivație. Este un factor de o mare tensiune interioară, dar care poate să conducă la reușită, ajutînd la autodepășire.

Absența cuadraturii 90°

Dacă nu există nici un aspect de cuadratură în harta natală, aceasta poate să confere un anumit calm interior și diminuează tensiunea și riscurile de angoasă. Negativ, individul va fi mai sensibil la angoasele altora. Nu-i place să-și asume riscuri, nici să răspundă la provocări, decît dacă este sigur de rezultatul final (risc calculat).

El evită să înfrunte lumea exterioară și nu se simte în largul său decît în situații cunoscute și în compania unor persoane îndrăgite.

Este destul de rar cazul ca o persoană să poată reuși social, dacă ea nu posedă nici o cuadratură în tema sa. Aspectul de cuadratură nu este numai dăunător, dar și necesar reușitei existenței. Cuadraturile sînt utile pentru a depăși piedicile, pentru a atinge țelurile, pentru a înfrunta provocările, pentru a progresa, pentru a obține o mare forță de motivație. Fără nici o cuadratură, individul are tendința de a căuta facitul și de a da înapoi în fața complicațiilor.

Absența opoziției 180°

În absența opoziției din harta cerului, individul are tendința de a trăi mai replat în sine, ca un vas închis și el nu se sprijină decât pe sine în rezolvarea problemelor. Negativ, el se învîrte în cerc, fără să înțeleagă ceea ce se așteaptă de la dînsul, nici la ce corespund încercările viții sale. Viziunea sa despre sine, despre alții și despre relațiile sale cu cu ceilalți, este adesea simplistă. El are dificultăți în a alege, a stabili relații, a comunica, a colabora, a face compromisuri. Se simte, adesea, neînțeles afectiv. În unele cazuri, rezultînd dintr-o karmă pozitivă de evoluție în relațiile umane, lipsa opoziției sublimiază faptul că individul a rezolvat cea mai mare parte a problemelor interpersonale, în existențele sale precedente.

Punctele arabice

Se pare că au fost puse în evidență de către arabi. Există mai mult de două sute dar, în general, sînt ignorate. Un punct se calculează după relația ce există între două planete semnificative pentru un anumit domeniu al existenței, în raport cu AS. Punctul este un indice de relație, arătînd în ce moment al ciclului lor sînt cele două planete respective și care este scopul relației lor în momentul nașterii individului.

Un punct arabic nu este o planetă, ci un punct sensibil al temei, care acționează în principal la nivel inconștient.

Astrologul american Dane Rudhyar explică punctul arabic ca fiind „o expresie matematică a unei relații dinamice între două corpuri în mișcare”. Punctul cel mai frecvent folosit este norocul sau **punctul de noroc** care este indice al relației Soare - Lună. El se calculează astfel: $AS + 1 \text{ ună} - \text{Soare}$ (se adună, la poziția AS, cea a Lunii și se scade cea a Soarelui).

A se cădea Soarele înseamnă a acorda importanță la tot ceea ce este emoțional și ascuns în ființa noastră (tendențele lunare). Punctul de noroc este rezultanta a trei vehicule ale omului: corpul fizic (AS), sufletul (Luna), spiritul (Soarele).

Dacă punctul de noroc este în aspect cu unul din cei trei constituenți ai sîn individului va fi capabil de a integra cele trei componente (orb mai mic de $2 - 3^\circ$).

Punctul de noroc poate releva un tel de ideal pentru individ, o formă de ferențe pe care el o caută.

Punctul sublimază, de asemenea, orientarea pe care ar putea s-o aleagă individul, în raport cu achizițiile anterioare cu care el se reîncarnează. El reprezintă impactul personal al individului asupra altuia, adică tipul de personalitate pe care va încerca să-l dobîndească și pe care îl va proteja asupra celorlalți, în scopul atingerii idealului sîn de ferențe.

A se înțelege bine că punctul de noroc nu indică prin ce mijloc se poate face avere (nici cum se cîștigă la Loto). Cuvîntul **noroc** are aici sensul de **soartă**, ca în expresia „amînt o fi norocul”. De altfel, denumirea vine de la latinescul *fortuna* = destin fortuit (dar și din *fortis* = soartă). Deci, este vorba de tipul de destin pe care individul încearcă să si-l creeze.

Punctul opus punctului de noroc este denumit **punct de iluminare**. Se poate calcula direct astfel: $DS + 1 \text{ Luna} - \text{Soarele}$.

Reprezintă un punct ce relevă posibilitatea care există potențial pentru orice individ, de a atinge ceea ce înțelegem, a viziona interioare, în afara timpului, avînd acces la supraconștient. Acest punct de iluminare nu se realizează decît la anumiți clarvăzători, mistici sau autori inspirați, care au acces la revelație, la iluminare, la adevăr.

Punctul de spirit se calculează după formula: $AS + \text{Soare} - 1 \text{ ună}$ (a se compara cu formula punctului de noroc). El reprezintă o posibilitate de a accede la spiritualitate, de elevare interioară și transcendentă. El pune accentul pe influența pe care o are trecutul asupra individului (ereditate sau încarnări precedente).

Astăzi, misiunea individului este de a se îndepărta de punctul de spirit, care este trecutul, și de a se îndrepta spre punctul de noroc care este devenirea, transformarea sa.

Este important de reținut că orice informație ce se obține dintr-un element al temei trebuie confirmată prin cel puțin alte două elemente ale temei.

Cînd se fac cercetări asupra aptitudinilor profesionale ale individului, vor trebui studiate poziția MC în semn, poziția guvernatorului MC în casă și semn, planeta culminantă, planetele în IX și X, MC și Vertexul (ceasta din urmă putînd da informații asupra unui sector ce l-ar motiva pe individ).

Iată cîteva puncte care se raportează la aptitudini profesionale:

- Punctul carierei = AS + guvernator MC - Soare
- Punctul vocației = MC + Lună - Soare
- Punctul motivației profesionale = AS + Jupiter - Marte și punctul de noroc, bineînțeles.

Puncte în raport cu viața sentimentală:

- Punctul legăturilor = AS + cuspida V - guvernator V
- Punctul pasiunii = AS + Marte - Soare
- Punctul de uniune = AS + Venus - Jupiter
- Punctul de căsătorie = AS + DS - Venus
- Punctul soțului = AS + Soare - guvernator VII
- Punctul soției = AS + Luna - guvernator VII (pentru al doilea soț/soție se înlocuiește guvernator VII cu guvernator IX)
- Punctul farmecului = AS + Venus - Lună
- Punctul de magnetism și sensibilitate = AS + Venus - Pluton
- Punctul de fidelitate = AS + Venus - Saturn

Aceste puncte capătă o importanță deosebită când ele se găsesc în conjuncție cu o planetă individuală

Alte puncte de interes:

- Punctul de comunicație = AS + Mercur - Soare
- Punctul de creștere = AS + Jupiter - Soare
- Punctul de echilibru și armonie = AS + Venus - Soare
- Punctul de detașare și fatalitate = AS + Saturn - Soare
- Punctul de intuiție = AS + Uranus - Soare
- Punctul de clarviziune = AS + Neptun - Soare
- Punctul de transformare = AS + Pluton - Soare
- Punctul prietenilor = AS + Luna - Uranus
- Punctul de imaginație = AS + Neptun - I una
- Punctul de literatură = AS + Saturn - Mercur
- Punctul de înțelegere = AS + Marte - Mercur
- Punctul de karmă = AS + Saturn - Pluton
- Punctul de dharmă = AS + Jupiter - Neptun
- Punctul de evoluție spirituală = AS + cuspida IX - guvernator IX
- Punctul de esoterism = AS + Uranus - Neptun
- Punctul de astrologie = AS + Mercur - Uranus

Stelele fixe

Au fost numite fixe, deoarece au o mișcare foarte lentă în zodiac (50,2"/an sau aproape un grad în 72 ani). Ele colorează cu o anumită influență planetele, AS și MC, atunci când ele se găsesc la mai puțin de trei grade față de acestea.

Aspectele de opoziție și de cuadratură pot fi reținute, în unele cazuri, dar cu prudență (orbui sub un grad).

Stelele fixe cele mai favorabile par a oferi o anumită protecție, în timp ce stelele defavorabile aduc probleme și schimbări de direcție.

Poziția următoarelor stele fixe a fost calculată pentru 1972:

Algol 25°47' ♄ : steaua cea mai malefică - violență, sinucidere, moarte;

Pleiadele 29°36' ♄ : accidente, violență, dragoste, elevare socială;

Aldebaran 9°24' ♀ : popularitate, responsabilitate, ciștiguri prin public, curaj, dar și violență,

Rigel 16°26' ♀ : reușită, succes material, capacități artistice, invenție și umor;

Capella 21°28' ♀ : importantă situație socială, prieteni puternici, atracție pentru noutate;

Sirius 13°42' ♀ : reușită, bogăție, pasiune, sinceritate,

Procyon 25°24' ♀ : elevare socială, dar risc de complicații, violență, insolență, atracție pentru politică;

Regulus 29°26' ♀ : violență, distrugere dar și succes, ambiție, generozitate, independență, orgoliu, ideal superior;

Epi 23°27' ♀ : stea foarte norocoasă, succes, onoruri, reușită, farmec, gusturi artistice,

Arcturus 23°50' ♀ : stea foarte norocoasă, bogăție, reușită, călătorii, popularitate, inspirație,

Antares 9°22' ♀ : autodistrugere, ambiție de putere, violență, rapacitate, îndrăzneală,

Vega 14°56' ♀ : șansă, reușită, bogăție, speranță, atracție pentru politică, popularitate, dar și vanitate și lascivitate;

Altair 1°23' ♀ : ambiție, încredere, reușită și bogăție neașteptată, dar și risc de schimbări bruște; impulsivitate;

Fomalhaut 3°28' ♀ : șansă, renume, scopuri importante, probleme congenitale, trecerea de la material la spiritual;

Achernar 14°54' ♀ : reușită într-o carieră publică, atracție pentru religie și spiritualitate

Adesea stelele fixe subliniază tema individului ale cărui acte în societate vor avea un impact colectiv (reușită socială posibilă, punere în lumină, în scenă, pentru cel mai rău sau cel mai bun!).

Stelele fixe pot ajuta planetele (și, respectiv, individul) să transforme energia lor, pentru creșterea potențialului lor evolutiv, pentru creșterea spirituală. De exemplu, pentru Mihai Eminescu - Luna, guvernatorul AS în conjuncție cu Regulus, iar pentru David Bowie - axa nodurilor lunare în conjuncție cu Aldebaran și Antares.

Chiron

Un centaur pentru o cercetare spirituală

Descoperit la 01.11.1977 la 18.00 GMT, de către astrologul american Charles Kowal, din observatorul Mont Palomar din Pasadena, California, Chiron a fost clasat ca o planetă minoră sau planetoid al sistemului nostru solar, în august 1978. Ciclul său orbital este de 50,682 ani. El prezintă o orbită foarte eliptică, cu un factor de 0,3786, în timp ce Pluton, planeta cea mai eliptică are doar 0,2482 (Venus prezintă orbita cea mai circulară, cu un factor de 0,0068).

Astronomic, Chiron se găsește situat între Saturn și Uranus. La aphelul său (punctul cel mai îndepărtat de Soare), el atinge orbita lui Uranus, iar la periheliu (punctul cel mai apropiat de Soare) el taie orbita lui Saturn, și se regăsește mai aproape de Soare decât acesta. El se situează aproape de orbita lui Uranus, când tranzitează semnul Berbecului (în care a intrat ultima oară pe 30 ianuarie 1969) și taie orbita lui Saturn, când el tranzitează semnul Balanței, ceea ce s-a produs în 1966.

Datorită orbitei sale foarte eliptice, Chiron progresaază neregulat în zodiac, el rămâne mai mult de opt ani în Berbec, în timp ce Balanța o tranzitează în mai puțin de un an și jumătate.

Cuvinte cheie: ghid, cercetare, cheie, vindecare, mentor, guru, holism, a ști, imitator, maestru, prag, astrolog, transformare, muzician original, legătură, aici și acum, punct turnant, catalizator, globalitate, mediator, terapie, sinergie, timp relativ, provocare, transcendență, eliberare, verigă lipsă.

În mitologie, Chiron era fiul lui Cronos (Saturn) și al oceanidei Philyra, era reprezentat ca centaur. Contrar altor centauri, el era înțelept și binețcător. Dispunea de vaste cunoștințe de medicină și arte (muzică în special). Apollon i-a transmis talentul tragicii cu arcul. Chiron a fost tutorele unui mare număr de eroi, printre care Ahile, Jason sau Esculap. El primise nemurirea, dar a renunțat la aceasta în favoarea lui Prometeu. El simbolizează marele instructor și patronul măiestrilor. Este un ghid spiritual coborât printre oameni, pentru a le arăta calea spre eliberare. El este, de asemenea, un vindecător cu ajutorul minilor și al mantrelor. El s-a oferit puterea de a repara corpurile celeste, el este cearșimbur zodiacului. Ideograma sa îl reprezintă cu o ramură sulzată în mână sa stângă, indicând puterea asupra naturii și vindecarea prin plante. Chiron este simbolul inițiatului, care, vivens, natura sa inferioară (personalitatea sa).

Tema descoperirii lui Chiron

Harta cerului în momentul descoperirii sale, arată un AS Săgetător, ceea ce era de așteptat datorită conținutului simbolistic și mitologic.

Gubernatorul AS, Jupiter (ghidul), se găsește în conjuncție cu Luna (umanitatea). Ele sînt în trigon cu conjuncția Soare - Uranus în Scorpion (dumnezeu și divinitatea).

Planeta culminantă este Pluton (mîiere și transformarea) în conjuncție cu NN în Balanță (realizarea unui echilibru interior). Este simbolul echilibrului spiritual care aduce lumina oamenilor.

Scopul lui Chiron este acela de restabilire a echilibrului în corp (vindecare) ca și de procurare a unui echilibru interior mult dorit.

De notat că Saturn este semnul Soarelui (fiu) și că Uranus este în conjuncție cu Soarele. Se regăsește cele două astre legate și în aspect de quintil (aspect de dăruire și de evoluție spirituală, cea de realizare a omului perfect).

Chiron este situat în semnul Taurului, în cuadratură cu Marte și în opoziție cu Soare - Uranus, subliniind faptul că o schimbare importantă și dificilă (semne fixe) va fi necesară pentru ca astfel

constința Vărsătorului să se poată revărsa asupra omeniului (Pluton în cuadratură cu Luna umanitatea) și el va atinge în trigon cu aceeași Lună în tranzit peste Uranus, în 1988, indicând începutul unei perioade de schimbări care ar trebui să aducă apariția constinței Nou Fie

De remarcat că axa AS-DS, în al treilea decan al Săgetătorului, se suprapune liniei orizontului care, la rîndul său, se suprapune peste axa majoră a galaxiei noastre și care trece prin centrul galactic

Centrul galactic are o conotație spirituală, deoarece energia pe care o utilizează sistemul solar vine de acolo.

Celălalt ax, MF-FC se suprapune planului supergalaxiei (o imensă configurație la care aparține galaxia noastră) care este la 16° de Berbec-Balanță (diferență de 3°). Planului supergalaxiei îi corespund, în general, ideile de mîncare, înfîntă și de compasune. Faptul că axele temei descoperiri lui Chiron pun în evidență planurile galactice și supergalactice, sugerează o conexiune între Chiron și evoluția spirituală a omeniului.

De remarcat faptul că asteroidul Vesta se situ

Figura 20

ază tocmai la 16° în Balanță pe planul supergalactic! Acest asteroid reprezintă învîntămîntul tradițional și spiritual. Poziția sa poate releva unificarea reținerilor și a tradițiilor spirituale în căutarea armoniei.

Chiron este singleton (izolat în emisfera Nord), relevînd faptul că el aduce elemente noi la nivel inconștient, la nivelul sufletului omeniului, în scopul transformării viitoare.

Studiul tranzițiilor lui Chiron și Uranus pot revela indici asupra derulării sfîrșitului de secol (adică sfîrșitului erei Peștilor).

Simbolistica lui Chiron

Chiron reprezintă individul independent, care trăiește la marginea oricărei instituții, adică el nu este nici pentru, nici contra valorilor stabilite. El este pur și simplu diferit și prezintă propriile sale valori. El este aparte, în timp ce Saturn reprezintă tradițiile și convențiile (întu, un fel, el este frontiera tradițională a sistemului nostru solar), în timp ce Uranus reprezintă noile structuri, noua constință, tot ceea ce este nou. Chiron este cheia, pragul între cele două. Împiedecul de a trece de la Saturn la Uranus, fără a distruge nimic. Chiron reprezintă punctele turnante ale existenței noastre cînd nimic nu va mai fi la fel ca înainte.

El permite să se vadă clar în orice experiență, pentru că ea să ne fie profitabilă și pentru că de ea să poată profita și altul.

Chiron oferă șanse de sesizat și permite schimbarea direcției.

În harta natală, semnul ocupat de Chiron simbolizează tipul de dificultate pe care individul își dorește cel mai mult să fie rezolvată.

Este un punct cheie, în care individul se simte capabil să depășească orice obstacol.

Chiron simbolizează cercetarea spirituală și ghidul de care uneori este nevoie pentru a înțelege această cale. El reprezintă momentul prezent, între trecut și viitor, el reprezintă aici și acum.

Prin tranzit, semnul și casa în care se situează Chiron arată principală preocupare a individului în timpul perioadei în care el va fi în acest semn și în această casă.

Interpretarea lui Chiron

Chiron în emisfera Nord (casele I-VI) arată că există tendința de a căuta ghidul propriu interior prin introspecție. Individul nu este întotdeauna conștient de potențialul său de transformare. Împrejurările vieții îi vor ghida procesul constituțiv de sine.

Chiron în emisfera Sud (casele VII-XII) arată că individul își va căuta un ghid în exteriorul său. El își cunoaște mai bine posibilitățile de transformare. Metamorfoza sa va fi legată de călătorii reale sau psihice.

Chiron în emisfera Est (casele X-XI, XII, I, II-III) arată că individul este idealist și intuitiv. El poate fi un bun învățător sau un cercetător în domeniul esoteric (mai curînd decît un practicant). Mai curînd ghid, decît executant.

Chiron în emisfera Vest (casele IV-IX) arată că individul este mai prudent în evoluția și în transformarea sa, decît ea mai înainte. El va fi mai curînd practicant. Va încerca mai multe dificultăți în transformarea și în utilizarea propriei intuiții.

Cadranele II și IV sînt mai spirituale, mai active și dispun de un mai mare liber arbitru decît cadranele I și III, care sînt mai materialiste, mai pasive și dispun de un mai mic liber arbitru. Cadranele II și IV sînt mai „evolute” și se plasează sub stăpînirea elementelor de foc și aer și ale planetelor Soare și Uranus, în timp ce cadranele I și III sînt mai puțin evolute și se plasează sub guvernarea elementelor apă și pămînt și a planetelor Lună, Venus și Marte, Pluton.

Chiron în primul cadran (casele I-III) arată că cercetarea personală este mai subiectivă, mai personală și mai intuitivă. Transformarea sa va fi metafizică și poetică. Singurătatea poate marca cercetarea personală și îl va ajuta în transcendere.

Chiron în cadranul al doilea (casele IV-VI) arată că cercetarea individului se face prin tatonare, ca în alchimie unde au loc multiple încercări practice și o lentă transformare. Individul împletește o căutare de satisfacție emoțională cu un progres intelectual.

Chiron în cadranul al treilea (casele VII-IX) arată că individul caută un guru pentru a-l ajuta să-și ducă la îndeplinire cercetarea sa și că are nevoie de recunoașterea realizărilor sale. El are nevoie de un aviz favorabil din partea altora. Cercetarea sa este socială, pentru că el dorește să se asocieze.

Chiron în cadranul al patrulea (casele X-XII) arată că intuiția individului îl motivează cercetarea. El caută iluminarea mistică. El este idealist și caută să fie un catalizator și uneori un ghid.

Interpretarea lui Chiron în elemente

Foc - individul are nevoie de independență pentru a se realiza. El nu se lasă ușor influențat. El dă dovadă de o mare hotărîre și de multă voință. Este un cercetător entuziast.

Aer - individul își creează propria lume mentală, diferită de cea în care trăiește. El încearcă să realizeze vîntul azi. Este un vizionar și vrea să influențeze schimbările societății actuale. Bun control mental.

Apă - cercetarea individului se amestecă cu sentimente și emoții care motivează transformarea sa. Cercetarea sa este, în general, esoterică sau mistică, cu fundamente tradiționale.

Pămînt - cercetarea individului are, întotdeauna, un scop practic și material. El caută o transformare ce-i permite atingerea unui scop (adesea de termen lung) concret și profitabil.

Interpretarea lui Chiron în mod vibratoriu

Cardinal - individul va urma o cercetare intensă, personală și originală, care îl motivează puternic. El poate deveni un leader, un conducător, un ghid.

Fix - punctul de plecare al cercetării individuale este, adesea, intelectual sau sentimental, apoi el va utiliza întreaga sa forță de concentrare pentru a se transcende total într-un scop concret, cu sau fără ajutorul unui ghid.

Mutabil - individul are tendința de a se dispersa înure mai multe cercetări. Aceasta se datorează

unei crize, unei încercări care îi depășește propriile limite intelectuale și care-l transformă fără chiar s-o fi căutat.

Chiron retrograd

Acest planetoid are perioade de retrogradare. Individul născut în aceste perioade va avea tendința de a fi mai pasiv, mai contemplativ față de cercetarea sa. El o va trăi mai mult în gând (sau în vis), decît în practică. Chiron va rămîne, practic, neutru sau va trebui să fie sublimat. Va putea atunci să aibă nevoie de un ghid pentru a-și pune în practică cercetarea sa.

Dimpotrivă, Chiron direct îl determină către o cercetare activă și transformarea sa este o experiență pe deplin acceptată de către personalitatea sa.

Interpretarea lui Chiron în diferite semne

Berbec individul își caută adevărata sa identitate. El dorește să realizeze un potențial personal. Dorește să se autodepășească. Va trebui să-și controleze agresivitatea și excesiva sa autoritate. El caută întotdeauna să-și dezvolte propriul său punct de vedere.

Taur individul are nevoie de securitate materială. El posedă un simț unic al valorilor. Va trebui să știe ce vrea și să acționeze în consecință.

Gemeni individul are nevoie să acumuleze cunoștințe, informații. Știința este capitală pentru el. Principala sa lecție constă în înțelegerea funcționării gândirii pentru a contribui la schimbarea de mentalitate a omenirii.

Cancer individul are o mare nevoie de securitate în cămin. Principala sa lecție este de a învăța să-și stăpînească emoțiile. El este foarte sensibil, chiar intuitiv. El este un abil apărător al tradițiilor. El aduce, în prezent, unele adevăruri ale trecutului.

Leu individul caută recunoștința altuia. Îi place să realizeze ceea ce nimeni nu poate să realizeze în locul lui. Va trebui să învețe încrederea în sine. El dorește să servească de model, dar orgoliul său îl conduce adesea la cădere.

Fecioară individul caută adevărul absolut. El încearcă să se stăpînească și să lupte împotriva a tot ceea ce i se pare greșit. Va trebui să înțeleagă că nimeni nu poate să controleze pe altul și că o prea mare siguranță poate să conducă la deziluzie.

Balanța individul are oricare de injustițe. El caută să coopereze, să împartă, pentru a crea armonia. Principala sa lecție constă în capacitatea de definire a ceea ce este just și adevărat. Orice relație este capitală pentru cercetarea sa. El are nevoie de frumusețe, de muzică, de esteticism.

Scorpion individul caută să-și stăpînească existența. Regenerarea este un cuvînt cheie al vieții sale. Tipul evoluat își stăpînește dorințele și le va sublima. El caută înaltele valori spirituale și le racordează la forța creatoare. Tipul mai puțin evoluat își satisface toate dorințele și instinctele. El se bazează pe magnetismul și sexualitatea sa, pentru a-și satisface dorințele. Transformare după o experiență sexuală sau după o moarte.

Săgetător individul poate fi un ghid, sau un cercetător, sau un aventurier. Viața sa este o căutare spirituală permanentă. El caută întotdeauna noi revelații, pentru a le împărtăși și altuia. Lecția sa constă în depășirea tuturor frontierelor, pentru a arăta că nu există nici o limită pentru evoluția omului.

Capricorn individul dorește să realizeze cercetarea sa printr-o reușită socială sau putere. El caută stima altuia. Tipul evoluat gîndește că fiecare trebuie să-și găsească propria cale. Tipul mai puțin evoluat gîndește că propria cercetare este exemplară.

Vărsător individul posedă un suflet fratern. Motivația acțiunilor sale și-o află în viitor, fiind un vizionar inspirat. El caută să-și manifeste viziunea sa creatoare a unei noi ere de pace și de iubire. Nu-i înțelege pe aceia care refuză să evolueze. Poate să rezolve problemele altora. Lucrează pentru unirea tuturor. Este un descoperitor.

Pești ca și tipul precedent, individul lucrează la crearea unei lumi globale, holistice, de eră nouă. Este optimist și intuitiv. Simte acut nevoia de a-și exprima iubirea, compasiunea. Caută adevărul, este imaginativ, romantic, visător. Lecția sa constă în surmontarea iluziilor. Viața poate să-i devină o cruciadă mistică.

Persoanele născute cu Chiron în Vărsător sau în Pești (între 1955 și 1967) vor avea între 30-35

și 40–45 de ani la începutul erei Vărsătorului. Ei vor constitui deci masa principală a celor care vor dirija această planetă la începutul secolului viitor. De aceea, Chiron în aceste două semne, exprimă cea mai mare parte a valorilor Non-Ere.

Interpretarea lui Chiron în diferitele case

Casa I cercetarea individului este principala sa motivație. Tipul evoluat este un ghid bun, cu un spirit foarte deschis. El poate deveni un vindecător, un om de spirit, un îndrumător, un instructor, iar uneori un guru (vezi tema lui Yogananda, unde Chiron este în casa I).

Casa II satisfacerea dorințelor individului este ceea ce îl motivează cel mai mult. El poate să-i ajute pe cei străimorați. Este senzual și atras de putere. Are o lecție de învățat în privința banilor și a posesiunilor.

Casa III individul caută libertatea absolută. El este înlănuț de propriile instincte. Tipul evoluat are umor, dar la tipul mai puțin evoluat acest umor este nesănătos. El caută să acumuleze cărți, cunoștințe, informații. Caută, de asemenea, o legătură frățească cu un guru. Un interes particular îi motivează viața.

Casa IV individul are sentimentul că aparține omenirii în totalitatea sa. El își influențează anturajul. Are simțul eternității și respectul tradițiilor. Când eșuează, este disperat.

Casa V creativitatea individului este originală. Este un actor tipic. Are de învățat lecții cu privire la iubirile sale și la copiii săi. Îi place să seducă și să strălucească. El este un apărător al expresiei libere. Tipul puțin evoluat nu caută decât satisfacerea propriilor plăceri.

Casa VI cercetarea individului îl împinge în serviciul altuia. El are simțul datoriei și al responsabilităților. Se teme că va fi manipulat de către altul. Îi este teamă de legături profunde, datorită riscului de separare. Cercetarea sa poate fi un lucru deosebit. Uneori, o problemă de sănătate poate reclama o mare disciplină. Va trebui să si găsească echilibrul între spiritual și material. Pesimism.

Casa VII individul caută înțeluri și unimii. Are nevoie de dreptate și de egalitate. Toate relațiile sale reprezintă tot altfel de lecții. Cercetarea sa se realizează, în general, în colaborare. Viața socială (artistică chiar) este capitală. Dorește să creeze armonia în orice domenii. Improvizează.

Casa VIII individul va trebui să învețe să și stăpânească instinctele (agresivitate și sexualitate). Dispune de o mare energie pe care trebuie să o canalizeze. Este un cercetător rece și disciplinat. Puterimea dorință sexuală de sublimat, lecții asupra morții, sexului și puterii.

Casa IX tot ceea ce este ascuns, misterios, necunoscut, străin îl atrage; individul este persuasiv, riscător, senzitiv, filosof și vizionar. El depășește toate provocările. Călătorește la niveluri subtile (vis, imaginație creatoare, călătorie în astral).

Casa X individul este foarte original, activ și dur cu sine însuși. În cariera sa, el utilizează metode originale și de avangardă. Își alege țeluri foarte dificile. El face lucrurile serios, fără a se lua în serios. Reușita poate motiva cercetarea.

Casa XI individul este în fruntea unui grup pe care îl plidează spre o nouă eră. Lecția sa constă în a ști să și aleagă prieteni și să ajute oameni să și exprime talentele. El este un vizionar, un creator, un idealist, chiar un revoluționar. Proiectele sale sînt importante. Tendințe spre universalitate și fraternitate.

Casa XII individul are tendința de a se replea în sine, pentru a cerceta adevărurile și cunoștințele ascunse. El poate să se sacrifice pentru cercetarea sa. Transformarea sa trece printr-o cufundare în tenebre, de unde va ieși total transcens. Tendință spre surmenaj și, uneori, spre aroganță. Își înconjoară viața personală cu un văl de ceață. Poate avea revelații vieților anterioare.

Interpretarea lui Chiron pe axele temei

În conjuncție cu AN dispune de un mare magnetism, „har”. Privire hipnotică. El este altruist, frater și universal. Poate fi un suflet evoluat care nu va trece neobservat.

În conjuncție cu MC individul își alege o carieră independentă în care el utilizează un talent deosebit (astrolog, vindecător etc.). Poate să exprime calitățile holistice ale Non-Ere.

În conjuncție cu DS există unele probleme în relațiile individului. Lecția relațiilor personale (în special căsătorie). El poate fi un bun povătuitor și știe să rezolve problemele altuia.

În conjuncție cu FC individ foarte inspirat și intuitiv. Aceste calități îl ajută în slăuirea apropiatilor săi. Copilăria sa și mediul său familial sînt foarte deosebite. El are o perspectivă globală asupra omenirii.

Orice conjuncție a lui Chiron cu o axă este valabilă cu un orb de 5°.

Chiron în conjuncție cu un ax auxiliar accentuează, de asemenea, impactul său.

Chiron în conjuncție cu un asteroid ajută la înțelegerea calităților acestui asteroid și la integrarea acestora în propria personalitate.

Punctul intermediar Saturn-Uranus indică locul din temă în care Chiron îi va permite individului să-și concentreze energia saturniană însumată la cea uraniană (dacă Chiron este utilizat conștient) în sectorul de viață care corespunde casei acestui punct intermediar.

Interpretarea aspectelor lui Chiron

Planetele în aspect cu Chiron indică natura cercetării individului (mai ales în caz de conjuncție).

Conjuncție cu Soarele individul este un original care nu acceptă nici o barieră, fiind gata să răspundă la toate provocările. El este atrăgător, posedă har și creează ceea ce nimănui, anterior, nu a cunoscut să-și imagineze. El poate rezolva problemele altora. Cercetarea sa este solară, în raport cu un bărbat (ghid, tată, soț) sau iubire, sau creație.

Sextil sau trigon cu Soarele individul își utilizează talentele pentru a merge dincolo de orice limită. Iubește surprizele. Totdeauna, el prezintă o nouă dimensiune a personalității sale sau noi talente creatoare.

Cuadratură sau opoziție cu Soarele individul dorește să schimbe lumea. El va trebui să înceapă cu el însuși. Dacă refuză transformarea, circumstanțele îl vor forța în aceasta. Este un combatant gata să accepte marile provocări. Alții contează mult pe el.

Inconjuncție cu Soarele individul este un oportunist care știe să sesizeze momentul pentru a acționa. El trebuie să învețe să se adapteze, pentru ca apoi să-l ajute și pe alții să crească.

Conjuncție cu Luna cercetarea sa poate fi colectivă, familială sau legată de o femeie (mamă, soție, fiică) sau de feminitate, în general. Căminul său, anturajul său pot avea cite ceva foarte particular, chiar poetic. Resimte foarte bine emoțiile altuia. Este extrem de sensibil. Mamă vindecătoare sau pionieră.

Sextil sau trigon cu Luna individul este capabil de a percepe pe altul cu o mare acuitate. El simte punctele tari și slabe ale altuia, talentele și nevoile lui. În general, se servește de talentele sale pentru a-l ajuta pe altul.

Cuadratură sau opoziție cu Luna individul va trebui să învețe să se adapteze la orice situație, să observe și să nu refuze schimbarea din pricina încercărilor (familiale, în special). El este un combatant. Sensibilitate. Are nevoie de a fi ghidat pentru a fi ajutat în exprimarea sentimentelor sale. Aspect foarte creator.

Inconjuncție cu Luna individul este un observator penetrant, ce percepe sentimentele altuia. El este capabil să-l ajute pe alții în înțelegerea de sine. Este selectiv în relațiile sale. Are capacitatea de a fi într-un loc, la momentul potrivit.

Conjuncție cu Mercur cercetarea sa are o latură intelectuală și rațională. Îi place să studieze, să se informeze și să înțeleagă lumea gândurilor altuia. El comunică la toate nivelurile. Știe să găsească soluția cheie, într-o situație blocată.

Sextil sau trigon cu Mercur individ ce posedă un spirit larg și mult umor. Curios, el poate fi un scriitor, orator sau comediant. Îi vede pe alții așa cum sînt ei în realitate. Are o gândire originală și este capabil de a-i determina pe oamneni la sinergie.

Cuadratură sau opoziție cu Mercur individul este un inovator și un gânditor original care exprimă la un nivel înalt ceea ce alții gîndesc la un nivel inferior. Provocator, foarte curios, el adică discursurile oratorice.

Inconjuncție cu Mercur individul prezintă o viziune foarte globală asupra oricărei situații. Uneori, el este depășit de masa de informații pe care a acumulat-o, neștiind cum să reacționeze în această situație. Este necesară învățarea discriminării.

Conjuncția cu Venus conectarea individului este legată de nevoia de a atrage, de a seduce, de talentul artistic și de conștiința estetică. Are farmec. Iubirile reprezintă o parte importantă a

cercetării sale, ca și căutarea frumuseții și a armoniei. Este foarte sensibil la nevoile altuia. Își oferă iubirea, fără să ceară nimic în schimb și aceasta îl face vulnerabil. Este idealist în dragoste.

Sextil sau trigon cu Venus - individul dăruiește multă iubire. El este un artist original și creator. Are har. Dorește să-l ajute și să-l protejeze pe altul.

Cuadratură sau opoziție cu Venus - individul are gusturi artistice foarte originale. Are, frecvent, probleme relaționale (afectează mai mult pe bărbați decât pe femei). Căută de protector.

Inconjuncție cu Venus - individul cunoaște totul despre relațiile umane ale celorlalți și poate fi un ghid în acest domeniu. Dimpotrivă, el are lecții de învățat în legătură cu propriile sale relații sentimentale. Neîncredere.

Conjuncție cu Marte - individul își asumă riscuri pentru realizarea cercetării sale. El este, mai curând, un actor, decât un contemplator. Este un tip decizional și chiar erou uneori, un luptător și un combatant ce-și face dușmani. Dorință puternică.

Sextil sau trigon cu Marte - individul este un specialist în utilizarea energiei marțiene. Poate fi un atlet, un politician sau un om de decizie. El poate dirija și conduce pe alții pe o nouă cale. Știe să deschidă porțile.

Cuadratură sau opoziție cu Marte - individul va trebui să învețe să se adapteze noilor metode, să-și schimbe maniera de acțiune, să învețe discriminarea. El este plin de resurse și talente. Inovator. Dacă va refuza schimbările, se va confrunta cu accidente sau probleme de sănătate.

Inconjuncție cu Marte - individ extremist, cu tendința de a-și asuma prea multe riscuri. Principala sa lecție constă în știința dozării eforturilor proprii și a cunoașterii propriilor sale limite.

Conjuncție cu Jupiter - individul detestă structurile deja stabilite, învățămîntul tradițional, religia „clasică”. În general, este un bun ghid. Are încredere în sine și optimism. El vede latura bună a lucrurilor și a oamenilor.

Sextil sau trigon cu Jupiter - individul este capabil de a exprima idei clare asupra legii, învățămîntului sau religiei. Învăță ușor. Poate fi un bun ghid în orice situație.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - individul interpretează situațiile de o manieră foarte originală. El are tendința de a refuza schimbările existenței sale. Totuși, el creează numeroase oportunități.

Conjuncție cu Saturn - aspect regăsit doar în tema celor născuți în 1966. Aduce un conflict între generații. Individul nu acceptă valorile de autoritate sau tradiționale, structurate și rigide.

Sextil sau trigon cu Saturn - individul are oportunități pentru a schimba structurile sociale. Poate construi noi structuri ale viitorului.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - cuadratura se regăsește la cei născuți între anii 1935 și 1952, care au construit structuri, de care se agăță și care au nevoie de această falsă securitate pe care ea o creează - este angoasa transformărilor care vor veni. Pentru opoziție, individul are o lecție de învățat în ceea ce privește limitele sale. Viață în este o luptă permanentă între structurile stabilite și cele noi.

Chiron și Uranus - nu formează nici o conjuncție în secolul XX. Din 1962 și pînă în 1989, aceste astre au fost în opoziție, ceea ce aduce în încarnare suflete total diferite de generația precedentă (Chiron în cuadratură cu Saturn între 1935 și 1952), care este prea conservatoare. Noul val de suflete vine să schimbe profund societatea actuală în sensul bun și pentru a exprima valorile holistice ale Noii Ere.

Cuadratură cu Uranus - individul înfrunză multe conflicte și surprize în viața sa. El este gata să-și asume orice risc pentru a întreprinde ceva nou.

Sextil sau trigon cu Uranus - individul se lansează pe căi neexplorate încă, ceea ce creează schimbări majore în viața sa. Nu-i place să se recunoască învins. Înțelege ceea ce trebuie făcut pentru a ameliora lumea. Refuză să-și recunoască greșelile.

Opoziție cu Uranus - individul are o mare nevoie de mișcare, de schimbare, de descoperiri. Are nevoie de spațiu și noutate. El aparține generației adepte a uniunii libere. Va trebui să învețe să-și împartă spațiul și independența cu altul.

Conjuncție cu Neptun - individul posedă har și o mare influență asupra altuia. El poate să ghideze pe altcineva în plan emoțional sau spiritual, sau să se piardă în iluzii. Căută psihice.

Sextil sau trigon cu Neptun - individ creativ, imaginativ, visător, idealist și uneori utopic. Căută pentru vindecare și pentru percepții psihice. Vise de premoniție.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun sensibilitatea specială a vieții și a universului Uneori, teamă de necunoscut Uneori, mare confuzie interioară

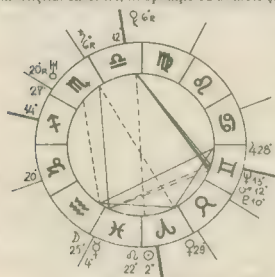
Conjunție cu Pluton casa care conține acest aspect va reprezenta sectorul de viață în care individul va încerca o mare nevoie de transformare Aspect foarte extremist

Sexul sau trigon cu Pluton reformularea aduce o latură brutală în expresia personală Individul se implică total în ceea ce face și nu-și schimbă ușor părerea

Cuadratură sau opoziție cu Pluton individul caută să se stăpânească pentru a-și controla destinul El este atras de necunoscut, de mister sau de moarte Va trebui să învețe să-și stăpânească agresivitatea. Fatalitate.

O temă chironiană: Dane Rudhyar

Acest astrolog, filosof, scriitor, pictor și muzician și-a petrecut cea mai mare parte a existenței sale în S.U.A. El este Berbec cu AS în Săgetător Era deci făcut pentru a fi un pionier (opera sa astrologică are numeroși ani în avans față de ceea ce se face în Franța) și pentru a se interesa de filosofie, esoterism și spiritualitate, ca emigrant (AS în Săgetător) Chiron se situează în Balanță, la sfârșitul casei IX, în opoziție cu Soarele și în trigon cu Pluton-Marte Neptun în Gemeni.



20.3.1895, 0:42 PARIS

Figura: 71

Deci, el se va exprima în străinătate (Chiron în IX și AS în Săgetător), în S.U.A. (patru planete în Gemeni-seminul SUA-dintre care trei în trigon cu Chiron!) Chiron în IX subliniază originalitatea operei sale filosofice și esoterice (cu tendință holistică), ceea ce face din el un veritabil ghid pentru numeroși astrologi din lumea întreagă.

Chiron în Balanță subliniază talentele sale artistice (pictura și muzica) Soarele și Venus încadrează I.C. indicând că darurile sale se vor manifesta până la sfârșitul vieții sale.

Chiron este astrul culminant și legat cu Soarele, luminariul masculin.

Influența lui Chiron este întotdeauna semnificativă, în aspect fiind cu un luminar și/sau în conjuncție cu un astru individual (Mercur, Venus, Marte și guvernatorul AS) El este legat de semnele Săgetător, Scorpion și Vărsător

Poziția în semne a lui Chiron

01.01.1900 19° ♈	25.05.1926 0° ♈	19.11.1944 0° ♈	1969 revine în ♈
13.01.1901 0° ♈	21.10.1926-24.03.1927 revine în ♈	24.03.1945 23.07.1945 revine în ♈	31.10.1969 0° ♈
09.08.-01.10.1901 revine în ♈	25.03.1927 0° ♈	24.07.1945 0° ♈	29.05.1976 0° ♈
01.10.1901: 0° ♈	07.06.1933: 0° ♈	11.11.1946: 0° ♈	14.10.1976 28.05.1977: revine în ♈
23.04.1904 0° =	22.12.1933-23.03.1934: revine în ♈	29.11.1948 0° ♈	29.03.1977 0° ♈
21.05.-12.01.1905 revine în ♈	24.03.1934 0° ♈	09.02.1951: 0° ♈	22.06.1983: 0° ♈
13.01.1905 0° =	28.08.1937 0° ♈	18.06.1951 08.11.1951 revine în ♈	01.12.1983 10.04.1984 revine în ♈
30.03.1910 0° ♈	23.11.1937-29.05.1938 revine în ♈	09.11.1951 0° ♈	11.04.1984 0° ♈
31.08.1910-15.01.1911 revine în =	23.05.1938 0° ♈	30.11.1955 0° =	22.06.1988 0° ♈
16.01.1911 0° ♈	01.10.1940 0° ♈	27.03.1960 0° ♈	22.07.1991 0° ♈
01.04.1918 0° ♈	27.12.1940-17.06.1941 revine în ♈	19.08.1960-20.01.1961 revine în =	04.09.1993 0° ♈
24.10.1918-27.01.1919 revine în ♈	18.06.1941 0° ♈	21.01.1961 0° ♈	10.09.1995 0° ♈
28.01.1919 0° ♈	28.07.1943 0° ♈	01.04.1968 0° ♈	30.12.1996 0° ♈
		19.10.1968-30.01.1969 revine în ♈	07.01.1999 0° ♈
			01.01.2000 11° ♈

Alte elemente de astrologie holistică

Semnele interceptate

Semn interceptat este semnul în care nici o casă nu își are cuspidă sa

Semnele sînt interceptate două cîte două (de exemplu: dacă Berbecul este interceptat, atunci și Balanța este interceptată).

Semnele interceptate nu sînt inactive. Ele sînt cu atît mai influente, cu cît ele conțin planete interceptate. Semnele interceptate corespund frecvent frustrărilor, lipsurilor, blocajelor, refuzurilor. Ele reprezintă valori, calități de dezvoltat, de stăpînit, un cîmp de experiență dificil de realizat.

Uneori, axa caselor ce conține semnele interceptate este cea mai activă, cea mai demonstrativă, a temei. O planetă interceptată este repliată în sine, pînă cînd individul va utiliza puterea generată de această planetă.

Dacă Soarele, Luna, sau guvernatorul AS sînt interceptate, sînt de așteptat unele înînzări înainte de a găsi calea în existență. Adesea, cea mai bună ieșire, soluție, pentru o planetă interceptată, este casa al cărei guvernator ea este.

La nivel spiritual, semnele interceptate indică lecții greșit trăite, rău înțelese și realizate în alte existențe.

Ele semnifică datorii karmice de reglat în această existență, în raport cu semnificatori semnelor interceptate și ai caselor în care acestea se situează. Individul trebuie să transforme potențialul energetic al semnelor interceptate, acceptînd provocarea pe care acesta i-o propune. Semnele interceptate reprezintă calități de stăpînit prin autodepășire. Ele vor fi, atunci, purtătoare de evoluție.

Frecvent, ele simbolizează refuzuri, renunțări, obsesii. Individul va refuza să stăpînească atributele acestor semne din egoism, lășitate, materialism și independență.

Interceptarea semnelor

Berbec-Balanță: dificultatea constituiri unei uniuni solide și durabile sau orice formă de asociere; lipsește simțul responsabilității.

Taur-Scorpion: hipermaterialism, obsesia banilor, a mîncării sau a sexualității; egoism, angoasă.

Gemeni-Săgetător: probleme de comunicații, studii dificile sau refuzul acestora, dificultate în a se face înțeles și în a se exprima.

Cancer-Capricorn: dificultăți familiale, refuz de a crea un cămin sau de a-și asuma responsabilitățile sale în acest domeniu, egocentrism și infantilism.

Leu-Vărsător: dificultate în a-și face pretenții, dificultate de a-și exprima capacitățile sale creatoare; lipsă de afirmare de sine.

Fecioară-Pesci: dificultate în a se devota serviciului pentru aproapele său, refuz de a utiliza darurile de vindecare sau de a face o cercetare internă.

Persoanele care vor conștientiza pozitiv aceste dificultăți, vor putea să le remedieze. Aceste eforturi conștiente vor fi purtătoare de evoluție.

Casele legate

Dacă în harta cerului există semne interceptate, atunci în mod obligatoriu vor fi și case legate. Casele legate sînt două case avînd cuspidă lor în același semn.

Exemplu: în tema lui George Lucas, sînt legate casele III și IV, ambele în Cancer, și opusele lor (IX și X), ambele în Capricorn.

Astfel, două case legate, împart același semn și sînt legate pentru că sînt înlanțuite.

Domeniile existenței individului reprezentate prin cele două case legate au tendința de a se amesteca, a se asocia, a depinde unul de altul.

I și II: individul caută să devină rapid autonom în existența sa. Confortul, reușita materială, senzualitatea și plăcerile mesiei sînt factori importanți în viața sa.

II și III: ciștigul existenței poate fi asigurat prin comunicație sau deplasări și călătorii (reprezentare, vizitărie, editură etc). Individul poate lucra cu un frate sau o soră.

III și IV: un frate sau o soră ar putea lua locul unuia din părinți sau individul va fi obligat să-și împartă apartamentul, locuința cu fratele sau sora. Creativitate în cămin (scriere și comunicație la domiciliu).

IV și V: individul poate fi un autor, un artist creator în cămin. El poate fi un arhitect sau decorator. Indicație pentru un copil care rămîne timp îndelungat la părinți săi, sau revine la ai săi regulat.

V și VI: posibilitatea lucrului în asociație sau cu soțul/soția, lucru cu o clientelă, cu un public. Amestec între muncă și relațiile personale sau între sănătate și public (medicină).

VII și VIII: importanța resurselor financiare ale soțului/soției. Poate indica o moștenire de la partener sau de la un bunic. Poate indica crize, certuri în uniune sau un partener interesat de esoterism.

VIII și IX: atracție pentru sexualitate sau căutarea unei transformări ducînd la o evoluție spirituală (în cazuri foarte rare, inițiere). Cercetări psihice sau esoterice, studii mistice. Învățămînt esoteric. Inspirație.

IX și X: carieră în învățămînt, religie, esoterism sau filosofie (vocație). Leagă călătoriile, strămutarea sau legea cu cariera. Reușită în strămutare. Evoluție.

X și XI: conducător de grup, asociație sau club. Leagă cariera de prieteni și relații. Carieră într-un domeniu de la Nouă, de avangardă, parapsihologie sau politică. Rol de leader, lucru cu clientela, cu publicul.

XI și XII: capacitate de a veni în sprijinul aproapelui. Compasiune. Cercetare interioară esoterică și spirituală cu prietenii și relațiile sale. Proiecte secrete în domeniul esoteric sau al spitalului. Psiholog, consilier sau astrolog.

XII și I: foarte imaginativ, visător și idealist. Individul adesea joacă un personaj, o mască. Artist. Mare forță interioară. Credență, introversivitate, fantezie și timiditate.

„Perioadele fără direcție” ale Lunii („void-of-course Moon”) — Luna vidă

Astrologii americani au pus în evidență perioade în care Luna influențează indivizii în mod deosebit.

Fiecare din aceste „perioade fără direcție” debutează în momentul în care Luna în tranzit printr-un semn tocmai a realizat ultimul său aspect major înainte de a trece în semnul următor.

(Exemplu: Luna se situează la 28° în trigon cu Marte, nici o altă planetă nu este mai avansată de 28° în alte semne. Astfel, Luna finalizează tranzitul ei în Leu, fără a realiza alt aspect major și intră într-o „perioadă fără direcție” pînă cînd intră în semnul următor, în timpul necesar parcurgerii celor două grade rămase — în jur de 4 ore).

Această perioadă poate dura de la câteva minute, la două zile, în funcție de momentul în care Luna va realiza ultimul său aspect major în semn.

Această perioadă trebuie să fie considerată „în afara timpului” unei activități sau ca un timp de „vacanță” consacrat pasivității. La fiecare două zile și jumătate, de fiecare dată când Luna termină trecerea sa printr-un semn, se produce o „perioadă fără direcție”.

Gradul de sensibilitate variază de la individ la individ. Indivizii născuți într-o astfel de perioadă sînt mai sensibili în aceste perioade. Ei dezvoltă o supracompensare subiectivă pentru a încerca să acopere această fragilitate interioară. Sînt predispuși la erori de judecată, mai ales cînd se regăsesc în „perioade fără direcție” în timpul vieții lor.

Caz particular: cînd Luna tocmai a realizat ultimul aspect al său într-un semn și acum se găsește în „perioada fără direcție”, se pot evita toate dificultățile acestei perioade, dacă există o planetă natală la sfîrșitul semnului care realizează un aspect major cu Luna în tranzit.

(Exemplu: Luna termină tranzitul său în semnul Balanței, ea este la 27° în acest semn și tocmai a făcut ultimul său aspect major la 26°, ea este în „perioada fără direcție”. În tema natală, există o planetă situată la 28° Gemeni. Luna favorizează un trigon cu planeta natală, ceea ce anulează, pentru individ, impactul „perioadei fără direcție”).

Inconvenientele perioadei: nu se vor lua decizii importante, ele riscă să se dovedească irealizabile. Să se evite cumpărăturile în această perioadă. Ele se vor dovedi inutile. Improvizările pot fi răsturnate. Elanurile creative pot fi de prost gust sau eronate. Posibile erori de judecată. Întîrzieri, frustrări, defecte, ce pot fi puse în evidență în această perioadă. Lucrările cotidiene riscă să se împotmolească și va fi necesar a le reîncepe. Orice întreprindere se va dovedi falimentară, după penibile și costisitoare eforturi. Risc de erori, greșeli din neatenție în lucru. Nu se tratează nici o afacere în această perioadă.

Avantajele perioadei: sînt minime, dar nu neglijabile.

Obiceiurile rele pot fi modificate. Experiințele de percepție extrasenzoriale conduc la rezultate uimitoare. O acalmie se produce în nevroze. Timp ideal pentru evoluția spirituală. Este indicat studiul spiritualității, lectura, rugăciunea, yoga sau meditația. Favorabil experiențelor psihice. Favorabil distracțiilor, relaxării, somnului, pentru tot ceea ce este pasiv și subiectiv.

Indivizii născuți în „perioada fără direcție”: aceste persoane suferă de o anume disordine, de jenă în maniera lor de exprimare de trăire și de exteriorizare a emoțiilor. Ele manifestă un dezechilibru emoțional. Un eveniment banal poate fi perceput cu o intensitate emoțională deosebită, în timp ce ei vor rămîne aproape insensibili în fața unei scene care deprină pe oricare alt individ.

Simțul valorilor la nivel emoțional este foarte anarhic la nativii acestei perioade. Păstrează în ei un fel de disperare, de angoasă sau de „gaură neagră” care se face simțită pe perioade, deși aceasta poate fi mai puțin vizibilă în public. Frecvent, ei suferă de complexul lui Atlas sau impresia că sînt puși să muncească de zece ori mai mult decît altul, pentru același rezultat. Se lasă copleșiți de această impresie și investesc prea mult timp și efort în fiecare sarcină sau în profesia lor. Exagerează întotdeauna și dau mai mult decît li se cere.

Ei caută dificultatea, pentru a se obliga la autodisciplină. Le lipsește stăpînirea și protecția naturală pentru a înfrunta crizele, angoasele și traumatismele existenței lor.

Unori, se cufundă într-o muncă îndîrjită, uitînd să mai gîndească sau bătînd pasul pe loc. Adesea, sînt gata să se angajeze pentru cauze umanitare și altruiste.

Planeta scut (astrul cercetaș)

Este planeta care tocmai se ridică înaintea Soarelui, la nașterea individului, adică planeta care precede Soarele, în harta natală, în ordinea semnelor. Ea poate să se situeze în același semn ca și Soarele, dar la un grad inferior (de exemplu Soarele la 15°, și planeta scut la 8° în același semn), sau în semnul precedent (de exemplu Soarele în Leu și planeta scut în Cancer).

Astrul cercetaș poate fi oricare din cele zece planete, în afară de Soare, pentru că Soarele nu se poate precedea pe el însuși. Planeta scut dă o imagine ce colorează puternic personalitatea individului. Individul este perceput, în general, prin acest filtru al astrului cercetaș. Astrul poate însemna și un anumit talent sau un dar particular ce acționează uneori ca o vocație.

Luna, tipul emotiv - persoana respectivă este percepută ca fiind foarte instinctivă, foarte sensibilă, susceptibilă, imaginativă, având o mare nevoie de securitate. Ea se manifestă ca o oglindă ce-i reflectă pe ceilalți. Natura emotivă trebuie stăpinită.

Mercur, tipul gânditor - aparență reflexivă, ale cărei prime interese sînt cele intelectuale. Observator detașat în propriile relații. În general, bun psiholog, Resimțit uneori ca fiind prea superficial. Capabil de a găsi o soluție rațională la orice problemă. Calități pentru comunicație, îndrumare, conferințe și pentru scris.

Venus, tipul sentimental - aparență sociabilă, fermecătoare, împăciuitoare și plină de tact. Caută întotdeauna frumusețea, armonia și relațiile romantice. Diplomat și idealist. Calități artistice. Importanță acordată latinei estetice a oricărei situații.

Marte, tipul decizional - desfășoară multă energie pentru satisfacerea dorințelor sale. Orice situație sau relație reprezintă, pentru sine, o provocare, o sfidare. Poate avea aerul unei persoane agresive sexual (uneori sex-simbol). Va trebui să învețe să se controleze pentru a utiliza mai bine energia sa puternică. Atenție la accesul colerice ce-i pot crea prejudicii. Calități pentru sport.

Jupiter, tipul optimist - ceilalți îl percep ca fiind o persoană veselă, chefulie, ce-și exprimă bucuria de a trăi, cu spontaneitate. Iubește adevărul și dreptatea. În general, foarte pozitiv, sincer, onest și tolerant. Relațiile personale se vor desfășura bine dacă își va stăpîni o prea mare autosatisfacție și tendințele spre exces.

Saturn, tipul testor - aparență prudentă și secretă în relațiile sale. Nevoie de a testa pe cei pe care-i întâlnește. Iubirea este abordată cu multă seriozitate și aceasta de fapt poate genera frustrări și blocaje sentimentale. Prea tolerant. Uneori calități de cercetător, de profesor sau istoric. Individul poate comite eroarea de a crede că oamenii se schimbă și evoluează.

Uranus, tipul idealist - aparență neconvențională și idealistă. Extremist, rebel, susceptibil și extravagant. Original și la curent cu moda și cu progresul. Adoră schimbările, noutatea. Calități pentru invenție; intuiție și magnetism.

Neptun, tipul music - aparență fascinantă și irezistibilă (glamour). Degajă o aură de seducție și mister ce-i intrigă pe cei din jur. Adesea angajat pe o cale spirituală, unde își desfășoară sensibilitatea și intuiția proprie. Uneori, daruri pentru muzică sau calități parapsihice. Afliat în căutarea sufletului frate, căci iubirea în concepția personală, trebuie să fie atât spirituală cît și sentimentală.

Pluton, tipul alchimist - pare a dispune de o puternică energie sexuală sau magnetică. Întotdeauna pe cale de a desfășura o mare energie. Dorește să controleze orice situație. Va încerca să-i transforme pe cei din jurul său. Relațiile sale sînt pasionale și aduc mutații în personalitatea sa. Poseziv, el caută o formă de putere. Calități magnetice și de analiză.

Chiron, tipul ghid - ceilalți îl percep ca pe cineva în afara conveniențelor, ca pe un individ care are întotdeauna idei și un comportament în totalitate originale. El are posibilitatea de a găsi soluții la orice problemă, calități de vindecare și pentru a ghida pe altul.

Dacă aveți o planetă după Soare, dar în conjuncție strînsă cu acesta (mai puțin de 3° orb), ea se interpretează ca planetă-scut.

Regentul global

Este planeta care stăpânește, guvernează celelalte nouă planete ale hărții cerului. Adică cele nouă planete sînt sub dependența sa, prin poziția lor în semne.

Exemplu: papa Ioan-Paul al II-lea - 18.05.1920, 6.00 GMT, Wladowice (Polonia)

- La Ioan-Paul al II-lea, stihumul în Taur este sub guvernarea lui Venus (care se găsește în Taur, ea însăși fiind în domiciliul său).

- Marte este în Balanță, sub guvernarea lui Venus.

- Pluton este în Cancer, semnul Lunii care se găsește în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

- Jupiter și Neptun sînt în Leu, semnul Soarelui care este în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

- Uranus este în Pești, semnul lui Neptun care este sub guvernarea lui Venus (raționament amintit anterior).

- Saturn în Fecioară, semnul lui Mercur, el însuși în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

Astfel toate planetele sînt plasate sub guvernarea lui Venus care este regentul global al temei papei Ioan-Paul al II-lea.

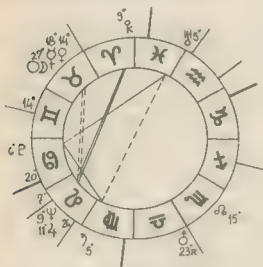


Figura 72

Cînd o temă posedă un regent global, aceasta indică, în general, o viață foarte subiectivă în raport cu darul, talentul, potențialul planetei respective. Regentul global reprezintă un fel de canal prin care toate celelalte energii trebuie să treacă înainte de a se exprima. Este chiar un filtru pentru energia oricărei alte planete care trebuie să se coloreze cu magnetismul regentului global.

La papa Ioan-Paul al II-lea, toate mijloacele de expresie trec printr-o viziune venusiană a existenței, adică printr-o căutare a compromisului, a echilibrului, a armoniei, a iubirii, a sociabilității, prin nevoia de a plăcea tuturor, de a fi iubit de către toți (de unde calitățile sale de om public: papa a fost actor amator în tinerețea sa).

De notat că și Pablo Picasso avea, de asemenea, Venus ca regent global, cu un stihum în Taur care se exprima pentru el la nivel artistic.

Planeta focar

O planetă este denumită focar, cînd aceasta ocupă o poziție privilegiată și observabilă de la prima citire a hărții cerului. Ea poate fi de diferite tipuri:

- planeta culminantă - cea mai apropiată de MC

- planeta levantă - cea mai apropiată de AS în casa I, este planeta care tocmai se ridică la orizont în momentul nașterii

- planeta singleton - planeta izolată într-o emisferă, ceea ce aduce o accentuare pentru aceasta, relevînd importanța particulară a unei activități legate de semnul și casa ocupată de singleton

- regentul global - guvernatorul a nouă planete

- planeta focar a celorlalte modele

- planeta focar a Zmeului

- planeta apex a careului (dublă cuadratură) în I

- planeta apex a Yodului

- planeta pivot - ce aparține la două configurații

- planeta apex a triunghiului minor
- planeta cea mai aspectată - minimum 5 aspecte
- planetele unghiulare (cardinale) sau în conjuncție cu luminariile

Lista este lungă, dar foarte rar sînt mai mult de trei sau patru planete focar într-o temă. În cazul existenței mai multor planete focar, pentru a o determina pe cea mai puternică, se ține seama că planetele singleton, culminantă, regenta globală sau focarul unui model planetar sînt, din experiență, cele mai semnificative.

În continuare, prezentăm o interpretare generală (care trebuie personalizată după poziția în semn și casă și după aspectele sale) a fiecărei planete în poziția de focar.

Soarele - aduce o oarecare stăpînire a diverselor probleme înînlînte. Control de sine. Ambiguitate puternică. Încredere în sine. Intuizism în orice acțiune. Ascultat de către alții, dar uneori acționează cu egoism sau urmează o cale greșită, antrenînd pe cei ce au încredere în el.

Luna - intensificarea emoțiilor și a sentimentelor. Intensitatea experiențelor trăite. Hotărîre. Viziunea personală poate fi romantică, idealistă și iluzorie. Cheltuielă considerabilă de energie în vederea rezolvării unei situații date. Susceptibilitate și schimbări de stare. Sensibilitate.

Mercur - curiozitate. Cerecîștor constant și viziune a problemelor unei naivă. Caută întotdeauna o soluție logică și rațională. Pare a ști totul, însă aceasta este o momeală, prin aceasta păcălînd pe alții. Tendință de a se dispersa. Capacitate de a deveni un intelectual strălucit.

Venus - încredere în propriile sentimente și percepții. Sensibilitate. Relațiile personale sînt foarte importante, avînd întotdeauna o bază senzuală și foarte intimă. Puternic magnetism care atrage multă lume. Abordează orice situație prin prisma sentimentelor sale. Negativ, așteaptă prea mult de la alții.

Marte - combatant, gata să răspundă la orice provocare. Caută o acțiune fizică în orice situație. Investiție de sine în tot ceea ce face și, adesea, nevoie de a se defula și exploda într-un acces de mînie. Soluțiile sale sînt directe, fără artificii inutile. Iubește lupta, înînlînirea cu adversarii și surmontarea obstacolelor. Magnetismul său sexual este folosit pentru atragerea celui alt. Negativ, prea arogant.

Jupiter - puțin prea optimist, cu tendință de a exagera totul. Iubește aventurile. Viziune convențională asupra vieții, susținînd valorile stabilite. Tendință de a se proiecta în viitor și de a fi puțin megaloman. Simte că este mai bun ca alții. Odată ajuns, el dorește să și mențină situația stabilă sau căminul, sau structura în care a fost instalat. Negativ, poate fi un fanatic.

Saturn - natură prudentă, perseverentă, răbdătoare și perspicace ce-i permite să ducă la bun sfîrșit ceea ce se și-a propus. Măneră inteligentă de abordare a problemelor. Consideră viața ca un joc și păstrează, de aceea, întotdeauna, un joker în mîncă. Evaluare rapidă a oricărei situații, ce-i permite să determine prețul efortului solicitat de aceasta. Celuri îndepărtate, cu bătaie lungă. În caz de eșec, poate deveni necruțător pentru adversarii săi.

Uranus - caută întotdeauna noi mijloace de reușită sau de rezolvare a problemelor sale. Experimentator și inventator. Nevoie de libertate. Pozitiv, poate fi un precursor al unei ere noi, ajutîndu-și semenii să se pregătească pentru aceasta. Negativ, el poate fi utopic, îngust, contradictoriu și poate de asemenea, să refuze să-și recunoască greșelile, fiind intransigent și indisciplinat.

Neptun - știe să-l influențeze pe altul. Caută întotdeauna o idee miraculoasă în raport cu nevoia sa de perfecțiune. Chiar în situații delicate, imaginația și intuiția sa pot să-i aducă o soluție. Vede lucrurile altfel decît ceilalți. Poate decepționa pe ceilalți sau, chiar mai negativ, să fugă sau să înșele cînd simte că situația nu mai corespunde viziunilor sale.

Pluton - poate acționa ca extremist, judecător sau vîind să-și trăiască dorințele și instinctele. Poate trăi profunde frustrări. Caută un mijloc de a se depăși, are posibilitatea de a se detașa de problemele sale și de a le observa într-o viziune globală. Negativ, el își poate utiliza calitățile pentru a-și satisface dorințele egoiste sau, pozitiv, să se lanseze în cauze umanitare. Ceilalți au întotdeauna dificultăți în a-l satisface.

Cînd planeta focar este retrogradă (cu mișcare aparentă în sens invers), ea acționează mai mult asupra vieții interioare și psihicului propriu, decît asupra evenimentelor exterioare. Acțiunea sa va fi decelabilă mai puțin în mod conștient și direct. Energia sa este utilizată la un nivel personal. Adesea, individul nu utilizează potențialul planetei focar retrogradă, sau acesta va fi utilizat de o manieră negativă, care se va întoarce asupra sa mai tirziu. Pozitiv, energia planetei poate fi utilizată,

dar de o manieră mai subtilă, mai intuitivă. Negativ, ea produce erori de judecată și lasă să-i scape conjuncturile favorabile. Individul trăiește adesea experiențe la un moment când nu este suficient de copt pentru a utiliza energia acestei planete. Adesea, potențialul său nu este realizat decât la maturitate.

Planeta mediatoare

Este planeta care se află în sextil cu o planetă și în trigon cu alta, ambele în opoziție.

O opoziție fără planeta mediatoare arată că individul deja „și-a rupt dinți” fără succes, într-o problemă interpersonală, relevată de această opoziție, în precedenta sa existență (cel puțin). Când există planeta mediatoare, ea subliniază, dimpotrivă, că jumătatea drumului a fost străbătută și ea indică (prin poziția sa în semn și casă) o ieșire, o soluție în înțelegerea cerută de opoziția respectivă.

Când există o planetă mediatoare, se poate determina ceea ce se numește punct reflex și care se situează la 120° de planeta mediatoare (în ordinea semnelor). Acest punct va fi stimulată de fiecare dată când o planetă îl va tranzita (va trece peste el). Nativul va dispune de atuuiri formidabile pentru a-și rezolva opoziția.

Notă: o opoziție arată întotdeauna o problemă interpersonală care cere un compromis între individ și partenerul său, sau între individ și un grup de persoane, în timp ce o cuadratură indică întotdeauna o problemă personală, arătând o provocare ce trebuie acceptată, în vederea rezolvării unei probleme de care individul este în întregime responsabil.

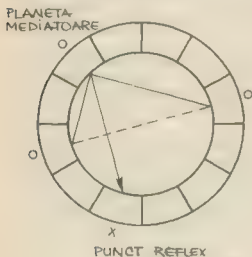


Figura: 73

Yodul lui Venus (o configurație particulară)

Această configurație este un yod în care toate cele trei planete se situează în domiciliul și exaltarea lui Venus (astele în sextil se găsesc în Pești – exaltarea lui Venus, și în Taur – domiciliul lui Venus, iar astrul focar, degetul, se găsește în Balanță, domiciliul lui Venus). Nici o altă planetă decât Venus nu poate forma un yod în care toate cele trei planete sînt în domiciliu și exaltare.

Yodul arhetip, implicînd degetul în Berbec și sextilul între Scorpion și Iecioară, relevă semnele de exil (Berbec și Scorpion) și de cădere (Iecioară) ale lui Venus.

Acest astru, Venus, este deci puternic legat de simbolismul acestei configurații.

Interpretare: yodul arhetip subliniază că existența nativului este lipsită de dragoste, ceea ce antrenează puternice lecții venusiene, de înțeles pentru a regăsi armonia, realizînd iubirea totală față de altcineva care îi va permite să depășească orice dificultate. Va trebui să înțeleagă că singura putere este cea a iubirii și doar ea poate să-l conducă pe calea evoluției. (Orice persoană ce are un yod în tema sa (mai ales dacă Venus este una din aceste trei planete, chiar „degetul”)

va trebui să înțeleagă lecția iubirii pentru a-și putea depăși karma sentimentală



Figura 74

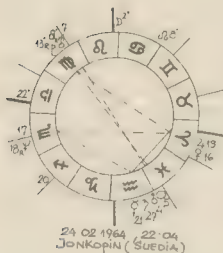


Figura 75

Exemplu: Gabriella Dufwa, top-model și actriță, prezintă în tema sa natală un yod de Venus arhetip cu Venus în Berbec ca „deget” și complementat cu Pluton în Leoaică și Neptun în Scorpion.

Această temă este deosebită în sensul că Venus este guvernatorul AS, iar cele trei planete ale Yodului (Venus = farmecul, senzualitatea + Neptun = fotografa + Pluton = magnetismul sexual) arată bine profesia acestei tinere și frumoase scandinave (telemamechin pentru o firmă binecunoscută). Neptun în casa II (bani câștigați prin fotoimagine), Soarele în Pești în casa V (cariera artistică) și Luna culminantă în Leu (simbol al frumuseții feminine) confirmă existența sa.

Este rar acest yod de Venus arhetip sau un yod de Venus în Balanță. Scopul evoluției este iubirea (Venus), iar această planetă este singura

ce poate să se exprime pozitiv în cele trei moduri vibratorii.

Idealul semnelor cardinale este Balanța (domiciliul lui Venus), idealul semnelor fixe este Taurul (domiciliul lui Venus), iar idealul semnelor mutabile este Peștii (exaltarea lui Venus).

O persoană având acest yod în tema sa, are o karmă sentimentală de rezolvat. Se poate deduce de aici, că este important de definit propriul yod al fiecărui individ, chiar dacă acesta nu există în mod real (căci noi toți avem lecții de învățat în ceea ce privește viața noastră sentimentală).

Această idee a fost pusă în practică de către astrologul american Martin Schulman.

Cum se practică:

- se reperează semnul lui Venus
- se notează două puncte sensibile la 150° de o parte și de alta a lui Venus natal (în ambele semne ale zodiacului)
- se trasează două aspecte de inconjunție la Venus natal pentru a forma un yod

Singura soluție pentru rezolvarea karmei trece prin iubire (ceea ce Iisus Hristos ne-a învățat). Dragostea este singura sursă creatoare și purificatoare pentru evoluția personală.

Interpretarea yodului lui Venus

Venus în Berbec (puncte sensibile în Fecioară și Scorpion) lecția personală privește amorul propriu. Va trebui realizată unirea minii cu spiritul, prin virtuțioase transformări (Fecioară - Scorpion) care vor revela potențialul de iubire.

Venus în Taur (puncte sensibile în Balanță și Săgetător) lecția devotamentului și a loialității. Va trebui înțeles faptul că singura valoare ce poate fi oferită altuia este simțul frumuseții (Balanță) și cunoașterea nevoilor de creștere spirituală (Săgetător).

Venus în Gemeni (puncte sensibile în Scorpion și Capricorn) lecția compatibilității ideilor proprii cu ale altora. Va trebui găsit echilibrul între limitările vieții terestre (Capricorn) și căutarea nemuririi (Scorpionul).

Venus în Rac (puncte sensibile în Săgetător și Vărsător) lecția iubirii la nivel emoțional. Va trebui să înțeleagă că viața este o suită de aventuri și descoperiri (Săgetător) care trebuie să-i permită multiplicarea iubirii (Vărsător).

Venus în Leu (puncte sensibile în Capricorn și Pești) lecția iubirii în sens creativ. Va trebui să învețe stăpânirea emoțiilor (Capricorn), utilizând inspirația (Pești) pentru a concretiza visurile creatoare.

Venus în Fecioară (puncte sensibile în Berbec și Vărsător) lecția purificării sentimentelor prin serviciu. Va trebui să accepte imperfecțiunile umane prin toleranță (Vărsător) și să-și integreze propriile elanuri (Berbec) pentru a putea servi omenirea.

Venus în Balanță (puncte sensibile în Taur și Pești) lecția iubirii dezinteresate. Va trebui să-și însușească stabilitatea și concretizarea ideilor percepute prin simțurile fizice (Taur) sau spirituale (Pești) pentru a găsi calea smerenței și a compasiunii.

Venus în Scorpion (puncte sensibile în Berbec și Gemeni) lecția este de a găsi adevărata natură a iubirii, prin sentimente pasionale. Va trebui să devină mai onest și mai deschis cu propriile sentimente (Berbec) și să învețe să le exprime (Gemeni).

Venus în Săgetător (puncte sensibile în Taur și Cancer) lecția iubirii spirituale. Va trebui să înțeleagă că prin adevăratele valori (Taur) și prin expresia sinceră a emoțiilor sale (Cancer) va împlini o cale spirituală în căutarea adevărului.

Venus în Capricorn (puncte sensibile în Gemeni și Leu) lecția fidelității în iubire. Va trebui să învețe să exprime, să comunice iubirea sa (Gemeni) exteriorizând căldura și generozitatea sa (Leu) pentru a arăta altuia frumusețea valorilor durabile.

Venus în Vărsător (puncte sensibile în Cancer și Fecioară) lecția iubirii universale. Va trebui să-și exprime emoțiile (Cancer) și să dezvolte simțul discriminării prin serviciu (Fecioară) pentru a-i se permite să înțeleagă natura umană și să-și concretizeze idealurile.

Venus în Pești (puncte sensibile în Leu și Balanță) lecția iubirii divine. Va trebui să învețe simțul onoarei și al generozității (Leu), dezvoltând un simț al echității și al armoniei (Balanță) pentru a merge dincolo de iubirea sentimentelor spre iubirea -compasiune care-i va permite să vadă frumusețea creației în tot.

Cele trei niveluri de expresie venusiană

Venus este singura planetă care se exprimă pozitiv în cele trei moduri vibratorii. Aceasta relevă nivelurile sale de expresie în raport cu evoluția individului, astfel:

Primul nivel: domiciliul în Taur (mod fix). Venus exprimă iubirea genezică, adică iubirea copilului pentru părinții săi. Reprezintă un nivel al lui Venus la care individul (în general un copil) primește toată dragostea ce i se oferă, fără a da nimic în schimb, este iubirea instinctivă.

Al doilea nivel: domiciliul în Balanță (mod cardinal). Venus exprimă iubirea erotică, adică iubirea carnală și sentimentală a adultului (dezvoltându-se cu începere de la pubertate) care caută unirea și care învață să dea pentru a primi, este un nivel al planetei Venus unde trebuie să se

obțină, în mod normal, un echilibru (sensul Balanței), ceea ce se întâmplă rar! Dacă individul nu dă destul, nu poate exista armonia și nu se va depăși niciodată corect acest nivel.

Al treilea nivel: în exaltare în Pești (mod mutabil) Venus exprimă iubirea agapică, adică iubirea sacrificiu de sine (prin opoziție cu iubirea lui Eros — iubirea-dorință). Este un nivel al planetei Venus pe care puțin îl ating, căci individul dă totul fără să ceară nimic, nici să sperde de la altul. Este iubirea dezinteresată, iubirea compasiune, iubirea universală. În mod normal, de la 29/30 ani, se poate dezvolta acest al treilea nivel ce corespunde perioadei celei de-a doua nașteri sau nașterea spirituală.

Isus rămâne prototipul perfect al expresiei acestui nivel, în timpul erei Vărsătorului, fiecare individ ar trebui să atingă acest nivel al lui Venus, care poartă uneori numele de iubire hristică. Prin acest nivel se poate crea karmă pozitivă pentru viitor.

Terra (Gaia)

În mitologie, Gaia a fost prima creatură născută din haosul primordial, care, la rîndul său, a dat naștere lui Uranus (Cerul).

Puteți reprezenta planeta Pămînt în harta cerului. Ea va fi poziționată, în temă, la gradul opus celui al Soarelui.

„Dacă sînteți prea aproape de Pămînt, personalitatea vă reține și vă apasă o greutate enormă. Dar dacă ajungeți să vă îndepărtați, personalitatea are mai puțină putere asupra voastră, sînteți mai ușor și, dacă ajungeți să vă și detașați de Terra, atunci vine un moment cînd personalitatea nu mai are nici o influență asupra voastră, latura divină (individualitatea) vă atrage și mergeți spre centrul Soarelui. Cînd omul rămîne prea legat de personalitate, el nu se poate desfășura și călători în spațiu. Trebuie să tace unele legături, unele fire subțiri. Dar pentru a tăia aceste legături, va trebui să învețe să dea, lată, aceasta înseamnă detașarea. Privarea, sacrificiul, renunțarea, generozitatea, bunătatea sînt eforturi pentru a da, și cînd dați, vă îndepărtați de Pămînt, sînteți atras de către Soare.”

(maestrul O.M. Aivanhov)

Pentru majoritatea astrologilor, Gaia-Terra nu reprezintă nimic! Și totuși trăim pe Terra. Terra este o entitate vie și spirituală. Știința imitatică se interesează de Terra pentru că ea este asociată personalității (sau naturii inferioare) a omului.

Gaia-Terra arată mînuirea materială din această existență. Gaia-Terra se interpretează în raport cu opusul său, Soarele. A reuși ceea ce simbolizează Gaia, înseamnă a aduce ceva în plus Soarelui personal. Dacă se vor dezvolta calitățile incluse în Gaia, aceasta contribuie la a face să strălucească Soarele interior (adică individualitatea/spiritul).

Lată unele raporturi Gaia – Soare:

Gaia-Terra	Soarele
Personalitate	Individualitate
Natură inferioară	Natură superioară
Corp	Spirit
Material	Spiritual
A lua	A da
Absorbție	Emisie
Egoism	Altruism
Periferie	Centru

Gaia nu trebuie înțeleasă ca un punct negativ din temă. Gaia nu trebuie distrusă (cum se întâmplă acum la scară planetară) în temă, ci stăpînită și folosită în mod sincer pentru evoluția personală, dezvoltînd calitățile sale practice.

Dacă individul va acționa în domeniul material cu ambiție, dar și cu oarecare detașare și dezinteres pentru reușita sa, el nu va merge împotriva evoluției sale spirituale. Dimpotrivă! Noi nu ne încercăm pentru a fi cu toți niste silaștri, altfel omul ar muri de foame!

Omul din Noua Fără va face să descindă sacral în viața sa cotidiană. Pentru aceasta, el nu trebuie

să refuze sarcinile materiale, nici ambiția, nici bani, nici reușita care sînt experiențe ce trebuie să fie trăite și stăpînite pentru creșterea sa. Omul de mîine își va conduce evoluția sa spirituală în cadrul vieții sale cotidiene, fără să fie nevoit să trăiască izolat în vîrtul muntelui, cum făceau altădată înțelepții orientali. Omul Trei Noi va trebui să reușească în experiențele materiale în plus față de creșterea sa (primele fiind cauza, iar cealaltă – efectul).

Astrologia holistică se preocupă de Gîna, pentru a-l determina pe individ să înțeleagă că el trebuie să reușească în misiunea sa materială indusă de Gîna pentru a-i dezvolta calitățile sale solare.

Soarele și Gîna formează un ax în harta cerului și procesul de evoluție a acestei axe este următorul:

- mai întîi, în prima parte a vieții, se vor exprima calitățile solare,
- apoi se va realiza potențialul practic, concret și material, al lui Gîna (după semnul și casa sa), în a doua parte a vieții;

în sfîrșit, se vor adăuga experiențele terestre ale Gînei, la Soarele propriu, în ultima parte a vieții. Pentru alții, această ultimă fază se realizează după moartea lor, în sfera de conștiință care i-a primit, în funcție de nivelul lor de creștere.

Dacă Soarele arată lul superior sau lul cristic, Gîna reprezintă noua personalitate, noua mască (latinescul persona = persoană, mască de actor, rol) ce i-a fost definită pentru această viață.

Gîna are afinități cu elementul pămînt și ea reprezintă tot ceea ce este practic, concret, material, realist, stabil, persistent, productiv, metodic, ordonat, rațional, vizibil, răbdător, rezistent, întreg. Gîna este conformistă, muncitoare, serioasă, reflexivă, organizatoare, loială, sociabilă, fiabilă, responsabilă și hrîntoare. Dar ea poate fi, de asemenea, pasionată, senzuală, egoistă, posesivă, orgolioasă, geloasă, materialistă. Ea poate să caute recunoștința cu orice preț, să aibă o nevoie exagerată de securitate, să absoarbă totul, să nu totuși fără a da nimic în schimb.

Logic, Gîna este în analogie cu lăurul și cu casa II (unde ea se găsește în poziție de forță). Semnele de pămînt, lăeioara și Capricornul, îi sînt, de asemenea, favorabile.

Interpretarea Gaici-Terra în diferite semne

Berbec – individul trebuie să devină independent, mai dinamic, mai curajos, mai activ, să fie un pionier, un executant, un leader, să-și stăpînească impulsivitatea și să utilizeze potențialul său de o manieră competitivă, să se impună într-un domeniu practic – Aptitudini sportive sau strategice.

Taur – individul trebuie să devină mai răbdător, mai corect, mai practic, să învețe să se stabilizeze, să se structureze, să dezvolte calitățile sale artistice ascunse, să știe să argumenteze și să seducă prin cuvînt, să facă să lucreze banul sau să fructifice tot ceea ce posedă. Dispune de calități de rezistență.

Gemeni – individul trebuie să învețe să exprime tot potențialul său intelectual, să dezvolte facultăți pentru comunicare și să împărtășească cunoștințele sale (calități de scriitor, de conferențiar); să-și dezvolte îndemînarea.

Cancer – individul trebuie să devină mai sensibil, să învețe să lucreze cu imaginația și intuiția, să învețe să-și stăpînească emoțiile. Înclinați pentru istorie, genealogie – Memorie.

Leu – individul trebuie să învețe să creeze sau să dezvolte calitățile sale artistice, să-și dezvolte și să-și concretizeze voința și să le structureze. Va trebui să fie mai sigur de sentimentele sale, să-și regăsească încrederea în sine.

Fecioară – individul trebuie să devină mai practic, mai concret, să servească, să devină mai analitic, mai metodic și mai organizat, să caute o formă de perfecționare, de purificare. Calități pentru vindecare, pentru psihologie și pentru critică. Căutarea purului adevăr. El trebuie să-și pună în practică cunoștințele esoterice.

Balanță – individul trebuie să învețe să coopereze, să împartă, să devină mai puțin egoist, să fie diplomat și să-și stăpînească impulsivitatea. Să caute armonia în tot, să reușească într-o căsătorie sau într-o asociație. Calități pentru justiție, calități artistice (dans, gimnastică), să facă dovada discernămintului și să lucreze pentru pace.

Scorpion – individul trebuie să-și controleze pasiunile, să știe să se motiveze, să fie deschis la

esoterism și la spiritualitate, să învețe să se transforme, să-și sublimizeze instinctele de o manieră concretă, să caute cunoașterea. Calități de detectiv, de investigator, de magnetizator. Senzualitate puternică, să-și utilizeze potențialul creator (arte, scris).

Săgetător - individul trebuie să învețe să-și găsească calea, să găsească tehnici concrete pentru a evolua spiritual, să devină mai puțin superficial, să facă eforturi pentru a nu se împrăști, să învețe să fie tolerant. El poate să devină glând. Poate să reușească în strămutare. Calități pentru comunicare. Trebuie să-și deschidă spiritul cunoștințelor filosofice.

Capricorn - individul trebuie să dezvolte calități practice și economice, precum și simțul responsabilității, să se detașeze de cercul familial pentru a se eleva și câștiga în maturitate, să-și învingă atașamentul față de lucrurile proprii și să-și stăpânească sensibilitatea și imaginația. Calități de concentrare și pentru yoga.

Vărsător - individul trebuie să accepte opinia altuia, să-și dezvolte toleranța și să respecte libertatea altuia, să-și lucreze calitățile intuitive și inventive, să devină umanist și să-și deschidă spiritul spre alții și spre univers, într-o filosofie de eră nouă, să-și concretizeze visele.

Pești - individul trebuie să învețe să fie milos și mai deschis față de ceilalți, să învețe să se sacrifice, să-și dezvolte intuiția și calitățile artistice (dans, muzică), să pună în practică imaginația sa creatoare și inspirația (vizualizare).

Interpretarea Gaiei-Terra în diferite case

Casa I - individul trebuie să învețe să se structureze, să fie mai practic, mai concret, să-și dezvolte realismul și stabilitatea. El are mare nevoie de securitate. El este întreg, rezistent, persistent, metodic, exact, ordonat, responsabil, serios, prudent, senzual și pasionat. Uneori egoist, posesiv, materialist, gelos, căutând recunoașterea cu orice preț.

Casa II - individul poate să-și dezvolte ușor calitățile Gaiei. Este o poziție favorabilă pentru Gaia. El realizează concret calitățile și posibilitățile sale în domeniul material. El trebuie să învețe răbdarea, perseverența, simțul responsabilității, al valorilor și al stabilității.

Casa III - individul trebuie să-și pună cunoștințele în slujba celorlalți și să le comunice, să aducă un serviciu apropiatilor, să fie stabil în ideile sale și să evite dispersia.

Casa IV - individul este foarte practic în căminul său și în sinul familiei. Are nevoie de securitate și de stabilitate. El consolidează tot ceea ce a fost realizat. Conservatorism, simț al trecutului, al istoriei, al originii. Genealogie.

Casa V - individul trebuie să concretizeze o iubire prin a avea copii. El are dormita arzătoare de a se consuma în pasiune. El își pune în practică calitățile creatoare. Speculație.

Casa VI - individul concretizează calitățile sale analitice sau de vindecare. El trebuie să fie practic, critic și servilabil. Să pună în practică o bună igienă de viață. Muncitor, perseverent, răbdător, realist și fiabil.

Casa VII - individul trebuie să-și găsească stabilitatea și securitatea în căsătorie. El poate să reușească grație unei asociații sau unei căsătorii. Contacte durabile. Partener senzual.

Casa VIII - individul trebuie să găsească mijloacele practice pentru a transcende. Abilitate pentru gestionarea capitalurilor. Magnetism și senzualitate. Are capacitatea de a depăși orice criză.

Casa IX - individul trebuie să-și concretizeze cunoștințele și să le împărtășească altuia în scris sau ca profesor, să realizeze unele din visele sale, să devină mai mult spiritual decât intelectual.

Casa X - individul trebuie să urmeze o carieră într-un domeniu util, practic și material. El poate fi ambițios și în căutarea unei recunoașteri. Este răbdător, responsabil, loial, organizat, realist, dar și senzual, posesiv, uneori și gelos.

Casa XI - individul trebuie să-și concretizeze visele și proiectele, să aducă un ajutor material prietenilor săi, să devină umanist. Magnetism și senzualitate.

Casa XII - individul trebuie să concretizeze o cercetare interioară. El își dezvoltă compasiunea și simțul sacrificiului. Poate rezolva orice problemă într-o manieră practică. Trebuie să facă o cercetare spirituală pentru a se depăși.

Gaia-Terra capătă importanță pe harta cerului cînd ea este în conjuncție cu Luna, Mercur, Venus, Marte sau cu guvernatorul AS.

De asemenea, în conjuncție cu o axă (AS-DS, MC-IC) a temei sau cu NN (subliniază un tip de experiență pe care individul trebuie să-o experimenteze și să-o asimileze în această existență)

Axele auxiliare

Zenitul și Nadirul

Zenitul (Z) reprezintă cel mai înalt, cel mai nordic grad al zodiacului, într-o hartă a cerului (pe cînd MC este gradul cel mai sudic). Pentru a-l determina, este suficient să se scadă 90° din poziția ascendentului (adică trei semne). Zenitul este la o cuadratură distanță față de AS, deasupra orizontului (axa AS-DS).

El are o coloratură casa X (Capricorn, Saturn), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncție cu zenitul cîștigă în putere și dă o indicație asupra comportamentului în societate și asupra tipului de carieră în care poate să se dezvolte individul.

Punctul exact opus zenitului este nadirul (N). El este în cuadratură exactă cu AS, dar sub orizont.

El are o coloratură casa IV (Cancer, Luna), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncție cu nadirul cîștigă în forță și poate oferi indicii asupra comportamentului în viața privată, în cămin, de asemenea, asupra a ceea ce este mai secret în personalitatea sa.

Se admite conjuncția cu zenitul sau cu nadirul cînd o planetă se situează sub 4° orb.

Punctele Est și Vest

Punctele Est și Vest se situează la 90° distanță fiecare (decu opuse între ele) față de meridianul în ascensiune dreaptă.

Aceste puncte marchează intersecția a trei cercuri astronomice: orizont, ecuator celest și prima verticală. Ele nu se găsesc pe ecliptică, ci pe ecuatorul celest.

Pozițiile pe care le atribuim acestor puncte sînt deci pur convenționale și permit a se vedea care sînt planetele în conjuncție cu ele.

Punctul Est (E) se situează la estul hărții natale (adică în stînga, spre AS).

Într-un fel, punctul Est reprezintă ascendentul pe ecuator (astfel este denumit de către astrologii germani).

Pentru a-l determina, se procedează astfel:

- se adaugă 6h00' la TSN (timpul sideral natal)

- se citește pe coloana casei X (MC) a tabelelor de case, poziția indicată pentru acest non TSN.

Această poziție reprezintă punctul E. El are o coloratură casa I (Berbec, Marte) și orice planetă în conjuncție cu acest punct informează asupra personalității exterioare.

Punctul Vest (V) este exact opus punctului Est. El are o coloratură casa VII (Balanță, Venus) și orice planetă în conjuncție cu acest punct indică tipul de experiență pe care individul dorește să o împărtășe cu altul, mai ales într-o relație în doi.

Aceste două puncte sînt aproximativ în cuadratură cu MC.

Se admite conjuncția cu aceste puncte sub 4° orb.

Vertexul și antivertexul

Punctele respective au fost puse în evidență, recent, de către astrologii americani.

Astronomic, vertexul reprezintă intersecția a două cercuri mari, ecliptice și prima verticală la vest față de locul nașterii și în momentul nașterii individului respectiv.

Pentru calcul se procedează astfel:

- se găsește colatitudinea scăzînd latitudinea natală din 90° (de exemplu, latitudinea locului nașterii fiind 44°, colatitudinea va fi 90° - 44° = 46°).

- se găsește colatitudinea TSN, adăugînd 12h00' la TSN (de exemplu TSN = 8h42'25", colatitudinea TSN = 8h42'25" + 12h = 20h42'25").

- se caută în tabelele de case pentru colatitudine (46°, în exemplul dat) și se reperează, în coloana timpului sideral, cel mai apropiat IS față de colatitudinea ISN. Se interpolează, iar vertexul se citește în coloana AS.

Vertexul se situează întotdeauna în emisfera Vest, adică în dreapta HN (în casa V, VI, VII, VIII). Opusul său este denumit antivertex. Antivertexul este reprezentat prin litera A și vertexul prin litera V inversată, simbolizând un vas ce conține un potențial creator de utilizat. Vertexul are o coloratură casa VII (Balantă, Venus). El arată un tip de experiență care nu se poate întreprinde decât în colaborare cu altcineva (căsătorie sau asociație).

El indică, de asemenea, întâlnirile predestinate, regăsirile karmice, adică două persoane care au trăit deja experiențe relaționale în alte vieți și acum ele se reîntîlnesc pentru a-și continua relația, în bine sau în rău. Acest lucru devine evident când o planetă sau un punct cardinal (AS-DS-MC-IC) al unei teme se suprapune vertexului sau antivertexului altei teme.

O planetă în conjuncție cu vertexul sub 5° orb împinge individul să împartă cu altcineva mesajul ei, sau să caute o persoană să corespundă semnificației acestor planete pentru a experimenta potențialul vertexului propriu.

Antivertexul are o coloratură casa I (Berbec, Marte), dar el acționează mai ales în complementaritate cu vertexul.

Vertexul și antivertexul sînt puncte sensibile care trebuie considerate ca fiind foarte motivante. Uneori, ele motivează o carieră (în special pe aceea care se face în asociație). Adesea, vertexul rămîne o potențial incoștient. În raport cu axa vertex-antivertex se pot defini alte două puncte sensibile, care formează o axă perpendiculară pe axa vertex-antivertex.

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul și deasupra orizontului (AS-DS) se numește punctul de Sud (PS).

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul și sub orizont (AS-DS) se numește punctul Nord (PN).

PS are o coloratură casa X (Capricorn, Saturn).

PN are o coloratură casa IV (Cancer, Luna).

Cele două puncte se aseamănă, în acțiunile lor, cu zenitul și nadirul. Au aceeași interpretare ca și acestea, în plus primesc o indicație de întâlnire karmică în comparația dintre teme, în caz de superpoziție cu planetele din altă temă.

Orbul admis pentru conjuncția cu acestea este de 4°.

Astfel, apar 8 puncte sensibile în harta cerului. Dintre acestea, se notează pe hartă doar acele puncte care reprezintă conjuncții cu planetele natale. Orice planetă în conjuncție cu unul din aceste puncte sensibile devine o planetă dominantă.

Domitudinea și tema sintetică

Cu denumire provenind din cuvintele domificare și longitudine, domitudinea reprezintă o coordonată în casă, în timp ce longitudinea este o coordonată în semn.

Astfel, dacă longitudinea se măsoară de la 0° Berbec (0°-360°) de-a lungul zodiacului, al semnelor (coordonată celestă), domitudinea se măsoară de la AS (0°-360°), de-a lungul caselor (coordonată terestră).

Utilizarea domitudinii în calcule și interpretări întâmpină unele dificultăți: în primul rînd, necesitatea alegerii unui sistem de domificare, în al doilea rînd, necesitatea corecției prealabile a temei natale sau, în cel mai rău caz, existenței unor date cît mai exacte posibil, a treia dificultate constă în recalcularea pozițiilor planetelor în case (de data aceasta egale).

Pentru calculul domitudinii fiecărei planete, se consideră casele egale de cîte 30° fiecare și, prin regula de trei simplă, comprimînd sau dilatănd mărimea casei, rezultă translatarea planetei în casă respectivă. Astfel, o planetă situată la 30° de la începutul unei case care măsoară 45° în total, se găsește deci la 2/3 de la începutul unei case: domitudinea sa va fi 20°, mijlocul unei case este întotdeauna egal cu 15° domitudine.

Prin introducerea domitudinii în analogie cu longitudinea, analogia semn-casă devine astfel și mai evidentă. De exemplu, un Soare în Săgetător predisune la călătorii (ale corpului sau spiritului) ca și un Soare în casa IX. Ceea ce revine la a considera o longitudine în semn ca o domitudine în

casă, știind că un astru posedă întotdeauna cele două coordonate distincte. Astfel, un Soare la 5° în IX, este echivalent cu un Soare la 5° Săgetător.

Această analogie semn-casă permite obținerea sintezei unei teme, denumită temă sintetică. Într-o astfel de temă apar noi aspecte, necunoscute anterior, care îmbogățesc interpretarea și, uneori, relevă noi valențe ale persoanei respective.

Iată câteva exemple.

Le Corbusier (6.10.1877, 21h, la Chaux de Fonds, Elveția - 47.06, + 0h 27m 20s). Conjunecția natală Soare-Uranus (originalitatea) în V (creația) vine în conjuncție cu Saturn (puterea). Cei doi guvernatori ai MC' sînt în conjuncție cu Soarele. Aglomerarea Neptun-I ună-Pluton devine, de asemenea, în conjuncție cu Saturn (viața privată). Saturn, guvernatorul VIII, este în conjuncție strînsă cu Neptun (deces după o baie în mare).

Robert Oppenheimer (22.04.1904, 8h 15', New York City - 40N45, 73W58). Soarele său în I vine în conjuncție cu Saturn (știința, cercetarea) guvernat de Uranus în conjuncție cu MC' Mercur era deja în conjuncție cu MC'.

Francis Truffaut (6.02.1932, 6h, Paris-starea civilă). Aglomerarea Soare-Marte-I ună, deja puternică în Vărsător, apare în conjuncție cu guvernatorul său celest Uranus (cinematograful).

Din exemplele date și interpretate sintetic, al căror unic punct comun este notorietatea, apare o constantă curioasă: frecvența mare a unui astru în conjuncție cu Soarele (notorietatea) și faptul că simbolistica acestui astru este adesea în legătură cu tipul de notorietate respectiv.

După simbolismul tradițional, notorietatea este reprezentată de Soare, MC', sau Lună. Dacă cele trei criterii nu relevă o temă de notorietate în interpretarea clasică, aceasta indică o lipsă de elemente, care pot fi puse în evidență prin tema sintetică.

Este evident că o temă sintetică poate "crește" o notorietate deja pusă în lumină de către alte elemente.

Iarăși câteva exemple:

Salvador Dalí (11.05.1904, 8-40 GIM, Figueras, Spania - 42N16, 21-58). Uranus vine în conjuncția MC'-Lună. Luna vine în conjuncție cu AS.

Igor Stravinski (17.06.1882, 10-30, Ramenbaum, în apropiere de St. Petersburg, 59N53, 29E43). Soarele și Jupiter pe MC'.

Coco Chanel (19.08.1883, 16h, Saumur, 4717, 0V05). Venus și Soarele (moda) vin pe MC'. MC' vine pe AS (oportunitatea). Luna vine pe Neptun (copilăria sa).

Julie Andrews (01.10.1935, 5h00', Walton-on-Thames, Anglia - 51N22, 0V06). Marte vine pe MC', Venus pe Saturn. Luna pe Uranus și Mercur pe Uranus (cinematograf).

Karl Marx (5.05.1818, Trier, Germania - 49N45, 61-38). Neptun vine aproape de MC', Jupiter în apropierea AS.

Arthur Rimbaud (20.10.1844, 6h00', Charleville, Ardennes - 49N46, 0f-18). Soarele vine în conjuncție cu Uranus (inovator). Neptun vine peste Lună și Venus (cei trei semnificatori ai poeziei). Mercur vine în conjuncție cu Pluton și Saturn.

Paul Verlaine (30.03.1844, 21h00', Metz - 49N09, 61-10). Soarele său vine peste MC' și Lună. Analogia semn-casă și simbolismul nu se respectă pentru cazurile cu AS în Berbec.

Pentru a ilustra importanța și valoarea acestei metode, care vine să completeze metodele tradiționale, prezentăm tema lui Stefano Casiraghi. Născut la 8 septembrie 1960, la ora 22h30, la Milano, Italia (45N28, +0h36m48s), după starea civilă, fiu al unui industrial din Milano, studii comerciale în Italia și în Statele Unite, înainte de a se lansa în afaceri. Devine o personalitate în urma căsătoriei sale cu prințesa Caroline de Monaco, pe 26 decembrie 1983, care îi dăruiește doi băieți și o fată.

Sportiv realizat, el practica off-shore competițional (formula 1 a mărilor), competiție al cărei fondator fusese el însuși. Campion mondial, cu 12 victorii și 80 de curse, vicepreședinte al yacht-clubului din Monaco.

Funcția sa oficială în principat consta în supervizarea ameliorării a 24 ha de teren, recent cîștigate în dauna mării.

În 1990, la 3 octombrie, își pune titlul în joc și muri într-un accident în plină cursă. Iată deci un om care, pasionat de mare, a trăit și a murit pe apă. (Informații din *Linguaggio Astrale* nr. 54).

Din punctul de vedere al opticii tradiționale (simbolistica) este surprinzător să constatăm că nu există nici un unghi în semne de apă și nici un astru individual în semne de apă. Un singur astru

colectiv se găsește în acest element. Neptun, zeul mării, dar care se găsea în Scorpion între 1957 și 1970 și influențând o generație întreagă care evident nu "trăia" și nici nu murea în mare.

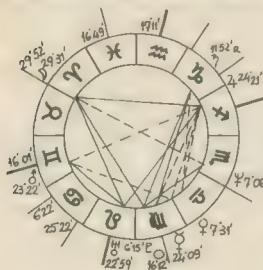


Figura 76

Foc: ☿ ☿ ☿
 Pământ: ♁ ♁ ♁
 Aer: ♀ ♀
 Apă: ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀
 33 26 25 23 18 18 16 11 10 4

Neptun nu este unghiular. El este numai guvernatorul XI în I, fără aspect cu Soarele sau AS, sau în conjuncție cu un astru individual. El nu este dominant (după metoda "stăpînului nativului" a lui Volguine), doar cu două aspecte, cu o încadrare benefică. Jupiter și Venus.

Elementul apă, în această temă, ocupă trei case de finalitate (IV, VIII, XII) prin patru astre care formează în domititudine o Piramidă.

Printre cele patru astre, întâlnim un luminariu și cei doi guvernatori ai MC. Această Piramidă de apă în domititudine este foarte individuală,

două ore înainte sau treizeci de minute după momentul nașterii, condițiile de realizare a acesteia (propriu domitudinii) nu existau. Acest fapt sugerează deja utilizarea temei sintetice în interpretare.

Considerînd cauzele și circumstanțele morții, după opica tradițională, adică după casa VIII și eventual casa IV care guvernează "sfîrșitul lucrurilor", singurătatea acestor teme devine și mai evidentă.

Casa VIII inclusă total în Capricorn (semnul muntelui), ocupată numai de Saturn, guvernatorul său, în plus semnificatorul general al morții, și în domiciliu, deci guvernatorul VIII în VIII și unic semnificator al decesului, fără aspecte violente cu Neptun care nu încadrează nici VIII, nici un unghi. "Moarte lentă, în munți, în frig, prin cădere sau prăbușire de edificiu, dacă nu, în căderi de pietre sau avalanșe": așa interpretează astrologia tradițională. În plus, Saturn în trigon cu Soarele anunță o viață îndelungată (dar, atenție în domititudine, în cuadratură!).

Consultînd casa IV, aceasta este încadrată de către Marte și Uranus, ceea ce poate indica o moarte violentă! Totuși, ea se găsește în semn de foc, și guvernatorul său în semn de pământ. Chiar și punctul de moarte se găsește în semn de pământ (în conjuncție cu Pluton).

O moarte pe mare și în plină viteză nu este un lucru banal. Muntele în locul mării, lentoarea în locul vitezei, pămîntul în locul apei: Iată cum elementele tradiționale nu sînt suficiente.

O interpretare vicioasă și diabolică ar putea asimila apa, la 100 km/h, cu o suprafață de beton (Saturn în Capricorn). I.a fel și faptul că victima a rămas strivită sub vaporul său de mai multe tone (Saturn în VIII: moarte prin strivire) și, de asemenea, că el a murit pentru a-și apăra titlul. Saturn, guvernatorul MC (onorurile), prezent în VIII. Dar totuși această interpretare rămîne deficicientă, deoarece nu apare elementul apă.

Încercînd o explicație prin consultarea guvernatorilor prin exaltare, obținem: Marte, guvernator VIII, dar în semn de aer(?), în aspect de triocul (135°) cu Neptun, dar în IV(?). Interesantă prezența lui Marte pe AS și guvernarea prin exaltare a casei VIII, care indică aici responsabilitatea subiectului în cauzele și circumstanțele morții sale, ceea ce este valabil în cazul nostru. De asemenea, aceeași poziție a guvernatorului VIII, prin exaltare, pe AS se găsește și în revoluția solară a decesului (calculată pentru Monaco sau Milano).

Trigonul Marte-Neptun în tema progresată face să acționeze (după regula binecunoscută), triocitul natal.

Acesta considerații rămîn, în continuare, insuficiente datorită altor aspecte mai puternice și mai precise, deci prioritare.

S-ar putea contesta valabilitatea anei de naștere dar, în acest caz, pentru a aduce casa VIII și guvernatorul ei, în semn de apă, este necesară o modificare a ariei de naștere cu aproape trei ore,

ceea ce este prea puțin probabil (tema rezultată nu s-ar potrivi cu omul Casiraghi). În final, se va vedea că o rectificare doar de 5 minute a orei de naștere este suficientă pentru a explica toate problemele puse de această temă. De altfel, revoluția solară a anului de deces are casa VIII în Pești. Dar, conform regulii generale binecunoscute, potrivit căreia revoluțiile solare ca și tranzitele și direcțiunile nu pot indica decât ceea ce este scris în tema natală, revenim la nodul gordian al acestei teme: elementul apă legat de circumstanțele morții.

Prin optica sintetică, Saturn aflat la începutul casei VIII (în analogie cu Scorpionul) devine asociat cu Neptun de la începutul Scorpionului (în analogie cu casa VIII). Simbolismul și analogiile fiind respectate și legate prin această conjuncție sintetică, misterul se risipește.

În plus, această conjuncție este foarte individualizată, pentru că se formează numai în perioada de un sfert de oră înainte și după naștere. În plus, mai rezultă că Neptun la începutul casei VI vine în conjuncție sintetică cu Pluton de la începutul Fecioarei, și deci în conjuncție cu punctul de moarte. Cele două case, IV și VIII, care guvernează în mod tradițional sfârșitul de viață, sînt aici direct legate de prezența lui Neptun. Este interesant că această conjuncție sintetică apare și în tema lui Le Corbusier (Saturn, guvernator VIII, cu Neptun) și numai ea poate explica decesul său după o baie în mare.

Dar această conjuncție sintetică a lui Saturn cu Neptun, dacă ea semnifică deja cauzele morții în natal reunind terestru și celestul, ea capătă o și mai mare importanță prin faptul că Saturn, în domiciliu în semnul realizărilor este și guvernator al MC, onorurile. Dubla și puternica analogie care explică titlurile de campion mondial și statutul său de fondator al probei sportive, aici este amplificată prin trigonul cu Soarele, prezent în casa V (domiciliul său terestru), în casa sporturilor de agrement. Această conjuncție explică și funcția oficială a lui Casiraghi, de supervizare a ciștigurilor de teren (Saturn) în dauna mării (Neptun), ea și funcția de vicepreședinte al Yacht Clubului din Monaco. Ambiția și responsabilitățile, precum și obligația de a-și apăra titlul (deja discutate), sînt asociate, de data aceasta, cu Neptun și, în ziua decesului, zeul mării poate, dealfel, să înlîncească și să solicite zeul morții, printr-un tranzit exact, care se regăsește și cu 25 de zile mai înainte, în revoluția solară cu Neptun retrograd, dar și 31 de zile după, în revoluția solară a Soarelui progresat, cu Neptun direct. Hazardul nu există în astrologie, și cele trei tranzite exacte ale lui Neptun peste Saturn determină altceva decât ușorul sextil natal dintre cele două planete. Ele nu fac altceva decât să actualizeze conjuncția lor sintetică natală, care se reface în revoluția solară în casa V. Se poate considera, de asemenea, că Neptun, în deplasarea sa sintetică, aduce cu sine opoziția natală cu Luna din XII, care se regăsește astfel opusă cu Saturn, pentru a semnifica valul datorită cărui vaporul său s-a răsturnat.

Tema lui Casiraghi se pretează și altor interpretări sintetice. Astfel, conjuncția sintetică a doi benefici în domeniul celest. Venus de la începutul Balanței și Jupiter (în Săgetător) de la începutul casei VII, vin să justifice căsătoria sa cu o prințesă, ceea ce nu este un fapt banal, el fiind prin naștere un burghez. Cele două planete sînt fără aspect celest (în longitudine), dar în sextil de domitudine între V și VII. Această conjuncție între cei doi benefici în semnul sau casa căsătoriei este, de asemenea, individualizată datorită rapidității sale. Se mai constată că, dacă Mercur, guvernatorul AS, este (în longitudine) în cuadratură cu Jupiter, guvernatorul VII, ceea ce ar reprezenta un indiciu de neînțelegere, sau incompatibilitate cu soția sa, cele două astre sînt dimpotrivă, în sextil în domitudine (de la mijlocul V la mijlocul VII), ambele în domiciliu, ceea ce se poate interpreta prin faptul că, în ciuda unei incompatibilități celeste minore, care poate să corespundă diferenței de clasă socială între cei doi, o uniune afectivă și concretă a fost realizată.

O a treia particularitate a acestui om, ce decurge din precedenta, deși nu neapărat obligatorie, rezidă în faptul că el a lăsat o descendență oficială de viitori prinți și prințese. El are, în tema sa, Mercur în domiciliu și deci guvernator V în V, încadrat de Soare în V (domiciliul său terestru) și de Venus Balanța în V, al doilea guvernator V în V. Cele trei astre în V, și toate trei în domiciliu terestru sau celest, semnifică pe cei trei copii-prinți ai săi.

A patra particularitate este de a fi primit onorurile unei înmormîntări princiare, din nou fără a fi obligatorie. Casa sa IV natală, în Leu, este în semisextil (dodecili) cu guvernatorul său, Soarele, în domiciliu terestru. Aceasta, la 30 de ani, ajunge în progresie peste guvernatorul său natal.

Și în tema regresată, Soarele ajunge în Leu peste casa IV natală, domiciliul său terestru. Astrul regal, care guvernează aici sfârșitul lucrurilor terestre, face deci să acționeze domiciliul său terestru

în tema progresată și domiciliul celest în tema progresată.

Toate aceste dispoziții, puțin obișnuite pentru un singur om, nu sînt explicabile, în întregime, decît prin domitudine și conjuncție sintetică

Procedînd la rectificarea temei sale, observăm că tema necorectată prezintă, pentru decesul la 30 de ani, AS progresat care ajunge în opoziție cu Saturn natal, cu 1,5° orb (direcție foarte mortală, dar decalată cu un grad) În tranzit Uranus este în VIII natală, dar decalat cu un grad, pentru a face triocitul pe care îl trimite casei VIII natale

Dacă corectăm tema cu 5 minute, obținînd ora 22h25 minute, observăm:

MC se plasează la 15° 54' în Vărsător: "Doi bărbați pe un cal de mare" Nici o altă imagine nu poate fi mai semnificativă pentru a desemna off-shore care a marcat viața și moartea acestui om supranumit "off-shore", și care necesită doi oameni pentru a-l conduce, Uranus, primul guvernator (colectiv) al MC, la 23° Leu "Un bărbat cu două capete" și Saturn, al doilea guvernator (individual) al MC, la 12° Capricorn "Un bărbat care aleargă cu toată viteza" Deci pe un cal de mare, dar și spre moarte (Saturn fiind prezent în VIII)

În progresie, la 30 de ani, avem AS ajunge la 12° 16' Cancer, opus lui Saturn natal, dar cu un 1/2° orb și în opoziție exactă cu Saturn progresat, guvernatorul VIII progresată Casa VIII progresată la 0° 17' Vărsător, se găsește în triocitul cu AS natal și în triocitul cu Soarele natal, fapt semnificativ, dacă ținem seama că, la naștere, 0° Scorpion (în analogie cu VIII) era în triocitul cu AS și octil (45°) cu Soarele MC ajunge la 16° 53' Pești "Un om cade în apă strigînd după ajutor, în timp ce altul se aruncă voluntar în riu" (Copilotul supraviețuitor a fost aruncat de pe vapor) Acest grad este și mai interesant, datorită prezenței sale pe cuspida VIII a revoluției solare.

AS-ul revoluției solare este de 25° 19' Leu "Un om care înnoată în valuri agitate un trunchi răsturnat". Foarte clar.

Soarele revoluției solare și natale guvernează AS în revoluție solară și în IV în natal, se află pe gradul "Într-o piață publică, doi cîini își dispută o cursă de viteză"

Se poate constata că, dacă apa este invizibilă în natal, ea nu mai este la fel, cu aceste cîteva imagini foarte revelatoare, și că ele singure nu pot, de altfel, să semnifice moartea, ci numai să presupună un accident.

Tehnica sintetică are aplicabilitate și în compararea a două teme (vezi *Astrologia Relațională*). Studiind temele și ignorînd poziția în casă, ea se reduce la studiul afinităților sau cauzelor, ignorînd efectele Pentru că, în longitudine, Soarele și Luna, chiar Marte și Venus, pot fi în conjuncție, în sextil sau în trigon, armonioase și puternice, unind un bărbat și o femeie Dacă, în domitudine, Marte, Saturn, Uranus sînt în conjuncție, cuadratură sau în opoziție, viața acestui cuplu va fi dureroasă, chiar catastrofală în fapte Acesta este cazul cuplului bine cunoscut Elizabeth Taylor și Richard Burton, ai căror Soare și Lună sînt în conjuncție în longitudine, dar Marte și Saturn în conjuncție în domitudine (între altele).

Astfel, aspecte armonioase în longitudine și în domitudine afinități și fericire, aspecte armonioase în longitudine și disonante în domitudine afinități, dar dificultăți sau necesități, aspecte disonante în longitudine și armonioase în domitudine lipsa de afinități, dar viața pozitivă, aspecte disonante în longitudine și în domitudine doi dușmani în duel!

În realitate, această schemă simplistă este rară și, din fericire, mai nuanțată, cel mai adesea, cu o combinație de tendințe mult mai complexe

În continuare, ca exemplu, punem în evidență alte interaspecte sintetice ale celor două teme mai sus amintite.

Soarele lui Richard la 18° în V și Jupiter al lui Liz la 15° Leu,

Jupiter al lui Richard la 5° în VII și AS al lui Liz la 4° Balanța,

Marte al lui Richard la 28° Balanța și Venus al lui Liz la 19° în VII

Casa VII a lui Richard 15° Capricorn și Pluton al lui Liz la 12° în X

Casa VII a lui Liz 4° Berbec și Pluton al lui Richard la 3° AS

Atenție! Tema natală a lui Richard Burton posedă o particularitate cosmografică Pluton, datorită latitudinii sale, se află în XII (în longitudine) dar, în realitate, Pluton nu era încă răsărit În domitudine, el se află în prima casă cu 3° ecart între cele două poziții

Jupiter neaspectat - în unele perioade, individul respectiv este mai puțin excesiv decât tipul jupiterian. Își dezvoltă propriile credințe și idealuri în mod original, aduce idei noi în religie, învățământ sau legi, călătorește mai mult în interiorul său, decât în exterior. I voluează greu în domeniul indicat de casa în care se află Jupiter neaspectat.

Saturn neaspectat - individul beneficiază de facilități importante de concentrare și nu suferă din pricina laturii sale solitare. În schimb, cu greu suportă o disciplină impusă sau o organizare oarecare. Saturn neaspectat aduce o lecție dură în casa pe care o ocupă, în care se regăsesc valori de singurătate, de răbdare, disciplină și perseverență. Individul nu are timp (nu este la locul potrivit în momentul potrivit).

Uranus, Neptun și Pluton neaspectați - fiind planete colective, nu se poate da o interpretare generală. În funcție de fiecare caz particular, vom judeca dacă o situație colectivă poate marca puternic un individ anume. Astrologul american Bill Jeremy spune: "Când aceste planete sînt neaspectate, ele sînt prea puternice pentru ca un om să le poată stăpîni în mod eficient. Deci, ele acționează fie inconștient, cu accese de conduta atipicizabile și bizare, fie deoc, fiind total absente pe plan caracteric, ele neproiecându-se decît asupra evenimentelor și oamenilor." (*Dinamica aspectelor astrologice*)

CAPITOLUL III

ASTROLOGIA KARMICĂ

ASTROLOGIA KARMICĂ

Idei generale 151.

- Teoria triumghiurilor 152.
- Cele trei tipuri de karmă 155.
- Călătoriile astrale 158.
- Locurile de încarnare precedente 159.

Interpretarea karmică 161.

- Mod de lucru 161.
- Aspectele dintre planetele karmice și planetele individuale 164.
- Studiul nodurilor lunare 167.
- Conversia karmică 167.
- Interpretarea nodurilor lunare în semne 167.
- Interpretarea nodurilor lunare în case 170.
- Regenții karmici ai nodurilor lunare 173.
- Aspecte dirijoare de karmă 173.
- Aspectele planetelor cu nodurile lunare 175

Saturn 178.

- Interpretarea karmică a lui Saturn în semne 178.
- Interpretarea karmică a lui Saturn în case 179

Lilith sau Luna neagră 180.

- Priap 181.
- Interpretarea lui Lilith în semne 181.
- Interpretarea lui Lilith în case 182.
- Interpretarea aspectelor lui Lilith 183.

Alte elemente de astrologie karmică 186.

- Pluton 186.
- Clasa XII 186.
- Planetele retrograde 187.
- Karma și planetele în semne 189.
- Karma și planetele în case 196.
- Axele karmice 203.
- Axele interceptate 206.
- Cum se creează karma pozitivă 207.
- Nodurile lunare și declinația planetară 208.
- Planetele neaspectate 209.

Idei generale

„Un copil se naște în ziua și la ora la care razele celeste sînt în armonie matematică cu karma sa individuală. Horoscopul său este un portret, provocîndu-l și relevînd trecutul său inalterabil și rezultatele sale viitoare probabile. Dar harta cerului nu poate fi interpretată corect decît numai de omenii cu înțelepciune intuitivă și sînt pușini.”

(Maestrul Yogananda)

„Într-un trecut îndepărtat, cînd omul își făcu prima apariție pe suprafața Pămîntului, cerurile nu apăruseră așa cum le vedem noi astăzi. Planetele erau diferite și orbitele lor și revoluțiile lor, de asemenea. Nu exista aceeași formă de corelație între mișcările planetare și evenimentele de pe Pămînt, cum este cazul acum. Dar cînd procesul de reîncarnare fu inițiat după "încrucișarea raselor" între oameni și îngeri, în urmă cu cîinci milioane de ani, s-a resimțit faptul că cea mai bună cale pentru a-l învăța pe om despre condiția sa și despre pelerinajul spiritual în care el era antrenat, ar consta în ordonarea corpurilor planetare, astfel încît ele să reflecteze exact perioadele și spiritul acestor perioade de timp de-a lungul cărora el trăia. În plus, a fost decisă aranjarea nașterii fiecărei ființe umane pentru ca ea să comită cu un model geometric planetar care ar putea fi citit de către o persoană corect instruită în vederea extragerii tuturor informațiilor asupra naturii sufletului încarnat, asupra dezvoltării posibile a personalității și asupra celei mai probabile serii de evenimente care ar trebui să se petreacă.”

(Maestrul Hilarion)

Reîncarnarea este o concepție filosofică pe care o trăim, dar care nu se poate dovedi. Ea este o realitate pe care o resimțim intuitiv și pe care o vom demonstra prin astrologie, în special, și nu o credință. Dar fiecare evoluează după cum înțelege el însuși și noi respectăm toate ideile și credințele. Totuși, amintim că toți maeștrii spirituali, toți marii înțelepți ai omenirii au vorbit și au explicat reîncarnarea (Sri Aurobindo, Yogananda, Ramana, Maharishi, Ramakrishna, Peter Deunov, O.M. Aivanhov, Hilarion etc.). Clarvăzătorii de înalt nivel, avînd acces la învățămintele științei inițiatice, au confirmat-o (Edgar Cayce, Ruth Montgomery, Arthur Ford, Frank Alper, Raymond Reant etc.).

Biblia, citită în sensul ei esoteric, o relevă de asemenea (și uneori chiar în sensul ei exoteric).

Nu insistăm asupra lucrării efectuate de către primii părinți ai Bisericii creștine în vederea ocultării doctrinei reîncarnării (distrugerea bibliotecilor din Orient și confiscarea cărților secrete).

Astrologia cicluri etajate în spirală, reprezentînd evoluția spirituală a oricărui individ. Astrologia este bazată pe ciclul naturii. În fiecare an, natura renaște în primăvară, pentru a muri în toamnă. Astrologia relevă același mecanism și pentru om. Omul petrece cîteva zeci de ani pe Pămînt, apoi moare și petrece un timp în lumea astrală (de dincolo) pentru a renaște mai tîrziu pe Pămînt, unde trăiește noi experiențe. Este simplu și aceasta se petrece de cîteva milioane de ani încoace (după maestrul Hilarion).

Fiecare individ are astăzi circa două sute de experiențe în urmă, ceea ce constituie karma sa (în care intră o parte negativă, dar și o parte pozitivă). Karma reprezintă ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoțiilor și sentimentelor, al tuturor vorbelor și gîndurilor pe care un individ le-a acumulat în viețile precedentele.

Simplificînd, există două tipuri de karmă:

- karma veche (de rezervă), acumulată în existențele anterioare
- karma nouă (de circumstanță) ce se creează în această viață

Legea karmei este legea cauzei și a efectului: orice acțiune antrenează o reacțiune, adică pentru orice energie produsă de către o persoană se va produce, după un timp dat și o asociere de alți factori, o energie de aceeași calitate (pozitivă sau negativă). Orice cauză are un efect, iar aceasta

se poate verifica în fiecare zi. Bineînțeles, este dificil de descoperit țele karmice, în cea mai mare parte a actelor, se inserează și elemente din karma existențelor precedente. Acest fapt oamenii l-au denumit „hazard”. Dar „hazard” este un cuvânt care disimulează ignoranța umană. Este un cuvânt ce nu există pentru un astrolog.

Harta cerului ne vorbește despre karmă. Ea nu vorbește deci despre viitorul nostru (pentru că tocmai ne naștem), ci despre trecutul nostru. Aceasta este o evidență! O hartă a cerului este o însumare a schemelor vieților noastre trecute. Noi ne încarnăm cu unele scheme, unele probleme de reglat și unele calități care ne parvin din multiplele vieți trecute și care apar în harta cerului. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul după trecut aceasta înseamnă că veți reproduce aceleași scheme ca în viețile trecute. Acest lucru este capital.

Teoria triunghiurilor

Astrologia holistică este bazată pe o adaptare bazată pe simbolismul inițiatice al triunghiurilor. Triunghiul este binecunoscut ca simbol al trinității. Latăl, Tatăl și Sfântul Duh.

Știința inițiatice prezintă întotdeauna două triunghiuri, unul peste altul, care figurează natura dublă a ființei umane. Triunghiul superior reprezintă elementul foc, eul superior, spiritul și Soarele, în timp ce triunghiul inferior simbolizează elementul apă, materia, eul inferior și Luna.

Triunghiul de bază reprezintă eul inferior sau personalitatea, adică ceea ce se schimbă la fiecare încarnare.

La fiecare încarnare, individul își ia un nou corp mental, un nou corp astral sau emoțional și un nou corp fizico-eteric, aceste trei corpuri compun personalitatea, reprezentată prin triunghiul cu vârful în jos. Corpul fizico-eteric și planul material se atașează la planeta Marte, corpul astral și planul emoțional sau sentimental la planeta Venus, iar corpul mental sau planul intelectual la planeta Mercur, respectiv la stînga și la dreapta triunghiului cu vârful în jos.

Deasupra acestui triunghi se situează o linie orizontală ce simbolizează planul social sau planul încarnării unde eul inferior poate intra în contact cu eul superior și unde echilibrul poate fi găsit. Al doilea triunghi, cel cu vârful în sus, reprezintă triunghiul superior sau al individualității.

Inițiatice, adică spiritul triplu care nu se încarnează niciodată. Fiecare unghi, vîrf al triunghiului superior reprezintă octava superioară a unuia din virtuțile triunghiului de jos.

Astfel este logic:

- Marte are pentru octava superioară pe Pluton, care se situează în fața lui în vîrf al triunghiului de sus;

- Venus are pentru octava superioară pe Neptun, care se situează în fața ei la stînga triunghiului de sus;

- Mercur are pentru octava superioară pe Uranus, care se situează în fața lui, la dreapta triunghiului de sus;

Uranus reprezintă corpul causal și planul mental superior.

Neptun simbolizează corpul buddhic și planul intuiției.

Pluton este în analogie cu corpul atomic și planul spiritual.

Pluton este, de asemenea, Latăl, în timp ce Neptun este Tatăl, iar Uranus Sfîntul Duh.

Pluton este Shiva, Neptun - Vishnu, și Uranus - Brahma.

Pluton, Neptun și Uranus formează mantra AUM.

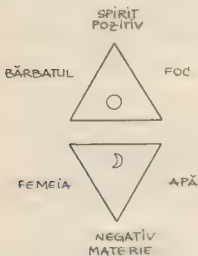


Figura 77

Pluton este primul Logos și energia de voință divină, de putere și dominație
Neptun este al doilea Logos și energia christică de iubire-înțelepciune
Uranus este al treilea Logos și energia de inteligență activă și de adaptare

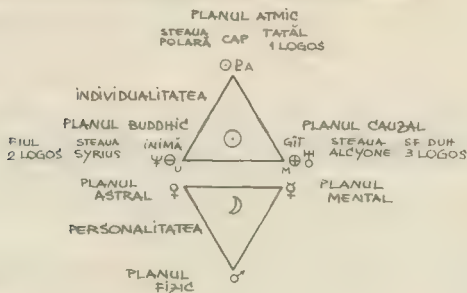


Figura 78

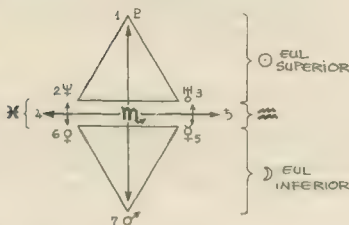


Figura 79

Primul Logos (Pluton - Tatăl) este legat esoteric de Steaua Polară (28° - Gemeni), ca însăși în analogie cu semnul Leului

Al doilea Logos (Neptun - Fiul, Hristos) este legat esoteric de steaua Sirius (14,5° - Rac) ca însăși în analogie cu semnul Scorpionului

Al treilea Logos (Uranus - Sfântul Duh) este legat esoteric de steaua Alevone din constelația Pteradele Atlantidele (29,5° - Taur), ca însăși în analogie cu semnul Vărsătorului

Primul Logos se atașează la sunet și la căkra cardiacă, iar al treilea Logos la mișcare și la căkra genitală

Cele două numere principate în univers sînt 3 și 7. Forța creatoare sau Universul - Dumnezeu reprezintă Totul și numărul Unu - sursa. Pentru a crea, Forța creatoare sau Dumnezeu a trebuit să devină triplu, adică - Trei-ul sau Trinitatea (Tatăl, Fiul și Sfântul Duh) - ceea ce se numește în esoterism „cele trei Logosuri”. Astfel universul funcționează cu cele trei energii, raze sau Logosuri de bază care în esoterism se numesc - primul Logos - de voință sau de putere, al doilea Logos - de iubire-înțelepciune și cel de-al treilea Logos - de inteligență activă și de adaptare

Cele trei energii esențiale sînt peste tot în univers și ele sînt la baza creației lumii. Fiecare sistem stelar este „ricordat” cu precădere la una din aceste trei energii fundamentale.

Sistemul nostru solar este bazat pe cea de-a doua energie sau cel de-al doilea Logos de iubire-înțelepciune. Soarele nostru este o stea de cea de-a doua rază sau de-al doilea Logos.

Din analogia planetelor transcendente cu cele trei Logosuri fundamentale (Pluton cu primul Logos, Neptun cu al doilea Logos, Uranus cu al treilea Logos), se deduce că Soarele nostru (și sistemul său) se plasează sub influența (analogică) a lui Neptun. Neptun reprezintă cel mai înalt nivel de evoluție spirituală pe care îl putem atinge, și acesta este indicat într-o hartă a cerului. Neptun reprezintă, de asemenea, principiul eristic (acesta nu are nimic cu religia, ci este un principiu aparținînd omenirii).

Soarele reprezintă entitatea spirituală cea mai evoluată și cea mai apropiată de forța creatoare, un fel de „dumnezeu local”, pentru a folosi această terminologie „reducționistă”.

Există în univers sisteme solare care funcționează pe raza a treia de inteligență activă și în care iubirea se exprimă de o manieră mult mai mentală decît la noi, iar planul material este net mai dezvoltat, cu o organizare practică și tehnologică mult superioară celei de pe planeta noastră. Aceasta se datorează predominanței celui de al treilea Logos, dar pentru noi aceasta nu prezintă decît puțin interes. Ceea ce este capital, este că noi trăim grație unui Soare de raza a doua, de iubire-înțelepciune și că în harta cerului, Neptun simbolizează scopul ultim de atins în viața noastră spirituală.

Steaua Sirius este, de asemenea, în legătură cu cel de-al doilea Logos. Această stea reprezintă sora mai mare a Soarelui nostru. Ea vibrează pe aceeași energie ca și acesta, dar la un nivel superior. De altfel energia celui de-al doilea Logos ne vine din Sirius.

În figură, se observă că planetele din stînga sînt puternice în semnul Peștilor. Neptun îi este guvernator, Jupiter este exaltat, la fel ca și Venus. Cele trei planete din dreapta sînt puternice în semnul Vărsătorului. Uranus îi este guvernator, la fel Saturn, iar Mercur este exaltat. În fine, cele două planete legate, Marte și Pluton sînt guvernatorii semnelui Scorpion.

Pe schema teoriei triunghiurilor, am rezumat schimbarea de eră (trecerea Peștilor la Vărsător cu transformare inevitabilă în analogie cu semnul Scorpionului, care este tranzitat acum de către Pluton).

Schimbarea de eră pe care începem să o trăim corespunde unui proces de naștere și de maturizare care trebuie să permită uniunea materialului (triunghiul de jos) cu spiritualul (triunghiul de sus). Uniunea celor două triunghiuri sau uniunea între eul superior (individualitatea) și eul inferior (personalitatea) simbolizează căsătoria impatică Soare - Lună. Prin uniunea celor două triunghiuri se realizează Steaua lui David. Acest simbol al numărului 6 este legat de Venus și de semnul Balanță, adică al căsătoriei spirituale, al uniunii Soarelui cu Luna, sau al spiritualizării materiei, sau încă, al trecerii de la tripla personalitate la octava superioară a spiritului triplu.

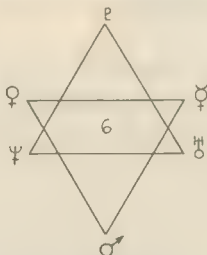


Figura: 80

Cele trei tipuri de karmă

Știința inițiatăică ne învață că există trei tipuri de karmă. Fiecare dintre ele se referă la unul din corpurile ce constituie personalitatea individului.

Karma de agresivitate

Este în analogie cu semnele cardinale (Berbec, Cancer, Balanță, Capricorn) cu planeta Marte și cu octava sa superioară, Pluton. Corespunde oricărei fel de agresivitate sau de violență exercitată asupra altuia, unei defectuoase utilizări a energiei sale, unei proaste utilizări a planului material, rasismului, problemelor în cuplu și în familie datorate lipsei de respect față de altul, sau unei prea mari autorități (tiranie, intoleranță, duritate, răceală etc.).

Cînd există în harta cerului aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°), sau un careu în I, sau o cruce cosmică (Marele Careu) implicînd semnele cardinale, aceasta înseamnă că este vorba de acest tip de karmă, adică în precedentele existențe individul a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce creează acest tip de karmă. În acest caz, planeta Marte, prin poziția sa în semn și în casă, aduce informații suplimentare pentru că ea este în raport cu acest tip de karmă, iar planeta Pluton arată prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă prin stăpînirea și folosirea corectă a unei energii sau a unei puteri (stăpînirea sexualității, magnetism, energie mentală, politică, lucrul asupra principiului de manifestare, transformare interioară și serviciu în vederea inițierii în special).

Acest tip de karmă creată în viețile precedente se rezolvă prin unele încercări, ca de exemplu conflicte cu altul, divorț, rupătură de asociație, accident, certuri în sinul familiei (conflicte cu părinți), probleme cu legea, boli (cap, stomac, rinichi, os etc.), agresioni, pierderi de serviciu etc.

Karma de atașament posesiv

Ea este în analogie cu semnele fixe (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător), cu planeta Venus și octava sa superioară, Neptun. Ea corespunde oricărei forme de posesivitate față de persoane iubite (părinți, copii, soț, prieteni etc.), față de animale sau de bunuri materiale (bani, casă, teren, obiecte etc.).

Ea reprezintă toate dezechilibrele emoționale, dorințele și pasiunile nestăpînite, încăpățînarea, orgoliul, egocentrismul, toate problemele sentimentale sau cele legate de sexualitate, de putere și de bani.

Cînd există aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°) în harta cerului, sau un careu în I, sau o cruce cosmică implicînd semnele fixe, aceasta înseamnă că individul posedă acest tip de karmă, adică în precedentele existențe el a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce a generat acest tip de karmă.

În acest caz Venus, prin poziția sa în semn și în casă, aduce informații suplimentare pentru că ea este în acest raport de karmă, iar planeta Neptun arată prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă prin utilizarea inspirației, creativității, și prin dezvoltarea compasiunii. De asemenea, se pot manifesta calități pentru muzică, pentru vindecare, sau de clarviziune, de intuiție sau de începere a unei evoluții spirituale.

Acest tip de karmă creată în existențele precedente se rezolvă prin unele încercări ca de exemplu orice fel de de posesiuni (pierdere de bani, furturi, răsturnări de șansă, pierderi de persoane iubite - prin plecare sau prin moartea lor - separare, văduvie) sau prin unele boli (gît, inimă, rinichi, organe sexuale etc.).

Karma de ignoranță

Este în analogie cu semnele mutabile (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești), cu planeta Mercur și cu octava superioară Uranus.

Îa corespunde oricărui folosiri necorespunzătoare a cunoștințelor într-un scop egocentric sau unei comunicări deficitare (inclusiv minciuni și abuz de încredere).

Dacă într-o hartă natală se întâlnesc aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°), sau un careu în I sau o cruce cosmică se implică semnele mutabile, acest tip de karmă este prezent, adică în existențele precedente, individul a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus în detrimentul altuia, ceea ce a creat acest tip de karmă.

În acest caz, planeta Mercur, prin poziția sa în semn și casă, aduce informații suplimentare asupra acestui tip de karmă, iar planeta Uranus arată prin ce mijloc se poate sublima printr-o deschidere de spirit fără limite și o trezire a unor cunoștințe, putând include psihologia, astrologia, parapsihologia, esoterismul, întreprinzând o cercetare spirituală pentru lărgirea conștiinței.

Acest tip de karmă generează unele încercări, ca de exemplu toate felurile de erori având consecințe neplăcute, eșecuri la examene, probleme de comunicație, probleme în orice tip de început, dificultăți în a se face înțeles, dificultăți în a-și face acceptate ideile, dificultăți în a-și face recunoscută știința, accidente în călătorii și deplasări, înșelări și trădări diverse precum și unele boli (de nervi, plămâni, circulație, ficat, intestine, sistem limfatic etc.).

Tema natală a lui Mark E. Jones

Mark E. Jones, genial astrolog, este inventatorul tehnicii de interpretare a modelelor planetare și al codificării unor configurații. Este cel care a pus bazele astrologiei holistice.

Modelul planetar este un Balansoar, în analogie cu semnul solar Balanța care necesită un lucru relațional important și care îl determină pe individ să trăiască numeroase experiențe relaționale.

Mark Edmund Jones, 01.10.1886, 8:37 h
Saint-Louis (Statele Unite)

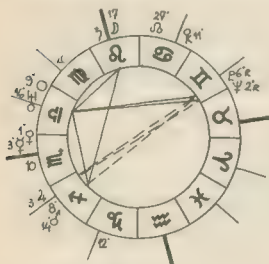


Figura 81

Modelul „Balansoar” este cel ce permite dezvoltarea acestei viziuni globale sau holistice care corespunde exact acestei astrologii pe care o practicăm și pe care Mark E. Jones a pus-o primul în practică. Se remarcă legătura dintre karma sa și semnele mutabile, datorită opozițiilor de pe axa Gemeni - Săgetător, care relevă o karmă de ignoranță. Dacă adăugăm la aceasta și faptul că Mercur (în analogie cu această karmă) este în casa XII, în inconjuncție cu Neptun și Pluton și că NS (trecutul karmic) este în casa III (comunicație și cunoștințe), toate acestea confirmă faptul că Mark Jones nu a utilizat întotdeauna corect cunoștințele de care dispunea în precedentele sale existențe și că, în această viață, el trebuie să rectifice erorile sale, printr-un lucru de calitate asupra astrologiei și esoterismului, pentru a-l ajuta pe altul să înțeleagă mai bine aceste domenii, pentru a-i

facilita evoluția sa. În această temă, Mercur nu este în aspect cu Uranus, dar Uranus este important în temă, căci el este în poziție de planetă „focar” al unui triunghi minor constituit din sextilele de la I ună (guvernatorul NN) și Saturn (guvernatorul NS), și Marte (unul din guvernatori AS) la el înșiși.

Acest Uranus în casa XII în conjuncție lărgită cu Soarele, se prezintă ca una din planetele

dominante ale temei.

Notăm că Chiron este pe cuspida casei IX, ceea ce-i permite să glideze pe alți într-un domeniu esoteric și spiritual

Această temă conține un singur tip de karmă. Marea majoritate a temelor conțin două sau chiar trei tipuri de karmă la un loc, ceea ce îngreunează mult interpretarea temei la nivel karmic mai ales când lipsește experiența. Din fericire - așa cum vom vedea, aceste teme astrologice sînt dominate de un anumit tip de karmă.

Tema natală a lui Tracy Marks

26.09.1950; 12:35 h
Miami (Statele Unite)

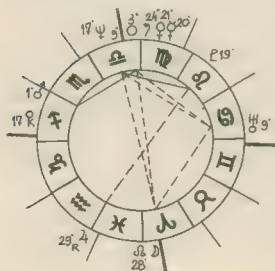


Figura 82

Principala karmă a lui Tracy apare în 1 în semne cardinale conținând opozițiile Lunii cu Soarele și a lui Neptun cu Soarele, cuadraturile acestor planete cu Uranus din casa VII pe post de focar.

Karma din semnele cardinale este cea de agresivitate, în analogie cu planeta Marte. Marte este în casa XII (în sextil cu Soarele), iar Luna, foarte importantă la o femeie, se situează în Berbec, unde ea nu primește decât aspecte stressante. Aceasta confirmă faptul că Tracy a făcut dovada unei anumite agresivități în viațile sale precedente, ceea ce riscă să-i aducă rupturi delicate cu apropiații săi (chiar divorț).

Pluton, octava superioară a lui Marte, se situează în casa VIII (cea a esoterismului, a reîncarnării, două subiecte despre care Tracy a scris), ceea ce arată transformarea de realizat pentru a dobîndi acea stăpînire de sine atât de necesară mîierii.

Dar același Pluton este opus lui Jupiter în semne fixe, ceea ce relevă și o karmă de atașament posesiv. Această karmă sentimentală se asociază cu precedentă karmă, ceea ce confirmă rezolvarea karmei prin rupturi sentimentale dificile prin care Tracy va încerca să-și transforme destinul pentru a-și îndeplini menirea.

Tema natală a Elisabeth Kubler-Ross

Este celebra psihatră elvețiană, ale cărei cercetări asupra morții au întîmpinat toate dificultățile posibile din partea celor ce interziceau abordarea acestui subiect (considerat încă tabu în Occident). Titlurile cărților ei, „Moartea, ultima etapa de creștere” sau „Moartea este un nou soare”, corespund simbolismului conjuncției Soare - Pluton în Cancer în conjuncție cu NN.

Rămînem în domeniul astrologiei cu tema lui Tracy Marks, astrolog foarte inspirat. Modelul planetar al temei este un Balansoar în analogie cu semnul solar Balanța.

Acest model „Balansoar” convine de asemenea unei nașteri de Lună plină (analogie).

Tracy a lucrat mult asupra configurațiilor și modelelor planetare. Modelul său „Balansoar” îi aduce această viziune globală care, asociată cu latura sa Fecioară (analitică), îl face un remarcabil interpret.

Axa nodurilor lunare pe axa caselor III-IX subliniază importanța, pentru Tracy, a comunicării cunoștințelor sale (lucrări de astrologie).

Casa IX conține patru planete și subliniază posibilitățile de evoluție și de deschidere. Chiron în apropierea AS îi conferă facultatea de ghid (casa XII - un domeniu esoteric și spiritual).

Ea a lucrat mult cu copii, ceea ce se vede ușor din Soarele sau în conjuncție cu NN în casa V.
 Elisabeth Kubler-Ross
 8.07.1926; 22:45 h
 Zurich

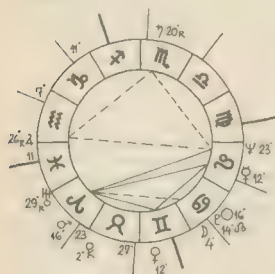


Figura 83

Careul în T, ce-l are pe Saturn focar în Scorpion, în casa VIII (casa morții), ilustrează cercetările ei asupra stărilor prin care trec muribunzii și asupra ceea ce poate trece dincolo (conjuncția Soare - Pluton, semnificând viața și moartea, în semnul Cancerului, ce reprezintă sfârșitul de viață și mormântul, aceste planete fiind în conjuncție cu NN, care semnifică scopul ei în viață).

Ascendentul în Pești arată compasiunea acestei femei, iar Uranus în casa I îi conferă o doză de originalitate, marcând o persoană capabilă să aducă ceva nou (faptul că Uranus este neaspectat subliniază desigur aspectul „deranjant” pe care-l aduce Careul în T în semne fixe relevând o karmă de atașament posesiv care nu poate fi combătută decât prin familiarizarea cu moartea, stadiul ultim al detașării. Venus în casa II în semn de aer (Gemeni) poate să o ajute

să se detașeze de oameni pe care-i iubește. Pozitia lui Neptun (octava superioară a lui Venus) în casa VI arată că lucrul său o ajută enorm în sublimarea karmei sale.

Remarcăm o a doua karmă în legătură cu cuadraturile între Marte în Berbec și Soare - Pluton în semne cardinale. Această karmă este tipic agresivă și cere o mai mare stăpânire de sine (a planului fizic) care poate fi facilitată de conjuncția lui Pluton (octava superioară a lui Marte) cu Soarele.

Această sublimare poate, de asemenea, să se realizeze datorită trigoanelor lui Saturn cu Soarele și cu Pluton dar, evoluția este direct legată de munca sa, pentru că aceleași planete sînt implicate în cele două domenii (ceea ce nu este obligatoriu în toate temele).

Călătoriile astrale

Mediumul american Edgar Cayce (1877-1945) a fost primul care a vorbit despre călătoriile astrale pe care sufletul le întreprinde între două încarnări. De asemenea, esoteristul Rudolf Steiner, ca și mediumul american Ruth Montgomery.

Între două încarnări, sufletul nu rămîne în repaus, ci poate efectua stagi în diferite sfere planetare. El nu se deplasează în mod fizic în sfera respectivă, ci se conectează la sfera spirituală de conștiință a unei planete ce reprezintă anumite calități și virtuți. Se poate admite că sufletul are nevoie să se perfecționeze într-un anumit domeniu, înainte de a se reîncarna. Este posibil să se determine, dintr-o temă natală, ce stagi principal a făcut înainte de reîncarnare. Deși nu există încă o tehnică sigură și nici o dovadă sigură, se poate avansa totuși o ipoteză.

Se reperează planeta cea mai apropiată de zenit, din harta cerului. Este mai logic să se utilizeze tema sufletului, după cum se va vedea în astrologia inițiată. Planeta respectivă este o dominantă a temei natale și ea ar putea fi semnul unei călătorii planetare întreprinse de suflet puțin timp înaintea reîncarnării actuale.

Locul încarnării precedente

Cu ajutorul materialului cules din regresii, astrologii americani se apropie de aflarea locurilor de încarnare precedente. Iată câteva exemple. O persoană a cărei una dintre ultimele vieți s-a derulat în Statele Unite în timpul războiului de secesiune, prezintă ambele luminari în Gemeni și Cancer (cele două semne ale Statelor Unite). Ea a avut încarnări în Japonia și semnul Berbecului este accentuat în temă. Cunoaștem cazul unui băiat ce-și amintește de o viață trecută în Antlantida, unde era medic. Harta sa natală prezintă o accentuare a Vărsătorului, în plus, el avea Jupiter (medicina) pe AS. De asemenea, cazul unei tinere încarnată în Livul Mediu și a cărei temă prezintă o accentuare în Gemeni (semn corespunzător perioadei). În general, semnele corespunzând țărilor în care sufletul a trăit altădată, sînt accentuate de planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus sau Marte), mai multe planete sau o axă adăugîndu-se. Planetele focar (dominante) ale unei teme arată domeniile și calitățile dezvoltate în viețile anterioare.

Am văzut că un Jupiter pe AS indică un vechi medic. Cunoaștem alte exemple în care un Neptun culminant a dat un muzician în cazul unui individ, sau un vindecător în cazul altuia. Venus focar în casa V indică un vechi actor și un Pluton culminant desemnează un leader politic. Un vechi rege este Scorpion cu Pluton în Leu, în casa XII. Un individ, scriitor celebru de romane de ficțiune în precedentă sa viață, are Mercur unghiular în casa VII Pești și o Lună culminantă în Gemeni. Un individ, fiind un seducător în precedentă sa viață, prezintă o conjuncție Soare-Marte în casa V, o conjuncție Lună-Venus unghiulară în casa VII și guvernatorul casei XII în Balanță. Un bărbat care fusese prizonier în primul război mondial avea Saturn în casa XII, în Săgetător. O tinărară, a cărei existență precedentă a fost brusc întreruptă datorită unei explozii, are o conjuncție Lună - Uranus în casa XII.

Din aceste exemple observăm că toate planetele, toate casele și toate semnele pot da informații asupra vieților trecute, și aceasta este principala lecție de reținut pentru cei care cercetează viețile anterioare.

Prezentăm, în continuare, corespondențele între semnele zodiacului și locurile vieților anterioare.

Berbec

Africa preistorică, Germania, Roma antică, Japonia, Palestina, Arabia, triburile ebraice, Indule Americii (cu Capricornul).

Taur

Babilon, (cu Scorpion), vechiul Egipt (perioada 4000-2000 î.e.n.), (cu Scorpionul), bazinul Mediteranei, Persia (cu Scorpionul), Katui (vechea China), Turcia (cu Săgetătorul).

Gemeni

Livul Mediu în Franța, Marea Britanie sau Germania; Statele Unite sau Canada (cu Cancerul), Belgia.

Cancer

Africa, Algeria, China (cu Balanța), Scoția, Mexic, Azteci, Maya etc. (cu Scorpionul), comunitatea evreiască (cu Scorpionul), civilizațiile matriarhale ca Amazonele (cu Ecloara), Mu sau Lemuria (cu Capricornul), Mongolia și civilizația veche a deșertului Gobi, insulele Pacificului (cu Capricornul, în special pentru Insula Paștei), Galia.

Leu

Franța regală, Italia, vichingii (cu Pești), Americanii - constructorii piramidelor, vechii

Maya (cu Scorpionul), România înainte de 1859

Fecioară

Brazilia, Egiptul, în axă cu Peștii, avem încarnări în era Peștilor de la Hristos pînă în zilele noastre în existența în care individul a apărut Biserica catolică, sau în încarnări în care individul a trăit pentru o religie particulară în India sau în America, sau a luat parte la toate formele de cruciade pentru un ideal religios.

Balanță

Franța republicană, Polonia, Grecia antică (cu Fecioara), unele orașe italiene artistice ca Florența sau Veneția, Austria, o încarnare în Statele americane din sud, înainte de războiul de secesiune, Australia (cu Capricornul).

Scorpionul

Egipt (cu Peștii), Laponia (cu Capricornul), Tibet, țările arabe (cu Săgetătorul), încarnări orientale, Iartaria

Săgetătorul

Arabia saudită, Argentina, Spania (cu Taurul), Malta, Maroc, încarnări alcătuite numai din călători, aventuri, încarnări feniene (cu Peștii)

Capricornul

Anghia (cu Berbec), India, Filipine (cu Cancer), încarnări în țări montane ca Himalaya sau Anzii Cordiliere

Vărsătorul

Atlantida (cu semnul Leului care formează axa încarnărilor pe acest vechi continent), Scandinavia, Rusia (cu Scorpionul), încarnări în rasa Slavică (cu Scorpionul), încarnări în timpul revoluției franceze sau revoluției americane (cu Leul în axă), România după 1959

Peștii

Haiti, Portugalia, Senegal, încarnări la începutul erei creștine în Evul mediu, încarnări pe o insulă (cu Cancerul)

Pentru a realiza corespondențele, este nevoie de multă răbdare, de unele cunoștințe de istorie indispensabile pentru a găsi simbolismul astrologic al unei anumite civilizații din trecut, în raport cu caracteristicile generale, și de puțină intuiție

De remarcat că unele corespondențe funcționează prin axă, precum vechea civilizație lemuriană cu axa Cancer – Capricorn sau civilizația Atlantică cu axa Leu – Vărsător. De asemenea, se observă că unele țări sau civilizații au două semne în corespondență (uneori sînt două semne de același element sau alteori două semne de același mod vibratoriu)

Interpretarea karmică

Mod de lucru

Interpretarea karmică a hărții cerului ține de întreg ansamblul temei. Harta cerului individului este o reflexie a modelului său karmic iar tema ne permite să-l decodăm. Harta cerului reprezintă deci karma, în toate elementele sale. Există karma negativă și karma pozitivă, prima fiind rezultatul erorilor diverse comise în precedentele existențe iar a doua fiind rezultatul actelor, sentimentelor, gândurilor care au permis evoluția spirituală a individului.

Karma pozitivă este reprezentată, în special, prin aspectele de sextil și trigon, prin Jupiter și într-o oarecare măsură, prin Soare și NN.

Karma negativă este reprezentată prin aspectele de cuadratură, de conjuncție și de opoziție, prin Saturn, prin Pluton, prin I lith (I una Neagră), prin NS și, într-o oarecare măsură, prin Lună și casele VII și XII.

Karma se descifrează studiind un număr de puncte:

1) **Se definește modelul planetar** care informează asupra psihologiei și nivelului de evoluție al individului.

În general, o fază de evoluție debutează printr-o configurație de tip Cruce cosmică pentru a se sfârși într-o Piramidă sau în mai multe etape (tema lui Sri Aurobindo).

Modelul Cuadruplet corespunde mai curând începutului unei faze evolutive, la fel ca și modelul Balansoar, modelul Bol sau unele cazuri de modele Ciorchine.

Dimpotrivă, cele trei modele mai evolute sînt Locomotiva, Tripodul și Împrăștierea care generează Piramidă (mai triunghiuri). Extensia este un model asemănător Tripodului, dar fără Piramidă, deci mai puțin evoluat.

Teoretic, karma modelelor Locomotiva, Tripod și Împrăștiere este mult mai puțin grea decât a celorlalte modele planetare.

Frecvent, ele relevă o karmă pozitivă de creativitate și de reușită socială. Aceasta nu înseamnă că temele avînd aceste modele sînt mai bune (nici o temă nu este mai bună decît alta, pentru că fiecare temă este cea mai bună posibil pentru fiecare individ dat), dar că indivizii respectivi au trăit mai multe experiențe care au fost mai bine asimilate, ceea ce le-a permis să-și diminueze karma. Modelul Balansoar relevă o karmă relațională.

2) **Se cercetează configurația sau configurațiile temei** (uneori ele nu există, în general, absența lor este indicul unei teme rău structurate și al unui suflet mai puțin evoluat) pentru a determina cum funcționează energiile acestui individ, pentru a nota planetele dominante, pentru a descrie o karmă particulară (civodul relevă adesea o karmă sentimentală, carenă în I pune în evidență o karmă importantă de rezolvat și ușor de reperat într-o temă, dar care va fi, de asemenea, o mare sursă de motivație).

Crucea cosmică reprezintă o meritare. Teusimea și stressul pot fi energii motivante, necesare eliberării de modele de gîndire și răspunsuri emoționale incorecte, înrădăcinate din viețile anterioare. Crucea cosmică creează un conflict intern și extern. Cu această configurație, individul simte că evenimentele vieții curente îi scapă de sub control și el tinde să se bazeze astfel pe alții. În încarnările anterioare el, i a învinut continuu pe alții pentru dificultățile sale, fiind incapabil să recunoască sau să accepte că doar el singur este responsabil pentru acțiunile și experiențele sale, bune sau rele. Problemele caselor și planetelor indicate de către Crucea cosmică au fost rău înțelese și folosite. Singura cale astrologică pentru a-și recîștiga pacea inimii constă în:

1) Să înțeleagă rațiunea cuadraturilor și a opozițiilor,

2) Să examineze interacțiunea sa proprie cu alții.

3) să-și transforme structura gândurilor negative și răspunsurile condiționate în sectoarele caselor implicate;

4) să recunoască faptul că securitatea emoțională este dobândită printr-o schimbare proprie și nu a altora;

5) să-și exprime iubirea necondiționată față de problemele caselor implicate în Crucea cosmică.

Dacă schimbările necesare nu sînt programate, Crucea cosmică devine, în incarnarea următoare, o configurație mai stressantă. Astfel, în succesiune, avem: Crucea cosmică mutabilă, apoi cardinală, apoi fixă, apoi un careu în 1 mutabil, apoi cardinal și apoi fix. Crucea cosmică fixă cardinală și careul în 1 cardinal pot să se repete pentru a realiza acțiunea programată dorită. În unele cazuri, Crucea cosmică fixă poate fi sărită.

Crucea cosmică mutabilă semnifică blocaj, natură prea schimbătoare, ieșire din stress, necesitatea de a fi însă acceptabil. Reprezintă un avertisment dat de către suflet conștientului, indicîndu-i faptul că hotărîrea trebuie luată referitor la planetele și casele implicate. Individul devenise prea schimbător, cu dorința de a se baza pe alții și învinovățîndu-i pentru dificultățile sale. Într-o viață anterioară, el s-a simțit controlat de condiții exterioare sau de anumite persoane. În viața actuală, el este înclinat a se îngrijora și, mai negativ, el are tendința spre autojustificare. El va trebui să încerce să-și depășească șovăiala, acționînd mai decis, mîșcînd astfel stressul. Este imperativ necesar să-și modifice „mușchii” (Crucea cosmică mutabilă) minții, corpului și emoțiilor pentru a corecta răspunsurile condiționate trecute și atitudinile referitoare la casele și planetele implicate. Dacă el continuă să considere dificilă depășirea instabilității sale, atunci se va programa o Cruce cosmică cardinală. Dacă însă el va deveni prea controlat, se va programa o Cruce cosmică fixă. Crucea cosmică mutabilă va transcende atunci cînd individul va înceta justificarea acțiunilor și gândurilor proprii prin cauze exterioare și va recunoaște că el este singurul responsabil de realitățile vieții lui.

Crucea cosmică cardinală semnifică blocaj, lipsă de disciplină a gândurilor, acțiunilor și răspunsurilor emoționale, ieșirea din stress, orice activitate la nivel intelectual, emoțional sau fizic.

Hotărîrea și abilitatea de a opri justificarea răspunsurilor sale nu a fost dobîndită în viața anterioară. Este necesară „digestia” (regîndirea, procesarea) acțiunilor și răspunsurilor sale. Astfel, Crucea cosmică creează experiențe care cer regîndirea răspunsurilor condiționate. Situațiile provoacă și forțează la o funcționare în crize. Implicit apar oportunități pentru:

1) revederea atitudinii față de experiențele anterioare;

2) observarea reacției altora la crize;

3) stabilirea noilor puncte bazate pe propriile valori.

Crucea cosmică cardinală se repetă, dacă nu se respectă o suficientă disciplină. Dar dacă există o disciplină și un control exagerate, atunci Crucea cosmică cardinală va trece într-o Cruce cosmică fixă.

Crucea cosmică cardinală transcende atunci cînd individul și-a transformat reacțiile sale incorecte în activități constructive referitoare la problemele caselor implicate.

Crucea cosmică fixă semnifică blocaj, abuz de putere, ieșirea din stress, orice lucru care aduce satisfacție emoțională.

Crucea cosmică fixă sugerează că disciplina a fost incorect utilizată pentru a manipula și controla. Se manifestă un abuz de putere. Ea este folosită pentru securitatea emoțională. Se caută controlul altora (nu a propriei tințe), datorită unei frici inconștiente de insecuritate emoțională.

Provocările exterioare și interioare pot crește în intensitate, pînă cînd individul se va transforma, modificîndu-și și răspunsurile sale emoționale, ale caselor și planetelor implicate în crucea cosmică fixă.

Circulația „puterii” (vitalitate, circulație, eliminare, metabolism) a fost rău utilizată în viețile anterioare, sub crucele cosmice cardinală și mutabilă. Acum, individul experimentează dureri de inimă datorate eforturilor sale pentru controlul evenimentelor, relativ fără succes.

El va putea să-și dobîndească securitatea emoțională, numai dacă se va implica în ceva care-l va satisface la nivel emoțional. Negativ, el poate degenera în terorism sau forme pervertite de satisfacție emoțională, care îi vor împiedica creșterea spirituală.

Dacă structura gândurilor nu este în mod semnificativ schimbată, Crucea cosmică fixă trece într-un careu în 1 mutabil. Datorită naturii sale inflexibile, Crucea cosmică fixă nu se mai repetă.

El va transcende atunci când vor fi abandonate nevoile emoționale de control sau manipularea altora.

Careul în T - indică un dezechilibru mental și emoțional. Va fi prezentă o neconfortabilă afișare a vulnerabilității proprii. Dacă un vîrf al careului în T se află în alt mod vibratoriu, va fi necesară o ajustare și o înțelegere suplimentară pentru depășirea stressului. Căsa vîrfului respectiv indică locul în care apar cele mai mari dificultăți. Dacă toate virtuțile sînt în același mod vibratoriu, dificultățile vor avea o repartizare egală în casele corespunzătoare virtuților.

Un careu în T sugerează un arc (opoziție) întins (cuadraturile) în locul focarului fiind o săgeată îndreptată în direcția opusă (piciorul lipsă), ceea ce denotă o energie considerabilă, gata să fie degajată în sectorul piciorului lipsă. Aceasta se poate realiza, sau nu, în această viață. Dacă nu, energia rămîne concentrată în focar și echilibrul nu se realizează.

Piciorul lipsă (punctul opus focarului) indică locul unde va trebui lucrat în mod **conștient** pentru a obține echilibrul. Tranzitele și progresiile peste acesta vor crește stressul, ele reprezintă provocări sau crize în existența individului.

Spre deosebire de o Cruce cosmică, un careu în T generează crize constante și sentimente vulnerabile emoțional, care trebuie suportate.

Lezurile distrug căminul în viața actuală, dar aceasta nu permite securitatea emoțională.

Careul în T mutabil semnifică blocaj, dezechilibrul mental și emoțional, ieșirea din stress, necesitatea de a fi decis, rămînînd însă adaptabil.

Individul se simte foarte vulnerabil. Poate transfera controlul său altora și va da dovadă de supușenie față de evenimentele și oameni din mediul înconjurător. Din nefericire, prin dobîndirea adaptabilității, el a devenit nehotărît. El și-a pierdut voința de a-și asuma controlul propriei vieți. Atunci cînd el devine prea supus, careul în T mutabil se transformă, în viitor, într-un careu în T cardinal.

Careul în T mutabil transcende, o dată cu dobîndirea echilibrului mental și emoțional între agresivitatea vieții anterioare (crucea cosmică fixă), și supușenia vieții actuale.

Careul în T cardinal semnifică blocaj, supușenia, ieșirea din stress, orice activitate la nivel fizic, emoțional sau intelectual.

Careul în T cardinal indică faptul că s-a transcens careul în T mutabil, la fel ca și nevoia emoțională de a controla, dar în loc să se afirme, el este prea supus. Energia careului în T cardinal îl motivează în căutarea răspunsurilor și ideilor, în vederea micșorării stressului său interior. Dacă nu se utilizează energiile cardinale pentru a depăși supușenia, careul în T va fi repetat. Dacă activitatea în această viață conduce la concluzii eronate, un careu în T fix va fi programat în încarnarea următoare.

Careul în T cardinal transcende prin depășirea supușenii cu discernămint.

Careul în T fix semnifică blocaj, lipsă de discernămint cu privire la răspunsurile din viața anterioară, ieșirea din stress, orice lucru care satisface emoțional.

Careul în T fix relevă faptul că în ultima încarnare a existat o lipsă sau un dezinteres în asimilarea răspunsurilor (careul în T cardinal) și o incapacitate în a discerne adevărul. Configurația creează o hotărîre adîncă de a căuta știința eliberării din stressul mental și emoțional. Această intensitate poate fi greșit interpretată de către ceilalți ca o „putere”, deși acum ea este condusă spre căutarea păcii interioare, prin satisfacția emoțională.

Careul în T fix se va repeta în următoarele încarnări, pînă cînd el va transcende, deși alte planete se pot implica. El va fi transcens atunci cînd se vor transforma atitudinile mentale și răspunsurile emoționale și va fi învățat discernămintul în casele implicate.

3) **Studiul aspectelor de cuadratură și de opoziție** permite determinarea tipurilor de karmă și încearcă să indice cum poate persoana să le sublinieze, conform teoriei triunghiurilor.

Vom studia doar aspectele care relevă o karmă negativă, care poate antrena o încercare, o suferință, și care solicită o participare deosebită din partea individului. Vom aborda aspectele dintre planetele mai încărcate de karmă (Saturn, Uranus, Neptun și Pluton) și stelele individuale (Soarele, Luna, Mercur, Venus și Marte), deoarece prin studiul acestor relații se va înțelege cel mai bine karma individului.

Aspectele dintre planetele karmice și planetele individuale

Saturn

Saturn, ca toate astrele karmice, acționează în două moduri

- primul indică evenimente exterioare predestinate și certe pe harta cerului
- al doilea produce o presiune interioară creînd o oportunitate pentru conștientizare, dar aceasta nu poate avea loc decât cu un minim de efort (liber arbitru) din partea individului

Este cunoscut că Saturn acționează provocînd frustrări, întârzieri, blocaje și obstacole aparent de netrecut. Saturn reprezintă lecția karmică, altfel spus, ceva important care trebuie înțeles pentru a găsi un echilibru în domeniul legat de Saturn, oare această planetă nu este exaltată în semnul Balanței, cel al armoniei?

În general, Saturn reprezintă oportunități de creștere care au fost refuzate în precedentele existențe, adică individul respectiv a făcut dovada rigidității sau a lipsei simțului responsabilităților și a refuzat o posibilitate de evoluție

Soarele sau Luna în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură, inconjunție sau opoziție) arată că individul a eșuat în dezvoltarea corectă a părții sale masculine și active (Soare) sau a părții sale feminine și pasive (Luna) într-o existență precedentă, creînd conflicte cu proiecția lor materială (Soare - bărbat, tată, soț, autoritate sau Luna - femeie, mamă, soție, mulțime etc.)

Aceste aspecte creează, în general, o imagine proastă despre sine (un complex de inferioritate) și conflicte cu părinți.

Mercur în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură, inconjunție sau opoziție) arată că individul a eșuat în utilizarea corectă a facultăților sale mentale într-o precedentă existență sau el le-a ignorat, ceea ce provoacă astăzi blocaje în comunicare (bîlbîială, eșec școlar, probleme în demnificări, neînțelegere etc.), cu repercursiuni asupra căkerei gîtului, antrenînd adesea dureri de gît (amigdale).

Venus în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură, inconjunție sau opoziție) arată că individul a eșuat în exprimarea deplină a sentimentelor sale, într-o viață precedentă și s-a jucat cu sentimentele altuia, ceea ce provoacă astăzi diverse probleme afective cu repercursiuni asupra sănătății (probleme ale pielii, părului, de circulație venoasă și funcționare proastă a căkerei inimii).

Marte în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură, inconjunție sau opoziție) arată că acest individ a făcut dovadă de duritate, de rigiditate și de sadism, într-o precedentă viață, ceea ce-l provoacă astăzi conflicte cu autoritatea, obstacole greu de depășit în carieră, o violență subită și o oarecare frustrare sexuală antrenînd repercursiuni asupra sănătății prin accidente cu fracturi și un dezechilibru al căkrelor solară și sacrală.

Jupiter în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură sau opoziție) arată că individul a refuzat o oportunitate de evoluție, de călătorie sau de studiu, ceea ce-l provoacă dificultăți în aceste domenii, astăzi.

Uranus în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură sau opoziție) arată că individul oscilează între stabilitatea unor valori uneori depășite și schimbarea totală spre noi structuri. A se vedea Chiron pe harta cerului, de asemenea, punctul intermediar Saturn-Uranus, pentru a înțelege mai bine acest conflict.

Neptun în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură sau opoziție) arată că individul trebuie să înțeleagă că este necesar să nu fugă de realitate și să-și accepte responsabilitățile, ceea ce nu a făcut întotdeauna în trecut.

Pluton în aspect cu Saturn (conjunție, cuadratură sau opoziție) arată că individul trebuie să trăiască o schimbare totală, într-un sector de viață reprezentat de casa care îl conține pe Pluton. Este vorba de o problemă care a rămas nerezolvată de-a lungul mai multor existențe trecute. Schimbarea se produce de o manieră obligatorie și fără niciun control pentru individ. Se vor urmări tranzițiile lui Saturn și Pluton, pentru a determina perioada cînd această karmă se va actualiza.

Saturn în cuadratură cu nodurile Lunare sau în conjuncție cu NS - individul trebuie să înțeleagă o lecție majoră în timpul vieții. Casa în care se situează NS aduce o încercare sau o pierdere (se cercetează, de asemenea, guvernatorul NS).

Uranus

Uranus aduce o deschidere spre noi structuri sau spre noi modele de gândire. Aspectele de conjuncție, de sextil sau de trigon indică facilități pentru această deschidere, iar aspectele de cuadratură sau de opoziție subliniază dificultățile și încercările, adesea necesare pentru a accepta nouitatea.

Vom trata numai aspectele de cuadratură sau de opoziție între Uranus și planetele individuale.

Solare Uranus - aceste aspecte îl împing pe individ spre un demers spiritual, sau spre o deschidere de spirit ce se realizează de o manieră brută, pentru a-l forța la o modificare de mentalitate. Aceasta se poate traduce printr-un egocentrism anterior și/sau o paranoia trecută sau prezentă (asemănător conjuncției între cele două astre).

Luna Uranus - aceste aspecte blochează unele capacități mentale și intuitive, deoarece individul nu a dus la bun sfârșit un proces de constituțizare și nu a demarat o evoluție. Uneori există o prea mare instabilitate și un prea mare spirit de aventură într-o altă viață și o lipsă de respect față de libertatea altuia. **Dezechilibrul al căkrei solare**

Mercur Uranus - aceste aspecte provoacă o mare excitare nervoasă ajungând uneori pînă la o depresiune nervoasă. În general, o problemă de comunicație sau de utilizare a cunoștințelor dintr-o altă viață reprezintă cauza acestor aspecte. Glanda tiroidă este suprasimulată.

Venus Uranus - uneori, aceste aspecte indică faptul că individul aparțineva unui alt sex în precedentă sa viață, ceea ce creează o confuzie înconștientă în exprimarea sentimentelor sale. De aici rezultă o anumită instabilitate afectivă, cu rupturi bruște. În general, acest individ trebuie să accepte natura complementară celei personale (adică natura feminină, dacă este un bărbat și invers, dacă este o femeie) mai ales la nivelul expresiei sentimentale. **Dezechilibrul al căkrei lunar**

Marte Uranus - aceste aspecte sînt tipice pentru un individ cărui îi lipsește controlul de sine și care s-a arătat violent în precedentele sale existențe. Astăzi, el trebuie să învețe să se stăpînească și să-și canalizeze energia, practicarea unui sport poate să-i fie de o mare utilitate. **Dezechilibrul al căkrei solar**

Neptun

Această planetă a iluziei cere întotdeauna un anumit spirit de sacrificiu și o voință de a urma o cale spirituală, pentru a fi depășit obstacolul iluziei.

Tratăm doar aspectele de cuadratură și de opoziție cu planetele individuale.

Luna Neptun - aceste aspecte aduc tot felul de iluzii și de miraje în viața emoțională a individului, ca și asupra principiului feminin (femeie - mamă, soție, imaginație, intuiție). Aceste aspecte sînt tipice mai ales la o femeie pentru refuzul responsabilității față de un copil, într-o altă viață (ca și conjuncția dintre cele două astre).

Mercur Neptun - aceste aspecte sînt rezultatul unei proaste utilizări a facultăților mentale într-o precedentă existență. În viața sa actuală individul trebuie să realizeze eforturi deosebite de concentrare, pentru a-și trezi calitățile intelectuale care l-orientează spre o corectă utilizare a acestora.

Venus Neptun - în general, arată că individul a trăit numeroase povești de dragoste romantice, în existențele sale precedente și el păstrează o lăună prea idealistă ce îi provoacă astăzi deziluzii afective și rupturi. El trebuie să învețe să vadă ființa iubită așa cum este ea, fără să i atribue aureola unei perfecțiuni iluzorii.

Marte Neptun - arată că individul are tendința de a-și supraestima energia, de unde rezultă și scăderi importante de vitalitate în anumite perioade. Uneori aceste aspecte, ca și la conjuncție, indică o incarnare în care acest individ a luptat pentru Biserica catolică, chiar în mod violent (cruciade, închizări).

Pluton

Pluton reprezintă schimbarea în profunzime care este întotdeauna inevitabilă. Cu această planetă, ceva trebuie să moară pentru ca altceva nou și transformat să se poată naște. Cel mai bun mijloc de a trăi tranzițiile lui Pluton constă în acceptarea schimbării, de altfel, pentru orice karmă, singura soluție este acceptarea, căci orice rezistență crește karma și încercarea pe care o conține. A accepta karma și încercarea ca pe o binecuvîntare (și ca o oportunitate de evoluție) este singura modalitate de a se debarasa de o datorie, și singura atitudine de luat pentru un individ relativ evoluat spiritual. Ceea ce Pluton și Saturn, în special, încearcă să l facă să înțeleagă.

Aspectele cele mai semnificative ale lui Pluton sînt conjuncțiile și, eventual, toate celelalte aspecte majore cu mai puțin de 3° orb (aspectele de opoziție și cuadratură diferă puțin de acestea).

Soare-Pluton arată că individul și-a neglijat responsabilitățile în domeniul corespunzător casei ocupate de către această conjuncție, într-o viață trecută. Astăzi el trebuie să-și schimbe total punctul de vedere și comportamentul (în general personalitatea) în raport cu sectorul de viață respectiv. Pentru o femeie - karmă cu tatăl sau soțul, pentru un bărbat - karmă cu tatăl.

Lună-Pluton arată că individul a refuzat anumite responsabilități familiale în altă viață. Astăzi el trebuie să se aștepte la probleme în același sector de viață și trebuie să-și asume responsabilitățile. Pentru un bărbat - karmă cu mama sau soția, pentru o femeie - karmă cu mama sau

Mercur-Pluton arată că individul nu și-a utilizat corect facultățile mentale, într-o existență precedentă, ceea ce îi va cere eforturi deosebite de concentrare în viața sa actuală, pentru a-și dezvolta facultățile intelectuale. El trebuie să învețe să regîndească ceea ce el credea că știe.

Venus-Pluton acest aspect aduce o suferință afectivă, cu perioade de „deșert sentimental”, căci acest individ a făcut să sufere identic un partener iubit în altă viață. În viața actuală, acest individ trebuie să învețe să dea fără să aștepte nimic în schimb, pentru a restabili echilibrul.

Marte-Pluton acest aspect implică o utilizare proastă a energiei, în special a celei sexuale (sadism, violență), într-o altă viață. Rezultă adesea probleme de sănătate (uncori legate de sexualitate și organele genitale). Dezechilibrul çakrei sacrale.

Studiul nodurilor lunare

NS reprezintă trecutul nostru îndepărtat (al existențelor anterioare) și NN privește noua experiență a vieții actuale. NS este robinetul pentru toate energiile karmice ale trecutului îndepărtat. Energia karmică a NS trebuie să fie transformată de către individ și redistribuită, sub o formă pozitivă, de creștere personală, prin NN.

NS reprezintă punctul de intrare a energiei karmice în această viață.

NN simbolizează distribuția acestei energii, în această viață, după ce a fost transformată.

Poziția lor în semne și case relevă încărcarea karmică a individului și transformarea ce trebuie să o realizeze.

Pentru aceasta, revenim la cele patru elemente:

Foc: Berbec, Leu-Săgetător și casele I-V-IX, reprezentând planul intuitiv și spiritual, expresia creației, energia dinamică.

Aer: Gemeni, Balanță, Vărsător și casele III-VII-XI, reprezentând planul mental sau intelectual, gândurile, ideile, comunicația și viața socială.

Apă: Cancer, Scorpion, Pești și casele IV-VIII-XII, reprezentând planul emoțional și sentimental, sensibilitatea, creativitatea, sexualitatea.

Pământ: Taur, Ecviator, Capricorn și casele II-VI-X, reprezentând planul material și fizic, senzualitatea, munca, banii, reușita socială.

Conversia karmică

Conversia karmică reprezintă principiul cu ajutorul căruia un individ trebuie să treacă, în cursul acestor existențe, de la elementele NS la elementele NN.

Pentru exemplificare, ne vom referi la maestrul spiritual și yogi Paramahansa Yogananda (5.01.1893 - 20.38 ora locală Gorakhpur - India), NS în Apă (Scorpion) și în Aer (casa III), NN este în Pământ (Taur) și Foc (casa IX).¹ Conversia karmică pe care Yogananda trebuia s-o rezolve era de la Apă spre Pământ (pentru semne) și de la Aer spre Foc (în case). Prin semne, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creștere emoțional (Apă), la un mod de creștere mai practic (Pământ). Prin case, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creștere intelectual și logic (Aer) la un mod de creștere mai intuitiv și spiritual (Foc).

În concluzie, Yogananda trebuia, pentru această încarnare, să-și stăpânească emoțiile și sensibilitatea, lăsând la o parte o viziune prea mentală și logică, pentru a se deschide lacutăților spirituale și intuitive care trebuiau să-l ducă spre un plan practic și util. El a reușit pe deplin.

Interpretarea nodurilor lunare în semne

NN în Berbec și NS în Balanță

Anterior - individul a trăit anterior înconjurat de multe persoane care luau decizii în locul său. El trăia în umbra acestor oameni. Dorea cu orice preț să placă altora. Nu se interesa decât de viața ușoară, de cultură și de arte.

În această viață - el trebuie să învețe să-și rezolve problemele singur, să-și dezvolte capacitatea de a se exprima, dinamismul și inspirația.

NN în Taur și NS în Scorpion

Anterior - individul a trăit căutînd puterea și plăcerea și a abuzat de acestea. S-a interesat de tot ceea ce este ocult și secret. El a trebuit să traverseze numeroase depresiuni pentru a se debarasa de capriciul, păstrînd cicatricile acestor pierderi.

În această viață - el nu trebuie să se mai teamă în permanență de a fi deposezat de ceea ce are trezindu al unor temeri vechi cu, dimpotrivă, să construiască noi valori pozitive și perene, dezvoltînd încrederea în viață (și în el însuși). Trebuie să învețe să si stăpînească emoțiile și sexualitatea.

NN în Gemeni și NS în Săgetător

Anterior - individul a trăit foarte independent, fără a ține seama de părerea celorlalți. El a un aventurier sau un cercetător (filosof, esoterist sau mistic) izolat și pierdut în idealul său. Nu ținea decît la un singur lucru: libertatea sa.

În această viață - el trebuie să respecte opinia altuia, să comunice mai deschis și să si dezvolte sociabilitatea. Are tendința de a fi puțin naiv, păstrînd o latură "naturală". Trebuie să înțeleagă dualitatea oricărei situații și trebuie să si clarifice gîndirea, ideile, pentru a fi mai bine ascultat.

NN în Cancer și NS în Capricorn

Anterior - individul a trăit pentru a atinge un statut social și un renume. El a fost un politician sau un mare administrator. Adesea a fost un activist, gata să facă totul pentru a reuși sau pentru "a se face remarcat. Plin de sine și suficient de insensibil.

În această viață - el se miră adesea că nu i se acordă suficientă atenție și își ia aer de superioritate dispretuitoare. Astăzi - el trebuie să creeze baze solide emoționale, de asemenea, un cămin stabil în care își va putea pune în practică imaginația și își va dezvolta sensibilitatea. El trebuie să învețe să si exprime părerea și să o asculte pe a altuia.

NN în Leu și NS în Vărsător

Anterior - individul și a acordat multă libertate în delavoarea altora. El era foarte independent și foarte indisciplinat. Activitățile sale erau foarte dispersate. El a lucrat mult pentru altul și nu neapărat în beneficiul evoluției sale. El a un revoluționar, un utopic sau un vizionar.

În această viață - el trebuie să si dezvolte talentele creatoare, să învețe exprimarea de sine și să se întărească interior, pentru a si concentra voința într-un scop precis. Adesea este solitar, ceea ce este benefic evoluției sale. Va trebui să si utilizeze talentele creatoare și filantropice într-un scop practic.

NN în Fecioară și NS în Pești

Anterior - individul a trecut desigur prin existențe pline de încercări, de infirmitate, dar si pline de credințe și superstiții care l-au determinat să trăiască în iluzie. El avea tendința să se replieze în sine și să se compătimească pentru soarta sa. A dezvoltat uneori calități intuitive și vizionare. Adesea el a înșelat și a trădat pe altul.

În această viață - el trebuie să învețe să vadă clar, să analizeze situațiile și evenimentele existenței sale cu logică și dreptate. El dispune de conjuncturi favorabile, dar trebuie să le folosească metodic și practic. Trebuie să si dezvolte o judecată critică și să nu se îndimoseze. E necesar să învețe să spună "nu" și să nu se lase speculat de orice profitor.

NN în Balanță și NS în Berbec

Anterior - individul a trăit pentru el însuși, pentru dezvoltarea forței, încrederea și identității sale. El a avut incarnări violente și agresive. A fost, fără îndoială, un cuceritor, soldat, samurai

Prea individualist

În această viață - el trebuie să asculte și pe alții. Trebuie să învețe să se sacrifice pentru altul. Trebuie să conste în respectarea nevoilor și alegerilor altora. El trebuie să cultive cooperarea și să învețe unirea (mai ales căsătoria reprezintă o experiență capitală). El trebuie să caute echilibrul în toate.

NN în Scorpion și NS în Taur

Anterior - individul a dezvoltat dorința pentru lux, bani, lenevie, pentru un sistem de valori bine stabilit, pentru o viață stabilă, terestră și fără probleme. Avea tendința să-și cheltuiască prea mult energia fizică și senzuală. Era posesiv și gelos.

În această viață - el trebuie să accepte schimbările, mutațiile și transformările existenței sale, ceea ce nu este evident pentru el. Trebuie să cultive detașarea. Va înțelege că el trebuie să-și regândească întotdeauna sistemul de valori. Instinctele sale sînt puternice și dispune de mari resurse energetice. Trebuie să învețe să se lase dus de cursul vieții, lăsînd legăturile cu trecutul său. Creșterea sa trebuie să treacă prin această renaștere.

NN în Săgetător și NS în Gemeni

Anterior - individul a trăit pentru alții, cu grija de a aduce toate informațiile pe care aceștia le doreau. Era prea indecis pentru alții, era superficial, se dispersa și nu era nici fidel, nici loial. El era adesea ipocrit.

În această viață - el trebuie să accepte angajarea pe o cale cărrea să-i fie fidel. El trebuie să acționeze într-o singură direcție. Trebuie, de asemenea, să-și dezvolte independența și o anume izolare. Poate să se intereseze de cunoștințe esoterice și spirituale. Nu-i place să-și arate emoțiile. Trebuie să învețe să se concentreze asupra unui scop, să-și dezvolte înțința și să privească în față pentru a-și găsi adevărata sa identitate. Călătoriile se pot releva ca fiind importante pentru evoluția sa.

NN în Capricorn și NS în Cancer

Anterior - individul a trăit conștientînd întotdeauna pe familie, în rezolvarea problemelor sale așteptînd ca aceasta să-i preia responsabilitățile. A trăit fără pretenții, rămînînd matur, chiar infantil. A avut, de asemenea, încarnări în care a murit tînăr. S-a interesat prea mult de lucrurile de cămin și familie, neglînd să iasă din aceasta. Nu-l dorea nicodată să se încerce sansa în exterior. Este prea fragil emoțional.

În această viață - el trebuie să cîștige în maturitate și să învețe simțul responsabilităților, să-și dezvolte calitățile de disciplină, de metodă, de practică și să se lanseze într-o carieră ambițioasă. Nu-și arată emoțiile, iar sentimentul său nu-i este suficient. Învață mult din tot felul de experiențe care îl determină să progreseze. Trebuie să găsească un ideal impersonal, colectiv, chiar planetar. Are conștiința nevoii de a-și asuma imaginea de el însuși sau de părinți. Meditația sau Yoga îi sînt favorabile.

NN în Vărsător și NS în Leu

Anterior - individul a trăit de o manieră foarte personală și individuală. Era egocentric și manifesta dezinteres față de alții. El își cultiva talentele artistice pentru propria sa satisfacție. Era orgolios, foarte mîndru și stîldător. Era un aristocrat care profita de puterea sa, în defavoarea altora. Dorea să strălucească.

În această viață - el trebuie să se întoarcă în favoarea altora, să-și dezvolte calități de altruism și fructivitate, să-și utilizeze talentele de altădată, în beneficiul umanității, să-i ajute pe alții să-și rezolve problemele și să-i trăiască la fel ca ceilalți. El trebuie să devină un servitor al lumii și să nu se mai imagineze ca fiind resit din coapsa lui Jupiter. Căsătoria este dificilă, căci este adesea prea dominator și egoist. Trebuie să-și lase orgoliul la o parte, să-i accepte pe alții așa cum sînt și să împartă cu ei. Fecundarea este posibilă doar dacă el dezvoltă latura umanitară și dezinteresată ce

doarme în el

NN în Pești și NS în Fecioară

Anterior - individul a trăit de o manieră hiperrigidă și materialistă. El ra prea metodic și se pierdea în detalii. Își construise un univers structurat, în care trăia într-un mod mamea și egoist. Nu credea decât în ceea ce era palpabil. Își reprimă sensibilitatea și intuiția.

În această viață - are o existență în general dificilă, căci trebuie să și abandoneze concepțiile materialiste, rigide pentru a se deschide intuiției și sensibilității. El trebuie să și dezvolte percepțiile și credințele, pentru a fi un spirit mai deschis, să și utilizeze imaginația și inspirația, să împărtășească celorlalți sentimentele sale. Trebuie să și trezească dimensiunea sa interioară pe care altădată a reprimat-o. Are adesea probleme de origine emoțională, chiar sexuală.

Interpretarea nodurilor lunare în case

NN în casa I și NS în casa VII

Anterior - individul a trăit prea mult pe seama altora (soț sau public). El ra prea dependent de ceilalți, neluând mer o decizie, trăind pe spinarea partenerului său sau a comunității. A refuzat provocările. Era prea influențabil.

În această viață - el trebuie să și dezvolte individualitatea, să descopere sensul acțiunilor personale, a luării deciziilor, a direcției. El trebuie să și găsească identitatea, fără a trece peste opinia ce și-o formează alții despre el, trebuie să devină un leader și să nu se mai ascundă în spatele altuia, trebuie să găsească echilibrul între nevoile sale și cele ale altuia.

NN în casa II și NS în casa VIII

Anterior - individul a dorit puterea, în viațile trecute. Adesea a abuzat de libertatea altuia. A fost amestecat în aventuri sexuale sordide, oculte sau materialiste. A păstrat un sentiment de culpabilitate. A dobândit un fler financiar neobișnuit, dar nu a fost întotdeauna prea onest. El ra prea secret și misterios și a dezvoltat un puternic magnetism interior și o puternică sexualitate. Prea instinctiv.

În această viață - are mult de învățat în privința sistemului de valori al altuia. Poate să devină un mare om de afaceri (katimă pozitivă) și să obțină o reușită socială. Are întotdeauna tendința să se teamă pentru o anumită încercare. Se servește de magnetismul său sexual pentru a obține ceea ce dorește. Dar nu trebuie să depășească anumite limite. Trebuie să cultive discernământul și să distrugă vechile sale valori bazate pe putere, sex și bani, pentru a stabili altele mai solide și mai durabile, traversând astfel o renaștere.

NN în casa III și NS în casa IX

Anterior - individul a studiat filosofia, religiile și esoterismul. A lucrat mult pentru a și îmbogăți cunoștințele și înțelegerea, dar nu totdeauna a folosit știința sa în mod conștient. A profitat de cunoștințele sale pentru a manipula pe alții, a abuzat de libertatea sa și de nevoia sa de aventură. A avut multe încarnări în țări străine care l'atrage astăzi.

În această viață - este foarte legat de frații și surorile sale. Dacă regăsește cunoștințele sale anterioare prin studiu, el poate deveni un excelent învățător, destinstabil și nerăbdător. Are tendința de a se izola de lume, în loc să înceapă să se amestece și să fie activ și constructiv. Călătoririle n'aduc mult și r'sint necesare evoluției, căci întâlnește oameni de pretutindeni și comunică mult. El are, în general, un mesaj de transmis.

NN în casa IV și NS în casa X

Anterior - individul a trăit existențe în care dispunea de autoritate și chiar de putere. El ra puțin

fi un leader militar, administrativ sau politic. Avea responsabilitatea unui grup, a unei puternice familii sau a unei comunități. A creat adesea puternice legături karmice cu membrii familiei sale.

În această viață legăturile karmice cu părinții săi sînt foarte marcante (mai ales cu mama). Are părinți autoritari, călădăți el însuși fusese prea autoritar cu copiii săi). Simte nevoia recunoștinței și nu adună să rămînă în umbră. Este, fără îndoială, poziția nodală cea mai fragilă (risca de sinucidere), căci el nu trebuie să coboare de pe piedestalul pe care s-a instalat, pentru a-și asuma o bază emoțională solidă. Are o mare nevoie de părinții săi, dorind în același timp să evadeze de lângă ei. Trebuie să devină el însuși un părinte model, tandru și generos.

NN în casa V și NS în casa XI

Anterior individul a trăit existențe în care imaginația și inventivitatea sa au făcut minuni. El a fost un visător genial sau un excentric. A dezvoltat idei revoluționare și de avangardă. Pentru a-și realiza dorințele și speranțele și să a antrenat prieteni în aventuri extravagante. I-a întotdeauna pierdut în proiectele sale, în defavoarea celor apropiați, de care nu se mai ocupa. Și a dezvoltat intuiția și un mare interes pentru esoterism, obținind iluminarea.

În această viață își dezvoltă calitățile creative. Imaginația sa este bogată, iar cîntățile sale de intuiție și de inventivitate îl duc în scurt timp la reușită. Îi place să și concretizeze unele visuri. Are calități artistice și trăiește numeroase aventuri de dragoste dar, în general, dă mai mulți decît primește, fiind un neînțeles sentimental (consecința egoismului său anterior). Întîlnirile sale sînt regăsiți karmice (prieteni sau anamii din viațele anterioare). Relații privilegiate cu copiii. El trebuie să învețe să-și analizeze visele.

NN în casa VI și NS în casa XII

Anterior individul a petrecut, desigur, în locuri retrase (spitale, ashramuri, temple, insule) în legătură cu cercetări sau boli. Și a dezvoltat un simț inspirat și uneori profetic. De asemenea, el s-a amestecat în afaceri de înșelăciune, trădări și alte acțiuni oculte, pe baze de credințe sau superstiții, adăugîndu-se aici și sexul și puterea.

În această viață este adesea marcat printr-o boală karmică – mai mult sau mai puțin gravă, în funcție de ceea ce a consumat să curețe, să elibereze. Este o încarnare de purificare, în care sufletul dorește să termine o anumită parte a ciclului său de evoluție. El este meditativ și trebuie să fie mai metodic și mai organizat. Karma sa este adesea complexă și are nevoie de disciplină. Uneori, manifestă calități muzicale sau o mare atracție pentru această artă. El trebuie să se devoteze altuia. Este o încarnare de sacrificiu. Calități de vindecător.

NN în casa VII și NS în casa I

Anterior individul a avut obișnuința de a lucra pentru sine, în scopul satisfacerii egoului său material. I-a foarte independenți, foarte autoritari și egoști. A abuzat de enorma sa nevoie de libertate. A dezvoltat o mare încredere în sine și nu a ascultat pe altul, metodată. Și a creat o karmă relațională. A fost uneori foarte violent.

În această viață el trebuie să învețe devotamentul față de altul, fără a căuta să raporteze totul la sine, nici să caute recunoștință. Cîștigarea și orice relație în dor sînt extrem de importante pentru evoluția sa. Are numeroase lecții de primit de la altul. Trebuie să-l asculte pe altul, fiind conștient de avizul lui și lăsîndu-și la o parte autoritatea și egoismul. El va face totul pentru a menține o căsătorie, chiar dacă nu va mai exista înțelegere. Se crede net mai evoluat, ceea ce nu se confirmă în realitate. Trebuie să îndepărteze latura sa egocentrică. Se folosește de farmecul său pentru a se face apreciat de către alții. Trebuie să învețe să se detașeze de oameni și de lucruri și să ridice de el însuși.

NN în casa VIII și NS în casa II

Anterior individul a fost posesiv. I-a gelos și atașamentul său a creat probleme relaționale. Implicat în tot felul de istorii de bani, de lux etc. A utilizat greșit forța sa sexuală și farmecul său magnetic. Nu respecta nici o valoare și dorea să aibă totul, cu orice preț, de o manieră instinctivă.

În această viață păstrează o latură foarte materialistă din precedentele sale existențe. În viață, se bazează, în general, pe manifestarea magnetismului său sexual. Se interesează de esoterism și de tot ceea ce este misterios (moarte, reîncarnare). Uneori, el dispune de o karmă pozitivă, de reușită. Trebuie să progreseze, trecând prin numeroase crize, care reprezintă moartea și renașterea părților personalității sale. Trebuie să învețe să se stăpânească, căci el este un extremist.

NN în casa IX și NS în casa III

Anterior individul a trăit superficial. Simțea o mare nevoie de a vorbi, de a comunica, chiar dacă spunea banalități. A putut fi un orator mai mult sau mai puțin celebru, un politician. Era foarte intelectual și acumula o cantitate mare de informații, care nu-i ofereau însă nicio soluție. Era foarte curios și instabil.

În această viață este, adesea, prea atașat de cuvinte. Întreba ceea ce este intelectuală neaducându-i nicio soluție, va trebui să treacă la un nivel superior, cel al intuiției și al spiritualității. Dacă va reuși total în viață, el va deveni chiar un ghid și un mesager (de exemplu, Yogananda). El își poate găsi calea, emigrând. În loc să se piardă în cărți, în informații și relații superficiale, va trebui să și găsească o cale spirituală și filosofică sau să se dezvolte calități de sinteză și de intuiție. Va trebui să se interiorizeze, să mediteze și să aprofundeze comunicarea sa.

NN în casa X și NS în casa IV

Anterior individul a avut probleme relaționale cu familia sa (în special cu acea persoană care astăzi îi este mamă), având tendința de a se arăta nerespectuos. Nu era nerecunoscător, și astfel s-au creat lezături karmice. E motivitatea sa era matură și avea tendința să se repleze în sine.

În această viață adesea este prins între carieră și familie, fiindu-i greu de ales între viața familială și reușita socială. În mod ideal, el trebuie să stabilească bune relații cu cei apropiați și să și stăpânească sensibilitatea, înainte de a se lansa într-o reușită personală. Uneori există o karmă pozitivă de reușită. Prima parte a vieții este adesea delicată, căci acest individ trebuie să învețe să și controleze emoțiile și să cîștige în maturitate. Apoi se va consacra ajutorului aceluia pe care el îl iubeste, servind drept ghid și protector. El influențează mulți oameni din trecutul său, care vin să-i ceară ajutorul. Ocupându-se de ei, el dobândește simțul responsabilităților și se creează astfel „familia universală”.

NN în casa XI și NS în casa V

Anterior individul a trăit numeroase istorii de dragoste pentru a și satisface egoul. Era orgolios și tiranic cu alții. A fost un creator original și dotat. Și-a păstrat latura sa romantică. A avut unele probleme cu copiii. Uneori, perversiuni.

În această viață el trebuie să învețe să pregătească valorile prieteniei. De asemenea, va trebui să învețe să dea. În general, el nu primește mai mult decât dă în iubire, sub forma prieteniei. Este dificil de păstrat o relație durabilă datorită unui reziduu de egocentrism. Este generos în sine și talentat și dotat pentru a se ocupa de copii, căci are întotdeauna o inimă de copil. Își percepe viața prin visele și romanticismul său, ceea ce îl conduce la deziluzii. Trebuie să accepte realitatea așa cum este ea.

NN în casa XII și NS în casa VI

Anterior individul nu a lipsit de indulgență. A fost extrem de critic și egoist. Se pierdea în detalii, fiind marnic. A suferit de dezechilibre nervoase, chiar de paranoie. Dorea să aibă totul în stăpânire, pentru a-și construi un univers unde să fie în siguranță.

În această viață suferă uneori de o boală karmică sau de un dezechilibru nervos și psihologic. Trebuie să învețe să se integreze în societate și să nu mai caute să claseze și să eticheteze totul. Dimpotrivă, el trebuie să înțeleagă că face parte dintr-un tot și că el conține acest tot în interiorul său. Trebuie să și dezvolte intuiția, inspirația, sensibilitatea și viziunea holistică.

Teoretic, cu o evoluție medie, individul trebuie să și stăpînit toate problemele karmice, după

vîrsta de 59 de ani. Între 29-30 și 59 de ani, el este pe cale să le rezolve, mai mult sau mai puțin, după cum vîrsta sa este mai apropiată de 30 de ani sau de 59 de ani.

Dacă are mai puțin de 29 de ani, atunci totul îi este permis, pentru că el face cunoștință cu trecutul său karmic, și are toată viața în față pentru a-l surmonta.

Regenții karmici ai nodurilor lunare

În vederea unui studiu complet al nodurilor lunare, a căror interpretare este fundamentală în astrologia karmică, pe lângă studiul conversiei karmice, a poziției în semne și case a nodurilor lunare, va fi necesar să se ia în considerație și:

- a) studiul regenților karmici (guvernatori semnelor nodurilor lunare)
- b) aspectele dirijoare de karmă (aspectele regenților karmici cu nodurile lunare)
- c) aspectele altor planete cu nodurile lunare
- d) gradele simbolice sau simbolurile sabiene ale regenților karmici

Guvernatorii semnelor în care se situează nodurile lunare se numesc regenți karmici.

Guvernatorul semnului NS se numește regent karmic Sud sau regent de intrare a karmei. Guvernatorul semnului NN se numește regent karmic Nord sau regent de distribuție a karmei.

Semnul și casa regentului karmic Sud (RKS) indică modul în care karma va fi eliminată (de exemplu RKS în casa II poate să aducă datorii, RKS în casa VIII poate să aducă grave operații, RKS în casa VI poate să aducă grele melecări în muncă).

Semnul și casa regentului karmic Nord (RKN) indică locul în care expresia transformată și pozitivă a karmei poate fi distribuită (de exemplu RKN în casa V este sinonim expresiei creație, RKN în casa VIII poate indica o expresie în domeniul chirurgical, RKN în casa VII relevă întîlniri profitabile etc.).

Orice planetă în conjuncție cu NS relevă o lecție karmică ce trebuie trăită. Este o nouă șansă de reușită, pentru o lecție neînțeleasă anterior. Orice planetă în conjuncție cu NN împinge individul spre o nouă experiență, indispensabilă creșterii spirituale.

După maestrul Djwal Khul, o persoană relativ evoluată prezintă Marte sau Saturn în sextil sau trigon cu NN.

Aspectele dirijoare de karmă (ADK) se formează între regenți karmici și nodurile lunare Nord și Sud. Orbul trebuie imperios respectat (de exemplu, dacă axa nodurilor lunare se situează la 15° Berbec-Balanță și regenții lor karmici Marte și Venus se găsesc la 10° Cancer și 7° Taur, se înăsorează distanța unghiulară între Marte la 10° Cancer și nodul cel mai apropiat – 15° Berbec – se găsește 85°, apoi se măsoară distanța unghiulară între Venus la 7° Taur și nodul cel mai apropiat și se găsește 22°, apoi se caută la ce tip de karmă corespund aceste aspecte în lista următoare – karma plutomană și karma prozerpimană).

Aspectele dirijoare de karmă

Karma jupiteriană (conj. $0 \pm 5^\circ$ orb) individul dispune de un foarte mare liber arbitru (mai ales dacă ADK se realizează cu nodul Nord). Destinul individului se află în mâinile sale și el posedă un potențial puternic de creștere. Pozitiv, el poate obține o mare reușită, utilizînd calitățile sale creative. Negativ, el poate să se înșele în calea sa, utilizînd greșit liberul său arbitru.

Karma lunară (aspect $6^\circ \pm 0,5^\circ$ orb) în general, individul a murit tîrziu într-o existență precedentă, care este strîns legată de această viață. Legături karmice cu persoane din familia sa. Interesat de activități în cămin. Intuitiv, de o mare sensibilitate, el dispune de calități psihologice. Profesiunile publice și comunicarea sînt esențiale creșterii sale.

Karma venustiană (aspect $8^\circ \pm 0,5^\circ$ orb) în general, individul are mult de învățat printr-o relație de cuplu. Partenerul său actual a putut fi fratele său – sau sora pentru un bărbat – într-o existență viață și s-au creat profunde legături. Ei se înțeleg bine. El trebuie să învețe lecții asupra planului

material, printr-o uniune.

Karma saturniană (aspect $9^{\circ} \pm 0,5'$ orb) această karmă este suficient de deheată, deoarece este adesea asociată cu încercări (boală în special) suficient de lungi pentru individ sau pentru persoana iubită. Imobilizarea nu trebuie trăită negativ, ci ca o perioadă de reflexie și reformulare. Problemele de buget și de stăpânire de sine sînt importante. Posedă calități esotice.

Karma solară (aspect $10^{\circ} \pm 0,5'$ orb) această karmă este aproape total pozitivă, dacă se caută reușita și punerea în valoare a egoului său. Elevarea socială este însemnată, dar căderea poate surveni, dacă scopurile sale sînt rău alese. Finanțele sînt în general favorizate, și chiar prin intermediul unei căsătorii (în care iubirea va trece pe planul al doilea). Raporturile cu autoritatea și cu oamenii (mai ales pentru femei) sînt factori de conflict, rezultînd legături karmice sentimentale delicate.

Karma neptuniană (aspect $13,5^{\circ} \pm 0,5'$ orb) individul este plin de secrete și dificil de înțeles. Relațiile sale fie sînt foarte profunde, foarte intime, fie nu există de loc. Dacă va găsi pe cineva pentru a realiza o uniune foarte profundă, va trăi o căsătorie fericită, dacă nu, va prefera să rămînă singur. El poate exercita un puternic control asupra destinului său.

Karma vestaliană (aspect $15^{\circ} \pm 1'$ orb) individul va fi legat de tot ceea ce privește sfera familiei, a căminului, a proprietăților și a resurselor. El are mult de învățat la nivelul vieții cotidiene, al obiceiurilor și al condițiilor de viață în cămin. Este dur în lucrul său și dorește să se eleveze social.

Karma mercuriană (aspect $18^{\circ} \pm 1,5'$ orb) calități pentru scris și comunicație, rezultate dintr-o karmă pozitivă. Trebuie să-și dezvolte talentele în aceste domenii pentru a crește. Adesea relații karmice de tip frate-soră cu altă persoană (creștase frați și surori din alte vieți care apar acum cu o altă identitate). Dispune de o mare influență verbală. Este aici, pe pămînt, pentru a învăța și a comunica apoi tot ceea ce a învățat.

Karma piniară (aspect $22,5^{\circ} \pm 1,5'$ orb) această karmă este legată de valorile de bani și de posesum. Individul are mult de învățat despre mînuirea banilor și a lucrurilor materiale, pentru ca apoi să se detașeze de acestea. Are o latură foarte creatoare. Lecții despre a ști cum să trăiască.

Karma de Taur (aspect $30^{\circ} \pm 2'$ orb) este o karmă ce se referă la valorile sau posesiunile de care individul este prea atașat. El nu ascultă sfaturile altuia, fiind în general sigur de sine. Are nevoie de reușită pentru a-și satisface propriul orgoliu. Are nevoie de un glud sau de un părinte spiritual, căci este posibil să-și fi pierdut tatăl de tînr. Este în căutarea „tatălui ideal”.

Karma de Scorpion (aspect $36^{\circ} \pm 1,5'$ orb) individul a experimentat numeroase schimbări bruște în existența sa (uneori dramatice). Moartea, reîncarnarea, esoterismul, sexualitatea și uneori ocultismul sînt subiecte care îl atrag și îl caracterizează. El este întotdeauna gata să se reformuleze. Va trebui să tranșeze energia sexuală pentru creșterea spirituală. Uneori trăiește o experiență mistică.

Karma de Balanță (aspect $40^{\circ} \pm 2'$ orb) karma sa constă în a trăi diferite relații (de dragoste și/sau de lucru). În acest domeniu, individul va învăța cel mai mult. Își utilizează energia în relațiile intime pe care le creează. Va putea să trăiască mai multe iubiri și mai multe uniuni. Sfera sa de activitate este legată de public (carieră artistică sau politică). Va trebui să devină obiectiv și să-și dezvolte o personalitate dezinteresată.

Karma de Capricorn (aspect $45^{\circ} \pm 2'$ orb) provoacă un destin dificil și frustrant. Această karmă implică stăpînirea agresivității. Ați timp cît acest lucru nu s-a realizat, individul riscă să eșueze în tot ceea ce întreprinde. Detestă rutina, dar va trebui să știe că nu va reuși decît înfrînd din greu, cu răbdare și perseverență. Există adesea o latură secretă în relațiile sale. Își disimulează problemele.

Karma de Leu (aspect de $51,5^{\circ} \pm 2,5'$ orb) este legată de casa V. Ea se rezolvă în raport cu poveștile de dragoste, copiii și speculațiile. Cînd karma este grea, individul va trăi multe eșecuri sentimentale și poate să nu aibă copii (risc de avort). Speculațiile nu sînt indicate (riscul pierderii de bani). Dispune de un liber arbitru redus în aventurile sentimentale (va înfrîna iubiri din alte vieți). Este domeniul în care creșterea va fi cea mai importantă, la fel ca și utilizarea calităților sale creatoare (moștenite dintr-o viață anterioară).

Karma de Cancer (aspect $60^{\circ} \pm 3'$ orb) este aproape în întregime pozitivă. Ea îi va permite o mare reușită și este marea unui suflet care a lucrat pentru evoluția sa spirituală. Individul pare a

avea șansă și oportunitățile îi apar ușor. El caută cunoașterea pentru ca apoi să o împărtășească altuia. Raporturile sale familiale sînt mai curînd favorabile (uneori foarte favorabile din punct de vedere financiar). În cel mai rău caz, el poate avea probleme în căminul său.

Karma de Gemeni (aspect $72^\circ \pm 3^\circ$ orb) constă în dezvoltarea facultăților pentru comunicare. Nivelul mental al individului este elevat, dar nu întotdeauna bine controlat, ceea ce va trebui să învețe să facă. Ar putea deveni un maestru al comunicării (carieră de presă, editură, scris). Creșterea sa constă în învățarea folosirii calităților sale, deblocînd relațiile karmice (frate, soră cu parteneri). Călătorește mult. Va trebui să facă o cercetare spirituală. Uneori, cale mistică!

Karma marțiană (aspect $80^\circ \pm 3^\circ$ orb) este legată de experiențe relaționale sau activități publice. Individul are mult de învățat în diferite domenii, ceea ce nu-i ușurează însă înțelegerea karmei sale. În general, posedă facultatea de a vedea evenimentele existenței sale într-o manieră detașată și impersonală. El poate fi jucăria partenerului său și/sau să aibă dificultăți în a fi frîsplat pentru eforturile sale. Adesea, el are de făcut alegeri dificile. Va trebui să se arate obiectiv și să tragă învățăminte din fiecare experiență pe care o trăiește.

Karma plutoniană (aspect $90^\circ \pm 5^\circ$ orb) este cea mai delicată, dar și cea mai dinamică (și purtătoare de evoluție). Individului i se oferă o șansă, la fel ca în trecut, dar la un nivel superior, în cursul acestei vieți. Obstacolele vor fi diverse, iar recompensa pe măsura eforturilor sale. Karma este legată de operați, de accidente, de rupturi și de toate formele de posesiune (bani, sexualitate etc). Fîste obligat mereu să-și transforme viața. Alegerile sînt extrem de delicate, iar echilibrul cerut, dificil de obținut. El trebuie, mai ales, să vadă lucrurile de o manieră extremistă sau pesimistă.

Aspectele planetelor cu nodurile lunare

Conjunțiile

Soarele în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra noțiunilor de afirmare de sine, de voință, de creație, de generozitate și de evoluție.

Soarele în conjuncție cu NN acest aspect facilitează raporturile cu alții și împinge ființa spre experimentarea de noi condiții de viață, pentru individualizare și reușită socială.

Luna în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului emoțional, care este fragil, de asemenea, asupra noțiunilor feminine (imaginație, sensibilitate).

Luna în conjuncție cu NN determină realizarea în domeniul public și exprimă valorile feminine.

Mercur în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze în comunicare, pentru a și dezvolta calitățile în acest domeniu.

Mercur în conjuncție cu NN acest aspect facilitează tot ceea ce este în legătură cu comunicația.

Venus în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului sentimental, pentru a învăța să și exprime sentimentele mai deschis.

Venus în conjuncție cu NN facilitează expresia artistică și planul sentimental.

Marte în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra stăpînirii fizice de sine și asupra canalizării corecte a energiei sexuale.

Marte în conjuncție cu NN facilitează expresia energiei fizice, putînd conduce spre o carieră sportivă sau spre un fel de viață realizat grație curajului și afirmării de sine.

Jupiter în conjuncție cu NS individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra filosofiei de viață și asupra idealurilor sale.

Jupiter în conjuncție cu NN facilitează o evoluție spirituală și favorizează, în general, contactul cu ghidul său.

Saturn în conjuncție cu NS sublimază o lecție majoră de învățat în casa care conține planeta Saturn și nodul Sud. În general, acesta aduce o încercare majoră (adesea pierderea unei ființe dragi).

Saturn în conjuncție cu NN facilitează înțelegerea lecțiilor de viață și individul trage foloase imediate, din încercările înfrînte, pentru creșterea personală.

Uranus, Neptun sau Pluton în conjuncție cu nodurile lunare sînt aspecte colective, presupunînd o interpretare personală de la caz la caz.

Indicațiile de mai sus constituie aproprieri minore și incomplete ale acestor aspecte cu nodurile lunare și care nu au alt scop decît de a ajuta să ne înțelegem. Orice interpretare se personalizează în funcție de harta cerului proprie a fiecărui individ.

Cuadraturile

Soarele în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect tinde să distrugă egoul și aduce amănări și frustrări în orice tentativă de elevare socială. Această cuadratură este cea mai delicată și cere o mare răbdare și eforturi altruiste.

Luna în cuadratură cu nodurile lunare - aspectul face planul emoțional tragic și îl supune la încercări dure și frustrări venind adesea de la familie. Individul trebuie să lucreze pentru a-și cunoaște mai bine subconștientul (sau planul său emoțional), pentru a-l stăpîni în beneficiul evoluției sale. Risc de deceptii în orice carieră publică.

Mercur în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect aduce probleme de comunicare, dificultăți în a se face înțeles și riscuri de a se înșela în urmărirea unei anumite căi sau să se îndrepte spre studii, ceea ce-l îndepărtează de scopul său. Individul trebuie să stăpînească toate cunoștințele, pentru ca apoi să le utilizeze întotdeauna în scopul evoluției sale.

Venus în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect cere găsirea unui echilibru în domeniul sentimental. Individul trebuie să fie capabil să dea totuși cît primește - dacă nu, vor exista deceptii și frustrări afective. Trebuie dezvoltat, de asemenea, simțul artistic, pentru a-l pune în serviciul evoluției sale și nu pentru o plăcere personală.

Marte în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect face dificilă utilizarea propriei sale energii, care poate lipsi la momentul dorit. Uneori există frustrări sexuale sau accidente (și operațiuni delicate, chiar periculoase) care sînt rezultatul unei karme de agresivitate. Trebuie găsit un echilibru just în utilizarea energiei sale între diferitele secioare de viață.

Jupiter în cuadratură cu nodurile lunare - aspectul este tipic pentru oportunități care îl scapă printră degete sau perioade în care șansa trece pe lângă el. Acest aspect aduce probleme cu copiii și cere o revizuire completă a filosofiei de viață și a idealurilor proprii.

Saturn în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect este dificil, căci individul are o importanță lexică de înșăfat (casa lui Saturn), ceea ce îl va aduce unele încercări, pînă cînd le va accepta. Acest aspect poate să se releveze foarte frustrant, aducînd tot felul de limitări și obligații ca și pierderi de lucruri dragi, pentru a-l face pe individ să crească și să devină mai matur spiritual.

Uranus în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect tinde uneori să îl marginalizeze pe individ, care își descoperă o latură neconvențională. Uranus creează situații bruște în viață și individul trebuie să se adapteze noilor condiții de evoluție.

Neptun în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect poate provoca erori în alegerea căm, datorită unei laturi prea idealiste. Individul posedă capacități parapsihice care trebuie stăpînite pentru ca acestea să-l ajute în evoluția spirituală.

Pluton în cuadratură cu nodurile lunare - acest aspect cere o transformare de sine mult mai puțin importantă, în funcție de celelalte aspecte ale lui Pluton, și este legată de casa ocupată de Pluton. Adesea, energia sexuală este utilizată necorespunzător și puterea pasională dispersează ființa.

Aspectele conciliatoare (sextil și trigon)

Soarele în sextil/trigon cu nodurile lunare - bună expresie individuală și o posibilă reușită socială, rezultat al unei vieți trecute îndreptată spre altul.

Luna în sextil/trigon cu nodurile lunare - favorizează expresia imaginației și a facultăților domestice - rezultat al unei vieți trecute în care individul a făcut dovadă de calități protectoare și materne.

Mercur în sextil/trigon cu nodurile lunare - daruri pentru meseria de scriitor și pentru comunicare, rezultate dintr-un lucru mental pozitiv dintr-o altă viață. Acest individ își aduce aminte mai ușor de viețile sale trecute, decît altul.

Venus în sextil/trigon cu nodurile lunare - satisfacți mentale și/sau financiare, talente creatoare rezultate dintr-o viață trecută în care individul s-a arătat drept și sănător.

Marte în sextil/trigon cu nodurile lunare - indicația unei evoluții spirituale, aducând o mare energie ce permite afirmarea și poziționarea pe post de leader. Într-o viață anterioară, acest individ a putut juca un rol de conducător, învățând să-și stăpânească energia.

Jupiter în sextil/trigon cu nodurile lunare - semnul unei karmice pozitive ce poate ajuta evoluția individului (protecție financiară). În general, el are o filosofie pozitivă asupra existenței. Indică o viață trecută în care individul a reușit asumându-și rolul de filosof sau de instructor.

Saturn în sextil/trigon cu nodurile lunare - indicele unei evoluții spirituale - arătând un lucru efectuat în acest sens în altă viață. Aduce o anumită maturitate și răbdare în atingerea scopurilor sale.

Uranus, Neptun sau Pluton în sextil/trigon cu nodurile lunare - aspecte colective care capătă importanță atunci când aceste planete sînt dominante. În acest caz, aceste aspecte relevă, în general, un potențial de creștere important (mai ales pentru Neptun) șeele permit să se treacă la un nivel superior de evoluție.

Saturn

Denumit de esoterici „seniorul karmei”, Saturn se bucură de o proastă reputație. Astrologii clasici îl numesc „marele malefic”, el lăsând în urmă sa un miros de supt care-l face să fie oana neagră a oricărui amator de astrologie. Dacă se înțelege că orice experiență dificilă, orice încercare este purtătoarea unei creșteri personale, a unei evoluții spirituale, atunci se poate admite că Saturn nu este negativ în sine.

Saturn reprezintă simțul responsabilităților și cu toți sîntem responsabili de experiențele pe care le trăim, pentru că ele sînt rezultatul acțiunilor noastre anterioare.

A refuza reîncarnarea și karma care decurge din aceasta, ar însemna refuzul responsabilităților în legătură cu trecutul pe care l-am creat și pe care trebuie să ni le asumăm astăzi. A accepta reîncarnarea și legea karmei, înseamnă a face dovada maturității și a simțului responsabilităților față de destinul nostru.

Saturn reprezintă principala lecție karmică a fiecărei existențe. Poziția lui Saturn în temă indică principalul test în această viață și domeniul în care trebuie să se dea dovadă de înțelepciune. Poziția sa în casă arată în ce sector al vieții individului va înflori această lecție karmică. Poziția sa în semn arată la ce tip de karmă se referă această lecție (agresivitate, atașament sau ignoranță).

Aspectele sale de conjuncție, de cuadratură și de opoziție ne indică ceea ce trebuie dezinhbat prin această lecție.

Nu Saturn este responsabil de încălețatura bagajului karmic, ci însuși individul respectiv.

Saturn doar cere individului o nouă formă de expresie care, după aspecte, poate fi identificată astfel:

- la nivelul actelor și al energiei sexuale, de aspectul cu Marte
- la nivelul sentimentelor și afectivității, de aspectul cu Venus
- la nivelul comunicării și al facultăților intelectuale, de aspectul cu Mercur
- la nivelul emoțiilor și al raporturilor familiale, de aspectul cu Luna
- la nivelul expresiei de sine și al raporturilor cu autoritatea, de aspectul cu Soarele

Locul lui Saturn este acela în care principalul echilibru energetic este cerut (Saturn exaltat în *Balanță*). Saturn acționează la exterior (evenimente în raport cu natura sa colectivă) și interior (diverse blocaje de expresie).

Interpretarea karmică a lui Saturn în semne

În Berbec lecția privește agresivitatea și cere controlul de sine la diferite nivele, după aspecte.

În Taur lecția constă în stăpînirea simțurilor și, mai ales, a senzualității.

În Gemeni lecția constă în a nu-și judeca părinții, individul însuși devenind un părinte drept.

În Leu lecția constă în stăpînirea orgoliului propriu și a aroganței.

În Fecioară lecția constă în găsirea unui echilibru între viaținea analitică și cea sintetică.

Balanța lecția constă în depășirea egoismului și a învăța să împartă totul cu celălalt, regăsindu-și astfel echilibrul interior.

Scorpion lecția constă în stăpînirea sexualității și a posesivității, în special prin meditație. Uneori, trebuie să învețe să treacă cu bine prin încercările presupuse de un dohu.

Săgetător lecția constă în a înțelege că aventura sau călătoria cea mai frumoasă, se realizează în interior, prin evoluție.

Capricorn lecția constă în învățarea răbdării, încrederii și a simțului responsabilității.

Vărsător lecția constă în împărtășirea emoțiilor și dezvoltarea simțului fraternității

Pești lecția constă în învățarea stăpînirii sensibilității și utilizarea concretă a inspirației sale

Interpretarea karmică a lui Saturn în case

Casa I, lecția karmică este în legătură cu personalitatea care va trebui să se schimbe în cursul vieții. O importanță karmă trebuie arșă, iar individul trebuie să fie întotdeauna gata pentru schimbări.

Casa II, lecția se referă la sectorul financiar (datorii), la posesiuni și sistemul de valori și eventual la pierderea persoanelor iubite. Va trebui să se cultive detașarea.

Casa III, lecția se referă la sectorul de comunicații și la facultățile intelectuale. Uneori instabilitate mentală. Individul are interes să dezvolte o mare profunzime a gândirii.

Casa IV, lecția se referă la sfera familială și la propriul cămin (uneori doleu). Instabilitate emoțională. Vor trebui stăpînite sensibilitatea și instinctele.

Casa V, lecția karmică afectează relațiile de dragoste și posibilitatea (restrinsă) de a avea copii. Dacă Saturn în casa IV poate indica legături karmice cu mama, Saturn în casa V indică același lucru cu tatăl. Individul va trebui să-și echilibreze distribuția energiei sentimentale între părinți, copii și partenerul său.

Casa VI, lecția karmică indică sfera lucrului, a vieții cotidiene sau a sănătății. Individul nu va obține ceea ce dorește, decât dacă face dovadă de seriozitate, perseverență, atenție, eforturi și simț al responsabilităților.

Casa VII, lecția privește uninea. Foarte probabil, va exista o ruptură inamică. Este o karmă bună de arșă, împreună cu o persoană cunoscută anterior (partener). Individul va trebui să dea și să împartă fără a aștepta recunoștință.

Casa VIII, lecția indică sexualitatea și posesiunile. Adesea, restricții în ceea ce privește expresia sexualității, datorii financiare și moartea persoanelor iubite. Individul trebuie să-și stăpînească sexualitatea, fără a deveni abstinent.

Casa IX, lecția privește sfera filosofică și spirituală și/sau călătoriile. Individul este cu siguranță prea materialist și va trebui să se deschidă concepțiilor spirituale și esoterice. Dacă nu va evolua, se vor produce eșecuri materiale.

Casa X, lecția se referă la carieră. Individul nu trebuie să refuze să se lanseze într-o carieră ambițioasă, pe care va trebui să o conducă bine. Adesea, el o refuză din lene. O femeie, în cămin, va trebui să preia responsabilitățile.

Casa XI, lecția privește prieteni și relațiile. Individul va întâlni, desigur, persoane autoritare (prieten sau părinți) ce i sînt dușmani din alte existențe. Va trebui să învețe noțiunea de iertare și să-și dea iubirea fără a o cîntări.

Casa XII, în această poziție, o karmă grea este moștenită din precedentă viață (boală, singurătate etc). „Cicatricile” individului îl împiedică să comunice ușor. Unele rămășițe de comportament antisocial sau de tobnă (din alte vieți) pot să-i blocheze personalitatea. Cunoașterea vieții precedente l-ar putea ajuta mult (mai ales dacă casa XII și I sînt legate).

Lilith sau Luna neagră

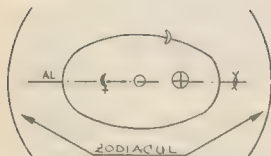


Figura 8-4

Dacă Pământul se află într-unul din cele două focare ale orbitei Lunii, în schimb celălalt rămâne neocupat, vid materialmente și poartă numele de Lilith sau Luna neagră.

În figură, avem: Lilith ♁; Priap sau opusul lui Lilith ☿; centrul elipsei ☉; Terra ⊕; Luna ☾; apogeul lunar (AL).

Priap sau perigeul lunar este locul unde Luna se află în poziția cea mai apropiată de Pământ.

Apogeul lunar reprezintă locul unde Luna se află în poziția cea mai îndepărtată de Pământ.

Lilith parcurge totalitatea zodiacului în 3231,2 zile sau 8,8464 ani. Progresia sa anuală medie este de 40° 40'. Tranziția sa pentru fiecare semn al zodiacului este de 269,3 zile, practic 9 luni, fapt remarcabil deoarece este singurul ciclu astrologic care corespunde timpului de gestație.

Ideograma sa reprezintă o semănă neagră,

deasupra unei cruce materiale, ceea ce se interpretează ca o sensibilitate pur instinctivă ce domină practica, faptul material.

În mitologie, ea apare în literatura rabinică evreiască. Zoharul vorbește de Lilith ca fiind prima femeie a lui Adam, femeie frumoasă cu lungi plete negre, ondulate. Acest prim cuplu se confruntă cu unele dificultăți. Lilith refuză dominația lui Adam și ea se plîngea de modul în care el își îndeplinea datoria sa conjugală. În plus, ea reclama egalitatea dintre sexe (deja!). În urma unei altercații cu Creatorul său, Lilith pronunță numele lui care era interzis (secret), **Yahve**, după care fu izgonită din grădina Edenului. Ea îl întâlnește pe Samuel (Satan), devenindu-i soție.

După Kabbala, Lilith era prototipul unei ființe inferioare și materialiste, fiind înveșmîntată cu forme frumoase feminine pentru a și juca rolul său de demon feminin, seducînd bărbații, noaptea, pentru a se uni cu ei. Lilith a fost regina sucubelor.

Simbolic, Lilith reprezintă șarpele din grădina Edenului care i-a oferit Evei mărul (Eva fiind reprezentată de Luna). Lilith este, de asemenea, amintirea unui timp în care existau civilizațiile matriarhale. Lilith simbolizează refuzul de a se supune unei noi autorități masculine, unei noi societăți în care domnește Adam.

Latura proastă a lui Lilith este exprimată prin Echidna (adică șarpele) din mitologia greacă, al cărui corp era jumătate al unei frumoase femei și jumătate al unui șarpe vorace. Întotdeauna, la greci, ea poate fi pusă în legătură cu Hecate, o zeiță infernală. Ea era legată de lumea umbrelor și prezida magia neagră. Avea trei capete și era înconjurată de cîini furioși.

De notat că femeierii numeau Luna neagră. Luna descrescătoare, în opoziție cu Luna albă, care era Luna crescătoare.

În tema natală, ea reprezintă puterea feminină, emanciparea feminină și nesupunerea. Pentru un bărbat, ea reprezintă Anima (parte feminină a sa), iar pentru o femeie, ea simbolizează Animus (parte masculină a sa). Ea este legată de sexualitate și de instincte. Malefică, ea poate releva dorințe sexuale morbide sau perversiuni.

Ea desemnează o karmă, adică un loc în temă care presupune un proces de conștientizare și o

depășire de sine. Este adesea un loc de suferință, de anxietate, de experiențe penibile și rău înțelșe.

Cuvinte cheie: vid, sterilitate, totul sau nimic, sinucidere, sadism, exclusivitate, perversitate, flegmă, castrare, secret, avort, karmă individuală, refuz, animalitate, femelă, erotism, sex-simbol, cruzime, fantezie, supranatural, magie neagră, piele neagră, disperare, perfecționism, suferință, reducere, vampirism, vampă, revoltă, nesupunere, vrăjitoare, absolut, plăcere, revendicare, tentație, metafizic, sălbatic, tăcere, fascinație, nuditate, enigmă, mintuire, anxietate, blocaj, vigilență, amazoană, reacție, absență, sacrificiu, marginalitate, separare, iluminare.

Priap sau „coada Lunii negre”

Ideograma sa reprezintă două semiluni intercalate – ceea ce poate arăta o puternică intensitate a nesăbuității, nestăpânită.

Priap, opusul lui Lilit în zodiac, corespunde perigeului lunar.

În mitologie, Priap era zeul grădinilor și fiul lui Dionysos și al Afroditiei (Venus). El a fost crescut de către ciohaci. Mama sa îl abandonă datorită urîșeniei sale, căci era dotat cu un corp grotesc și cu un enorm falus.

În tema natală, Priap reprezintă natura primitivă a omului. El simbolizează un instinct primitiv, monștrii interiori ai individului. El exprimă o posibilitate de defulare totală, de exces, de lipsă de măsură a tuturor plăcerilor.

Cuvinte cheie: mascul, instinct primitiv, pulsione, homosexual, voluptate, orgie, dorință, pasional, impulsivitate, invizibil, intensitate, exces, lipsă de măsură, risipire, masochism, oroare, absurditate, irațional, dezordine.

Interpretarea lui Lilith în zodii

În Berbec: va trebui să înfruntă înaintea de a se acționa, deoarece Lilith aduce aici o mare impulsivitate și violență. Instincte puternice. Se caută lupta, se testează rezistența altuia. Favorabil sporturilor, dar risc de accidente. Instabilitate, independență, provocare, tendințe pasionale, senzualitate, combativitate.

În Taur: raporturile cu bani sînt afectate. Dorință sau refuz de bani. Uneori, fascinație prin puterea banului sau renunțare la bani. Probleme financiare. Dificultăți în exprimarea senzualității. Sublimare senzuală în artă. Uneori, hipersensibilitate. Gelozie, posesivitate, probleme de nutriție.

În Gemeni: vîndre crudă și rece – rezultînd frecvent dintr-o încercare din cursul adolescenței. Frieri intelectuale, dificultăți de expresie, curiozitate sexuală, lecturi erouice, dispersie. Există o tîtură androgină și uneori o dualitate sexuală. Izolare mentală, depresione, nervozitate, accident.

În Cancer: datorie karmică laja de membru al familiei. Uneori, respingere a propriilor copii sau a familiei (cevi). Încercări în copilărie și la sfîrșit de viață. Infantilism. Refuzul vulnerabilității și a feminității sale. Sensibilitate. Retulare sexuală. Fantezie, tentație, posesivitate. Probleme de fecunditate (uneori avort). Mamă autoritară. Probleme de nutriție.

În Leu: există tendința de a respinge posibilitățile creative sau de iubire. Tendință spre arivism. Uneori, ambiția și sexualitatea sînt legate. Voință rece. Orgoliu, megalomanie, mare vitalitate. Iuma și vederea sînt adesea fragile.

În Fecior: se suportă dificil limitările în activitate. Probleme de sănătate (abdomen). Uneori leagă sexualitatea cu boala sau mîna. Frustrare, curiozitate, marginalizare, obligații penibile, instabilitate psihică, retulare sexuală. Obsesie a ordinii, a datoriei, a igienei, a sănătății, a formei sale fizice și a dieteticii. Încercare ce necesită o purificare. Obligații penibile. Tendință maniacă.

În Balanță: mare nevoie de a seduce – de a se simți, dar în general cu o proastă alegere. Dificultăți în căsătorie înasociați, în minturi. Tendința de a refuza convențiile sociale. Egoism, magnetism, snobism, frustrare, dorință nesățioasă. Probleme de sănătate (metrită). Văduvie.

În Scorpion (domiciliu): se poate interesa de mister, de enigmă. Puternică sexualitate ce poate fi sublimată prin studiul esoterismului. Spirit analitic aplicat altora. Interes pentru moarte și

„dincolo”. Putere pasională, tentație, frustrare, ambiție materială, fantezme, tendințe de sinucidere, luciditate rece, magnetism, operație, transformare, chiar inițiere. Este femeia-vampă (vrăjitoarea) Fascinație, coșmaruri, onanism, depășire de sine, probleme financiare, renaștere

În Săgetător dificultăți în a se dezvolta, în a ghida pe altul. Individul se simte diferit de ceilalți, caută absolutul printr-o religie, filosofie sau spiritualitate. Refuză limitele, frontierele, legea. Uneori, leagă sexualitatea și evoluția de învățămînt și călătorie. Probleme în călătorie sau cu străinii. Cercetare spirituală, coșmaruri, accidente, uneori anarhie. Trebuie să se deschidă pentru o dimensiune superioară.

În Capricorn pentru o femeie, aduce o latură castratoare și autoritară. Tendință către orgoliu, răceală, sterilitate, snobism. Liniste, imobilitate, depresiune, încercări prelungite, singurătate, văduvie, arivism. Trebuie să învețe detașarea, stăpînirea instincțelor și, la nevoie, sacrificiul. Sfîrșitul de viață se dovedește dificil pentru indivizii mai puțin evoluți. Sadism, deposedați, frustrare.

În Vărsător această poziție aduce, în general, încercări legate de prieteni (trădări, dolii). Mare nervozitate. Claustrofobie. Independență sexuală (uneori dualitate sexuală). Refuz sau dorință de independență. Încercări bruște. Risc de divorț. Căutare a libertății absolute, tipul femeie „liberă”. Caracter revoluționar. Necesitate de a învăța să se deschidă spre alții, pentru a-și putea spune părerea. Accidente, operații. Trebuie să învețe să se exprime fără să caute să joace vreun rol.

În Pești există riscul de prizonierat simbolic sau real. Probleme de sănătate, droguri, fugă de realitate. Căutarea unui univers „minunat”. Magnetism subjugant. Femeie „glamour” (numeroase aventuri, uneori ele nu sînt trătute decît în vis). Legături secrete, pierderea cunoștinței, tulburări psihice, comă, tendință către coșmaruri și insomnii. Daruri profetice, aură de mister. Ilegalitate, erori spirituale, spionaj.

Interpretarea lui Lilith în case

În Casa I: adesea separare dureroasă și un blocaj al personalității. Personalitate misterioasă, instabilă, autoritară, crudă și angoasată. Sete de absolut, depășire de sine, magnetism, tentație, onanism, fragilitate, tendință către sinucidere. Pentru o femeie, emancipare; femeie virilă sau vampă. Uneori, homosexualitate. Vampirism energetic. Cere o transformare a personalității sau a comportamentului. Este necesară înțelegerea propriei naturi reale și depășirea acesteia. Risc de erori de cale.

În Casa II: nevoie de a arăta altuia propria valoare. Căutarea siguranței și încrederii în sine, pentru a obține recunoașterea propriei sale valori de către altul. Probleme financiare, datorii, sacrificii materiale, probleme legate de posesivitate, gelozie, dorință sau refuz de achiziție. Uneori poate lega banii de sexualitate. Regindire a propriului sistem de valori, a raporturilor cu banii și cu posesiunile. Depășire a propriei nevoi de siguranță și stabilitate.

În Casa III: probleme cu frații și surorile (sau veri, vecini). Frustrare la nivel de studii. Dificultăți de expresie, de comunicare. Uneori, moartea unui frate sau a unei surori. Autodidact, accidente, spirit revoluționar, chiar anarhic, curiozitate sexuală, judecată rea, cruzime mentală, separare voluntară de anturajul său. Uneori, perversiune sexuală (incest). Reformulare a legilor intelectuale, a manierei de comunicare și a raporturilor cu cei apropiați.

În Casa IV: adesea, divorț al părinților sau moartea unuia dintre ei. Karmă familială (încercări, dolii), calități psihice, exil, abandon al familiei, inconștient puternic, somn dificil, părinți autoritari, represiune a instincțelor. Sensibilitate manifestată în regiunea natală. Reformulare a credințelor familiale, a originilor, a sensibilității, a raporturilor cu membrii familiei sale.

În Casa V: adesea deceptii sentimentale. Avort, naștere dificilă, moartea unui copil sau evitarea maternității. Uneori homosexualitate, sau respingerea oricărei vieți amoroase (angajament religios), uneori refuzul acestor daruri (dificultate de a crea). Legături secrete, jocuri sexuale, adulter, persoana iubită pare inaccesibilă. Imagine proastă despre sine. Reformulare a alegerilor sentimentale, a comportamentului său sentimental, a raporturilor cu copiii săi și a expresiei talentelor sale creatoare.

În Casa VI: sănătate fragilă, operații chirurgicale, accidente, chirurgie estetică, tendință depresivă, instabilitate psihică. Menținerea sănătății necesită adesea un regim strict. Refuzul

oricărei limitări, a oricărei obligații. Individul preferă să fie propriul său patron. Probleme în muncă, disciplină neacceptată, risc de șomaj. Anxietate, purificare. Reformulare a lucrului său, a stării de sănătate, a noțiunilor de serviciu, de datorie, de igienă, de responsabilitate și de limitare.

În Casa VII karmă relațională, ceea ce va aduce tot felul de conflicte în relații. Risc de divorț, de văduvie, de ruptură de contracte, trădări diverse. Difícil de înțeles de altul. Soț inaccesibil, reînălțări karmice, evitarea căsătoriei. Certuri cu soțul, probleme de autoritate cu altul. Reformulare a raporturilor cu altul (prea posesive), cu partenerul său, a noțiunilor de sacrificiu și toleranță.

În Casa VIII proces de conștientizare determinat de fenomenul morții. Sexualitate puternică, datorii, coșmaruri, dohlu, onanism, sadism, tendință de sinucidere. Calități psihice, uneori sublimare sexuală. Fascinație pentru „dincolo”. Magnetism subjugant, refuz sau absența moștenirii. Cercetări asupra morții. Uneori, moarte ciudată. Reformulare a sexualității proprii, a noțiunilor de putere, a morții, a reîncarnării, a concepției proprii a valorilor.

În Casa IX în general, această poziție aduce un blocaj în studiul limbilor străine. Necazuri în călătorii, în străinătate sau cu străinii, cu legea sau cu religia. Refuzul frontierelor, xenofobie, aventuri, accidente, refuzul ideilor primite. Uneori, inițiere în străinătate. Reformularea credințelor și a idealurilor proprii. Cere o depășire de sine în domeniul mental și spiritual.

În Casa X adesea personalitate dură, rece și misterioasă. Specialist într-un domeniu analitic. Respingerea filierelor tradiționale. Sete de absolut, marginalizare, încercare durabilă, dificultăți profesionale, refuzul responsabilităților, spirit contestatar, refuzul societății, anxietate. Rol de jucat într-un fapt colectiv. Karmă la maturitate. Pentru o femeie imagine a femei „libertine”, chiar vamp. Fatalitate de stăpînit. Reformulare a reputației, a carierei, a imaginii publice, a noțiunilor de direcție și responsabilitate. Cere stăpînire.

În Casa XI dificultăți în a-și face prieten sau a se integra într-un grup sau într-o asociație. Gelozii, trădări și rupturi de prietenii. Proiecte utopice, megalomanie, susținători misterioși, elitism. Moarte a prietenilor, dificultăți în a se face înțeles, poate lega un prieten de un secret, poate stabili legături sexuale cu un prieten. Reformulare a proiectelor proprii, a scopurilor, a raprturilor amicale și a viselor. Depășire de sine.

În Casa XII încercări misterioase, difícil de înțeles. Uneori, iluminare, conștientizarea unei vieți anterioare, direct legată de această viață. Prieten puternici secreți, fugă, anxietate, exil, tulburări psihice, adulter, spionaj, farmec misterios, sacrificiu, prizonierat real sau simbolic, izolare, enigmă, drog, refuzul lumii exterioare, intervenție chirurgicală. Reformulare profundă a fragilității interioare prin încercări (boli karmice, accidente), a evoluției proprii și a credințelor.

Interpretarea aspectelor lui Lilith

Conjuncție cu Soarele sexualitate puternică, blocaj psihic, ambiție rece, duritate, impuls către sinucidere, depășire de sine. Dohlu sau fuga de tată sau de orice principiu autoritar (tată absent sau autoritar).

Sextil sau trigon cu Soarele luciditate, sete de absolut, spirit analitic, spirit secret, originalitate în creație, magnetism. Tată autoritar. Pentru femei atracție pentru bărbații Lilith. Transformare.

Cuadratură sau opoziție cu Soarele tensiune puternică, anxietate, gelozie, revelarea unor secrete, reputație amenințată, respingerea imaginii tatălui și a oricărei autorități, tată autoritar, inaccesibil. Pentru o femeie probleme cu bărbații, uneori moartea tatălui sau a soțului.

Conjuncție cu Luna femeie virilă, autoritară. Farmec misterios și subjugant. Fantasmă, meșterism puternic, imaginea puternică. Mamă castrantă și autoritară, sau moartă sau absentă. Uneori homosexualitate.

Sextil sau trigon cu Luna femeie senzuală. Imagine excentrică și puternică, magnetism, fantasmă. Mamă autoritară, dar percepută cu luciditate. Pentru un bărbat atracție pentru femei Lilith.

Cuadratură sau opoziție cu Luna imagine maternă negativă, blocaj afectiv, gelozie, rivalitate, fantasmă, probleme cu femeile. Tendință de a-și reprimă sensibilitatea, intuiția și imaginația.

Conjuncție cu Mercur - dificultate de expresie. Comunicarea este dură, rece și autoritară (unor negru). Probleme de sănătate (circulație, respirație)

Scutit sau trigon cu Mercur - Poate realiza o legătură între studii, sexualitate, intelect analitic, spirit penetrant, luciditate în comunicare, curiozitate sexuală, căutare a adevărului. Uneori, calități pentru comedie. Sublimare prin scris sau învățămînt

Inconjuncție cu Mercur - probleme de comunicare și de expresie, dispersia energiilor, probleme circulatorii și astm

Conjuncție cu Venus - căută puterea, achiziția, banii. Magnetism subjugant, farmec tulburător, obsesie. Seducător, femeie fatală (vamp), homosexualitate

Scutit sau trigon cu Venus - căutare a iubirii absolute, a pasiunii ideale, mare senzualitate. Adulter, deceptii amoroase, putermic magnetism. Sublimare a sexualității

Cuadratură sau opoziție cu Venus - aduce probleme afective, conflicte cu propria senzualitate, uneori obsesie, chiar isterie. Probleme cu femeile. Adulter, divorți, uneori, hipersensibilitate provocatoare. Exhibiționism.

Conjuncție cu Marte - tendință spre violență, sadism sau cel puțin impulsivitate. Certuri cu ceilalți, defulare prin sport (mare vitalitate), instincte puternice, dorință de seducție sau refuz de a seduce. Risc de accidente sau violență subită, amovasă de castrare, femeie virilă

Scutit sau trigon cu Marte - pentru un bărbat implică virilitate, căutarea unei expresii violente, agresivitate (sport, război), instincte puternice. Pentru o femeie - provocatoare, virilă, autoritară. Uneori homosexualitate

Cuadratură sau opoziție cu Marte - agresivitate puternică, defulare prin sport sau război. Refuz al virilității, mare violență exercitată sau suportată (uneori crimă), impulsivitate. Pentru o femeie - teamă de bărbați sau autoritarism ce inspiră teamă bărbaților. Operații chirurgicale, crime pasionale, divorți, femeie senzuală, uneori homosexualitate

Conjuncție cu Jupiter - lipsă de protecție, de securitate, dificultăți în a se dezvolta, respingere a tot ceea ce reprezintă lege. Refuzare sau dorințe puternice și excese senzuale. Femei megalomane

Scutit sau trigon cu Jupiter - evoluție legată de stăpînire, instinctelor, a sexualității, a senzualității sau trecind printr-un secret. Transformare - sublimare pentru a găsi adevărata înflorire. Poate lega legalitatea cu sexualitatea

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - respingerea conveniențelor sociale, a legalității, a legii, a ordinii. Clătucieli superioare posibilităților, refuzare, tendințe anarhice, rephere în sine

Conjuncție cu Saturn - aduce un conflict între necesitate, detașare și instinct. Senzualitate - refuzul culpabilității și al frustrării - mare luciditate, sexualitatea poate fi legată de o persoană mai în vîrstă

Scutit sau trigon cu Saturn - sexualitatea poate fi legată de o persoană mai în vîrstă - uneori fidelitate senzuală. Evoluție sau elevare socială lentă, bazată pe stăpînire, instinctelor

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - conflicte cu persoane mai în vîrstă, refuzul singurătății, refuzul îmbătrînirii, depresione, frustrare - tendință spre sinucidere, probleme de sănătate (coase sau piele). Sete de absolut, sublimare prin evoluție, prin detașare

Conjuncție cu Uranus - individul vrea să fie diferit de ceilalți. Marginalitate, excentricitate, indrazneală, uneori genu inventiv, extremism, revoluționarism, uneori homosexualitate. Aspect exploziv!

Scutit sau trigon cu Uranus - uneori talent creativ original și inventiv. Prieteni, aventuri amoroase de scurtă durată ("coup de foudre"). Calități tehnice

Cuadratură sau opoziție cu Uranus - încercările survin brutal. Refuz de integrare socială, violență, revoluționarism, uneori perversiuni, instabilitate psihică, operații chirurgicale

Conjuncție cu Neptun - încercare de fugă, evaziune din real spre un paradis imaginar. Refuzul vieții sociale - iluzie, drog, spionaj, atracție pentru irațional. Inconștienți puternici și imaginație puternică. Poezie

Scutit sau trigon cu Neptun - imaginație puternică, romanticism, căutarea unei alie lumii a sublimului, vise - uneori fugă din mediul său, lecături romantice - adulterii, sacrificii senzual

Cuadratură sau opoziție cu Neptun - tulburări psihice, droguri, influențabilitate, sectă, iluzie, comă, fugă, cutundare în real

Conjuncție cu Pluton - mare putere pasională și distructivă - chiar autodistructivă. Trăirea morii

situații tulburi, periculoase, revoluționare. Spionaj, secret, depresiune, sexualitate puternică, posesivitate, instincte puternice, sublimare printr-o profundă transformare, violență.

Sextil sau trigon cu Pluton: facilitate pentru transformare de sine și pentru sublimarea instinctelor. Sexualitate puternică, legături secrete, interes pentru inconștient, pentru moarte, pentru lumea de dincolo.

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: violență exercitată, lipsă de stăpânire a instinctelor, tragedie, scandal, datorită karmică, autodisrușire, posesivitate. Uneori individul este victima unei catastrofe colective (karmă colectivă).

Conjuncție cu Chiron: adică o hiperonimahtate. Marginalitate, sete de absolut, căutarea adevărului, hiperluciditate, comportament antisocial, sexualitate anarhică, refuzul medicinii sau al spiritualității tradiționale, esoterism, spirit analitic.

Sextil sau trigon cu Chiron: spirit hiperanalitic, căutare a adevărului absolut, sublimare puternică, esoterism, sexualitatea putând fi trăită ca un mijloc de a atinge niveleuri de conștiință sau extaz (tantrism).

Cuadratură sau opoziție cu Chiron: refuzul spiritualității sau al medicinii, marginalitate, materialism, refuz al oricărui statut de a fi elud. Lipsă de stăpânire a instinctelor.

Conjuncție cu VV: se cantă depășirea de sine. Nevome de libertate, forță de a învinge și de a sublima. Evoluția, creșterea se realizează prin încercări, accidente, plănuirea datorilor karmice, cerind o transformare, o sublimare, o operație sau o separare.

Conjuncție cu VV: întâlnire cu ceva profund ascuns în sine, nevroze de securitate, instincte puternice, materialism, refuzul trecutului, al rădăcinilor datorită karmică în raport cu casa și semnul lui Liliith.

Sextil sau trigon cu nodurile lunare: această poziție a lui Liliith îi poate ajuta pe individ să trăiască o transformare sau alte încercări cu o luciditate sporită. Permite o bună analiză a simțurilor trăite. Uneori apare necesitatea unei stăpâniri a instinctelor, a sexualității, pentru a crește spiritual.

Conjuncție cu nodurile lunare: adică încercări dramatice, cerind o transformare a personalității. Dezlănțuirea instinctelor, operație, accidente, doluri, separări. Trebuie sublimare instinctele pentru a evolua. Uneori se realizează o legătură între sexualitate și evoluție. Tranziție lui Liliith sînt revelatoare.

În concluzie, Liliith presupune întotdeauna o datorită karmică, adică o încercare de trecut și de sublimat, venind din trecutul fetei și de care ea nu este adesea conștientă.

Liliith reprezintă un potențial emoțional blocat datorită unui traumatism sau a unei probleme oarecare, avîndu și sursa într-o viață trecută. În viața actuală, Liliith poate să se manifeste prin încercări legate de trecutul individului. Iată că acesta să fie capabil să poartă face legătura, ceea ce îl împiedică să se exprime din plin și să se dezvolte potențialul de creștere.

Aici timp cit individul nu a luat cunoștință de problema relevată de elementul Liliith, karma rezulată nu se poate șterge. Studiul complet al hărții natale, asociat cu intuita sau cu o tehnică de regresie în viețile anterioare pot face înțelegerea semnificației lui Liliith în temă. În cazul în care persoana poate retrăi simțirea din viața sa trecută, problema karmică se va șterge, se va arde și va lăsa persoana liberă.

Iată de pildă cazul unei femei cu Liliith în casa V, căsătorită cu un bărbat al cărui Soare se suprapunea cu Liliith din casa V a soției sale. Restul temei arată că ea refuză responsabilitățile față de un copil într-o viață anterioară (abandon?) și copilul a revenit în această viață sub forma soțului ei.

Multe persoane avînd pe Liliith în casa VI se tem de un animal aminte adesea fără motiv valabil. Casa VI este casa animalelor. În general, dacă o persoană are cauzele probleme de piele (de exemplu psoriazis) putei fi sigur că simțete în fața unei persoane care, într-o viață anterioară, a făcut animalele să sufere. Deci, acestea resimt teama în prezența lor (existența lor și pregătirea bolii de piele grave în viața următoare).

De asemenea, este posibil ca persoana cu Liliith în casa VI să fi fost ucră de către un animal într-o viață anterioară (de exemplu, devorată de către o telmă, în viața actuală îi este teamă de pisici, devorată de către un lup, îi este teamă de câini etc.).

Cazul unei persoane avînd Liliith în casa VIII (cea a morții) și care păstra în ea teama de un animal tip de moarte (fără a avea teama de moarte în general), această poziție determină trăirea unor experiențe umitoare în raport cu moartea.

Alte elemente de astrologie karmică

Pluton

Al doilea astru al karmei arată, prin aspectele sale, ceea ce trebuie transformat în această viață, altfel spus, expresia unor facultăți trebuie modificată în timpul acestei vieți, într-o anumită perioadă. Această perioadă se declanșează prin tranzitele lui Pluton cu el însuși sau cu problemele respective.

Pluton este un astru interior și exterior în același timp. El acționează uneori în exterior de o manieră intensă, fără nici o măsură, și alteori el se exteriorizează până la a tortura ființa la limitele sale de autodistrugere.

Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munți. Dar negativ, el poate antrena individul spre infern și spre distrugere.

Ca și pasărea Phoenix, Pluton renaște întotdeauna din cenușa sa. Orice situație dramatică îl stimulează și poate să-l ajute să se depășească. Individul care trăiește tranzitele lui Pluton și suferă, va trebui să se deschidă schimbării în toate domeniile. Va trebui să accepte reformularea personalității sale. Va trebui să nu se teamă să șteargă trecutul, după ce l-a analizat și înțeles, pentru a construi din nou. Va trebui să se transforme la toate nivelele, să se reorienteze, să trăiască de o manieră diferită, să accepte schimbările și să se detașeze de tot. Mai ales, să nu fie posesiv și orgolios; altminteri, el riscă să piardă totul (material și afectiv), să fie în întregime deposedat, chiar dacă situația sa pare a fi foarte stabilă.

Casa XII

Denumită în mod eronat „casa karmei”, ea conține o parte din karmă, dar nu este karma în totalitate.

Regresiunile în viețile trecute tind să demonstreze faptul că această casă, a XII-a, definește destul de bine viața imediat anterioară, dar ea subliniază, de asemenea, domeniul de preocupări ce trebuie sublimat în plan spiritual.

Casa XII reprezintă sectorul de solitudine și de resurse individuale. Este cel al grădini noastre secrete, al imaginarii, al lumii noastre interioare. Este o casă de repliere în sine, de meditație. O casă de incercări și de boli, dar și de inspirație și de iluminare. Ea simbolizează închisorile, dar și așramurile. În casa XII, energia este mîncată înspre interiorul ființei.

În sens esoteric, ea relevă esența precedentei vieți, guvernatorul casei XII și al planetelor conținute în această casă arată energiile utilizate, în principal, în viața anterioară.

În general, Saturn, Pluton, Eridani sau N.S. în casa XII aduc o karmă grea din viața precedentă. Dimpotrivă, pentru Soare, Venus sau Jupiter. Dacă nu sînt planete în casa XII, să va lua în considerare poziția guvernatorului acestei case.

O legătură între casele I și XII arată că există o legătură între viața actuală și cea precedentă. Există o continuitate în lucrul care este cerut. Dacă individul a refuzat să acționeze altădată, astăzi va fi obligat să o facă. Ascendentul relevă personalitatea sa, iar casa XII – pe dușmanii săi, ceea ce arată că el a putut fi propriul său dușman. În general, viața actuală urmărește îndeaproape viața precedentă.

O legătură între casele XI și XII arată că individul va fi confruntat cu karma sa prin prieteni săi, prin relațiile sale, prin speranțele, proiectele și visele sale.

Dacă există un semn interceptat în casa XII (de exemplu: Pești în casa XII și ascendentul în Taur, deci Berbecul este interceptat), în general energiile acestui semn, cu planetele pe care el le conține, sînt foarte vechi. După ce a utilizat în mod conștient energiile reprezentate prin semnul de pe cuspida casei XII, ea și cele ale guvernatorului său și ale planetelor conținute în acest semn, individul va trebui să stăpînească energiile semnului interceptat.

În general, stăpînirea casei XII prin utilizarea conștientă a potențialului ei, se face doar la vîrsta adultă. Unele persoane nu-l utilizează niciodată și sînt marcate prin tot felul de încercări, al căror sens le scapă. Soluția constă, adesea, în înțelegerea casei XII.

Planetele în casa XII pot acționa ca niște canale, direct legate de lumea astrală, care aduc o sursă de inspirație beneficiarilor lor.

Interpretarea pozitivă a planetelor în casa XII

Soarele în casa XII - iluminare interioară, revelație, încredere în resursele proprii, capacitate de a revitaliza, căldură interioară, inspirație, intuiție

Luna în casa XII - independență emoțională, imaginație puternică, intuiție, mare sensibilitate, romantism.

Mercur în casa XII - facilități pentru a învăța să se cunoască, calități pentru scris utilizate ca mijloc de evoluție, calități psihologice, imaginație, telepatie

Venus în casa XII - capacitate de compasiune, pace interioară, înțelegere, daruri muzicale, devotament, iubire universală.

Marte în casa XII - motivație puternică, capacitate de a lupta pentru idealurile sale, curaj pentru a se reformula

Jupiter în casa XII - credință în viitor, viață interioară bogată, comportament întotdeauna pozitiv, capacitate de a trage o concluzie din încercările sale

Saturn în casa XII - puternică disciplină interioară, simț al responsabilităților (chiar penibile), mare perseverență în lucrul de evoluție, capacitate de a se descurca singur

Uranus în casa XII - mare independență psihologică, calități de intuiție, de originalitate, de invenție, de deschidere de spirit, de deschidere la schimbare, calități psihologice

Neptun în casa XII - credință puternică, calități de vizualizare, mare inspirație, calități pentru imagini, compasiune, dăruire de sine, calități muzicale, sacrificii, calități psihice

Pluton în casa XII - calități de psiholog, de detectiv, puternică hotărîre, capacitate de regenerare, mare putere de transformare.

Chiron în casa XII - calități de vindecător și capacitate pentru a realiza o cercetare spirituală

În cazul unei case XII vide, guvernatorul acestei case poate să indice același lucru, dar într-o mai mică măsură și, în general, de o manieră mai exterioară

Planetele retrograde

O planetă retrogradă este o planetă care pare să se miște în sensul invers al zodiacului (de la Berbec la Vărsător, prin Pești). Mișcarea aparentă în sens invers este rezultatul compunerii mișcării Pămîntului în jurul Soarelui, cu cea a planetei respective în jurul Soarelui. De aici rezultă că cele două luminări, Soarele și Luna, care au mișcări simple, necompuse, în jurul Pămîntului (punct de vedere geocentric), nu sînt niciodată retrograde.

Planetele retrograde, în temă, nu acționează negativ, ci de o manieră mai introvertită decît o planetă directă. În plus, se produce o confuzie între utilizarea acestei funcții în viețile trecute și ce se poate face în viața prezentă, ea și cum individul ar dori să regreseze în trecut pentru a-și continua o anumită activitate sau ea și cum el ar dori să-și rezolve o problemă pe care n-a putut s-o rezolve într-o precedență existență.

Planeta retrogradă îl conectează pe individ cu karma sa și-l determină să retrăiască, fără încetare, aceleași situații, să înfățișeze mereu aceleași persoane (cunoscute în alte vieți)

Utilizând tehnica direcțiilor secundare (o zi = un an) și consultând efemeridele, se poate vedea cât timp o planetă retrogradă la naștere își păstrează caracterul său retrograd.

Aceasta nu înseamnă că de la o anumită vîrstă planeta natală nu mai este retrogradă, ci că din acest moment există oportunitatea de a înțelege și de a exprima funcția sa, de o manieră mai directă, mai exteriorizată. Altfel spus, anul care corespunde schimbării sensului de mișcare, devine important pentru individ prin domeniul marcat de planeta ce îl guvernează, sau este vorba de o întâlnire importantă (în special cu Mercur și Venus).

Uneori se întîmplă fenomenul invers: dacă există o planetă directă în harta natală și, la o anumită vîrstă, ea devine retrogradă, aceasta poate însemna că, începînd de atunci, individul va utiliza această planetă de o manieră mai interiorizată, mai reflexivă, mai emoțională sau mai spirituală.

Cele mai semnificative retrogradații sînt cele ale lui Mercur, Venus și Marte, care reprezintă triunghiul interior al teoriei triunghiurilor. Cînd una din cele trei planete este retrogradă, planul respectiv este puternic legat de viețile trecute, ceea ce facilitează înțelegerea karmică, dacă persoana respectivă ajunge să facă diferența între situațiile care sînt replica celor pe care le-a trăit altădată, și între ceea ce trebuie să trăiască și să înțeleagă în viața sa actuală: ceea ce nu este întotdeauna evident.

pozitiv, planetele retrograde permit o introspecție mai ușoară, ceea ce poate să-l ajute pe individ.

Marte retrograd. Marte reprezintă planul fizic: iar cînd este retrograd, indică reținutarea unor dorințe fizice în precedentele vieți: reținuturi care a lăsat urme în această viață. El va încerca adesea dificultăți în stăpînirea energiei sale fizice, căci ele sînt prea interiorizate: ceea ce poate antrena probleme sexuale. El are dificultăți de a acționa în plan material. Uneori individul acționează cu precipitare, pentru că el nu mai poate să stăpînească energia în acțiune pe termen lung și să ajungă la o anumită stăpînire de sine. Ocazională blocaje ale cărelor solare și sacrală.

Venus retrograd. Venus reprezintă planul emoțional și sentimental. Cînd Venus este retrograd, ea indică în general, un individ care a trăit una sau mai multe experiențe amoroase decepționante, în urma cărora el păstrează o creatrice și o mare neîncredere în af de iubire. Individul are tendința de a nu și exprima sentimentele sau de a evita sexul opus sau să de a nu se încrede în tot ceea ce înseamnă atracție, toate acestea nu-i rezolvă viața sa afectivă, care se va dezvolta mai tîrziu decît la ceilalți. El are dificultăți în exteriorizarea sentimentelor la momentul critic. Are tendința de a reîtrăi situații afective din precedentele sale existențe: cînd pe care și-a cunoscut atunci. Acest individ are nevoie de o mare scutire. El încearcă să și rezolve singur problemele, chiar și cele interpersonale. Adesea dezechilibrul al cărei inimă.

Mercur retrograd. Mercur reprezintă planul mental. Cînd este retrograd, indică o karmă relațională, căci individul nu și-a utilizat corect unele cunoștințe sau capacitățile sale de comunicare. În această viață, el trebuie să și dezvolte o comunicare mai concretă, care l-a ajutat să se facă înțeles mai ușor ceea ce nu este întotdeauna evident pentru el. În general, acest individ este foarte inspirat și foarte senzitiv: ceea ce îl poate orienta spre cariera de scriitor sau de psiholog. Este important pentru el să lucreze asupra modului de a comunica cu ceilalți, dar mai ales asupra ceea ce marchează existența. Uneori, dezechilibrul al cărei karmă.

Planetele lente (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton) sînt mai puțin importante cînd sînt retrograde, fiind comune mai multor persoane. Ele devin interesante atunci cînd sînt dominante în temă.

Jupiter retrograd. Simbolizează o karmă legată de un ideal (adesea religios) care nu a putut fi exprimat în mod satisfăcător de către individ. Evoluția spirituală, idealurile și călătoriile el se reîntorc în locurile unde el a trăit altădată, sînt domenii foarte importante pentru individul respectiv. Utilizîndu-l pe Jupiter retrograd de o manieră pozitivă, adică și acțiune, acest individ este foarte inspirat și foarte senzitiv: ceea ce îl poate orienta spre cariera de scriitor sau de psiholog. Este important pentru el să lucreze asupra modului de a comunica cu ceilalți, dar mai ales asupra ceea ce marchează existența. Uneori, dezechilibrul al cărei karmă.

Saturn retrograd. În general, o continuitate de trăire a unei anumite lecții karmice, pe care individul nu a înțeles-o, dar care este bogată într-un potențial evolutiv. Dacă îl asimilează pe Saturn retrograd în această viață, individul își poate extrage cunoștințele sale, chiar o înțelegere din memoria vieților anterioare, fapt ce îl poate ajuta să atingă un nivel important de evoluție.

în viața actuală. Dacă refuză lecția karmică a lui Saturn, el întâlnește obstacole din ce în ce mai greu de depășit și va bate pasul pe loc în tot ceea ce dorește să întreprindă. El trebuie să-și accepte karma saturniană pentru ca din ea să se deverseze înțelepciunea promisă.

Uranus retrograd poate să se arate foarte pozitiv pentru un individ care întreprinde o cercetare spirituală sau un studiu de astrologie, și care are un caracter mai curînd independent, ce va fi întărit dacă Uranus este dominant în temă. Uranus retrograd favorizează trezirea spirituală și posibilitatea de a depăși structurile vechi ale unei societăți pe cale de transformare, și aduce individului capacități de transcendență remarcabile. El trebuie să devină un exemplu viu al expresiei creatoare pentru o libertate interioară care-i permite să siurneze calea, fără a fi obligat și constrîns. Acest individ este purtătorul unor idei noi, care-i pot cauza, uneori, probleme relaționale. În general, el încearcă să ducă la îndeplinire echilibrarea planului emoțional și mental.

Neptun retrograd corespunde unei karma de evaziune, căci individul are tendința de a se hrăni cu vise și iluzii, la fel ca în viațile sale precedente, în care el a fugit de realitate. Într-un sens pozitiv, acest individ este intuitiv, inspirat și apt pentru a realiza o revoluție spirituală importantă. El își poate utiliza darurile creatoare, în special în muzică. El poate învăța să si trăiască adevăratul său ideal (care trece printr-o cercetare esoterică și spirituală sau prin compasime) mergînd dincolo de visele sale, din care poate să extragă însă o înțelepciune practică și să o concretizeze.

Pluton retrograd permite individului să resimțască această transformare planetară care trebuie să aibă loc, și care impune o mutație personală a oricărui individ. El înțelegă ceea ce ar trebui să realizeze pentru a facilita această transformare planetară. În general, individul a început un proces de transformare într-o viață anterioară (fără a fi reușit în totalitate) și a dezvoltat o conștiință largită și impersonală. În viața sa actuală, el continuă același fel și are ocazia să joace un rol de ghid inițiat (chiar la nivel mic) pentru apropiații săi.

Planetele retrograde se interpretează după semnele și casele pe care le ocupă, și studiind harta natală, în ansamblul ei.

Mai multe planete retrograde în harta sa de naștere (patru sau cinci), îl determină pe individ să experimenteze o regresie în viațile sale anterioare, putînd avea flashuri sau viziuni percepute în visele sale.

Karma și planetele în semne

Informațiile din acest paragraf sînt inspirate din cercetările astrologului american Mary Devlin ca și din învățătură maestrului Hilarion (transmise prin canadianul Maurice B. Cooke).

Soarele

În Berbec arată că individul are o mare cantitate de energie. El a cîștigat această energie fiindcă a întreprins acte de curaj în favoarea altuia, în precedentele sale vieți. Astăzi, el trebuie să si asume această puternică energie și s-o stăpînească, ceea ce nu i este întotdeauna clar. Trebuie să învețe s-o canalizeze. El a deprins să trăiască în condiții dificile, în precedentele sale existențe, adesea a dezvoltat o mare forță interioară și uneori un anume egoism, chiar un egocentrism.

În Taur arată că individul a învățat mult despre iubire. Astăzi, el trebuie să fie capabil să si exprime această iubire, fără un atașament posesiv. El a putut dezvolta calități în domeniul material, ceea ce i aduce calități practice. În viața actuală, el trebuie să înlocuiască atașamentul posesiv sentimental prin atașamentul său pentru valori ca acelea ale banului sau ale bunurilor imobiliare. Iubirea lui trebuie să se asocieze cu Soarele și, astfel, această persoană va putea avea încredere în sine și în destinul său, în loc să aștepte de la altul securitatea pe care ea o caută.

În Gemeni arată că individul și-a dezvoltat calitățile mentale pentru a si oferi altuia cunoștințele, în precedentele existențe. Astăzi este în căutarea cunoștințelor sale anterioare, iar calitățile sale intelectuale îl împing să se intereseze de o nouă și nouă serie de subiecte. Va trebui să si stăpînească mentalul, pentru a excela în actul comunării, dezvoltînd o mare maturitate, altfel, va eșua. Uneori, urmează un studiu început în altă viață.

În Cancer arată că individul și-a dezvoltat instinctele sale protectoare pentru familia sa sau pentru comunitatea de care era responsabil. În această viață este, în general, foarte matern, dar trebuie să învețe să dea fără a aștepta recunoștință din partea celor de care se ocupă. Defectul major al individului aflat sub acest semn, constă în faptul că el dorește, în mod posesiv, să-și păstreze aproape pe cei pe care i-a „îhrănit”. El trebuie însă să realizeze exact opusul. Așteaptă prea mult de la altul și are o nevoie prea mare de securitate. Trebuie să-și dezvolte credința în destinul său și să accepte să-și mărească „familia” la nivelul întregii omeniri, pentru a-și putea urma sarcina la nivel superior.

În Leu arată că individul a dezvoltat, în precedentele sale existențe un puternic ego, care l-a condus în posturi importante, având o mare influență asupra celorlalți. Orgolul și egocentrismul i-au însoțit adesea viețile sale strălucite de artist sau de om politic. În această viață, va trebui să se regăsească într-un post în care va putea să ia din nou conducerea unui grup, dar manifestând mai multă iubire, generozitate, altruism pentru cei la față de care va fi mai mult sau mai puțin responsabil.

În Fecioară arată că individul a dat dovadă de egoism în viața sa anterioară. Astăzi, el va trebui să dezvolte calități de serviciu, de disciplină, de metodă și de analiză în folosul altuia, pentru a-și manifesta principală virtute pe care trebuie să o trăiască: umilința. Uneori, într-o altă viață, el a refuzat să-și vadă propria viață așa cum era și să înțeleagă legile evoluției. Acum, îi sunt date calități de critică și de analiză care trebuie să-l ajute să înțeleagă și să asimileze tot ceea ce el experimentează în cursul acestei existențe. Dezvoltându-și calitățile mentale, va fi în stare să verifice, el însuși, funcționarea vieții. În general, el va putea să se cleveze social, dar cu greutate, deoarece el are datorita de a-i servi pe ceilalți și va fi obligat să îndeplinească sarcini înrate în beneficiul lor.

În Balanță arată că individul a trăit cel puțin o existență în care a făcut imense eforturi pentru a reuși într-o căsătorie, aducându-i enorm partenerului său. În această viață, rezultă adesea calități relaționale de acest individ este, în general, un bun sfătuitor în orice domeniu relațional. Are nevoie de echilibru, și-și imaginează că se va face pentru el ceea ce și el a făcut pentru un altul. Este idealist în iubire și-și imaginează că ar putea înfrîna sufletul. Irate, care va fi perfectă sa jumătate, ceea ce este evident imposibil. Trebuie să acceptearea compromisurilor și concesiilor necesare în orice cuplu, pentru a găsi un echilibru în doi. El va trebui să dezvolte toleranța și respectul deosebirilor.

În Scorpion arată că individul a obținut o putere oarecare asupra altuia, în precedentele sale existențe. Uneori, el a abuzat de o anumită putere (politică, sexuală, magnetică etc.). A avut tendințe distructive și autodistructive. Astăzi, el trebuie să exprime această facultate de transformare care dormitează în el, pentru a putea arăta altuia că el se poate schimba total, în cursul unei vieți, și că poate trece de la latura materialistă la expresia spirituală a vieții. Poate cădea în cele mai adânci mlaștini pentru că, apoi să se cațere pe virtuțile spirituale cele mai evolute, în decursul aceleiași existențe, devenind astfel un simbol viu. Provocarea este greu de acceptat, dar foarte stimulată pentru el.

În Sagetător arată că individul a dezvoltat calități de onestitate, de idealism și de spiritualitate, în precedentele sale vieți. El nu avut niciodată limite, putând fi un aventurier. În această viață, el trebuie să devină un model de onestitate și de franchețe, controlându-și însă gândurile și vorbele, căci el râdește (uneori fără a o face în mod expres). Trebuie să învețe să reflecteze la ceea ce va spune, în loc să exprime spontan un adevăr, care nu este bine de spus imotdumina! Când va înțelege că nu trebuie să-l bombardeze pe altul cu ideile și gândurile sale, și a atins țelul.

În Capricorn arată că individul a lucrat mult pentru satisfacerea ambițiilor proprii, în trecut. Numai că reușita obținută nu se realiza decât în plan material, ceea ce-i făcea de căută deschiderea spirituală. El trebuie să-și utilizeze calitățile practice și materiale în serviciul altuia, și nu numai pentru a-și satisfacă ambiția sa. Trebuie să construiască pentru omenire, construindu-se el însuși, piatră cu piatră, și astfel, lent dar sigur, el va atinge cele mai înalte culmi, datorită fundamentelor foarte solide.

În Vărsător arată că individul a trăit toate perioadele istorice în care valorile de libertate, de egalitate și de fraternitate erau avansate. Viziunea sa despre iubire este universală, dar el este prea avansat pentru epoca sa. A trăit existențe în care a dat totul pentru un ideal de fraternitate, dar uitând de cei apropiați lui, care îl iubeau. Astăzi, el urmează frecvent aceeași cale, neștiind să-și

exprime iubirea sentimentală în cuplu, netrând decât pentru iubirea fraternală pentru omenire. Lecția sa constă în a învăța să dea în primul rând celor ce-i sînt apropiați (începînd cu partenera sa) și să înțeleagă că un grup începe cu două persoane.

În Pești, arată că individul a trăit unele existențe dificile în care prefera să abandoneze sau să fugă de responsabilitățile sale, în loc să înfrunte provocările propuse. A dezvoltat tendințe melancolice și autodestructive datorită modului în care a trăit, și acum trebuie să învețe să se debaraseze de acestea. În loc să aștepte ca alții să-i rezolve problemele, va trebui să-și dezvolte credința în sine și în destinul său, să învețe să gîndească pozitiv și să-și manifeste compasiunea naturală slujindu-i pe ceilalți. Odată pornit pe drumul cel bun, este capabil să atingă cel mai înalt nivel spiritual posibil și să se sacrifice pentru ceilalți.

Indicațiile de mai sus sînt sumare, dar practice. Unele defecte ale semnelui, moștenite din viațele anterioare, se prelungesc și în această viață. Dacă sînt constatate la o persoană de 20 - 30 (chiar 40) de ani, aceasta este relativ normal, dar pentru o persoană de 50 de ani sau mai mult, ele exprimă întotdeauna faptul că ea nu a încercat să evolueze și să lucreze asupra problemelor sale de bază.

Luna

În Berbec, arată că individul a trăit existențe în care viața familială era tumultuoasă, plină de certuri și conflicte, ceea ce i-a creat un plan emoțional instabil. În viața prezentă, fragilitatea planului său emoțional poate recrea condiții dificile de viață în cămin, pînă cînd va reuși să-și stăpînească impulsurile și instințele.

În Taur, arată că individul a trăit într-o existență precedentă într-o familie care i-a adus o oarecare siguranță și care a știut să-i satisfacă nevoia de iubire (efect atenuat de aspectele stressante ale Lunii). El a dezvoltat un oarecare atașament față de bunurile materiale, în schimb planul său emoțional este relativ bine echilibrat și exprimat.

În Gemeni, arată că individul a putut trăi într-un cămin precedent în care facultățile intelectuale erau mai dezvoltate decît emoțiile, ceea ce l-a putut ajuta să-și stăpînească emoțiile sau să creeze o instabilitate nervoasă datorită unei suprastimulări mentale (de verificat aspectele Lunii). Acestui individ i-au putut lipsi concentrarea și emoțiile, iar gîndurile sale au vagabondat în toate sensurile.

În Cancer, arată că individul a acordat multă importanță căminului său în precedentă sa viață fie că realizase un cămin ideal și tradițional, avînd un plan emoțional stabil, fie că idealizase un cămin, eșuînd însă, ceea ce a lăsat urme în inconștient, avînd ca efect o căutare neîncetată a unui cămin ideal (în funcție de aspectele Lunii).

În Leu, arată că individul a dezvoltat o latură idealistă în viațele sale precedente. El a tolerat și înțelesese noțiunea de iertare, ceea ce trebuie să continue și astăzi să exprime. Latura sa idealistă îl determină să nu vadă defectele altora, conducîndu-l la erori de judecată și la deziluzii. El trebuie să învețe să vadă realitatea în față și pe ceilalți așa cum sînt.

În Fecioară, arată că individul a putut suferi în precedentă sa viață din cauza unei familii foarte rigide, foarte terestre și frustrante. Astăzi, îl trebuie să învețe să asocieze imaginația cu rațiunea, fără a recrea în propriul său cămin ceea ce a cunoscut și suferit altădată. A putut trăi o existență foarte simplă (chiar săracă), în care religia era respectată pînă la bigotism.

În Balanță, arată că individul a trăit o existență precedentă în care căsătoria era idealizată de familia sa în care deținea un statut social important. El a păstrat astfel imaginea căminului ideal pe care va dori să-l recreeze și în această viață, avînd tendința accentuată de a refuza să recunoască conflictele. El trebuie să învețe să facă alegeri și concesii pentru a găsi echilibrul cu partenerul său. Adesea, el a dezvoltat talente artistice (ca și Luna în Leu).

În Scorpion, arată că individul, în trecut, a confundat dragostea cu sexualitatea. Planul emoțional, neputînd fi exprimat sentimental, se găsea dezechilibrat. În viața actuală, el se găsește confruntat cu o mamă, apoi cu una sau două femei (expresiile ale Lunii) care se vor comporta dur cu el, la fel cum el însuși se comporta în precedentele sale vieți, refuzînd să-și trăiască sentimentele și nefăcînd altceva decît să se defuleze sexual (egoist). El trebuie, cu orice preț, să-și elibereze sentimentele și emoțiile și să le împărtășească celor care-l iubesc.

În Săgetător, arată că individul a putut fie să dea o importanță exagerată căminului său, fie

să-și petreacă timpul călătorind pentru a găsi un loc ideal pentru căminul său, în precedenta sa viață. El a avut, și are și acum tendința de exagera tot ceea ce este în legătură cu căminul său. Trebuie să se deschidă altor dimensiuni și să învețe să țină cont de cei ce sînt în alara cadrului familial. Căminul i-a adus o latură optimistă și pozitivă a vieții (chiar credință, pentru o persoană ce și-a petrecut viața într-o mîndștire).

În Capricorn arată că individul a suferit trăind într-o familie dură și rece în viața sa precedentă sau, în unele cazuri, din cauza unei vieți familiale foarte stricte (sărăcie, părinți absenți), ceea ce i-a indus o atitudine gravă și pesimistă în legătură cu căminul și familia. În general, a avut tendința de a-și reprima emoțiile și sentimentele. Ca rezultat, el poate moșteni o mamă sau o femeie care se va arăta "rece" și dură cu el. El trebuie să învețe să-și controleze emoțiile și să abia întotdeauna încredere în destinul său.

În Vărsător arată că individul a învățat controlul emoțiilor sale, ceea ce a putut să-l facă să pară rece și distant. A dat dovadă de prea multă independență și nevoie de libertate, iar astăzi trebuie să găsească echilibrul just între independență și iubirea universală, înțelegînd că această iubire nu-l va împiedica să-și păstreze libertatea.

În Pești arată că individul a trăit multe duzuri și a dezvoltat, în trecut, un puternic romantism ce s-a manifestat prin deceptii, tușii, rupturi etc. Azi, natura sa emoțională are nevoie să fie stăpînită, dacă nu, el nu va reuși să vadă niciodată lucrurile așa cum sînt ele, ceea ce va antrena duzuri în cuplu și cămin. Trebuie să-și dezvolte intuiția și să accepte realitatea așa cum este (ceea ce nu este foarte dificil pentru el). În general, are talente artistice (muzică și pictură) și uneori parapsihice.

Mercur

Fiecare poziție în semnul lui Mercur denotă o lecție karmică de învățat, pentru ca mentalul individului să fie total conectat întru-o zi sau altă, la eul superior (prin octava sa superioară, Uranus).

Dacă Mercur este în conjuncție strînsă (sub 3° orb) cu Soarele sau se situează într-o poziție de semisextil cu Soarele, aceasta favorizează posibilitatea conectării între mental și eul superior (la fel ca și o conjuncție, sextil sau trigon între Mercur și Uranus, sau Mercur în Vărsător).

În Berbec arată că individul dispune de o mare energie mentală, dar aceasta nu este stăpînită și lecția karmică constă în a învăța să se concentreze pentru a-și stăpîni gândurile și ideile, pentru a-și utiliza corect energia mentală, luptînd împotriva impulsivității, care se resimte în actul comunicării.

În Taur arată că individul și-a exprimat talentele creative altădată, dar acum el trebuie să învețe să se intereseze de ceilalți, căci are tendința să gîndească prea mult la propriile sale nevoi înaintea nevoilor celorlalți, aceasta este principala sa lecție. Trebuie să-și dezvolte abilități practice în serviciul apropiatilor săi. Dacă nu acționează astfel, el riscă unele probleme ale gîturii ca un semn al blocării acestei căkre.

În Gemeni arată că individul a dezvoltat bune calități mentale în trecut (aspektele indică dacă utilizarea lor a fost egoistă sau altruistă), posedă, în general, daruri pentru comunicare, dar are tendința de a se dispersa și de a fi prea sigur de el. Lecția karmică constă în a învăța să nu rămînească pe altul cu discursul său.

În Cancer arată că individul, în trecut, a utilizat planul emoțional prea mult, în detrimentul planului mental. El poate continua să o facă și în această viață. Aceasta poate fi favorabilă în cadrul căminului, pentru a comunica cu copiii, dar aceasta înstrăinează, de asemenea, și o lipsă de maturitate în comunicare. Lecția constă în a învăța să-și separe emoțiile de gînduri.

În Leu arată că individul a dezvoltat o puternică putere mentală și a rămas ceva din aroganța și orgolul cunoștințelor sale. El trebuie să învețe să o vadă pe alții așa cum sînt, fără să se simtă superior lor, lecția sa constînd în a înțelege pe fiecare cu modul său de gîndire și funcționare, și în a accepta ideea că nu întotdeauna el este cel ce are dreptate. În general, această poziție indică unele încercări prin care trece în efortul de a comunica cu copiii.

În Feciară arată că individul o lucră în mod cert, într-un domeniu tehnic, în precedentele existențe. El și-a dezvoltat un spirit critic cam exagerat. Are tendința de a-l îndepărta pe cei care

nu sînt suficient de puri și perfecți (în religie, de pildă). Acum, el trebuie să-și dezvolte toleranța și umilința, acceptîndu-și pe ceilalți, cu defectele lor. El posedă capacitate de analiză, de metodă și simț practic.

În Balanță arată că individul a dezvoltat uneori un mental prea puternic, în detrimentul emoțiilor și al exprimării lor (de văzut pozițiile Lunii și ale planetei Venus pentru a ști dacă aceasta se confirmă sau nu). În general, el a dezvoltat, în trecut, un gust artistic și estetic pronunțat și, uneori, calități de sfătuitor. Lecția sa constă în a învăța să-și exteriorizeze mai bine afecțiile.

În Scorpion arată că individul a dezvoltat o foarte mare curiozitate sexuală, în trecut, ceea ce l-a condus la excese (aceasta se poate manifesta și acum). Acum, el trebuie să învețe să-și canalizeze creativ această energie în plan mental. Are, în general, calități de deducție și de analiză și, de asemenea, un anumit „fler” financiar, care-l va ajuta, dacă va alege o carieră de afaceri.

În Săgetător arată că individul nu și-a folosit întotdeauna, în mod corect, cunoștințele de care dispunea în precedentele sale vieți. Avea prea mult tendința de a se crede atotștiutor și își bătea joc de cei pe care îi considera neștiutori. Acum, el trebuie să-și dezvolte simplitatea și toleranța și să înțeleagă că nimem nu este atotcunoscător, căci cunoașterea este o cercetare infinită.

În Capricorn arată că individul s-a fixat într-o atitudine exagerat pesimistă față de viață (a avut eșecuri care l-au marcat). El are teamă de ziua de mîine, de responsabilități, iar principala sa lecție constă în a lucra asupra unei viziuni pozitive a existenței, pentru a nu utiliza decît latura favorabilă a acestei poziții (concentrare, comunicare reflexivă, yoga etc.).

În Vărsător arată că individul și-a dezvoltat bine planul mental, în precedentele vieți, ceea ce i-a aduce astăzi calități intelectuale (comunicare, scris, astrologie, mental extrem de rapid în analiză, viziune globală, intuiție). Aceasta este una din cele mai bune poziții ale lui Mercur, singura lecție ar fi evitarea surmenajului prin domesticirea mentalului său. Uneori, comunicare verticală cu ghidul său spiritual.

În Pești arată că individul a trăit existențe prea materialiste, dar mai mult visătoare decît reale, confundându-și mentalul într-o mare de emoții și imagini, în care nu se mai regăsea. Acum, el trebuie să facă mari eforturi pentru a concentra, pot apărea tulburări de memorie, pierderi diverse, erori și greșeli din neatenție — ascultător la amercium, însă ceva mai accentuate. Acest individ trebuie să-și utilizeze creativ imaginația și sensibilitatea, concretizînd și stăpînindu-și fluxul ideilor și al gândurilor, scăldate de emoții.

Venus

Pozițiile în semne ale planetei Venus relevă lecții ce afectează sfera sentimentală și expresia emoțiilor. Scopul este ca Venus să se poată conecta la forma sa cea mai înaltă a iubirii, reprezentată în temă prin Neptun, care este octava sa superioară (rubine cristice). Dacă în temă, Venus este în conjuncție strînsă (sub 3° orb) cu Soarele, sau în semisextil (30°) sau în octil (45°), întotdeauna cu un orb de cel mult 3°. Față de Soare, aceasta favorizează conexiunea între planul sentimental și cel superior (la fel ca o conjuncție, sextil sau trigon între Venus și Neptun — sau Venus în Pești).

În Berbec arată că individul este un aventurier al iubirii și simte o nevoie intensă de a seduce și de a iubi. În trecut, el a dezvoltat prea mult o iubire egoistă și acum trebuie să învețe să-și controleze sentimentele, căci altfel apare riscul de a fi pradă iluzurilor. Trebuie să se stăpînească la nivel emoțional, dacă vrea să înțelească o iubire durabilă.

În Taur arată că, în trecut, individul a reușit oarecum să-și echilibreze natura sa sentimentală, chiar dacă el rămîne prea senzual, ceea ce-i cere eforturi pentru a-și stăpîni această latură. Are, în general, abilitați financiare. De el depinde utilizarea acestora într-un sens altruist.

În Gemeni arată că individul amestecă ușor planul intelectual cu sentimentele și este atras de persoanele cu care poate face un interesant schimb mental. În general, el se implică în două relații intime în același timp (dualitatea semnului), pînă cînd el înțelege că adevărata iubire nu se poate exprima deplin decît cu o singură persoană, o dată.

În Cancer arată că individul are tendința să înțelească iubiri din alte vieți (în special persoane din familia sa actuală). El acordă multă importanță căminului și familiei sale, în care își exprimă mai ușor sentimentele. Trebuie să învețe să-și stăpînească emoțiile, căci are tendința de a fi prea romantic și visător în iubire, ceea ce i-l aduce uneori dezluzii.

În Leu. arată că individul poartă în el un mare idealism și un oarecare egocentrism moștenit din alte existențe. El trebuie să învețe să-și vadă partenerul așa cum este, cu defectele sale și lăsînd la o parte latura idealismului său, dacă nu el va avea mari decepții sentimentale

În Fecioară. arată că individul a înfîlînit dificultăți în exprimarea sentimentelor, în viețile sale anterioare. Deși senzual, el are tendința de a-și bloca sentimentele și de a se arăta prea dur, prea critic cu partenerul său. Trebuie să învețe să aibă încredere în cei pe care îi iubeste și să exprime ceea ce simte. Prea maniac, prea perfecționist, prea intolerant, el riscă să-și îndepărteze partenerul, dacă acesta nu corespunde perfect „imaginii” pe care și-a format-o.

În Balanță: arată că, într-o viață anterioară, individul s-a devotat cuibărit, poate chiar pînă la sacrificiu de sine, această poziție corespunzînd karmei pozitive a planetei Venus. În această viață, el este „norocos” sentimental și nu este niciodată singur. Această poziție este favorabilă căsătoriei (a se vedea aspectele). Uneori, regăsește ca partener pe cineva pentru care s-a sacrificat în altă viață, împreună trăind o frumoasă poveste de dragoste

În Scorpion arată că individul a încercat mari pasiuni față de aceia pentru care era gata să facă totul (chiar să aștepte ani, pentru a ajunge la uniune). În general, el acordă prea multă importanță expresiei sexuale a iubirii, în detrimentul laturii sentimentale. În această viață, el urmărește același tip de comportament, ceea ce-i va aduce numeroase decepții în iubire, căci el trebuie să înțeleagă că sentimentul și sexualitatea sînt două expresii diferite ale iubirii. Cît timp va trăi doar latura pasională și sexuală a iubirii, el nu va afla adevărata dragoste. Cînd va fi în stare să transcă o iubire pur sentimentală pentru o persoană, punînd în plan secund pasiunea sa sexuală, el își va atinge scopul desemnat prin această poziție a planetei Venus

În Săgetător arată că, în locul iubirii adevărate, individul preferă visul și călătoriile, deoarece într-o viață anterioară a fost un aventurier. Acum, el înfîlînește adesea o persoană pe care o iubeste profund, dar de care este separat prin distanță. Această încercare îl face să înțeleagă importanța iubirii, în detrimentul spiritului de aventură

În Capricorn arată că individul păstrează urme psihice ale suferințelor sentimentale și ale insecurității din trecut. El are dificultăți în a se smulge din trecut și trebuie să învețe să aibă încredere în cei pe care îi iubeste. Trebuie să-și exprime mai bine sentimentele față de altul

În Vărsător: arată că, în trecut, individul a decepționat o persoană care-l iubea. Acum, el încearcă să depășească în exprimarea sentimentelor pe care le simte față de persoana iubită. Deși karma este minoră, această poziție (ca și Venus în Leu) este indicele unei vieți amoroase bogate (în ansamblu pozitivă) în trecut, ceea ce-i aduce numeroase regăsiri karmice cu sufletele-surori

În Pești arată că, în unele cazuri, individul a dat iubirii o expresie religioasă. În general, acest individ a dezvoltat o natură prea romantică și prea visătoare care l-a condus, în trecut, la numeroase iluzii. Adesea el posedă calități de compasiune, de vindecare și pentru muzică (karmă pozitivă în serviciul altuia în precedentele sale vieți). El trebuie să-și eleveze sentimentele într-un sens mai mult spiritual decît emoțional.

Marte

Poziția în semne a lui Marte relevă lecții care privesc planul energetic al corpului fizic și maniera de utilizare a acestei energii de putere, decizie și acțiune. Conexiunea între planul energetic și eul superior este facilitată cînd Marte este în conjuncție, sextil sau trigon cu Soarele sau cu octava sa superioară, Pluton, sau cînd el se situează în semnul lui Pluton, Scorpionul

În Berbec. arată că individul dispune de o formidabilă energie pe care el o poate utiliza în orice domeniu, dar trebuie să învețe să o controleze (posibil să fi fost un mare sportiv în trecut)

În Taur arată că individul are tendința de a nu-și refuza nimic și de a-și satisface plăcerile. El trebuie să țină cont de nevoile și de plăcerile altuia (în special în domeniul sexualității). El a dezvoltat o tendință „maso” într-o precedentă viață, tendință care trebuie reechilibrată astăzi, ținînd seama de partenera sa.

În Gemeni. arată că individul a dezvoltat facultăți intelectuale în care a investit multă energie altădată, unele calități se resimt și astăzi. Lecția acestei poziții este de a-și stăpîni facultățile mentale și de a le canaliza într-o direcție precisă (uneori există risc de împrăștiere)

În Cancer arată că individul are o karmă de agresivitate care s-a exprimat față de femei sau

persoane din familia sa, într-o viață precedentă. Acum, el riscă să aibă părinți duri, agresivi, chiar violenți, iar mai târziu un cămin în care va avea conflicte. El trebuie să învețe să-și stăpânească emoțiile, pentru a evita conflictele în familie sau în cămin.

În Leu arată că individul a dezvoltat mult orgoliu și aroganță în precedentele sale vieți. El nu suportă nici cea mai mică critică sau idei opuse ale sale. Pentru că dispune de o mare energie, el poate fi violent. Lecția sa este toleranța – să accepte faptul că se poate să nu fi de acord cu el și să învețe să-și canalizeze energia sa în creativitate.

În Fecioară arată că individul a cheltuit uneori multă energie în serviciul altuia, în trecut. Se interesează prea mult de detalii și se dispersează în multiplele activități cotidiene neimportante. Dispune de capacități analitice.

În Balanță arată că individul are o karmă relațională care semnifică, în general, că el a respins pe cineva, chiar l-a aruncat în afara societății. În această viață, el va avea perioade de singurătate sau se va simți respins, sau va da peste parteneri ce-l vor respinge sau îl vor lăsa să „cadă” înfruntând persoane agresive. Lecția constă în acceptarea datoriei sale karmice, căutând să-și amelioreze relațiile.

În Scorpion arată că individul a creat legături pasionale și sexuale puternice în viețile anterioare. Acum, el trebuie să-și stabilizeze sexualitatea prin detașare, sublimând-o, altfel el riscă încercări (pierderea unei ființe dragi sau a separării afective greu de suportat).

În Săgetător arată că individul dispune de o puternică energie pe care trebuie să o canalizeze, evitând excesele sexuale sau de altă natură (de studiat aspectele). În general, el posedă calități pentru sport. Tendința către aventură și către asumarea unor riscuri necalulate.

În Capricorn arată că individul a învățat să-și stăpânească și să-și canalizeze energiile marțiene, în precedentele sale vieți (a practicat Yoga în Orient). Acum, el poate utiliza această energie pentru a-și atinge un scop social sau oricare alt scop care cere multe eforturi și perseverență. Este foarte rezistent.

În Vărsător arată că individul a dezvoltat calități tehnice și un mental puternic, de persoană decizională. Uneori, el are tendința de a-și trăi sexualitatea în mod neconvențional.

În Pești arată că individul și-a creat o karmă rezultată din neglijarea planurilor practice și materiale, el a preferat să se ocupe de scopuri în general iluzorii (religie, politică), producând astfel neplăceri celor apropiați. În această viață, el trebuie să se concentreze asupra unor scopuri materiale și practice, oferind ajutor și protecție celorlalți (copilor, de exemplu) și asumându-și unele responsabilități.

Jupiter

Dintre planetele colective, Jupiter și Saturn sunt cele mai semnificative. Ele reprezintă fețele unei aceleiași monede. La nivel esoteric, Jupiter reprezintă ghidul spiritual care veghează asupra noastră și care ne ajută să evoluăm, fie că simțim conștiința sau nu.

Atunci când există o conjuncție, sextil sau trigon între Soare și Jupiter, individul este apt, în mod special, de a intra în contact cu ghidul său spiritual (chiar prin telepatie). Dimpotrivă, în cazul existenței unei cuadraturi sau opoziții între Soare și Jupiter, acest lucru pare a fi imposibil (de altfel, în mod frecvent, aceste persoane refuză chiar ideea că ele ar putea avea un ghid spiritual).

Dintr-o anumită perspectivă, Jupiter reprezintă karma pozitivă într-o temă natală (în parte, bineînțeles) și pentru acest motiv antici îl numeau „marele benefic”, căci „șansa” nu este altceva decât karma pozitivă. Tranzitele lui Jupiter pot releva importanța karmei pozitive (la fel și aspectele și poziția sa în temă).

În Berbec arată că individul dispune de un optimism asociat unei puternice energii, ceea ce-i permite să-și atingă scopurile. Este rezultatul unei karme bune de expresie de sine și de afirmare care l-a ajutat să joace un rol de ghid pozitiv în trecut.

În Taur arată că individul dispune de o karmă pozitivă de reușită materială (dacă Jupiter este susținut de sextile și trigonuri, în caz contrar, el se va manifesta prin cheltuieli excesive, antrenând probleme financiare). Uneori, aspectele stressante subliniază faptul că individul a suferit de foame într-o existență precedentă, aceasta traducându-se acum prin exces de alimentație (gurmand).

În Gemeni arată că individul s-a încarnat în diferite țări, în ultimele sale existențe, și a acumulat

cunoștințe de tot felul. Acum el are dorința să călătorească, nu are asumpăr și are tendința să se disperseze în tot felul de preocupări intelectuale. Totuși, el exagerează importanța schimbărilor intelectuale, în detrimentul exprimării sentimentelor sale.

În Cancer arată că individul a moștenit o karmă pozitivă, grație unui excelent comportament cu familia sa anterioară (sau în raport cu comunitatea). Uneori, importanța acordată familiei (sau unui părinte) este exagerată, chiar idealistă.

În Leu arată că individul acordă uneori prea multă importanță iubirii și copililor (uneori ca o reacție la o lipsă dintr-o altă viață, sau în raport cu un excelent comportament față de o iubire sau un copil în trecut, pe care îl regăsește acum - karmă pozitivă). În general, el este foarte spontan în iubirile sale, ceea ce-i poate aduce decepții (dacă Jupiter primește aspecte stressante, apare karma negativă de atașament posesiv). Foarte adesea, el va avea un copil care va fi celebru.

În Fecioară arată că individul a lucrat într-un mediu medical în trecut, dar lipsindu-i deschiderea spirituală pentru unele tehnici sau cunoștințe. În această viață, el se interesează în continuare de medicină, sau uneori dezvoltă calități intelectuale (ca și Jupiter în Gemeni), dar el trebuie să facă eforturi de concentrare.

În Balanță arată că individul a manifestat în trecut altruism, toleranță și o bună înțelegere cu partenerul, ceea ce-i va conferi o karmă pozitivă materializată printr-o unune favorabilă (aceasta se va diminua în cazul aspectelor stressante cu Jupiter).

În Scorpion, arată că individul dispune de un puternic magnetism sexual, pe care trebuie să și-l stăpânească (ceea ce n-a fost întotdeauna realizat altădată). El posedă un fler financiar (karmă pozitivă) care poate să-l ajute în orice profesie legată de aceasta.

În Săgetător arată că individul a dezvoltat o mare onestitate în trecutul său. În cazul existenței unor aspecte stressante cu Jupiter, el nu se stăpânește și vorbește fără să gândească, pînăindu-și adesea semenii printr-o sinceritate nediplomatică. Trebuie să învețe să reflecteze înainte de a vorbi și să înțeleagă legile gândirii și ale comunicării. El a putut să-și împrăștiie cunoștințele fără folos, în trecut. În general, este foarte optimist și pozitiv.

În Capricorn arată că individul a avut adesea probleme cu un copil, în trecut (refuzul responsabilităților) iar acum, el are de reglat problemele cu aceia ce i-au fost copii. Trebuie să joace un rol de părinte exemplar, uneori dificil, datorită lipsei de maturitate (în cînda aerului său dur și sigur de sine). El trebuie să învețe să-și precizeze foarte exact scopurile și să facă o cercetare spirituală.

În Vărsător arată că individul a dezvoltat scopuri prea materialiste în viețile trecute, iar această poziție trebuie să-i arate o viziune mai globală și mai altruistă asupra lumii și asupra oamenilor. Trebuie să se deschidă unei dimensiuni spirituale a vieții pentru a înțelege rolul bunăvoinței și fraternității.

În Pești arată că individul a moștenit o karmă pozitivă. În trecut a fost medic (sau preot, vindecător, esoterist etc.), făcînd dovada unei mari compasiuni. Acum el beneficiază de o protecție importantă și singura lecție constă în canalizarea sensibilității, imaginației și calităților de vindecător.

Karma și planetele în case

Soarele

În Casa I în general, atunci cînd Soarele se află în același semn cu AS, aceasta arată că individul a refuzat calitățile acestui semn, în trecut. Acum el „repetă” această lecție prin dublarea semnului. Karma constă în a fi supus unor încercări prin care personalitatea sa va trebui transformată, pentru a renunța la vechile sale modele comportamentale de care s-a atașat în viețile anterioare. El a căutat să-i manipuleze pe ceilalți, exercitînd presiuni și jeninindu-le evoluția. Lecția sa constă în a înțelege că el formează un întreg cu omenirea și că trebuie să găsească un echilibru între toate fațetele personalității sale, altfel riscă să nu evolueze prea mult în această viață.

În Casa II individul va trăi experiențe afective dificile (adesea frustrante) căci s-a arătat capricios și infidel în altă viață, ignorînd sentimentele altuia. Lecția este cea a detașării, căci trebuie

să facă dovada iubirii față de ființa iubită, fără să aștepte nimic în schimb.

În Casa III karma acestui individ relevă concepții mentale înguste care erau folosite pentru a-și bate joc de cei care gîndeau diferit de el. Acum el riscă să trăiască contralovitura, prin conflicte sau încercări care-l vor împinge să-și regîndească ideile și concepțiile mentale.

În Casa IV individul are o karmă de nesiguranță în legătură cu viața trecută, în care a creat condiții nesigure pentru altul. Acum, el traversează perioade în viața sa, în care se află în poziții de insecuritate (pierderi de părinți, de cămin etc.). Lecția sa constă în a înțelege că va trebui să-și dezvolte încrederea în sine și să dobindească o stare de siguranță căutînd adevărul în sine și neașteptînd ca altul să-i aducă această siguranță.

În Casa V individul are o datorie karmică față de un copil sau de un tată (din altă existență) pe care fie că l-a abandonat, fie că l-a neglijat neocupîndu-se decît de reușita sa. Rezultatul, în această viață, constă în dificultatea de a avea copii sau în faptul că va fi îndepărtat de un copil sau de un părinte, pentru un motiv oarecare. Lecția constă în a da mai puțină importanță iubirilor sale și satisfaceri ego-ului său și de a da mult mai mult copiilor și tatălui său.

În Casa VI individul și-a creat o karmă prin faptul că a cerut prea mult subalternilor săi, în timp ce el doar profita de viață. Se întîlnește astăzi cu sarcini ingrate de serviciu, care trebuie îndeplinite exemplar. Lecția constă în a-și dezvolta noțiunile de serviciu, de practică și în a da atenție detaliilor vieții cotidiene.

În Casa VII individul și-a creat o karmă relațională față de unul sau mai mulți parteneri, în trecut, comportîndu-se rece, dur și insensibil. Acum, el riscă să întîlnească un partener care se va comporta la fel. Lecția constă în a găsi echilibrul între faptul de a acorda prea multă importanță soțului/soției sau de a dori să l manipuleze pe baza unor idei, în general, eronate. Lecția constă în buna înțelegere și cooperarea între cei doi soți.

În Casa VIII individul și-a creat o karmă relațională în viața sa precedentă, făcîndu-și pe cei din jur să îndure o perioadă foarte neagră și plină de încercări. În viața sa actuală el trece, la rîndul său, printr-o criză de „moarte și renaștere” a personalității sale, foarte greu de suportat, din care va ieși însă regenerat. Lecția constă în a trăi, într-o anumită perioadă a existenței sale, experiența larvei ce devine fluture, schimbîndu-și personalitatea, comportamentul și maniera de a gîndi.

În Casa IX karma negativă este în general minoră, chiar inexistentă (mai puțin cazul în care Soarele primește aspecte stressante, ceea ce semnifică o proastă folosire a unor cunoștințe în trecut), căci este marca unui individ care a petrecut multe vieți învățînd, încercînd să evolueze, interesîndu-se de esoterism și călătorind. Un Soare pozitiv în casa IX nu presupune o lecție de viață deosebită. Dimpotrivă, în cazul unor aspecte stressante ale Soarelui, lecția constă în a-și utiliza bine cunoștințele acumulate, spre binele altuia, de a nu depăși anumite limite, de a nu face orice pentru simpla plăcere de a călători sau de a descoperi ceva nou.

În Casa X individul și-a creat o karmă, acceptînd posturi de o înaltă responsabilitate în viețile trecute și dezvoltînd o puternică autoritate care n-a fost întotdeauna manifestată pentru binele altuia. Acum, el moștenește adesea părinți duri și autoritari (știință răsturnată) și lecția constă în a învăța să se arate așa cum este și să cîntească adevărul. El nu trebuie micșorată să-și compromită onestitatea, pentru reușita socială. Cu cît aspectele Soarelui sînt mai stressante, cu atît lecția sa devine mai importantă.

În Casa XI individul are o karmă particulară greu de înțeles pentru un astrolog tradițional, care consideră casa XI ca un sector favorabil. Este posibil să întîlnească un dușman din viețile sale anterioare și, fără să o știe, să și-l facă prieten. Multe întîlniri sînt noi șanse de înțelegere și reconciliere. De asemenea, este probabil că relația cu tatăl său, într-o altă viață, să fi fost foarte delicată. Aspectele Soarelui informează asupra relațiilor anterioare pe care el le are cu persoanele reprezentate prin Soare. Lecția constă în a și iubi aproapele ca pe sine însuși.

În Casa XII această poziție este particulară, căci această casă relevă precedentul sa viață. Soarele în casa XII, arată că individul a fost bărbat în viața sa anterioară. Dacă Soarele se situează în primele cinci grade ale semnelor, aceasta înseamnă că viața i-a fost scurtă (mai puțin de 21 ani — după Hilarion). Rezultă acum o teamă de moarte.

Planetele în aspect cu Soarele informează asupra circumstanțelor din viața anterioară — mai ușoare cu sextile și trigone și mai delicate cu cuadraturi și opoziții. Karma individului vine din rețutarea, în viețile anterioare, a tuturor mesajelor provenite din inconștient, el nu și-a ascultat

inconștientul, ceea ce l-a dus la acțiuni eronate, aducând prejudicii altuia. Acum el trece prin perioade care-l împing să caute adevărul, să se deschidă către inconștientul său, către intuiția sa și să realizeze o cercetare interioară.

Luna

În Casa I individul și-a creat o karmă relațională, în precedentă sa viață, comportându-se dur, chiar crud cu ceilalți. Rezultatul în această viață constă, în general, într-o slabă imagine de sine și în perioade greu de trăit emoțional în raport cu o femeie (mamă sau soție). Această poziție permite să aducă o latură mai feminină (blindețe, tandrețe, sensibilitate), pentru a reechilibra latura prea masculină dezvoltată anterior (autoritate, ambiție, răceală, aroganță etc.). Lecția este de a dezvolta calitățile feminine și de a căuta adevărata sa valoare printr-o cercetare interioară.

În Casa II individul și-a creat o karmă față de partenerul său, în trecut, datorită inconstanței sale. Rezultă, adesea, aceeași inconstanță la partenerul său, în viața actuală. Lecția constă în dezvoltarea constanței sentimentelor.

În Casa III individul și-a creat o karmă datorită unei instabilități totale a ideilor și opiniilor sale, schimbându-și părerea ca pe o cămașă și îndepărtându-se de calea sa de evoluție. Capriciile sale au cauzat probleme celor apropiați. Acum el suferă de dificultăți în concentrare și în găsirea unei căi. Lecția constă în a emite idei și opinii stabile și a-și urma țelurile până la capăt.

În Casa IV individul are, în general, o karmă familială, căci în trecut el a putut să împingă un copil (sau mai mulți), în viața activă atunci când încă nu erau pregătiți suficient. Uneori, el a abandonat o adolescență pe care a lăsat-o însărcinată, punând-o într-o situație extrem de delicată. Consecința este că el se regăsește adesea, în actuala sa viață, în fața unor grele responsabilități înaintea de a fi pregătit să le facă față. În alte cazuri, acest individ a trăit mai multe vieți într-un loc închis, unde era supraprotejat (mănăstire, etc.), acum, va trebui să se lanseze în viața activă și să-și asume responsabilitățile pentru a-și le îndeplini.

În Casa V individul și-a creat o karmă foarte asemănătoare celeia cu Soarele în casa IV, prin abandonarea unui copil sau a mamei sale, în altă viață, din motive egoiste sau din spirit de aventură. În consecință, rezultă acum probleme sentimentale. Lecția constă în a-și dezvolta latura feminină și maternă cu cei apropiați (indiferent dacă individul este un bărbat sau o femeie), stabilind relații mai bune cu mama și cu copiii săi.

În Casa VI karma acestui individ este relativ minoră și se referă la existențe în care a făcut dovada unui spirit drept, dar prea absorbit de detaliile vieții cotidiene. Lecția sa constă în a-și dezvolta aptitudinile, de a-și servi pe ceilalți și de a se deschide spre dimensiunea spirituală a vieții.

În Casa VII individul și-a creat o karmă relațională abuzind de altcineva, ceea ce l-a condus, în viața sa actuală, să experimenteze mai multe întâlniri sentimentale delicate (și, adesea, două căsătorii). Uneori, el a căutat să fie centrul atenției unui grup, și aceasta l-a provocat diferite probleme, de asemenea, el are tendința acum, de a fugi de responsabilitatea unui cămin intim. Lecția constă în a învăța să trăiască în armonie cu ceilalți, fără a se teme de acesta și nici abuzând de el.

În Casa VIII individul și-a creat o karmă față de partenerul său, pe care l-a utilizat numai pentru a obține satisfacții pe plan sexual, fără a lua în considerație iubirea pe care aceștia i-o purtau. El nu a trăit decât pentru pasiunile sale. Astăzi, el riscă să nu găsească iubire, atâta timp cât nu este capabil să o exprime dincolo de pasiunea sa.

În Casa IX individul dispune de o karmă pozitivă. El a adus mult celor apropiați și, în special, copiilor săi. Acum, el este recompensat cu posibilități de călătorie. Îi este cerut să-și îndeplinească sarcina ținând cont de ceilalți și continuând o cercetare spirituală.

În Casa X individul și-a creat o karmă profesională în viețile trecute, când a fost mândru de reușita sa, considerându-se mult prea important prin ceea ce a reușit. El s-a identificat prea mult cu reușita sa și l-a făcut pe alții să suferă din această cauză. Acum, el are dificultăți în a păstra o funcție stabilă, în a se ridica pe plan social, și el suferă din cauza numeroaselor schimbări din cariera sa. Lecția spirituală îi arată că valoarea spirituală a unei persoane nu are nimic de-a face cu statutul său social. El trebuie să cultive umilința în profesia sa.

În Casa XI individul și-a creat o karmă cu femeia care îi este mamă în viața sa actuală, rivalități,

gelozii, uneori în sinul unei aceleiași familii, în raport cu o altă persoană, care adesea aparține acum aceleiași familii cu individul respectiv. În alte cazuri, el dispune de o karmă pozitivă pentru că a avut grijă de o femeie într-o existență anterioară. În viața sa actuală, ea este mama sa sau o altă femeie care va avea grijă de el, atât cât va avea el nevoie. Lecția constă în a stabili relații bune cu femeile.

În Casa XII individul a fost femeie în viața sa precedentă. Dacă Luna ocupă primele cinci grade ale semnului, aceasta înseamnă că viața sa a fost scurtă (copilărie sau adolescență). Indicații suplimentare pot fi obținute din aspectele Lunii. Karma rezultă din faptul că persoana nu și-a utilizat intuiția și a rămas surdă la mesajele inconștientului său, ceea ce i-a adus unele probleme. În această viață, ea trebuie să se deschidă dimensiunii sale interioare și să întreprindă o cercetare spirituală.

Mercur

În Casa I individul a avut tendința de a afișa o superioritate intelectuală, bătându-și joc de cei ce nu aveau cunoștințele sale. În această viață, el se găsește uneori în poziție de inferioritate față de persoanele mai inteligente, sau mai savante, care-l ridiculizează. Lecția constă în a înțelege că nimem nu este atotștiutor și că tot ceea ce cunoaște, nu reprezintă nimic pe lângă ceea ce trebuie să învețe.

În Casa II individul a înțeles rău natura afectivă, în trecut. Prea intelectual sau prea imatur, el a cauzat dificultăți partenerilor săi. Acum, el riscă să încerce dificultăți sentimentale. Lecția este de a profunz cunoașterea sentimentelor sale și de a ști să le experimenteze din plin.

În Casa III individul dispune de o karmă pozitivă la nivel mental, rezultată din viețile anterioare, când a lucrat să și îmbogățească cunoștințele în diferite domenii. În viața actuală, învață și comunică ușor cunoștințele sale. Trebuie să fie atent să nu se disperseze și să pună în practică tot ceea ce știe.

În Casa IV individul a moștenit o karmă foarte particulară, care-i ocaziona, în general, probleme cu organele sexuale, rezultând dintr-o viață în care a „rănit” o persoană, în acest loc, într-un fel sau în altul. Lecția este evidentă.

În Casa V karmă minoră. Individul a avut, în trecut, prea mult tendința să folosească mentalul în detrimentul emoționalului. Iar acum, el nu știe să exprime ceea ce resimte. Lecția constă în a învăța să-și exprime iubirea pe care o resimte și, în general, el va progresa în acest sens cu ajutorul iubirii față de un copil.

În Casa VI karmă minoră. Individul a acumulat calități analitice, dar uneori este prea critic și chiar mamiac. În general, el trebuie să accepte să-și utilizeze calitățile mentale pentru sarcini de serviciu, dar pe care el le consideră inadecvate calităților sale și plictisitoare. Lecția constă în cultivarea umilinței și a serviciului față de altul.

În Casa VII individul și-a creat, în viețile anterioare, o karmă relațională de imaturitate față de partenerii săi pe care i-a făcut să sufere datorită atitudinii sale infantile în căsătorie. În această viață, el riscă să continue în aceeași manieră și să întâlnească un partener instabil cu care căsătoria nu va dura. Lecția constă în evoluție și în cășug de maturitate în domeniul uniunii.

În Casa VIII în general, acest individ și-a creat o karmă sexuală în viața sa precedentă, datorită „utilizării” partenerilor săi, cu singurul scop de satisfacere a propriilor sale pofti. În viața sa actuală, el nu are același sex ca în viața sa precedentă, ceea ce poate antrena unele confuzii și frustrări. Lecția sa constă în a înțelege că doar exprimându-și iubirea-sentiment, frustrarea sexuală va dispărea.

În Casa IX această poziție reprezintă marca unui individ care a dat dovada unui mare simț de dreptate și onestitate în timpul mai multor vieți, dar a „căzut” în ultima și a comis o gravă eroare. Lecția constă, simplu, în regăsirea „cân dreptei” a onestității, dreptății și onoarei, în viața sa actuală.

În Casa X karma acestei poziții este relativ minoră și legată de profesie. Acest individ este, în general, nesatisfăcut de profesia sa, dar el are tendința să se supraestimeze și trebuie să se arate răbdător și foarte atent în munca sa. Progresul se face foarte lent și în salturi, datorită instabilității și neatenției ce provin din existențele sale anterioare.

Casa XI karmă minoră. Individul regăsește persoane din trecutul său, cu care a avut rivalități.

El își va rezolva dificultățile din alte vieți, prin dezvoltarea unei atitudini comunicative. Uneori, rivalul de altădată este un frate în viața actuală.

Casa XII – nu există nici o karmă deosebită în această poziție care face referință la precedentă existență în care acest individ a murit tânăr (sau adolescent).

Aspectele lui Mercur relevă unele elemente din ultima incarnare. Poate să rămână în inconștient o oarecare teamă sau lăbne față de această viață anterioară.

Venus

Venus, planeta iubirii, nu reprezintă, în general, decît o karmă minoră, în funcție de aspectele pe care le primește.

În Casa I – individul nu a știut să-și dezvolte planul sentimental, într-o viață anterioară, căci aștepta prea mult de la celălalt. Acum continuă să se poarte la fel, încercînd să lătrăgă superficial pe celălalt, dorind să l seducă prin senzualitate, așa cum a făcut și altădată. Lecția constă în a înțelege că adevărata trîmșete, adevărata iubire este în adîncul său.

În Casa II – în general, este o poziție de karmă pozitivă, rezultînd dintr-o viață anterioară în care acest individ a iubit mult pe altcineva. Acum el recoltează avantajele materiale și/sau ale iubirii. Dacă Venus primește aspecte stressante, el a iubit doar senzual și din interes material. Rezultă, acum, decepții sentimentale. Lecția sa constă în a învăța să și ofere iubirea fără a accepta nimic în schimb.

În Casa III – în general, indică o karmă pozitivă de calități intelectuale și de echilibru între mental și sentimental. Nici o lecție deosebită pentru această poziție, cu excepția constanței în sentimente.

În Casa IV – aduce o karmă pozitivă, creînd un cămin familial călduros, plin de dragoste, datorat precedentelor sale existențe, în care individul a acționat pentru binele celuilalt. În general, regăsește persoane pe care le-a iubit în alte vieți (suflete-surori).

În Casa V – individul a avut tendința de a iubi prea egocentric în viața precedentă. Acum el continuă uneori să prelere să trîmșească legături trecătoare, în loc să-și exprime iubirea față de părinți și de copii săi. Adesea soțul, tatăl sau un copil vor fi a iubit doar un soț din viața anterioară, pentru a experimenta alte legături afective cu un suflet de care el este foarte legat. Lecția constă în a-și împărți iubirea între diferite persoane cu care el are legături diferite.

În Casa VI – individul are tendința de a refuza compromisurile necesare oricărei relații. El nu se implică niciodată și nu își oferă iubirea decît dacă a primit-o înainte. Această comportare provine din precedentele existențe, cînd acest individ a trăit închis în sine, fără a-și dezvolta natura afectivă. În general, se înțelege mai bine cu animalele decît cu tîmplele omene. Lecția constă în a l învăța să ofere. Adesea, există posibilitatea înlînării unei mari iubiri care l ajută să depășească această problemă.

În Casa VII – această poziție relevă o karmă pozitivă în domeniul căsătoriei. Ea indică un echilibru ce trebuie aflat pe bază de compromis și de alegere cu soțul/soția.

În Casa VIII – karmă individuală relevă o lătră pasională prea dezvoltată, de cîteva vieți, care conduce la confundarea sexualității cu iubirea. Rezultă, în general, rupturi afective. Lecția este de a găsi un echilibru între iubirea sentimentală și sex.

În Casa IX – karmă minoră, cu excepția cazului cînd Venus primește numeroase aspecte stressante, ce ar l marca unei tendințe nconștente, în trecut, pentru o cauză financiară sau sentimentală. Lecția constă, simplu, în a găsi un echilibru în raporturile cu celălalt.

În Casa X – această poziție relevă o karmă pozitivă, de reușită personală, datorată unei existențe precedente în care individul a dat mult din iubirea sa altuia și a dezvoltat calități artistice (cele două lucruri nu s-au împlinit în aceeași viață). Singura lecție este de a învăța să se detașeze de orice formă de reușită socială.

În Casa XI – indică, în general, un individ care în această viață va reuși să se implice cu un dușman din altă viață. Karmă favorabilă prietenilor.

În Casa XII – această poziție se referă la viața precedentă, în care el a fost femeie. Dacă Venus primește aspecte stressante (cuadratură, inconjuncți sau opoziții), aceasta este indicația unei încercări afective trăite în viața precedentă și care a lăsat urme în inconștient. Lecția constă în a

înțelege de unde vin aceste creații și de a depăși latura pesimistă în relațiile sentimentale

Marte

În Casa I individul are o karmă de violență, datorată unei vieți anterioare în care s-a arătat agresiv față de alții. În viața actuală, el riscă să suporte violența altuia. Lecția constă în a învăța controlul de sine și de a-și canaliza energiile puternice și agresive provenind de la Marte.

În Casa II individul are o karmă sexuală, căci el a făcut pe altcineva să sufere, pentru a-și satisface dorințele în acest domeniu. A dat dovadă de violență și de sadism. În viața actuală, el pierde persoane care l iubesc sau se îndrăgostește de persoane inaccesibile lui. Lecția constă în a înțelege că nu sexualitatea este finalitatea iubirii.

În Casa III karmă este relativ minoră, în această poziție, individul dezvoltând un puternic mental, într-o serie de existențe anterioare. În viața actuală, el trebuie să învețe să-și domine mentalul printr-o cercetare spirituală (meditație). Uneori, în altă viață, au existat certuri cu cei apropiați.

În Casa IV într-o precedentă viață, individul și-a creat o karmă familială, arătându-se violent cu soția și cu copiii săi. În viața actuală, el are părinți duri și uneori violenți. Lecția constă în a înțelege că orice conflict este lipsit de sens și va trebui să-și canalizeze altfel energia.

În Casa V individul și-a creat o karmă asemănătoare celei din casa IV, căci el s-a arătat violent contra tatălui și/sau copilor săi, în trecut. Acum, el regăsește aceleași suflete, în familia sa, și conflictele reîncep, până când el va înțelege inutilitatea lor, dacă nu, vor exista repercursiuni asupra relațiilor sale adevrate. Lecția constă în stăpânirea de sine.

În Casa VI această poziție nu reprezintă dificultăți deosebite, căci el permite stăpânirea energiei marțiene și canalizarea sa în activități mentale. Marte poate să semnifice energii utilizate în serviciul celorlalți.

În Casa VII în precedentele sale vieți, individul și-a creat o karmă relațională de agresivitate și de violență. Acum, el atrage un partener care va recrea acest conflict în căsătorie. Lecția este de a înțelege că iubirea poate să se finalizeze deasupra conflictelor de interes și că ea iartă totul.

În Casa VIII în viața sa precedentă, individul și-a creat o karmă sexuală, datorită unei relații pasionale și sadice. Din cauza unei suferințe pe care altădată și-a produs o altuna, el se reîntâlnește cu aventuri de dragoste în care actul sexual este refuzat pentru a învăța faptul că el trebuie să rușinească sentimental și mental, stăpânindu-și sexualitatea. Dacă el este capabil să rușinească fără raporturi sexuale, atunci el a înțeles lecția.

În Casa IX această poziție este relativ neutră karmic. Individul este gata să se bată pentru o cauză dreaptă, aspectele lui Marte vor indica tipul de cauză pentru care el s-a batut altădată. Singura lecție este de a fi atent la excesele de idealism în orice.

În Casa X karmă acestui individ este legată de cariera sa, care a costat enorm pentru el într-o altă viață în care a adus prejudicii colegilor săi. Astăzi, el eșuează uneori datorită colegilor săi rivali. Lecția constă în a-și îmblinzi agresivitatea de care el face dovadă în cariera sa, în caz contrar, cariera sa va suferi.

În Casa XI această poziție relevă cea mai complicată karmă relațională, căci acest individ reîntâlnește sufletele cu care el se găsește în conflict de mai multe vieți, fără să fi găsit soluția corectă. Lecția constă în a face dovada indulgenței și a ceterării.

În Casa XII individul a fost bărbat în ultima sa viață. Aspectele lui Marte dau indicații asupra karmei generale a acestei vieți anterioare, care uneori s-a derulat în timpul unei perioade tulburantă omenirii (persoanele născute în anii '50 și '60 având Marte în casa XII au trăit adesea în timpul celor două războaie mondiale).

Jupiter

Cum am mai arătat, Jupiter reprezintă karma pozitivă.

Un Jupiter bine plasat (în domiciliu, exaltare, trigonorație și primina sextile sau trigonare) este simbolul tipic al unei karme pozitive importante, care va funcționa în anumite momente ale vieții individului respectiv.

Studiul lui Jupiter și al casei XI poate să aducă indicații asupra ghidului spiritual. Se poate

deduce care sînt principalele sale cunoștințe, orientarea sau specialitatea sa (uneori și țara sa de origine) și ce va avea de lucrat pentru evoluția sa.

În Casa I această poziție aduce un anumit optimism și impresia de a fi protejat. Karma pozitivă permite individului să aibă încredere în destinul său. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă, împingînd la vanitate și la supraestimare.

În Casa II această poziție aduce satisfacții materiale și sentimentale. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă și împinge la excese în alimentație și senzualitate.

În Casa III facilitează reușita în domeniul comunicației. El cere o deschidere de spirit. Un Jupiter primind aspecte stressante, aduce o îngustime de spirit într-o altă viață și determină obținerea unor favoruri pe căi ilegale.

În Casa IV poziție tipică pentru o karmă pozitivă importantă care poate să se manifeste la diferite nivele (familie, cămin, bani, reușită, creativitate etc.). Jupiter cu aspecte stressante, aduce dificultăți în găsirea unei locuințe ce-l convine.

În Casa V această poziție favorizează iubirile, creativitatea și raporturile cu copii. Indică puțin un copil cu care va avea o puternică legătură. Acest copil poate deveni celebru. Un Jupiter primind aspecte stressante, aduce o exagerare a importanței acordate legăturilor sentimentale, cu dificultățile ce decurg din aceasta.

În Casa VI această poziție nu este foarte favorabilă și ea se referă la existența în care individul nu era sincer față de ceilalți. Atîta timp cît nu a înțeles această lecție, el nu obține latura pozitivă a acestei poziții care se traduce printr-o viață profesională fără dificultăți, mai ales dacă el se hotărăște să-și deschidă spiritul față de colegii săi.

În Casa VII această poziție aduce satisfacții în unime. Cînd Jupiter primește aspecte stressante, individul are tendința să ceară prea mult partenerului său și uniunea este mai delicată. Ecuipă constă în a-l accepta pe altul așa cum este el și de-a găsi un echilibru în căsătorie.

În Casa VIII aduce uneori un profit important și neașteptat, rezultînd dintr-o karmă pozitivă. Un Jupiter cu aspecte stressante, arată excese sexuale și cere să se înțeleagă că nu cantitatea, ci calitatea contează în iubire.

În Casa IX arată, în general, un caracter onest și just, ceea ce aduce o reală protecție acestui individ care posedă facilități pentru a intra în contact cu ghidul său spiritual. Un Jupiter primind aspecte stressante arată că este necesar încă un efort de realizat pentru a exprima o perfectă onestitate în orice situație. În acest sens individul va trece prin multe încercări.

În Casa X această poziție este marca unui individ care a creat într-o viață anterioară valori pozitive și folositoare evoluției omenirii, ceea ce-i aduce astăzi o posibilitate de reușită profesională. Aceasta este mai puțin posibilă dacă Jupiter primește aspecte stressante.

În Casa XI această poziție arată eforturile depuse în viețile anterioare pentru rezolvarea conflictelor relaționale, pentru ca dușmani să devină prieteni. Rezultă astăzi avantaje și sprijin prietenesc deloc neglijabile.

În Casa XII această poziție se referă la viața precedentă, în decursul căreia acest individ a beneficiat de o karmă pozitivă importantă acumulată în precedentele sale existențe. În viața actuală, el are o vizuină foarte pozitivă asupra vieții. Jupiter primind aspecte stressante, sublimiază o îngustime de spirit în existența precedentă.

Axele karmice

Cînd harta cerului prezintă una sau mai multe planete individuale (Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte) pe aceeași axă cu semne karmice ca Saturn, Pluton, Lilith, Neptun, I una sau nodurile lunare (uneori se poate adăuga axa AS - DS sau MC - IC), avem un model karmic relevînd opoziții care semnifică un echilibru de găsit.

Modelul karmic arată ceea ce trebuie să lucreze individul în actuala existență, pentru a găsi un echilibru într-un anumit domeniu, și ce tip de problemă a înfruntat el deja, în precedentele sale vieți, problemă care a creat acest tip de karmă.

Chiar în astrologia clasică, axele sînt importante și se poate deduce o informație apreciazabilă

prin studiul lor. În astrologia karmică, ele sînt foarte semnificative pentru ceea ce se continuă dintr-o viață în alta. Cu cît axa pusă în evidență conține un număr mai mare de planete, ea semnifică o karmă mai grea, moștenită adesea din foarte multe existențe. Acest tip de karmă (accentuarea unei axe) naște un simț al obligațiilor, căci individul s-a reîncarnat mai ales pentru a rezolva această karmă și pentru a găsi un echilibru între cei doi poli.

Există șase axe de semne în analogie cu șase axe ale caselor:

- axa relațională Berbec — Balanță, în analogie cu axa caselor I - VII
- axa posesiunilor Taur — Scorpion, în analogie cu axa caselor II — VIII
- axa gândirii Gemeni — Săgetător, în analogie cu axa caselor III — IX
- axa familială Cancer — Capricorn, în analogie cu axa caselor IV — X
- axa afectivă Leu — Vărsător, în analogie cu axa caselor V — XI
- axa sănătății și a limitărilor Ectioară — Pești, în analogie cu axa caselor VI — XII

Interpretarea axelor karmice

Interpretările de mai jos sînt utilizate pe aceeași axă a semnelor sau, în unele cazuri, cînd există un stelem (care subliniază un dezechilibru în raport cu semnul opus din axă).

Axa Berbec — Balanță sau Casele I — VII

Indivizii avînd acest model karmic, au dezvoltat un prea mare egoism în trecut, căutînd să se impună atenției altora, pentru ca apoi să-i domine. Aceste persoane au esuat adesea în iubire, căci ele căutau parteneri care să fie gata să facă tot ceea ce le dictau. Ele și-au creat o karmă relațională grea, și adesea le este dificil de trăit o uniune stabilă și înfloritoare. Uneori, prin reacție, aceste persoane au avut ca urmare existențe în care ele s-au lăsat total dominate și umilite de către alții.

În această viață, o astfel de persoană trebuie să găsească un echilibru just în raporturile sale cu altul. În general, ea nu știe prea mult cum să se poarte (sau prea dur, sau prea șters) și va trebui să învețe să se cunoască, să-și exprime cît mai bine gîndurile pentru a-l ajuta pe celălalt și să cultive relații optime cu cei apropiați. Această persoană trebuie să înțeleagă că iubirea reprezintă comunicarea a două ființe umane care se exprimă total și independent, fără ca vreunul să împietze libertatea partenerului său. Odată ce această lecție va fi înțeleasă, echilibrul va fi regăsit.

Axa Taur — Scorpion sau Casele II — VIII

Indivizii cu acest model karmic a dezvoltat un atașament prea pronunțat pentru orice fel de valori în existențele precedente. Ei facordă prea multă importanță banilor, bunurilor sale, era prea posesiv cu cei pe care-i iubea, pînă la a-i face nefericiți. Adesea, au existat vieți în care individul a fost antrenat în destrîn, utilizîndu și negativ magnetismul său sexual.

Reprezintă o axă a echilibrului între material și spiritual. Persoanele din Taur, ca și cele din semnul Scorpionului, pot fi foarte superficiale sau, dimpotrivă, foarte angajate pe o cale esoterică sau spirituală, trăind în asceză. Există aceste două laturi avînd o tență extremă. Aceste persoane trebuie să găsească un echilibru just între utilizarea bunurilor materiale pentru ceea ce reprezintă ele (instrumente utile pentru a trăi în această societate, fără a fi niciodată un scop în sine) și o cercetare spirituală care le va permite afirmarea celor două fațete ale vieții.

Această persoană va trebui să-și sublimize sexualitatea, să învețe să se detașeze de bunurile și de persoanele pe care le iubește, învîșînd că nimic nu-i aparține pe acest pămînt și că totul i-a fost împrumutat, mai puțin viața sa care i-a fost dată (și care nu are nevoie să fie cîștigată).

Axa Gemeni — Săgetător sau Casele III — IX

Indivizii cu acest model karmic, a încercat dificultăți de comunicare în precedentele sale existențe. În plus, mentalul său nu s-a dezvoltat corespunzător, ceea ce l-a condus la o anumită confuzie în planul gîndirii, al ideilor, al idealurilor, în domeniul religios, filosofic, politic sau

esoteric. Ei s-a înșelat urmînd doar o anumită dogmă, învățămînt sau idee. Este posibil să-i fi lipsit credința, fiind prea rațional sau prea intelectual și să piardă astfel conexiunile sale cu adevărurile Universului. Acest mod greșit de a aborda viața este caracteristică „repetenților” care și-au petrecut viața întregi în căutarea căii lor, pentru descoperirea de noi cunoștințe, pe care nu întotdeauna au știut să le pună în practică pentru binele evoluției lor. Acest model karmic a putut da preoți, sau bigoți, sau cercetători științifici. Această persoană trebuie să găsească un echilibru prin intermediul unei anumite cunoașteri, utilizîndu-și în mod egal mentalul și simțurile. Scopul său constă în a deveni un profesionist al actului comunicării, asociînd logica cu înțelegerea.

Axa Cancer — Capricorn sau Casele IV — X

Individul cu acest model karmic s-a găsit adesea, în precedentele sale existențe, în situația de a nu ști să aleagă între viața publică și viața familială. În general, alegerea a fost influențată de către familia sa, antrenînd unele conflicte.

Această accentuare determină, în această viață, certuri cu părinții ale individului respectiv. Trebuie să se împartă între o viață socială strălucită și posibilitatea de a se ocupa de familia sa pe care o adora (în general mai dificil pentru o femeie: maternitatea contra reușitei sociale). Această persoană este foarte tradițională, atașată față de trecut și de unele structuri, uneori chiar depășite. Este foarte greu să accepte schimbări în viața sa, deoarece are nevoie de securitate și de stabilitate.

Ea trebuie să învețe să-și dezvolte independent față de familie și să facă dovada unei mai mari deschideri de spirit față de orice posibilitate de schimbare, fără a păstra latura rigidă a Capricornului și mai latura instabilă a Cancerului. Echilibrul va fi găsit printr-o mai mare maturitate, implicînd o mare încredere în sine.

Axa Leu — Vărsător sau Casele V — XI

Individul cu acest model karmic a creat multe legături afective în precedentele sale existențe. Acestea nu au fost întotdeauna trăite din plin și a putut fi egocentric, neinteresîndu-se de apropiații săi (latura I eu) sau, dimpotrivă, neinteresîndu-se decît de prieteni săi, ignorîndu-și familia (latura Vărsător), creîndu-și astfel noduri karmice. Această persoană a dezvoltat calități creatoare importante, în precedentele sale vieți. Ea a putut fi un artist, un actor sau o personalitate politică. Uneori a fost un inventator sau un om de știință de renume. Această axă relevă mai ales o anumită excentricitate, subliniind faptul că această persoană a avut un caracter original și independent în viațile anterioare, fiind adesea un leader. Principalul defect al acestei axe, în legătură cu daturile sale creatoare, constă în faptul că această persoană nu se gîndește decît la propriile creații, uitîndu-și amurajul, de unde karma afectivă care rezultă (cazul lui Mozart). Adesea, această persoană a avut o anumită putere în trecut (mai ales generația cu Pluton în Leu) fie politică, fie magnetică (precum un actor ce emană o anumită prezență reușind să fascineze „curtea sa”). El a pierdut simțul realităților, în precedentele sale vieți, neinteresîndu-se decît de propria imagine sau de ceea pe care „publicul” i-o retrimelea.

În viața actuală, această persoană posedă, în general, calități creatoare importante, pe care el trebuie să le utilizeze spre a fi de folos celorlalți, regăsind un echilibru între iubirea dată și iubirea primită și între iubirea pe care el o oferă apropiaților săi și iubirea pe care o dedică omenirii. În aceasta constă echilibrul care trebuie găsit.

Axa Fecioară — Pești sau Casele VI — XII

Individul cu acest model karmic a lucrat adesea în domeniul medical, în precedentele existențe. Ea a avut o latură prea analitică și terestră (latura Fecioară) sau, dimpotrivă, a fost prea pierdută în visele și idealurile sale (latura Pești). Ea trăiește în general una sau mai multe existențe în timpul erelor Peștilor, apărînd Biserica catolică cu mai mulți sau mai puțin fanatism, căci această axă este cea a creștinătății.

Această persoană a fost, desigur, preot sau călugăriță. La cel mai înalt nivel, această persoană a putut exprima virtuți de serviciu și de sacrificiu (respectiv ale Fecioarei și ale Peștilor) care dau discipoli și mișcări. Dacă restul temei cerului o confirmă (și în special dacă axa nodurilor lunare

se situează pe axa caselor VI — XII), această persoană ajunge la sfârșitul unui ciclu de evoluție (nu neapărat ultimul) și viața sa reprezintă o încercare de purificare ce va fi greu de trecut (cu diferite dificultăți și boli ciudate).

Vizualizarea și meditația pot ajuta la găsirea echilibrului acestor axe. În general, această persoană trebuie să asocieze o viziune analitică, logică și metodică cu o viziune globală, inspirată, intuitivă și spirituală a tot ceea ce ea trăiește și studiază. Trebuie să dezvolte calități de modestie, de serviciu, de disciplină, de simplitate, de devotament și sacrificiu. Este o karmă grea, dar care permite uneori „să se cațere” foarte sus, în sens spiritual, bineînțeles!

Exemplul unei axe karmice I eu — Vărsător — W A Mozart

Acest genial muzician, care a fost unul din cei mai prolifici compozitori, posedă o hartă a cerului foarte eloquentă. Două axe se suprapun perfect: axa nodurilor lunare și axa AS — DS/NS (trecutul) în Pești (semnul muzicii) este în conjuncție cu Uranus (genialitatea). Nici o îndoială că Mozart dispunea de calități muzicale ce veneau din existențele precedente. Cum NS (prezent și viitor) se situează în Leoaică (punerea în practică) pe AS (personalitate prezentă), avem confirmarea că această entitate era încarnată pentru a pune în practică calitățile sale creatoare și că aceasta constituie esențialul lecției încarnării sale prezente.

Wolfgang Amadeus Mozart

27.01.1756; 20:00 ora locală

Salzburg (Austria)



Figura 85

Analizând modelul karmic I eu — Vărsător, găsim patru planete în Vărsător, dintre care trei individuale (Soare, Mercur și Venus), plus Saturn (lecția karmică), în opoziție cu Neptun (planeta regentă Sud simbolul muzicii și guvernatorul Peștilor).

În acest caz, latura creatoare a axei I eu — Vărsător își va juca rolul. Cum Saturn și stelul planetar se situează în Vărsător, se poate înamta ipoteza următoare: într-o viață trecută, entitatea numită acum „Mozart” dispunea de calități muzicale deosebite, dar neexprimate, preferând să se laseze într-un univers plin de vise și de idei, în care își trăia viața fără a-și pune în practică talentele (latura Vărsător). În viața sa următoare s-a revanșat utilizând la maximum creativitatea de care dispunea, dar în detrimentul apropiaților săi (a se vedea viața lui Mozart și raporturile sale cu soția, în special), neștind să găsească echilibrul între iubirea dată și cea primită.

În capitolele precedente, întâlnim modelul karmic Gemeni — Săgetător sau casa III — IX care explică evoluția unor personalități ca Marc I. Jones sau Tracy Marks, sau modelul karmic Cancer — Capricorn, la Elisabeth Kutler-Ross.

Există cazuri când în temele natale nu se regăsește modele karmice. Aceasta nu înseamnă că

tema aparține unei persoane foarte evolute, ci numai faptul că, în aceste cazuri, evidențierea karmei se face conform altor principii.

Cînd axa karmică este interceptată, aceasta implică dificultăți în stăpînirea energilor respective.

Axele interceptate

Datorită înclinării Pămîntului pe axa sa și faptului că el nu este o sferă perfectă, se produce o distorsiune în mărimea caselor, care crește pe măsură ce ne îndepărtăm de ecuator. Intercepta se produce dincolo de 45° latitudine Nord sau Sud.

Doar persoanele născute la ecuator au casele egale (30° fiecare). Prin utilizarea sistemului de case egale, se amulează importanța locului de naștere (în special a latitudinii).

Este util să se verifice existența axelor interceptate



Figura: 86

Axa Berbec — Balanță interceptată

Interesant este cazul unui astrolog care nu „vede” decât case egale. Prin utilizarea sistemului de case Placidus, se remarcă faptul că această persoană are o axă de semne interceptate (Laur — Scorpion) cu Soarele, Mercur, Venus interceptate în Scorpion și puse lui Lăuth interceptat în Laur. Înțelegem de ce acest astrolog preferă casele egale, deoarece acest sistem amulează problemele incluse în semnele și planetele interceptate. În realitate, problemele nu dispăruiseră, ci ele erau doar refutate, ignorate, cu toată tensiunea lor interioară pe care o provoacă o astfel de transformare.

Cînd există o axă de semne interceptate în tema natală, aceasta semnifică faptul că funcțiile reprezentate de această axă întâmpină dificultăți în a-și găsi un canal de expresie.

Axa interceptată se exprimă negativ, adăugînd dificultăți de depășit la nivel karmic. Această axă corespunde energilor utilizate negativ în viețile anterioare, pentru că individul a neglijat să evolueze spiritual prin calitățile reprezentate de semnele interceptate și în raport cu sectoarele de viață indicate prin axa caselor. El a refuzat unele responsabilități, iar energiile sau funcțiile respective sînt menținute mai mult sau mai puțin blocate și ele cer eforturi mari pentru a fi acum reutilizate. Individul va trebui să ia cunoștință de calitățile incluse în semnele interceptate, pentru a le dezvolta într-un sens pozitiv, altruist și spiritual. Neglijențele evidențiate de semnele interceptate pot aparține mai multor existențe. Circumstanțele ocazionate de semnele interceptate sînt greu de controlat. Liberul arbitru este relativ neputincios în semnele interceptate. Ele descriu sacrificii temporare care permit ființei evoluția sa.

O axă interceptată relevă anumite funcții care nu au fost corect utilizate în viețile anterioare.

PLANETE INTERCEPTATE

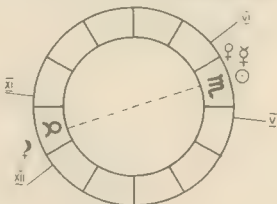


Figura: 87

Tema parțială a unui astrolog

și care a condus la interiorizarea acestora în viața prezentă, ele fiind mai greu accesibile

Este întotdeauna posibil de regăsit funcțiile și calitățile acestor semne și planete interceptate, dar numai după unele eforturi de stăpânire. Ca rezultat, aceste funcții și calități vor fi utilizate mai bine, datorită unei stăpâniri superioare.

O planetă interceptată este în continuare puternică, dar mai greu de stăpinit. Ea se simte închisă, pînă cînd individul învață să stăpînească forțele și calitățile conținute de către această planetă. În general, cea mai bună ieșire pentru o planetă interceptată este casa al cărei guvernator este. De exemplu: dacă Mercur este interceptat, se va observa ce case se situează în Gemeni și Vecioară, căci printr-o activitate bine gândită în domeniul simbolizat de aceste case, individul îl poate domina pe Mercur.

O altă ieșire posibilă este planeta mediatoare, ea îl va ajuta pe individ să înțeleagă și să stăpînească planetele interceptate

O ieșire periodică este de asemenea posibilă cînd axa AS — DS a unei revoluții solare (vezi capitolul *Astrologia previzională*) se suprapune peste axa interceptată. În acest caz, individul are ocazia de a lua cunoștință de ceea ce i se cere în legătură cu axa interceptată și el va avea facilități în a învăța să o stăpînească în cursul anului solar.

O altă posibilitate pentru contracararea efectului unei axe interceptate sau al planetelor interceptate, constă în colaborarea cu o altă persoană a cărei axă (AS — DS sau MC — IC) din tema sa natală se suprapune peste semnele interceptate ale individului.

O ultimă posibilitate, mai puțin evidentă totuși, constă în a pleca din locul de naștere. În acest caz (cînd persoana în cauză trăiește departe de locul său natal), harta natală se recalculează pentru locul în care el trăiește acum. Această tehnică se numește relocalizarea unei teme. Cu aceasta, axele interceptate dispar. Evident că această schimbare a locului de viață nu se face întîmplător, ci mai degrabă destinul îl împinge pe individ să o facă.

O axă de semne interceptate presupune și case legate. Din punct de vedere karmic, cele două case legate de casa XII, casa I. Aceasta înseamnă că prima casă legată („a XII-a”) arată întotdeauna o karmă de rezolvat, un sector de viață unde trebuie acționat și stăpînit conținutul ei pentru a utiliza apoi în mod corect a doua casă legată. Buna funcționare a celei de a doua case legate depinde de ceea ce individul va înfrîni în prima sa casă legată, ceea ce corespunde la ceva asumat în mod incorect într-o viață precedentă. Odată înțeles „mesajul” primei case legate și utilizat în mod corect în sectorul de viață corespunzător, individul va putea beneficia din plin de posibilitățile incluse în cea de-a doua casă legată.

Casele legate descriu potențialul de dezvoltat care permite expresia obiectivă și creatoare a semnelor interceptate.

Atîta timp cît lucrul evolutiv nu este realizat, se produce, în general, un blocaj în sectoarele de viață care corespund caselor conținînd semnele interceptate. Acest fenomen devine pregnant în cazul existenței în temă a unor planete individuale interceptate (în special Soarele, Luna sau guvernatorul AS).

Cum se creează karma pozitivă?

Punctul de mîntuire sau de eliberare

Pus în evidență de către astrologii americani, el se calculează după formula: Soare+Luna-AS. Punctul de eliberare este un indice care relevă posibilitatea de a stăpîni karma, creînd în același timp un potențial pozitiv pentru viitor. Poziția sa în semni și în case se interpretează simbolic, indicînd un anumit mod de a acționa, sugerat de zodie, într-un sector particular (casă).

De asemenea, simbolul sabian al gradului acestui punct (fiecare grad al zodiacului prezintă un anumit simbol), arată ce anume este necesar pentru transmutarea karmei și pentru pregătirea unor zile mai bune.

Punctul de noroc și punctul de iluminare

Aceste puncte arabice au fost prezentate în capitolul *Astrologia holistică*. În plus, menționăm faptul că punctul de noroc (de șansă) relevă de asemenea maniera de acțiune pentru a crea karma pozitivă.

Astrologul american Martin Schulman dă o definiție interesantă a acestor puncte: "Punctul de noroc simbolizează un loc din horoscop prin care Soarele, Luna și ascendentul sînt în relația cea mai armonioasă posibil între ele și unde aceste elemente sînt cel mai ușor de exprimat în cel mai mare avantaj al individului" (extras din *Joy and the Part of Fortune*).

La nivel karmic de interpretare, punctul de noroc relevă posibila karmă pozitivă pe care individul poate să o recolteze dacă utilizează corect Luna sa. Într-adevăr, Luna face referire la trecut, arătînd că există unele obiceiuri din trecut care trebuie rectificate. Dacă individul va căuta să construiască pozitiv, prin Luna sa, în loc să se servească de aceasta doar ca un depozit de amintiri ale vieților trecute pe care individul respectiv se sprijină încă și astăzi, atunci punctul său de noroc se va exprima pozitiv și va crea o karmă pozitivă. Această karmă pozitivă se va traduce simbolic ca o „recompensă” pentru „serviciul adus” lui însuși și altora. Luna va trebui utilizată pentru a schimba obiceiurile trecute ale individului, care va trebui să creeze o nouă calitate de expresie a emoțiilor sale, pentru o creștere spirituală. Punctul de noroc este ca un punct de armonie între trecut și prezent, care determină viitorul.

Dacă se va lucra asupra planetei guvernatoare a punctului de noroc în așa fel încît, aceasta să se exprime pozitiv, se vor trage de asemenea beneficii pentru evoluția ulterioară. Punctul de iluminare (punctul holistic) este opus punctului de noroc și simbolizează un loc de feteire personală, de atingere a adevărului, de revelație a unității, a conștiinței universale, iluminarea permițînd viziunea globală a universului. Prin punctul de iluminare, individul va putea atinge cu degetul înțelegerea și înțelegerea ultimă a unității oricărui lucru și a oricărei ființe. Este mai mult decît conștiința, este supraconștiința permisă.

De asemenea, simbolul sabian al gradelor celor două puncte pot revela „mesaje” interesante. În general, este mai ușor de concentrizat punctul de iluminare, cînd el se găsește în conjuncție cu o planetă individuală (în principal, cu Soarele sau Mercur) sau cînd el este situat pe una din axele cardinale ale temei (AS — DS, MC — IC).

Nodurile lunare și declinația planetară

Semnul NS relevă adesea o slăbiciune fizică, astfel:

NS în Berbec: dureri de cap, de dinți, de ochi etc.

NS în Taur: dureri de gît, de vertebre cervicale etc.

NS în Gemeni: probleme respiratorii sau nervoase etc.

NS în Cancer: dureri de stomac, sensibilitate etc.

NS în Leu: slăbiciune cardiacă, dureri de spate etc.

NS în Ecuară: dureri de intestine, probleme nervoase etc.

NS în Balanță: probleme renale și circulatorii etc.

NS în Scorpion: probleme genitale, nas etc.

NS în Săgetător: boli de ficat și probleme musculare

NS în Capricorn: probleme osoase articulare, ale pielii, ale unghiilor, părului etc.

NS în Vărsător: probleme cardiovasculare și nervoase

NS în Pești: dureri ale picioarelor și probleme ale sistemului limfatic

Luna și planetele în declinație sud sînt legate de NS, în timp ce Soarele și planetele în declinație nord sînt conectate NN.

Luna în declinație nord (în primele șase semne ale zodiacului cu cîteva grade orb pentru fiecare

extremitate) facilitează evoluția individului, accesul la adevăr, căci aceasta se află sub autoritatea Soarelui (în mod simbolic), ceea ce reduce riscurile de iluzii.

Planetele în declinație Sud corespund mai mult unei karme de rezolvat în viața actuală, în timp ce planetele în declinație nord reprezintă mai curând talente sau capacități moștenite printr-o activitate pozitivă în precedentele existențe.

Planeta guvernatoare a semnelor NS (RKS) aduce, în casa pe care ea o ocupă, condiții karmice de atașament față de unele obiceiuri rămase în comportament din alte vieți, de care persoana respectivă trebuie să se elibereze puțin câte puțin, stăpînimdu-le.

Planeta guvernatoare a semnelor NN (RKN) aduce, în casa pe care ea o ocupă, o formă de expresie sau o experiență care îl va ajuta pe individ să înțeleagă și să asimileze noua creștere promisă prin NN.

Planetele neaspectate

Faptul că o planetă nu este aspectată nu arată în mod obligatoriu că este mai slabă, ci doar că ea se conduce unidirecțional, acționa sau nefiind contracarată sau influențată de către alte planete. Ea este mai extremistă, mai intensă și mai greu de stăpînit. Doctorul Geoffrey Dean a definit această situație particulară, a planetei neaspectate, astfel: „Principiul unei planete fără aspect se aprinde și se stinge, ca un intermitător, fără jumătăți de măsură, iar nativul oscilează continuu între cele două extreme. De unde rezultă expresia: „totul sau nimic”, care o definește destul de bine”.

O planetă neaspectată are o latură urmată, în sensul că reprezintă o funcție care se exprimă original, extremist, neconvențional și independent. Planeta neaspectată acționează pentru ea însăși, fără să (mă seama de exterior. Ea poate marca geniul, extravaganța, singurătatea sau reprimarea interioară. Uneori, individul nu utilizează pe deplin potențialul acestei planete sau o face prea anarhic pentru a putea profita de acesta. El va trebui să facă eforturi conștiente pentru a stăpîni și lucra cu funcția acestei planete neaspectate.

Soarele neaspectat - individul se poate simți solitar, iar independența sau egocentrismul său - mai accentuate. El este introvertit cu perioade în care are nevoie să explodeze. Uneori nu și folosește talentele creatoare de care dispune. În cazul unei femei, indică un rețut al legăturilor cu bărbații în unele perioade ale existenței sale. Individul se poate simți deconectat față de natura sa interioară. În compensație, el poate evolua solitar, fără ca nimeni să-i poată împiedica progresul.

Luna neaspectată - foarte delicat de cordă, ceea ce face dificilă exprimarea emoțiilor. Acest individ nu se simte în siguranță. El este vulnerabil. Uneori, aceasta conduce la o lipsă de maturitate aceluși în cauză. Pentru un bărbat, vor exista perioade în existența sa, cînd va evita femeile. Starea sa este schimbătoare și deseori se simte stăgănit.

Mercur neaspectat - individul dispune de facultăți de concentrare foarte bune, într-un domeniu anumit (după semnul și casa sa). În schimb, el nu posedă o viziune globală asupra sa și a situațiilor pe care le trăiește. Meditația și Yoga îi sînt recomandate. La nivel de comunicare, se simte izolat și nu și utilizează pe deplin facultățile mentale.

Venus neaspectată - individul nu posedă cantități de sociabilitate, de perspectivă, de alegere caracteristice acestei planete. El poate să se arate încăpățînat, impulsiv în relațiile sale, nu caută satisfacerea dorințelor sale decît în mod brutal. Nu știe să-și evalueze sentimentele. Adesea se lansează într-un mod de viață în care nu are nevoie să și manifeste sentimentele, făcînd dintr-o carieră scopul său unic (politică, de exemplu). În general, are tendința de a-și disimula adevăratele sale sentimente.

Marte neaspectat - individul beneficiază de o facilitate pentru a acționa într-un domeniu particular. La prima vedere, Marte neaspectat pare mai curînd pozitiv, căci el favorizează inițiativa, direcția, decizia, puterea etc. Dar individul este egocentric și, atunci cînd latura negativă se manifestă, el devine mai agresiv și mai violent decît dacă ar avea un Marte aspectat. Uneori, el își reține orice dorință, stăpînimdu-se și canalizîndu-și energia sa deosebită. Alteori el are nevoie să se dezlănțuie într-un mod necontrolat. El poate deveni un aventurier tipic, gata să și asume orice risc.

Jupiter neaspectat - în unele perioade, individul respectiv este mai puțin excesiv decât tipul jupiterian. Își dezvoltă propriile credințe și idealuri în mod original, aduce idei noi în religie, învățămînt sau legi, călătorește mai mult în interiorul său, decât în exterior. I voluează greu în domeniul indicat de casa în care se află Jupiter neaspectat.

Saturn neaspectat - individul beneficiază de facilități importante de concentrare și nu suferă din pricina laturii sale solitare. În schimb, cu greu suportă o disciplină impusă sau o organizare oarecare. Saturn neaspectat aduce o lecție dură în casa pe care o ocupă, în care se regăsesc valori de singurătate, de răbdare, disciplină și perseverență. Individul nu are timp (nu este la locul potrivit în momentul potrivit).

Uranus, Neptun și Pluton neaspectați - fiind planete colective, nu se poate da o interpretare generală. În funcție de fiecare caz particular, vom judeca dacă o situație colectivă poate marca puternic un individ anume. Astrologul american Bill Jeremy spune: "Cînd aceste planete sînt neaspectate, ele sînt prea puternice pentru ca un om să le poată stăpîni în mod eficient. Deci, ele acționează fie inconștient, cu accese de condamnare, vizibile și vizate, fie detoc, fiind total absente pe plan caracteric, ele neproiectîndu-se decît asupra evenimentelor și oamenilor." (*Dinamica aspectelor astrologice*)

a dispărut, mistuirea mea mă așteaptă”

El își împarte existența sa în patru perioade: pînă la 16 ani, jocurile divine, de la 16 ani pînă la 35 de ani, miracolele, de la 35 de ani la 60 de ani, învățăturile și miracolele sale și după 60 de ani, retragerea solitară, cu excepția vizitelor unor credincioși mai apropiați. El a prezis: „Acest corp va trăi pînă la 90 de ani, dar pînă în 2022 se va reîncarnare din nou”. Apoi, se va reîncarna opt ani mai tîrziu (în 2030), ca Prema Sai, pentru a mariza, caștel treimea. Sai Baba din Shirdi – Saihya Sai Baba – Prema Sai.

La vîrsta de 37 de ani, își revele starea de avatar. Timp îndelungat, el materializează diferite obiecte sacre, printre care timpuriu se regăsesc: înălțarea inimii de argint.

Harta cerească lui Sai Baba – se simțitoare și nu prezintă decât puține aspecte. Este multă amerie cu interpretări diferite, dar în clasele.

De notă în harta natală este, de exemplu, semnul solar și al ascendentului este Scorpionul (deci plutonina). Luna în care naște, ca Uranus în casa VIII, în analogie cu Scorpionul și cu Plutonul și nodul Nord în casa VIII, de asemenea.

Sai Baba a venit cu o hartă plutonina, viața o trăiește în această perioadă de în sfîrșitul timpurilor (legată de conjuncția Uranus – Saturn), pentru a purta conștientizarea și pentru a o regăsi pentru Noi, El și Saturnul a trăiește în Scorpion. Uranus, acest titan este situat în casa V, cea care este în analogie cu Soarele. Sai Baba a trăiește pentru a purta cea vîrșătorului (Uranus) să se nască (Soarele – în dividualitatea sa, Sai Baba în casa V – ascultării). În plus, Jupiter în Vîrșător indică spiritualitatea celor Vîrșătorului, pe care Sai Baba vine să o aducă.

Capacitatea de a manifesta, de a materializa obiecte, se vede din conjuncția Soare – Saturn care reprezintă asocierea spiritului cu materia, materialul în Scorpion, stăpînirea forțelor spirituale și sexuale în individul care reușește transformarea materiei și realizarea oricărei manifestări. Saturn reprezintă pînia (aerul) în timp ce Soarele reprezintă pe cea de a șaptea (coronată), în această conjuncție, există un simbol alchimic de transformare a plumbului (Saturn) în aur (Soarele) sau posibilitatea de stăpînire a spiritului asupra materiei.

Sai Baba slăvește iubirea absolută. „Începe ziua ta prin iubire. Trăiește-o în iubire și termin-o cu iubire. Ia-ți calea care duce spre Dumnezeu”. Există o singură religie: religia iubirii. Există o singură castă, casta omenilor. Există o singură tîmbă, cea a omului. Există un singur Dumnezeu. El este omniprezent”.

Sau încă: „Adevărata devoțiune constă în faptul de a vedea sau de a încerca să vezi Divinitatea în toate și de a o servi”.

Într-adevăr, Neptun, principiul cristic, este planeta culminantă, în conjuncție cu MC și situată în semnul iubirii, Leul.

În creația lui este legată de această temă fa – tîmbă, a unui avatar cosmic al celui de-al doilea Logos (Hristosului), venit din Soarele în analogie cu Scorpionul.

CAPITOLUL IV

ASTROLOGIA INIȚIATICĂ

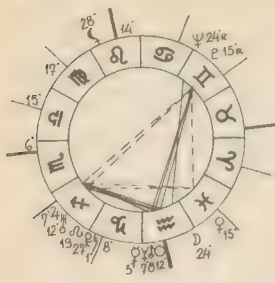


Figura 88

Pentru a ilustra această facultate vulcanică, prezentăm harta cerului a maestrului spiritual modern Omraam Michael Aivanhov, născut la 01.02.1900, ora 0.25, în Bulgaria. Tema sa natală prezintă o conjuncție strînsă Mercur — Vulcan în Vărsător în casa III și ea relevă învățămîntul său esoteric și alchimic, una din cărțile sale intitulându-se chiar „Opera alchimică sau căutarea perfecțiunii”, titlu vulcanic care arată o filosofie spirituală de o mare elevație.

Oule calități ale lui Vulcan sînt atribuite acum lui Pluton, ceea ce este normal, datorită faptului că planeta Vulcan nu a fost descoperită oficial și puțini oameni reacționează la influența sa. Este necesară mai înfrî influența plutoniană pentru a putea beneficia mai apoi de influența vulcanică.

Din momentul în care individul își începe căutarea în domeniul spiritual, acceptînd schim-

barea personalității pe care acest proces o implică, el lucrează cu Pluton, apropiindu-se de Vulcan. Cînd el a devenit capabil să se vadă așa cum este, dincolo de voalul lui Neptun, el poate începe lucrul de transmitere cu Vulcan, pentru a se elibera de problemele sale, de blocaje sau de stăbîciri diverse care împiedicau creșterea sa spirituală.

Cu ajutorul lui Vulcan se realizează această operație alchimică de spiritualizare a personalității, care conduce pe calea infern. Vulcan simbolizează purificarea (prin foc) și detașarea de materie.

Iată ce a spus, în continuare, maestrul D.K. prin intermediul lui Alice Bailey: Regentul Laurului este Vulcan, cel care fabrică metalele, cel care prelucurează aspectele cele mai dense și mai concrete ale naturii (din punct de vedere uman). Este cel care coboară adînc în profunzimi, pentru a găsi acolo materialul asupra căruia își va putea exercita arta de a forma ceea ce este frumos și util. Vulcan, în consecință, reprezintă sufletul, individualitatea, omul spiritual interior, prin activitatea sa, el descoperă ceea ce este necesar pentru îndeplinirea sarcinii sufletului pe drumul parcurs de Roata Vieții. Amintiți-vă cum Hercule, pe Crucea Fixă, și a lăsat propriile arme înainte de a reuși și a învinge în luptă. În realitate, aceasta este o referență la arta lui Vulcan, care guvernează omul interior și prezidează formarea sa. (*Astrologia esoterică* de Alice Bailey).

În limbaj esoteric, se spune că Vulcan este „cel ce relevă ceea ce este ascuns și apoi adus la lumina zilei”. Astfel, el este agentul sufletului sau al Soarelui, care este reflexul sufletului pe harta cerului.

Faptul că Vulcan este legat esoteric de semnul Laurului arată că acest astru distinge dormițele personalității unui individ evoluat. Laurul reprezintă senzaționalitatea, posesiunile materiale și dorința de a-și satisface aceste nevoi. Pe calea evoluției, individul trebuie să „ucide” aceste dormițe și să le transmită într-o dragoste spirituală, și astfel recunoașterea în el o persoană evoluată, născută sub semnul Laurului. Aceasta înseamnă că lucrează cu Vulcan, adică cu guvernatorul esoteric al Laurului (și nu cu guvernatorul tradițional care este Vulcan). Vulcan face să se treacă de la miza formei, la realitatea spirituală.

Ideograma lui Vulcan reprezintă o cupă conținînd un potențial care trebuie scos la iveală și care surmontează crucea materiei. Ea semnifică purerea de detașare față de materie, cu condiția să exprime potențialul vulcanic.

Vulcan nu se îndepărtează niciodată mai mult de 8° față de Soare. El se situează, deci, în același semn cu Soarele sau în semnele învecinate acestuia.

Conjuncția Vulcan — Soare este acceptată numai dacă Vulcan este la mai puțin de 3° față de Soare. Indivizii foarte marcați de acest astru sînt cei care au o conjuncție strînsă Soare — Vulcan, în primul decan al semnelor, și în special în Laur, Leocără sau Berbec.

Cele trei nivele ale fiecărui semn

Fiecare semn al zodiacului poate fi exprimat de către individ la trei nivele. Fiecare nivel corespunde unui guvernator al semnului.

Există guvernatori tradiționali ai semnelor (deja cunoscuți) și guvernatori esoterici, care influențează pe individul ce urmează o evoluție spirituală.

Guvernatorii esoterici reprezintă alte două nivele, care vor fi prezentate în continuare.

Berbecul

Persoana nativă a Berbecului sau cu ascendent în Berbec se află sub influența lui Marte, care este guvernatorul său tradițional. Acesta constituie nivelul mediu de expresie care se poate utiliza negativ (agresivitate) și sau pozitiv (energie, de izbie). Persoana este instinctivă și egocentrică.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează treptat sub influența guvernatorului esoteric al Berbecului, Mercur. Astfel, ea controlează instinctele sale și energia sa prin capacități mentale care îi permit să servească omenirea pentru o comunicare și o înțelegere la un nivel elevat.

Dacă ea continuă această evoluție, se plasează sub influența guvernatorului ierarhic al Berbecului, Uranus. Astfel, ea devine foarte intuitivă și foarte creativă pentru binele omenirii într-un sens altruist, exteriorizând energii vărsătoare. Devine pionieră, destrășând tot ce stă arătând calea către eliberare, utilizând uneori unele tehnici esoterice ca astrologia sau magia albă.

Taurul

Persoana nativă a Taurului sau cu ascendent în Taur este sub influența lui Venus, care reprezintă guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate utiliza fie negativ, fie pozitiv. Această persoană este materialistă, posesivă și orientată spre satisfacerea dorințelor sale.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Vulcan, care este în același timp guvernatorul esoteric și ierarhic al Taurului. Vulcan îi permite să scoată la suprafață toate problemele sale, pentru a și vedea slăbiciunile, pentru a le distruge sau a le transmuta.

La un nivel mai înalt, Vulcan îi permite utilizarea energiei sexuale, ca o sursă creativă și i ajută pe alții să se transforme, altfel spus, să realizeze alchimia și interioriză printr-o totală stăpânire a dorințelor sale.

Gemeni

Persoana nativă a Gemenilor sau cu ascendent în Gemeni este sub influența lui Mercur, care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este intelectuală, dar adesea dispersată și instabilă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Venus, guvernatorul esoteric, care îi permite să și echilibreze facultățile mentale și să și stăpânească emoțiile pentru a transmite altuia un mesaj spiritual. Aceasta îi permite, de asemenea, un mai bun contact între suflet și personalitate.

Dacă această persoană își continuă evoluția, ea se plasează sub influența guvernatorului

ierarhie *Gaia/Terra*, care o ajută să-și stăpânească experiențele vieții sale și să dezvolte o mare energie pentru a găsi mijloace practice în serviciul umanității

Cancerul

Persoana nativă a Cancerului sau cu ascendent în Cancer este sub influența *Lunii*, care este guvernatorul spiritual și pe care o poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este foarte emoivă și centrată pe familia și pe căminul său.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui *Neptun*, guvernatorul esoteric și ierarhic al Cancerului, ce i aduce posibilitatea să și dezvolte calități parapsihice, permițându-i să ia cunoștință de slăbiciunile sale și să lucreze asupra lor pentru a le transmite, servind totodată omenirea prin exteriorizarea calităților de minune sau de vindecare și de compasiune.

Leul

Persoana nativă a Leului sau cu ascendent în Leu este sub influența *Soarei* care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este plină de vitalitate, egocentrică, ambițioasă, chiar orgolioasă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui *Neptun*, guvernatorul esoteric care i permite să utilizeze o latură creatoare mai inspirată și orientată cu compasiune către ceilalți.

Dacă își continuă evoluția, se plasează sub influența lui *Uranus*, guvernatorul său ierarhic, care i permite să echilibreze polaritatea *Leu* — *Vărsător* și să lucreze, altruist la crearea noilor valori ale erei *Vărsătorului*.

Fecioara

Persoana nativă a Fecioarei sau cu ascendent în Fecioară este sub influența lui *Mercur*, care este guvernatorul tradițional și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este analitică, rațională și adesea egoistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui *Vulcan*, care este guvernatorul esoteric și care i permite să procedeze astfel încât slăbiciunile sale să fie puse în lumină pentru a le transmite, realizând scopul sufletului.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui *Jupiter*, care este guvernatorul ierarhic, permițându-i să înțeleagă și să asimileze lecțiile universului și ale înțelepciunii, deschizându-și spiritul spre noi dimensiuni și răspunzând iubirea sa pentru omenire.

Balanța

Persoana nativă a Balanței sau cu ascendent în Balanța este sub influența lui *Venus*, care este guvernatorul tradițional și pe care o poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este fermecătoare, atrasă spre artă, dar nedînd decît dacă i se dă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui *Uranus*, care este guvernatorul esoteric, și care i permite să depășească sa latură să aștepte nimic în schimb cu detașare, dezvoltînd o mare inimă a nevoilor altora, cu scopul de a le satisface (altruism).

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui *Saturn*, care i permite să și pună în practică ideile noi și minunile pentru a-i ajuta pe ceilalți, pentru a și împărtăși și exprima iubirea sa impersonală.

Scorpionul

Persoana nativă a Scorpionului sau cu ascendent în Scorpion este sub influența lui *Pluton*, care

este guvernatorul tradițional, și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pasionată, puternică și adesea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Marte, care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să lupte contra dorințelor pasionale și egoiste. Marte îi dă posibilitatea să transmită dorințele și să depășească crizele.

Săgetătorul

Persoana nativă a Săgetătorului sau cu ascendent în Săgetator este sub influența lui Jupiter, care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este optimistă, îndrăgănită, dar adesea prea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența Cancerului, care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să pună în practică un învățământ spiritual în viața sa cotidiană, dezvoltând credința și încrederea în sine. Căma îl ajută să înțeleagă unele lecții ale existenței sale.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Marte, care este guvernatorul teratic, ce-i permite să atingă scopurile vrate într-un sens spiritual și conștient, de asemenea, o vizionare mai largă a universului.

Capricorn

Persoana nativă a Capricornului sau cu ascendent în Capricorn este sub influența lui Saturn, care este guvernatorul tradițional, și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pesimistă, organizată, ambițioasă și egoistă.

Dacă se întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Saturn încă o dată, întrucât el este și guvernatorul său esoteric, dar la un nivel superior, unde lecțiile karmice sunt înțelese și unde persoana își începe evoluția devenind mai altruistă.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Venus, care este guvernatorul teratic, ce-i permite dezvoltarea unui mental capabil să înțeleagă legile universului, subind impersonal pe celălalt, având în același timp un control de sine perfect.

Vărsătorul

Persoana nativă a Vărsătorului sau cu ascendent în Vărsator se află sub influența lui Uranus, care este guvernatorul tradițional și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană căută libertatea, fără responsabilități care decur din aceasta.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Jupiter, care este guvernatorul esoteric, permițându-i o expansiune de conștiință și aptitudini și înțelegerea emoțiilor esoterice. Ea înțelege că viața schimbărilor, de realizat pentru a se adapta nou societăți a Vărsătorului, grație unei prestigioase intuiții.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Vulcan (Mars), ce-i permite să practice această tehnică interioară de transmutare și modelare, de gândire negativă. Ea este capabilă să ajungă pe altul pentru a se transforma în ceea ce trebuie să se adapteze la viața și societatea a Vărsătorului.

Pești

Persoana nativă a Peștilor sau cu ascendent în Pești este sub influența lui Neptun, care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este blândă, visătoare, imaginativă și influențabilă.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Pluton

care este totodată guvernator esoteric și ierarhic ce i permite să-și înalțe conștiința la un nivel ridicat, transformându-și personalitatea. Își transformă sentimentele de nulă față de sine în compasiune, iar sensibilitatea în gândire pozitivă. Poate dezvolta o creativitate fantastică și calități parapsihice pentru a-și ajuta pe altul pe calea evoluției spirituale.

Cunoscând bine persoanele ale căror teme sînt interpretate, cu ajutorul precizărilor de mai sus se poate determina dacă persoana respectivă este un om obișnuit (utilizează numai guvernatorul tradițional al semnelor sale) sau o persoană relativ evoluată (aspirant sau discipol), care utilizează guvernatorul esoteric sau chiar foarte evoluată (discipol sau inițiat) care utilizează guvernatorul ierarhic.

Tabloul guvernantorilor planetari

Guvernator Semn	Tradițional	Esoteric	Ierarhic
Berbec	♂	♂	♂
Taur	♂	♂	♂
Gemeni	♂	♂	♂
Cancer	♂	♂	♂
Leu	♂	♂	♂
Fecioară	♂	♂	♂
Balanță	♂	♂	♂
Scorpion	♂	♂	♂
Sagetator	♂	♂	♂
Capricorn	♂	♂	♂
Vărsător	♂	♂	♂
Pesci	♂	♂	♂

♂ Simbolul lui Pluton esoteric și ierarhic

Cele șapte raze

Pentru crearea universului material, este nevoie de șapte raze de energie sau logos. Ele rezultă din asocierea trinității spirituale (Iatăl, Euil și Stimul Dubl) cu cuaternitatea materială (cele patru elemente constituind materia). Astrologia este bazată, de asemenea, pe acest 3 și acest 4 care, prin înmulțirea lor, dau numărul 12, sinteză a tuturor experiențelor omnești posibile, corespunzător celor 12 semne ale zodiacului.

Cele șapte logosuri sau energii sunt denumite în esoterism „Raze”. În univers, totul funcționează pe baza cifrei 7. Totul este energie și vibrație. Știința modernă nu poate confirma ceea ce esoterismul afirmă de mai multe mii de ani. Funcționarea acestor șapte energii sau raze, se face în cicluri spiralete. Cele șapte raze dispun fiecare de o anumită calitate a energiei. Tot ceea ce există în univers este supus acestor șapte raze sau energii. O planetă, o națiune sau o ființă umană exprimă, în principal, una din aceste raze sau energii.

Sufletul oricărui individ este sub influența marelui dintre „aceste raze”. La fel **personalitatea** și **trunchiul inferior**: **mentalul**, **corpul astral** și **corpul fizic**. În concluzie, cinci raze influențează existența individului.

În general, individul acționează prin raza personalității, tot timpul existenței sale, dar dacă el întreprinde o evoluție spirituală, raza sufletului său va începe să-l influențeze, viața sa aceasta va deveni evident de-a lungul mai multor ani.

În secolul al XXI-lea, studiul razelor individului va fi o componentă majoră a psihologiei esoterice, asociindu-se cu noua astrologie, ale cărei baze încercăm să le prezentăm în continuare.

Expresiile celor șapte raze

Raza 1, de putere, de voință sau de plan

Reprezintă raza creatoare și guvernatoare. Ea dezvoltă calități de forță, de curaj, fermitate, capacitate de dirijare, de guvernare, de conducere și fidelitate. Iar ea induce uneori orgoliu, încăpăținare, duritate, aroganță, minime violențe și durități de a-l domina și a-l servi pe alții.

Este în analogie cu semnele Berbecului, Leului, Capricornului, cu planetele Vulcan și Pluton și cu chakra coronată, cu diamantul, cu culorile roșu și alb, cu duminica și cu nota „re”.

Raza a 2-a, de iubire-înțelepciune

Reprezintă raza cunoașterii pure și a adevărului absolut.

Este raza învățătorilor omenirii, a vindecătorilor și a spiritelor măști. Ea dezvoltă calitățile de calm, de răbdare, de rezistență, de fidelitate, de iubire, adevărului, de caracter serm, de inteligență intuitivă și de compasiune, dar ea induce uneori o oarecare răceală, o indifferență față de altul dispus pentru ceea ce știu mai puțin.

Este în analogie cu Gemenii, Ecloarea și Peștii, cu planetele Jupiter și Soare, cu chakra inimii, cu safirul, cu culorile bleu și indigo, cu joi și nota „sol”.

Raza a 3-a, a mentalului superior, a inteligenței active și adaptative

Este raza gândirii abstracte, a imaginației și a ideilor, raza reflexiei filosofice. Ea dezvoltă calități de sinceritate, de intelect clar, de concentrare, de imaginație, de prudență, de răbdare, de cozenie lărgită, de siguranță, dar induce uneori orgoliu intelectual, răceală, imprecizie.

încăpăținare, distracție, egoism și spirit critic exagerat

Raza a 3-a este în analogie cu semnele Cancer, Balanță și Capricorn, cu planetele Saturn și Gheața/Terra, cu chakra gâtului, cu smaraldul, cu culoarea galben, cu simbăta și cu nota „si”

Raza a 4-a, de armonie prin contrast, de artă și a triumșelui

Reprezintă raza în care se întâlnește planul spiritual (reprezentat de primele trei raze) și planul material (simbolizat prin ultimele trei raze). Ea dezvoltă calități de simpatie, de afecțiune, artistice și de curaj, de generozitate, de percepție sensibilă, de simț al culorii și al formelor, dar ea induce uneori o tendință spre angoasă, de tulburare, o tendință pasională, egocentrism, indolență și extravaganță

Raza a 4-a este în analogie cu semnele Taurului, Scorpionului și Săgetătorului, cu planetele Mercur și Luna, cu chakra rădăcina de la baza cecisului, cu matostatul, cu măerent și cu nota muzicală „mi”

Raza a 5-a, de înălțare, de înțelegere, de știință și de creșterea omului

Este raza științei și a cercetării. Ea dezvoltă calități de justiție, de perseverență, de precizie, de analiză, de bun simț, de dreptate, de independență, de înțelegere vie, de organizare, de punctualitate, de cercetare, de claritate, dar induce uneori un spirit critic dur, îngustime de spirit, aroganță, lipsă de respect, prejudecăți, lipsă de căldură

Este în analogie cu semnele Leu, Săgetător și Vărsător, cu planeta Venus, cu chakra frontală, cu topazul, cu culorile oranj și indigo, cu vierii și nota muzicală „fa”

Raza a 6-a, de idealism abstract și de devoțiune

Reprezintă raza științelor, dar, în contrast, și a birocrației fanatice. Este raza tuturor idealistilor, pacifistilor, dar și disincronilor. Ea dezvoltă calități de devoțiune, de iubire, de tandrețe, de amănunț, de respect, de unitate, de intenție, de loialitate, dar induce uneori eroisme și zelozie, o lămură meluzitorială, intoleranță, parțialitate, sectarism, violență, minime superstiție, birocrație fanatisme, o latură extremistă ce-i aduce prejudicii

Este în analogie cu semnele Leoaara, Săgetător și Pesti, cu planetele Neptun și Marte, cu chakra solară, cu rubinul, cu culoarea roz și bleu, cu mări și nota „do”

Raza a 7-a, de ordin ceremonial, de magie și de organizare

Este raza de ritual, în care individul face totul dintr-un anumit ordin sacru, în acord cu totu. Este raza formei și a spiritualității materice. Este raza care se bazează cu maximumul de putere pentru Vărsătorului. Ea dezvoltă calități de forță, de perseverență, de curaj, de curiozitate, de organizare, de simț artistic al formei, de justie, a totului și a covârșirii de încredere în sine, de precizie, dar ea induce uneori mândrie, birocrație, judecată superficială, prea multă indulgență pentru sine, dar intoleranță pentru ceilalți, rigiditate, superstiție

Este în analogie cu Berbecul, Cancerul și Capricornul, cu planeta Uranus, cu chakra sacrală, cu violetul, cu culoarea violet, cu lum și cu nota muzicală „la”

Informațiile de mai sus, referitoare la raze, sunt bazate pe cele furnizate de Alex Bailey în Psihologia esoterică. Fluxurile esoterice sunt transmise de către maestrul Dhyah Kmi

În continuare, încercăm să aflăm razele care influențază existența unei ființe umane, deși nu există o corespondență perfectă între cele 7 raze și astrologie

Raza personalității

În astrologia tradițională sau esoterică, Soarele este o reflexie a sufletului, în timp ce ascendentul reprezintă personalitatea individului. În astrologia inițatică sau esoterică, este exact invers, căci spiritualul este inversul materiei, amintind o frază a lui Hermes: „Ceea ce este sus este și jos, și ceea ce este jos este și sus pentru a realiza miracolele înierului unic”.

Ideea lui Hermes, adaptată la teoria triunghiurilor, confirmă faptul că planul material este **inversat în raport cu planul spiritual**.

În astrologia inițatică, Soarele reprezintă personalitatea egocentrică pe care o utilizează ființa umană, în timp ce ascendentul simbolizează scopul sufletului.

Pentru a găsi raza personalității, este suficient să vedem către raze în care corespunde semnul Soarelui (se folosește corespondența între semne și raze). De exemplu, pentru tema lui O.M. Arvanhov, fiind nativ Vărsător, raza personalității sale este 5.

În cazul unui semn aparținând mai multor raze deopotrivă, prin cunoașterea persoanei respective și comparând semnificațiile razelor, se va determina raza care o exprimă cel mai bine.

Ceea ce este sus

Sus

Plan spiritual

Jos

Și ceea ce este jos

Este și sus

Sus

Plan material

Jos

Este și jos

Figura: 89

Raza sufletului

Se va lua semnul ascendentului ca referință, apoi corespondența între semne și raze, ceea ce dă raza sufletului pentru ascendentul în Taur, Gemeni, Balanță, Scorpion și Vărsător care nu aparțin decât unei singure raze. Pentru alte semne care aparțin a două sau trei raze, se procedează astfel:

1) se evidențiază cele două sau trei raze în raport cu semnul ascendentului

2) se notează toate semnele corespunzând celor două sau trei raze evidențiate la 1)

3) se relevă guvernatorul esoteric al ascendentului și se află semnul în care el este situat. Dacă el se situează într-unul din semnele notate la 2), acesta va indica raza sufletului

4) dacă guvernatorul esoteric se situează într-un semn care nu figurează pe lista 2), se relevă guvernatorul ierarhic al semnelor ascendentului și se practică același mecanism ca la punctul 3).

În general, raza sufletului se determină cu ajutorul acestor metode. Dacă aceste metode nu dau un rezultat edificator, se vor studia semnificațiile razelor și se va alege cea care corespunde cel mai bine individului. Uneori este necesar să se facă apel și la intuiție, indispensabilă astrologului holistic.

Razele secundare: mental, emoțional și fizic

Determinarea razelor corpurilor personalității este mai puțin importantă, în studiul temei în sens esoteric.

Raza corpului mental este în analogie cu planeta Mercur. Semnul în care se situează Mercur corespunde razei corpului mental. Dacă există două sau trei raze posibile, se va studia semnificația razelor pentru a se determina cea care se potrivește cel mai bine.

Procesul de identificare este același și pentru corpul emoțional care este în analogie cu planeta Venus (și, într-o oarecare măsură, cu Luna).

Pentru raza corpului fizic se studiază Marte și guvernatorul ascendentului, cu aceeași precauție ca mai sus.

Razele și planetele

1 - ♀ 3 - ♀ 5 - ♀ 7 - ♂
2 - ♀ 4 - ♀ 6 - ♀

De fapt, se modifică doar poziția caselor în temă. Aceasta aduce o viziune nouă a temei și permite să se definească mai bine scopul sufletului acestui individ. Pentru cei care cunosc învățămîntul maestrului O.M. Arvanhov, nu este surprinzător un ascendent esoteric (al temei sufletului) în semnul Vărsător, pentru că O.M. Arvanhov a răspîndit cunoștințe în spiritul nou ere a Vărsătorului. Faptul că Mercur este planeta sacră, arată că învățăturile sale au fost propagate sub formă de cărți (cca. 60 volume) în numeroase țări.

În tema sufletului, elementele cele mai importante sînt:

• ascendentul esoteric al cărui semn trebuie interpretat la al doilea sau al treilea nivel, după individ.

• planeta sacră, care este direct legată de scopul sufletului și care reprezintă expresia sa.

• guvernatorii esoterici și ierarhici ai semnului ascendentului tradițional (Marte și Mercur pentru ascendentul natal în Scorpion, la Arvanhov), de asemenea, guvernatorii esoterici și ierarhici ai ascendentului temei sufletului, care subliniază mijloacele de evoluție și motivație spirituală pentru individ. Se va observa poziția lor în case, în temă sufletului.

• poziția Soarelui în casă, în tema sufletului, care relevă un sector în care acest suflet va străluci mai mult.

Există și alte teme esoterice care se pot studia, astfel este tema corpului eteric (sau tema concepției: corpul eteric este format în momentul concepției).

Sri Sathya Sai Baba: un avatar cosmic printre noi

Sri Sathya Sai Baba s-a născut cu puțin timp înainte de răsăritul Soarelui, pe 23 noiembrie 1926, la Puttaparthi, la 160 km distanță față de Bangalore, în sudul Indiei.

23.11.1926 0:20h GMT Puttaparthi — India

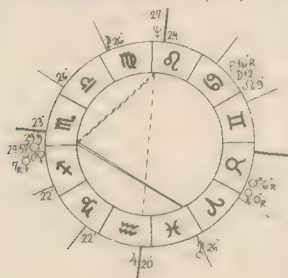


Figura 91

Numele său era Narayana Raju. Cîteva ore după venirea sa pe lume, o cobră fu descoperită sub patușii său. Cobra este simbolul lui Shiva și reprezintă un simbol al divinității.

La 8 martie 1940 el căzu la pămînt, înțepat de un scorpion (explicabil, luînd în considerare ascendentul și semnul solar) și începînd din acea zi, el s-a schimbat radical; și-a revelat din ce în ce mai mult divinitatea și a devenit un guru, înconjurat de tot mai mulți credincioși. A afirmat că în precedenta sa încarnare a fost Sai Baba din Shirdi, un mare înțelept mort în 1918, care a spus că va renaște la opt ani după moartea sa, adică în 1926, anul de naștere al lui Sathya Sai Baba. Copilul, Sai Baba, materializa obiecte sau totoprafu sau diferite alimente, ca și Iisus Hristos, acum Jodan de aur. Pe 28 octombrie 1940, își arăta pînții: „Nu mai sînt Sathya al vostru. Nu există nici o legătură de familie între voi și mine. Maya

a dispărut, mistunea mea mă așteaptă”

El își împarte existența sa în patru perioade: pînă la 16 ani, jocurile divine, de la 16 ani pînă la 35 de ani, miracolele, de la 35 de ani la 60 de ani, învățăturile și miracolele sale și după 60 de ani, retragerea solitară, cu excepția vizitelor unor credincioși mai apropiați. El a prezis: „Acest corp va trăi pînă la 90 de ani, dar pînă în 2022 se va reîncarnare din nou”. Apoi, se va reîncarna opt ani mai tîrziu (în 2030), ca Prema Sai, pentru a mariza, caștel treimea. Sai Baba din Shirdi – Saihya Sai Baba – Prema Sai.

La vîrsta de 37 de ani, își revele starea de avatar. Timp îndelungat, el materializează diferite obiecte sacre, printre care timpuriu se regăsesc: înălțarea minde agnenti.

Harta cerească lui Sai Baba – se simțitoare și nu prezintă decât puține aspecte. Este multă amerie o interpretare într-o manieră clasică.

De notă în harta potomei este: stelele, semnul solar și al ascendentului este Scorpionul (deci plutonina). Lăuna în care mîșcă cu Uranus în casa VIII, la analogie cu Scorpionul și cu Pluton) și nodul Nord în casa VIII, de asemenea.

Sai Baba a venit cu o dată plutonina, viața o trăiește în această perioadă de la sfîrșitul timpurilor (legată de conjuncția Uranus – Saturn), pentru a purta conștientizarea și pentru a o regăti pentru Noi, El și Saturnul a trăit în Scorpion. Uranus, acest titan este situat în casa V, cea care este în analogie cu Soarele. Sai Baba a trăit pentru a purta cea vîrșionului (Uranus) să se nască (Soarele – în divinduitatea Sai Baba în casa V – ascultării). În plus, Jupiter în Vărsător indică spiritualitatea cet Vărsătorului, pe care Sai Baba vine să o aducă.

Capacitatea de a manifesta, de a materializa obiecte, se vede din conjuncția Soare – Saturn care reprezintă asocierea spiritului cu materia, materialul în Scorpion, stăpînirea forțelor spirituale și sexuale în individul care reușește transformarea materiei și realizarea oricărei manifestări. Saturn reprezintă pînia cără (trălămă) în timp ce Soarele reprezintă pe cea de a șaptea (coronală), în această conjuncție, există un simbol alchimic de transformare a plumbului (Saturn) în aur (Soarele) sau posibilitatea de stăpînire a spiritului asupra materiei.

Sai Baba slăvește iubirea absolută. „Începe ziua ta prin iubire. Trăiește-o în iubire și termin-o cu iubire. Ia-ți calea care duce spre Dumnezeu”. Există o singură religie: religia iubirii. Există o singură castă, casta omenilor. Există o singură tîmbă, cea a omului. Există un singur Dumnezeu. El este omniprezent”.

Sau încă: „Adevărata devoțiune constă în faptul de a vedea sau de a încerca să vezi Divinitatea în toate și de a o servi”.

Într-adevăr, Neptun, principiul cristic, este planeta culminantă, în conjuncție cu MC și situată în semnul iubirii, Leul.

În creația inițială pe această temă fa – tă, a unui avatar cosmic al celui de-al doilea Logos (Hristosului), venit din Soare, o analogie cu Scorpionul).

Eveniment	Vîrstă	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
5. Ruptura cu Debussy	27	AS 4°4' ♌ Δ Ψ MC 28°56' ♎ □ ♂	AS 8°38' ♌ MC 5°23' ♎ ♂ Ψ
6. Departarea de Rodin	33	AS 6°48' ♌ ♂ ♂ MC 2°3' ♎ □ ♀	AS 10°55' ♌ Δ ♂ ♂ ♄ MC 8°36' ♎
7. Ruptura cu Rodin	35	AS 1°10' ♌ ♂ ♄ MC 7°30' ♎ Δ ♂	AS 14°55' ♌ MC 14° ♎
8. Boala	41	AS 14°41' ♌ MC 13°50' ♎	AS 19°35' ♌ MC 20°18' ♎
9. Moartea tatălui și întemarea sa	48-3	AS 2°30' ♌ MC 21°38' ♎ □ ♀	AS 25°45' ♌ MC 27°32' ♎ ♂ ♄
10. Moartea	79	AS 20°12' ♎ MC 22°35' ♎ ♀ ♄	AS 27°48' ♎ □ ♄ MC 28°26' ♎

Comentariu

1. La nașterea fratelui său, AS și MC progresat nu formează nici un aspect dacă se consideră datele stării civile, în timp ce datele rectificate fac să apară un sextil cu Venus și un trigon cu Pluton, subliniind importanța evenimentului și relația profundă și afectivă care va fi între cei doi.

2. Întîlnirea cu Rodin, nimic cu ora oficială, în timp ce trinectul Pluton - MC explică natura relației lor profunde, sexuale, și în final distructivă pentru Camille.

3. Prima relație sexuală cu Rodin. Ambele variante pot să convină, dar a doua MC ♂♂ face să intervină originalitatea, trăsnetul, chiar un viol consimțit de Camille. Eventual un posibil avort ulterior.

4. Colaborarea cu Rodin. Pentru ora rectificată, AS progresat Δ Neptun, inspirație, geniu, intuiție, creativitate. Plin de false speranțe....

5. Ruptură cu Debussy. Ambele cazuri ar putea să convină. MC □♂MC (♄♄muzică)

6. Îndepărtarea de Rodin, dorind să-și ia în sarcină propriul destin AS ♄♄♄

7. Ruptura definitivă cu Rodin, pentru ora rectificată, nimic. Este posibil ca evenimentul în sine să nu reprezinte ceva important, ruptura fiind consumată demult pentru Camille.

8. Boala, nimic special.

10. Moartea. AS □♄ mult mai evident decât MC ♀♄

Astfel, am obținut o oră mult mai probabilă 5.11 GMT, care corespunde faptelor și care poate să dezvăluie o trăire interioară pe care Camille a resimțit-o.

Există întotdeauna niște condiții bine precizate pentru a putea exista o hartă natală.

Altfel spus, nașterea nu poate avea loc în orice moment, ci numai în unele bine stabilite. Aceasta permite corecția temei natale „apriori”, înainte de orice interpretare.

Cea mai tradițională metodă se numește „Frutina lui Hermes” care permite rectificarea orei de naștere pentru a găsi relații simultane foarte exacte (conjunctie sau aspect major) între luna de naștere și AS momentului presupus al concepției, pe de o parte, și AS natal și luna concepției, pe de altă parte.

Astfel, pentru a satisface „Frutina lui Hermes”, nașterile într-un interval de timp dat (de exemplu între orele 9 și 12) vor surveni la 9.25, 9.51, 10.8, 10.33 etc., în timp ce o oră declarată 9.45 nu va conveni și va trebui rectificată la 9.25 sau la 9.51.

CAPITOLUL V

ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ

ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ

Tranzitele 229.

- Tranzitele planetare 229.
- Ciclurile planetare 235.
- Tranzitele nodurilor lunare 236.

Direcții 238.

- Direcții primare 238
- Direcții planetare 239.
- Direcții simbolice 239.
- Direcții secundare 239.

Revoluțiile solare 248.

- Orientarea hărții anuale 248.
- Orientarea AS anual 248.
- Orientarea MC anual 250
- Rolul planetelor 251.
- Determinarea datelor evenimentelor 260.
- Revoluțiile solare ale morții 262.

Rectificarea orei de naștere 263.

Prezicerea viitorului era țelul original al astrologilor antici. Dar, în epoca noastră – odată cu progresele astrologiei psihologice – predicția a pierdut din importanța sa.

Harta cerului, la nașterea individului, reprezintă karma sa, adică schema vieților anterioare. El s-a încarnat cu anumite scheme, anumite probleme de rezolvat și unele calități ce-i parvin din viețile sale anterioare, toate acestea aparținând în harta natală. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul individului în cauză, el studiază harta sa natală, el încearcă să prevadă viitorul în funcție de trecutul său.

Ce înseamnă aceasta? Aceasta arată că astrologul gândește că, datorită faptului karmic, individul va reproduce aceleași scheme din viețile sale anterioare. Aceasta este lucrul cel mai important.

Când prezicerea astrologului se dovedește exactă, aceasta înseamnă că individul respectiv a reproduș identic o schemă dintr-o viață anterioară. Prezicerea astrologica este întotdeauna exactă pentru individul care trăiește ca miste automate și care se încapățânează să reproducă mereu aceleași scheme, în toate sferele vieții lor.

Dacă individul lucrează asupra sa și evoluează spiritual, el poate puțin câte puțin, să depășească harta sa natală (adică să-și ștergă sau să-și ardă din karma sa). Astfel, chiar dacă nu va fi un maestru spiritual, unele aspecte ale temei sale natale nu vor mai funcționa și astrologul nu i va mai putea prevedea evoluția, cu așa multă ușurință. Dacă astrologul va studia tema natală a unui maestru spiritual, va observa că harta sa nu mai corespunde decât în mică măsură (din punctul de vedere al astrologiei previzionale). În orice caz, ea va trebui interpretată la un nivel – superior energetic. Este firesc, maestrul să a depășit tema. Liberul său arbitru este pe măsura efortului său spiritual.

Astrologul poate prevedea fluctuații de stare, momente de optimism sau pesimism, de emoție sau de efort. El poate să anunțe schimbări de circumstanțe, să anticipeze perioadă de restricție sau de șansă, de stabilitate sau de mișcare.

De asemenea, el poate prezice evenimentele cele mai remarcabile ale unei existențe.

În cazul de preziciat ca curente, sau pulsații vitale, ale existenței individului nu se traduc învariabil prin fapte concrete care sînt evenimentele, ele se pot traduce și prin stări de suferință sau de constrîngere prin fapte exclusiv psihologice. De aceea, pronosticul va trebui întotdeauna plasat în planul interior și formulat într-un vocabular pe care limba îl resimte și trăiește, adică al faptului psihic.

Pentru a determina această localizare a faptelor umane, astrologia previzionala face apel la mai multe metode de investigație, pe care vom încerca să le definim, simple și sumare, altfel este posibil.

Tranzitele

Tranzitele planetare

Un tranzit reprezintă trecerea prin zodiac a unui astru, la un moment dat, peste un punct sensibil al hărții natale, sau în aspect cu acest punct sensibil. Tema este un instantaneu de aer imobilizat (fotografie) și această metodă de pronostic constă în urmărirea diferitelor mișcări planetare, în această zi, în raport cu pozițiile fixe ale temei.

Pentru a observa tranzitele, este necesar, de r, să se consulte efemeridele astronomice ale epocii pentru care se dorește să se aibă informații.

Se înscrie tranzitul unei planete în jurul hărții natale, adăugînd lăura T îngrădite de o rma planetei aflate în tranzit (de exemplu $T \odot$). Se observă, de asemenea, aspectele pe care ea le formează cu planetele natale.

Tranzitele declanșează potențialul unei hărți natale. Interpretarea tranzitului în raport cu aspectele sale, casa sa și semnul său, trebuie să țină seama de semnul, casa și aspectele natale ale planetei tranzitate. Planeta în tranzit se numește emițător, iar cea tranzitată, natală, poartă numele de receptor. De exemplu, un individ posedă Marte în Pești în casa V ca planetă receptoare. Caracteristicile de creativitate nativă vor fi restrinse, frinate, slăbite. Dacă Jupiter va tranzita Marte natal (1..4 planeta emițător) caracteristicile natale vor fi deblocate și înflorite. Dacă Marte, acum planetă emițătoare, va tranzita casa VI în Berbec (eforturi multiple în lucru), intuiția Peștilor și creativitatea casei V vor păstra toată vigoarea lor.

Același principiu se aplică și aspectelor. De exemplu, dacă Mercur este opus cu Marte în harta natală, individul are tendința de a lua decizii pripite, totuși, dacă la un moment sau altul, el primește un trigon de la Mercur în tranzit (emițător) la Marte (receptor natal), acest aspect indică decizii ferme și pozitive. În ciuda acestui aspect conciliant, armonios, tendința la precipitare rămâne foarte marcantă prin aspectul natal.

Astrologul va trebui, deci, să se exprime prin înțelepciune, în termenii de „tendințe”, mai curând decât de evenimente specifice. El va trebui să țină seama, de asemenea, după analiza temei natale, de modul în care subiectul reacționează, în general, la anunțul evenimentelor viitoare.

De exemplu, doi indivizi pot avea Uranus în tranzit, formind o opoziție cu Soarele natal. Primul poate fi un Capricorn, care are ocazie de schimbări, în timp ce al doilea poate fi un nativ Pești, care se scaldă cu bucurie în incertitudinile zilei de mine. Capricornul va cunoaște o perioadă deprimantă, cu un sentiment de demolare generală a structurilor sale, în timp ce nativul Pește va profita de ocazie, pentru a explora noile oportunități pe care i le va trimite Uranus.

Planetele retrograde se reîntorc în aspect cu o planetă pe care tocmai o tranzitaseră anterior. Ele aspectează, astfel, planeta receptor natală de trigon. Durata unui tranzit este considerabil mărită, dar de fiecare dată, când aspectul se formează, el va fi resimțit diferit, după circumstanțele momentului. Prima oară, datele problemei sînt asociate la aspect, a doua oară, individul învață să facă față problemei, a treia oară, o soluție este găsită și viața se îndreaptă spre o nouă fază.

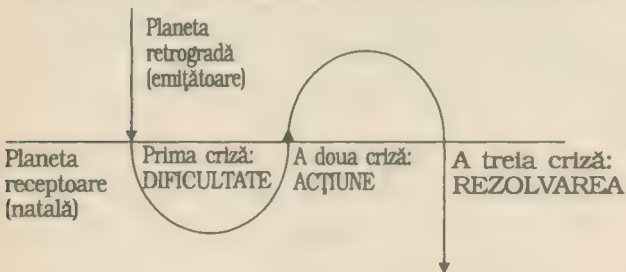


Figura 92

Tranzitele nu antrenează numai schimbări de stare sau de circumstanțe. Ele furnizează lecții ale existenței marale dacă planeta este retrogradă, făcîndu-l pe individ mai matur, mai experimentat și mai înțelept. Astfel, astrologia devine nu numai o tehnică de predicție, ci și un ghid pentru dezvoltarea personală.

Ca exemplu, luăm tema prezidențială Charles de Gaulle. Dorim să știm dacă existau tranzite în tema sa între 13.05 - 01.06 1958, perioadă ce marchează reîntoarcerea sa la putere.

Din efemeridele din iunie 1958, observăm: Neptun la 2° Scorpion - Uranus la 8° Leu, Saturn la 21° - 23° Săgetător, Jupiter la 23° - 21° Balanță.

rol de declanșator, precipitând sau întârziind efectul acestor tranzite) nu poate avea loc decât în ziua când se produce tranzitul, sau cel mai târziu a doua zi.

De exemplu, în ziua morții lui Napoleon, 5 mai 1821, Luna tranzita Venus natală din casa VIII (7 Cancer). Tranzitul era constituit din Uranus și Neptun de la 3° Capricorn și trimiterea o opoziție la Venus natală din Cancer din casa VIII.

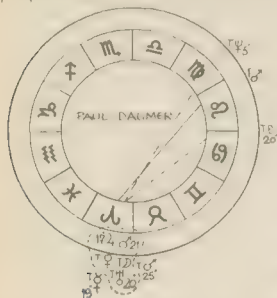


Figura 94

Orbul considerat va fi de câteva grade, se poate admite 5° orb pentru conjuncție și opoziție, reduciada se poate, pînă la 2° pentru tranzite cu aspect minor.

Este dificil de fixat, între două momente extreme asigurate acțiunii sale, momentul când se va declanșa efectul tranzitului.

Tranzitul poate să aducă un climat particular de bucurie sau de tristețe, de expansiune sau de recul, înglobîndu-se în atmosfera tranzitului, în acest caz nu vor fi probleme. Dar se poate întâmpla, în acest interval, un anumit eveniment care să se poată data cu zi și chiar cu oră (accident, căsătorie etc.).

De exemplu, Președintele Republicii a III-a, Paul Doumer, a murit la 22 martie 1857, la ora 5, la Amiens, Franța. Cind ar fi fost victimă a atentatului care a determinat moartea sa, pe data de 6 mai 1932, el era sub regimul unui tranzit al lui Uranus

peste Marte natal. Acceptînd orbul de 5°, acest tranzit urman peste Marte la 21° în Berbec se prezenta între aprilie 1931 și martie 1934, perioadă a trecutului lui Uranus între 16° și 26° Berbec. Or el a fost asasinat pe 6 mai 1932. Această zi, cînd Uranus se situa la 20° Berbec (la 1 grad orb afa de Marte natal), era marcată în noaptea prin cîndranța lui Pluton la 70° Cancer, un trionl 135° al lui Neptun la 5° Leoa, na, de asemenea, prin trecerile lui Mercur la 19° Berbec și ale lui Marte la 25° Berbec. Astfel, cînd planetele atecau în tranzit, Marte sau natal și, în zilele evenimentului fatal, două planete rapide, Mercur și Marte, treceau peste acest Marte, cu cînstanță excepțională, cî declanșau efectul tranzitului Uranus-Marte. Un astrolog avizat ar fi putut prevedea că zilele din jurul lui 6 mai 1932 vor fi fîmește Președintelui Republicii.

Vor trebui considerate, în poul tranzitelor, diverse revoluții zodiacale ale planetelor, ca un mecanism, de ceasornic, lentele evoluții ale planctelor grele sînt asimilate roților ale acestui mecanism, iar trecerile rapide ale planetelor apropiate — roțile mici. Ora H a evenimentului este, mai mult decît expresia intervenției marelui a regimului al cărui dinte își atîmce felul, caci nu s-a întîmplat nimic în viața lui Dalmer la 9 mai 1931, cînd Uranus a tranzitat Jupiterul său la 1° în Berbec, cî reprezentau ansamblul lui Dalmer, în care își dădă cu cînsul roțile mari și mici. Dalmer a fost ales președinte al Republicii la 13 mai 1931, cînd, sub acest tranzit Uranus-Jupiter, Luna și Venus tranzitau, cî Uranus natal care primea în plus un trionl de la Marte.

Dar astfel de constatare sînt destul de rare, astfel că un eveniment anumit nu poate fi prevăzut la data sa exactă, cî numai în limitele de sumare de orburi tranzitului principal.

Pentru a interpreta un tranzit este necesar să se țină în considerare un număr de factori:

1) raportul planetei tranzitate (punct emițător) cu poziția natală intranță (punct receptor), raport direct în cazul unei conjuncții și indirect în cazul unui tranzit de aspect, armonic sau disonant.

2) a) simbolistica punctului emițător,

b) calitatea și orientarea sa natală (celestă și terestră), poziție în semn și în casă,

3) a) simbolistica punctului emițător,

b) calitatea și actuală (starea celestă a momentului),

c) calitatea și orientarea sa natală (starea celestă și terestră),

4) raporturile de casierie posibile între punctul receptor și punctul emițător.

5) afinitățile analogice între acele două puncte.

Interpretarea tranzitelor nu este posibilă decât dacă se ține seama de toți acești factori și de ierarhia lor.

Punctul tranzitat, receptor, dă tenta cea mai semnificativă, orientînd efectele sale pe o cale dată. Tranzitul este cu atât mai important, cu cît se tranzitează un punct individual al temei. Nimic nu este mai semnificativ decît o trecere peste punctele vitale ale temei: ascendentul, mijlocul cerului, planeta dominantă, Soarele sau Luna.

AS și MC¹ guvernează destinul, în general, sănătatea, în particular, prin AS, și cariera și viața socială, prin MC². Trecerile planetelor lente peste cele două puncte aduc, adesea, schimbări ale existenței sau noi orientări ale vieții.

DS și FC³ trecerile planetelor lente peste aceste două puncte declanșează, adesea, evenimente ale vieții intime: crearea căminului, căsătorie, schimbare familială (IV) și unime (VII).

Soarele se referă adesea la viața socială, la reputație, la carieră, dar poate să se refere și la viața intimă. Tranzitele planetelor lente marchează etape cruciale ale existenței: faze realizatoare ale destinului, indiferent dacă este vorba de fapte feroce sau nferice, ele pot lansa o carieră și o pot conduce la apogeu. Sînt, ele, corespund uneori, marilor opere ale vieții, unei întreprinderi decisive, unui mare act constructiv al destinului sau accesului la poziția ultimă a tensiei.

Luna se referă la viața intimă și tînde să relaxeze, să reîmproșeze sensibilitatea individului. Marile tranzite aduc, în general, o experiență afectivă: lezătură, căsătorie, copii, pot aduce o schimbare de locuință, o călătorie.

Mercur se referă la realizările intelectuale (studii, examene, cercetări), la problemele de interes (tranzacții, afaceri), la relații sau călătorii.

Venus se referă la domeniul sentimental (iubiri, unime, familie), aduce o detență în caz de încercări, bucuria de a trăi.

Marte declanșează, în mod obișnuit, manifestări instinctive: pasiuni, lupte, cuceriri, violențe, pericole, fenomene distructive și autodistructive.

Jupiter influențează în mod obișnuit viața materială și socială: eliberează un curent de expresie, și instalează confortul și reușita, detenta, ameliorarea sau elevarea existenței. Marile tranzite marchează atuurile decisive ale existenței.

Saturn indică locuri care aduc fazele de detașare, de renunțare, de retragere în sine, de singurătate, de abandon, teama de pierdere, frustrări, esecuri. Marile tranzite reprezintă încercările majore ale destinului.

Este greu de determinat semnificația punctelor receptoare. Uranus, Neptun și Pluton⁴ ele lărgesc cadrul existenței, îmbogățind-o, complicînd-o sau tulburînd-o, în special în sectorul pe care-l ocupă.

Dintre punctele emițătoare, tranzitele Soarelui, ale Lunii și ale lui Mercur, ca și cele ale lui Uranus și Neptun sînt neutre în sine, prin trecerea lor peste diferite puncte de la naștere, ele declanșează procesul existenței, tranzitele lor sînt feroce, dar rele alături punctele receptoare propice, nferice, dacă pozițiile tranzitate de ele sînt rele, prin natură sau poziție.

Tranzitele lui Marte, Saturn și Pluton sînt, în general, nefaste. Este rar ca un tranzit al lui Saturn peste AS sau Soare să fie profitabil: reprezintă aspectul tipic al scăderii, pasager, de vitalitate, al depresiei fizice sau morale, necazuri materiale, anizile. Același tranzit al lui Marte aduce o scurtă excitație sau depresie. Tranzitul lui Pluton peste AS poate merse pînă la a semnifica un fel de timp al intermiului. Nu trebuie totuși să se uniformizeze în nefast toate aceste tranzite, intervine aici regula 5 asupra afinităților între punctele receptoare și emițătoare.

Astfel, pentru că Saturn reprezintă, la unu din poli, sau ambuși în analogie cu Capricornul, trecerea sa peste MC⁵ este ambivalentă și adesea chiar propice: reușita profesională prin eforturi proprii, tranzitul său poate fi bun, mai ales din punct de vedere intelectual.

Tranzitul lui Venus sau Jupiter este propice în sine, el aduce satisfacții, facilități, ameliorări sau bucurii. Chiar și tranzitul lui Jupiter peste o poziție disonantă tînde să detensioneze o situație încordată permițînd rezolvarea unor probleme.

În principiu, prin tranzitele sale peste punctele tematiche, Jupiter aduce o binefacere, un profit, satisfacția unei ușurări sau avantajul unei achiziții, în timp ce Saturn aduce eforturi, dificultăți, mînjurici și obstacole, adesea arăvarea unei situații sau apariția unui necaz. Dar în practică, este departe de adevăr faptul că un tranzit jupiterian este bun și un tranzit saturnian este nefast. Că-

este deosebit de important să nu se uite regula nr 3: întotdeauna trebuie analizată calitatea celestă a punctului emițător

Astfel, un tranzit jupiterian poate fi deplorabil, dacă în acel moment el "leagă" o disonanță cu o planetă lentă (Saturn sau Pluton) sau cu una din planetele rapide, atunci staționară

De exemplu: în octombrie - noiembrie 1959, când a intrat în Săgetător, Jupiter era în cuadratură cu Pluton, de la intrarea în Lectoară, tranzitul său din acel moment a fost mai curînd dezagreabil decît profitabil.

În martie 1955, Saturn la 21° Scorpion, era în trigon cu Jupiter și Uranus în Cancer, tranzitele sale au fost puternic profitabile.

În martie 1961, Venus făcea o buclă de 28° Berbec, trecînd peste o planetă natală, ea va "înlăuna" entuziasmul în loc să-l exalte, căci Venus era atunci în cuadratură cu o conjuncție Jupiter-Saturn la 28° Capricorn.

Un exemplu concludent îl constituie viața lui Napoleon Bonaparte (ca principalele ei evenimente), exprimată prin tranzitele majore, într-o viziune grafică sintetizatoare:

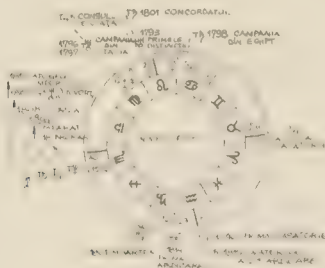


Figura 95

Predicția evenimentelor

Schimbări generale: tranzite peste NS, Soare și Lună

Schimbări de domiciliu: tranzite peste Luna natală și LC, pe fondul casei IV

Căsătorie: aceleași ca la schimbări de domiciliu + tranzit peste Venus natal DS și planetele în casa VII

Carieră: tranzite peste MC natal și în casa X natală

Bani: tranzite în casa II și VIII natale și peste planetele lor

Sănătate: tranzitele în casa VI natală și planetele sale

Educație: tranzitele peste Mercur natal și casa III, Jupiter natal și casa IX (studii înalte)

Seminare de contracte: tranzitele asupra lui Mercur

Călătorii: tranzitele asupra lui Mercur și casa III natală (călătorii scurte) și asupra lui Jupiter și casa IX natală (călătorii lungi)

Ciclurile planetare

Exceptând Uranus, Neptun și Pluton, două planete natale, în aspect sau nu, formează mai devreme sau mai târziu, prin fenomenul de tranzit, toată varietatea de aspecte din timpul existenței individului.

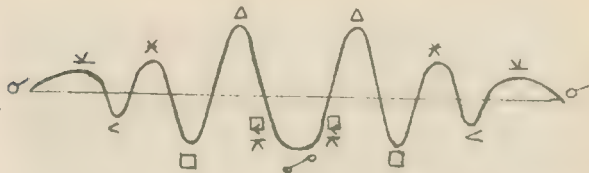


Figura 96

O persoană născută sub o cuadratură Marte-Saturn, va avea caracteristicile acestui aspect, dar în decursul celor doi ani și jumătate care vor urma, ea va suferi influențele tuturor combinațiilor pe care le va crea Marte în tranzit asupra lui Saturn. Până la vârsta de 29 de ani, Saturn în tranzit va da toate aspectele posibile cu Marte natal.

Deși harta de naștere rămâne în baza unei personalități și a destinului, fiecare are șansa, în viața sa, de a sesiza oportunitățile oferite de toate aspectele planetelor între ele, grație tranzitelor lor. Această mișcare este comparabilă cu un val imens, compus din aspecte particulare care sînt ritmuri, întotdeauna diferite și întotdeauna reîncepute.

Ciclurile lunare sînt foarte importante. Luna nouă reprezintă debutul unui nou ciclu, Luna plină, punctul culminant al unui ciclu.

Luna în creștere (între Luna nouă și cea plină) este considerată ca o perioadă de energie crescătoare, Luna în descrescătoare (perioada între Luna plină și cea nouă) ca o perioadă de energie descrescătoare.

Eclipsele întăresc semnificația unui nod sau punct. Se produc mai multe eclipse pe an. Ele produc explozia crizelor gestate multă vreme, dar evitate pînă în acel moment.

Aspectele formate prin tranzitele planetelor lente în raport cu poziția lor la naștere, indică fazele majore ale existenței și maniera în care individul devine adult. Adolescența este prima din aceste răsplatiri ale vieții: ea corespunde aproximativ reîntoarcerii lui Jupiter în poziția natală și o opoziție lui Saturn în tranzit asupra lui Saturn natal. Aspiratîk lui Jupiter către o remoniere și o mai mare expansiune adăugate la cele ale lui Saturn, care caută o creștere a structurii, nu sînt străine de conflictele și dificultățile pe care le întâlnește adultul la jumătatea vieții sale.

Schimbări importante se produc adesea, către vârsta de 29 de ani, cînd Saturn revine asupra poziției sale natale. Acest aspect provoacă insatisfacți și reformulări, uneori dramatice. Criza fiind trecută, se obține, în general, un plus de maturitate și o mai mare stabilitate.

După revolta timpotrixa lui Iahier și a muncii individului își recapătă echilibrul odată cu dezvoltarea noilor potențe. Unele persoane, din nefericire, creează rupturi definitive.

În ciclul lui Uranus, la vârsta de 21 de ani, se produce o cuadratură la poziția sa natală; este momentul critic, cînd ființa trece de la adolescență la vîrstă adultă. Opoziția se produce spre 32

de ani, aducând adesea, cu sine, insatisfacți și oboseală, ceea ce atrage după sine căutarea unei „a doua tinereți”.

Sextulul din ciclul plutonian se produce spre vârsta de 41 de ani și corespunde unei faze de rebeliune care punctează, în general, mijlocul existenței. Trigonul se formează spre 82 de ani, contribuind la dezvoltarea aspirațiilor spirituale. În combinație cu reîntoarcerea lui Uranus la 84 de ani, omul capătă tendința de a se gândi tot mai mult la moarte.

Tranzitele nodurilor lunare

Tranzitele nodurilor lunare sînt importante și este suficient de verificat pentru cîtiva ani, pentru a înțelege ca ele funcționează pentru fiecare perioadă capitală a vieții. De fiecare dată cînd individul își îndeplinește destinul, nodurile lunare vin să revitalizeze calea.

Atunci cînd nodurile lunare în tranzit se suprapun cu axa AN – DN a temei natale (revoluția solară), persoana respectivă are o întâlnire cu destinul său. În această perioadă, în timpul anului respectiv, și ea va trăi actualizarea unei părți mai mult sau mai puțin importante a karmei sale, împotriva căreia respectiva persoană nu poate face nimic, căci în acest caz, liberul arbitru este minimalizat. De asemenea, se petrece și în cazul unor tranzite reunitice ale nodurilor lunare, care au tendința să reducă liberul arbitru al individului, căci el trebuie să se confrunte cu o încercare, o experiență purtătoare de evoluție. El trăiește un fel de test de creștere spirituală, căci doar de el depinde maniera de a reacționa cel mai pozitiv posibil pentru a înțelege și asimila ceea ce trăiește.

În perioada unui tranzit major al nodurilor lunare, individul va avea ocazia să consistentizeze cauza încarnării lui, scopul vieții sale și karma pe care o are de rezolvat. Este momentul în care el nu poate să se mai înșele, căci este pus, din oficiu, pe calea sa de forță sau voință. Într-un anumit sens, este mai curînd pozitiv, dar într-altul, dacă este îndepărtat de la calea sa, el riscă să suporte unele dificultăți.

Atunci cînd un nod lunar tranzitează o planetă natală, celălalt nod tranzitează punctul său opus sau punctul său de reacțiune (gradul opus planetei respective). Karma este, totuși, o problemă de acțiune și reacțiune. O planetă incorect utilizată poate reacționa negativ în casa opusă celei proprii, aceasta reprezintă, de asemenea, karma.

În general, tranzitele NS aduc mai curînd experiențe problematice, în timp ce tranzitele NN produc evenimente mai curînd favorabile.

NN peste Soare – această perioadă ajută la precizarea scopurilor și la exprimarea individualității. La permute, uneori, o reușită socială sau provoacă o întâlnire importantă.

NN peste Nare – determină abandonarea unui comportament sau unei activități corespunzătoare evoluției individuale. Uneori, ruptură, boală, accident, imagine de sine negativă.

NN peste Lună – ajută la dezvoltarea calităților feminine. Pentru un bărbat, aduce întâlniri sentimentale.

NN peste Lună – dificultăți emotionale, dar fără repercursiuni prin evenimente. Probleme familiale.

NN peste Mercur – permite cunoașterea facultăților mentale proprii și maniera de a obține, prin acestea, cele mai bune rezultate. Tot ceea ce este în legătură cu comunicația devine capital și orice problemă în acest domeniu poate fi clarificat în această perioadă. Uneori, reorientare pentru cei ce lucrează în domeniul comunicațiilor.

NN peste Mercur – aduce probleme de comunicare, dificultăți de a se face înțeles. Dimpotrivă este favorabil introspecției, reformulării și stăpînirii de sine. Sfîrbîturi nervoase.

NN peste Venus – favorabil sentimental și financiar. Permite întâlniri karmice foarte atractive. Orientare către un hobby sau carieră artistică. Un clubbing necesar.

NN peste Venus – poate aduce probleme financiare sau sentimentale. Cere o exprimare diferită a sentimentelor. Adesea, permite o reîntîlnire karmică sentimentală, mai mult sau mai puțin favorabilă în funcție de aspectele lui Venus.

NN peste Marte – determină la acțiune, afirmare, seducție și la realizarea dorințelor. Energie

puternică de care nu se dispune întotdeauna cel mai bine (risc de accidente). Cere o stăpânire de sine.

NS peste Marte creează multă impulsivitate și conflicte cu un altul, dar și riscuri de accidente. Uneori reîntâlniri karmice problematice.

NN peste Jupiter poate actualiza o karmă pozitivă (șansă, reușită financiară, căsătorie, etc.). O nouă orientare filozofică, mai pozitivă, a vieții.

NS peste Jupiter declanșează uneori o karmă pozitivă sau o călătorie într-o țară în care individul a trăit într-o viață trecută. Adesea, dificultăți financiare. Cere o reformulare a filozofiei de viață.

Nodurile lunare peste Saturn aduc perioade de test, lecții majore ale temei natale care se realizează mai mult sau mai puțin ușor. Individul va trebui să facă dovada simțului responsabilităților, al datoriei, al răbdării și al organizării.

Tranzitele peste Uranus, Neptun și Pluton, sînt mai curînd colective și legate de evoluția unei generații.

Reîntoarcerile nodurilor lunare peste pozițiile natale se realizează la fiecare 18,6 ani. Ele generează o perioadă de reformulări și constituire asupra scopului vieții și a mijloacelor de atins. Această perioadă (18-19 ani, 37 ani, 55-56 ani și 74 ani) este adesea dificil de trăit, dacă individul nu știe ceea ce îi este cerut pentru a înțelege unele lecții karmice legate de casele ce conțin nodurile lunare.

Cînd NS tranzitează poziția NN natal (și invers), va fi o perioadă de turnură a vieții, cînd dualitatea axei caselor în care se situează nodurile lunare se face simțită cu o mai mare accentuare. Îi este cerută stăpînirea NS natal, luînd cunoștință de ceea ce acesta conține pentru a putea apoi să se orienteze spre NN (la 9 ani, la 28 ani, la 46-47 ani, la 65 ani, 83-84 ani).

Tranzitele nodurilor lunare traversînd casele natale sînt, de asemenea, interesante, mai ales cînd ele se suprapun peste axele AS-DS sau MC-IC, ceea ce marchează perioade de schimbare și de reorientare și/sau realizare în raport cu poziția NN natal în casă.

DIRECȚII

Direcții primare

Acest sistem este bazat pe corespondența analogică existentă între rotația Pământului în jurul axei sale (o rotație pe zi) și mișcarea Soarelui în zodiac (o revoluție într-un an), corespondență care are drept consecință faptul că viziunile zilnice succesive ale cerului (viziunea de jos) sînt imaginile influențelor anuale ale cerului asupra individului în cauză (influențele de sus).

Acest procedeu constă în dirijarea (de unde termenul de direcție) unui punct cardinal sau a unui astru de la naștere, în conjuncție sau în aspect cu un alt astru natal, presupunînd că primul element este animat de o mișcare și că cel de al doilea rămîne fix, păstrînd poziția sa natală.



Figura 97

Reluăm exemplul lui Chi de Gaulle și încercăm să calculăm direcția „AS în conjuncție cu Soarele”. Căutăm distanța care separă cele două puncte și calculăm valoarea acestei distanțe în termeni de ani de viață. Operația este simplă: căutăm în tabelul de case latitudinea sa de naștere (50° N) și regăsim 1 S, cînd AS se găsește la 29° 50', locul Soarelui natal. Ie: 11h34'18". Din acest număr, scădem 1 SNI = 8h42". Diferența este 3h29'36".

Acest rezultat corespunde arcului de direcție căutat și trebuie convertit în ani și luni, după cum urmează:

1h=15 ani (sau 4'=1an, sau 1"=3 luni).

În exemplul nostru, avem: 3h=45 ani, 29'=1an și 3luni, dacă adăugăm și 2 luni care corespund la 36" obținem 5^o ani și 5 luni, nașterea avînd loc la 22 noiembrie 1890, aceasta vîrstă duce la marție-aprilie 1943.

O astfel de direcție pune în joc un aspect capital (conjuncția și două puncte esențiale (AS și Soarele), în consecință, ea trebuie să corespundă unui dintre cele mai mari evenimente - dacă nu cel mai mare - ale vieții individului. Or, starea civilă a înregistrat nașterea lui de Gaulle la ora 4 ora locală, oră care e evident, poate fi pusă la mîlă cu ușurință. Dacă 1^o an face să se nască douăsprezece luni mai tîrziu, această direcție ar cădea în vara lui 1940, corespunzînd apelului

de la 18 iunie, ce constituie marele eveniment al vieții sale.

Făcând această corecție a orei natale, putem vedea apariția direcției AS în conjuncție cu Mercur, 4 ani mai târziu (AS ajunge la $2^{\circ}39'$ Săgetător pentru un LS de 11h49' - 4 ani după vara 1940), adică sosirea la Paris.

Alte exemple regale care dau o idee asupra interesului pe care îl merită acest sistem de direcție:
 Ludovic al XIV-lea MC în conjuncție cu Soarele - proclamarea ca rege

AS în conjuncție cu Jupiter - încoronarea

Ludovic al XVI-lea MC în conjuncție cu Soarele - proclamarea ca rege

AS în conjuncție cu Jupiter - încoronarea

MC în opoziție cu Saturn - revoluția și prizonieratul său

AS în cuadratură cu Saturn - execuția

Direcțiile planetare

În direcțiile primare, este necesar să mișcăm în mod simbolic planetele urmând un procedeu analog ca la AS și MC.

Este necesar, mai mult, să se calculeze polul planetei. Polul MC și cel al EC sînt întotdeauna zero, în timp ce polul AS și DS corespund latitudinii locului de naștere (50° pentru cazul lui Cî de Gaulle). Polul fiecărei planete este în funcție de amplasamentul său între orizont și meridian, nul la meridian, el crește pe măsură ce se apropie de orizont, pentru a avea gradul latitudinii natale cînd astrul atinge orizontul. Se „dirijează” planeta cu ajutorul tabelelor de case, considerînd-o ca și cum ea ar fi un AS, și la fel ca mai sus. În locul latitudinii de naștere, se utilizează cea care corespunde gradului polului planetei. Cînd planeta este occidentală (în sectorul IV - IX), se dirijează punctul zodiacului care se găsește exact în opoziție cu planeta. Pentru a folosi această metodă, sînt utile tabele pentru latitudinile planetare, în vederea economiei în calcul.

Direcții simbolice

Acest sistem constă în a deplasa toate punctele de la naștere cu un grad zodiacal pe an (mai exact $59^{\circ}8'$) pe baza analogiei între o zi și un an.

Procedeu de aplicare este simplu: de Gaulle are Soarele la $29^{\circ}50'$ în Scorpion și Jupiter la $6^{\circ}53'$ în Vărsător, 67° separă cele două astre. O direcție simbolică a Soarelui în conjuncție cu Jupiter face ca în mai 1958, la vîrsta de 67 de ani, generalul să revină la putere. Puțin timp după aceasta, el îl cheamă la președinția consiliului pe Michel Debre, născut la Paris, la 15.01.1912, ora 23, cu Soarele la 24° Capricorn și Jupiter la 7° Săgetător, el avea 47 de ani, vîrsta ce îi permitea „direcția simbolică a lui Jupiter în conjuncție cu Soarele”.

Direcțiile secundare

Sistemul constă în deplasarea planetelor rapide de maniera „o zi pentru un an”, (cu aceeași corespondență analogică între zi și an).

Urmînd acest procedeu, pozițiile planetare ale zilei care urmează zilei de naștere, în raport cu pozițiile natale, sugerează chinul anului al doilea al vieții, și a.m.d.

De exemplu, pentru a calcula direcțiile secundare ale președintelui de Gaulle în 1960 (în noiembrie 1959 generalul avea 70 de ani, primii efermidele din zodia de 30 ianuarie 1891, la 70 de zile după nașterea sa la 22 noiembrie 1890). Astfel observăm că Mercur este la 16° Capricorn și formează cu Saturn natal un trigon, de asemenea, se constată că Soarele este la 10° Vărsător și se apropie de la 1° orb, de conjuncția sa cu Marte.

Progresiile lunare și „perioadele - fără - direcție”

Progresia secundară sau direcția secundară presupune, ca fiecare zi de progrese a Lunii pe ecliptic, plecând de la data nașterii, să corespundă unui an din viața (1 zi = 1 an).

Cu această metodă, Luna progresează fiecare semn în doi ani și jumătate, în medie. „Perioadele fără direcție” revin deci la fiecare doi ani și jumătate.

La nivel colectiv, lumea politică și cea artistică integrează scăderi, diminuări. Această perioadă poate dura de la câteva ore pînă la mai mult de un an. Pentru individ, aceasta presupune riscuri de erori de judecată și direcții greșite luate în viață. Este evident că indivizii născuți în timpul unei „perioade fără direcție” sunt mai scesibili la aceasta.

Un individ cu Luna în cuadratura cu Saturn în tema natală, este melancolic și rețentiv, în general. El este pesimist și nu hipseste vitalitatea emoțională. Adesea, experiențele dufte de alii copilariei își lasă amprenta asupra caracterului său, avînd tendința să fie prizonier emoțional al trecutului. Stările depresive și schimbătoare sînt caracteristice.

Datorită faptului că Luna progresează aproximativ cu aceeași rată ca Saturn în tranziția 29 de ani (o revoluție), Saturn poate rămîne în aspect de cuadratură cu Luna progresată, pentru o lungă perioadă în viața nativului, plîsînd nori negri permanenți deasupra sa. Uneori, nevăzurile vieții generate de această cuadratură conferă o dufidne ameră sau un complex de marir. Nativul trebuie să se forțeze să uite trecutul și să privească înainte cu încredere și optimism. Un AS natal în Săgetător sau în Gemeni l-ar ajuta astfel enorm.

Principiul de interpretare a progresiilor secundare este asemănător cu cel al tranzițiilor. În mod obișnuit, seiau în calcul doar planetele rapide: Soare, Luna, Mercur, Venus și Marte. AS și MC.

Planetele lente progresează alif de puțin, încîtele par a fi incoorapioape nemiscate. Progresiile planetare (sau direcțiile secundare) formează, cu planetele natale, aspecte care se interpretează ca și la tranziție, cu diferența că progresiile se efectuează mai lent și au, în consecință, un impact mai profund. Înglobînd, într-un sistem unic, progresiile și tranzițiile, dăm în continuare interpretarea schițată a acestora, cu mențiunea necesității studiului lor în contextul concret al situației late (individ și conjunctură celestă).

Soarele

Soare - Soare

✱Δ În general avantajos, conțeră succesul.

□♂ Posibilitatea unei ușoare tensiuni sau dificultăți.

♂ Aniversarea, reînnoțarea. Soarelui în punctul de plecare - momentul stabilirii unei noi hărți a subiectului.

Soare - Lună

✱Δ În general avantajos pentru a demara o nouă întreprindere, profitabil pentru o viață afectivă și domestică.

□♂ Tensiune generală și dificultăți în cămin și familie. Opoziția este Luna plină.

♂ Luna nouă, moment propice reînnoirilor.

Soare - Mercur

✱Δ Benefic comunicărilor, lucrilor de decizii, călătoririlor scurte.

□♂ Dificultăți în comunicare, tensiune mentală.

♂ Voiață, încredere.

Soare - Venus

✱Δ Viață socială interesantă, a sociată pozitivă, activități artistice, stare pozitivă.

□♂ Tensiune emoțională și friepune între parteneri.

♂ Energie afectivă și socială culminată.

Soare - Marte

✱Δ Armonie a energirilor, aspect profitabil în orice activitate.

□♂ Tensiune, nerăbdare, dificultăți, accidente.

♂ Dinamism și energie.

Soare - Jupiter

- * Favorabil călătorilor, studilor înalte și alacelor juridice, aduce optimism și șansă
- ♂ Nevoie de libertate personală și de aventură, comportament îndrăzneț, probleme cu legislația, educația și deplasările
- ♂ Energie vitală, dorință de libertate, șanse, recompense pentru lucrul în trecut, călători lungi
- Soare - Saturn*
- * Energie constructivă, autodisciplină, noi responsabilități
- ♂ Obstacole, întârzieri, dificultăți materiale, sentiment de restricție, responsabilități și muncă penibile
- ♂ Serozitate, simț al responsabilităților, efort, limitare, nevoie de autoritate superioară, de o autodisciplină și de încredere într-o structură oarecare
- Soare - Uranus*
- * Schimbări interesante probabile, deschideri, posibilități alternative
- ♂ Agitație, schimbări remarcabile, nevoie de libertate individuală, explozii bruste, rebeliune, disprețul rutinei și al ordinii stabilite, răsturnări neprevăzute de situații
- ♂ Schimbare importantă, nevoie de independență, individualism, instabilitate, noi posibilități
- Soare - Neptun*
- * Benefic pentru imaginație, putere creativă, subtile schimbări
- ♂ Ambiții nerealiste, dorință de a transcende limitele concretului, imaginație artistică, lipsă de simț practic, confuzie.
- ♂ Sensibilitate, bunătate, idealism, nerealism, schimbări subtile dar, adesea, profunde în stilul de viață
- Soare - Pluton*
- * Motivitate puternică, reînnoire personală
- ♂ Nevoia de a se reînnoi și de a se realiza, conflict, confruntare, schimbări profunde și traumatizante
- ♂ Angajament, intensitate, revoluție personală, nevoie de a se cunoaște, schimbări profunde și de lungă durată.
- Soarele - AS și DS*
- * În general benefic.
- ♂ Fricțiune cu partenerii.
- AS-DS: Interes personal, colaborare dificilă
- AS-DS: Problemele sociale favorizate
- Soarele - MC și FC*
- * Carieră și cămin favorizate
- ♂ Conflicte în carieră și în cămin.
- MC - FC Marc energie în viața profesională, conflicte în cămin
- MC - FC Armonie în problemele domestice, probleme profesionale

Luna

Lună - Luna

- * Favorabil, în special vieții familiale
- ♂ Tensiune afectivă ce poate provoca rupturi în simțul căminului
- ♂ Reînnoire afectivă.
- Lună - Mercur*
- * În general, aspect excelent pentru luarea deciziilor, bun simț, comunicație, scurte călătorii (mai ales în raport cu căminul și familia)
- ♂ Tensiune nervoasă, eventuală neînțelegere sentimentală și domestică
- ♂ Nevoie de a face lucruri referitoare la casă și sentimente
- Lună - Venus*
- * Amical al emoțiilor, excelent moment pentru chestiunile domestice
- ♂ Creșterea importanței problemelor sentimentale și sociale
- ♂ Conflicte sentimentale și sociale
- Lună - Marte*

- * Tineri benefici echilibrați, beneficiar: viața socială și căminul
- * Tensiune, iritare, dispute, vinovat alături de echilibru familial, impulsivitate, accidente
- * Pașuni, voință maritale în domeniul sentimentala și domestic

Luna - Jupiter

- * Speranțe, optimism, sensa, expansiune, schimbări de situație, încredere, comac și stramitate
- * Nevole de schimbare din specialitate, schimbări de mediu, agitație, neîncredere, nesansa, lungi călătorii, probleme cu legislația
- * Optimism, șanse diverse, dezvoltare, încredere în problemele sentimentale și domestice

Deplasări

Luna - Saturn

- * Hotărâre, autodisciplină, ordine, în special în faimă și în relațiile sentimentale
- * Nevole de securitate afectivă, dar obstacole, amuziere și dificultăți materiale
- * Nevole de securitate sentimentală și de stabilitate, căminului, lipsa de socialitate, inhibiție este un moment prietenesc pentru a pune bazele pentru viitor

Luna - Uranus

- * Schimbări interesante și neobișnuite în cămin, familie, social și profesional
- * Evenimente neașteptate, care tulbură viața, deosebi în sentimentala, nevole profunde de libertate sentimentală, schimbări ce pot aduce schimbări sociale
- * Instabilitatea căminului și a sentimentelor, schimbări neașteptate, sfârșitul unei situații vechi, renaștere, stil nou de viață

Luna - Neptun

- * Exaltare a minții, sensibilitate, imaginație, forțe reanșate de schimbare familială
- * Mare romantism, hipersensibilitate, spirit aneori confuz, lipsa de simț practic
- * Visele sentimentale ar putea să se realizeze, romantism, idealism, fantasmă, bunățate, compasiune, lipsă de simț practic

Luna - Pluton

- * Motivi vii, dorință de schimbare și de rennoire în viața privată
- * Motivi intense, conflicte domestice, rupturi în structurile stabilite și schimbări de simț
- * Tensiune sentimentală, dorință de schimbare în cămin, conflicte, hotărâre și revolue personale

Luna - AS și DS

- * Favorabil vieții familiale
- * Tensiune emoțională
- * AS-DS: Emoții puternice, dezacorduri cu partenerul
- * AS-DS: Excelent pentru asociații și relații familiale

Luna - MC și FC

- * Carieră și asociații favorite
- * Conflicte în muncă
- * MC - FC: Interesele profesionale sunt dominate de către pulsivitate emoțională, tensiune în cămin
- * MC - FC: Sentimentele armonizează căminul, dar înmădă cariera

Mercur

Mercur - Mercur

- * Benefic pentru comunicare, decizi, deplasări sens
- * Tensiune nervoasă ce restrânge comunicarea, împiedică deciziile și anulează călătorie
- * Mental energic, noi idei și voință fermă

Mercur - Venus

- * Favorabil relațiilor sociale, asociații, decizi, comunicări și călătoriilor scurte
- * Tensiune mentală și afectivă care dă la decizi eronate și la neîncredere
- * Energie mentală și sentimentală, viață socială bogată și colaborări fructuoase, conațe

Mercur - Marte

- * Energie mentală care se aplică cu succes la toate activitățile

- ♂ Voință puternică, dar nerăbdare, discuții, accidente, alegeri greșite, schimbări bruște de opinie.
♂ Idei ferme, spirit ascuțit, hotărâre, nerăbdare, decizii rapide, dispute.
Mercur - Jupiter
- ♂ Excelent pentru educație, contact, decizii, călătorii și probleme juridice.
♂ Confuzie de spirit, decizii pripite și timpuri, neînțelegere, idealism.
♂ Idealism, voință, noi centre de interes, noi subiecte de studiu, nervozitate, călătorii.
Mercur - Saturn
- ♂ Idei, decizii și contacte serioase, decizie constructivă, respect față de studiul
♂ Moral deprinsat, obstacole, întârzieri în studiu, contacte, decizii și călătorii.
♂ Spirit senos, lent și reflexiv, deciziile trebuie refuzate, dar odată luate, ele vor constitui
fundamente pentru o viață viitoare.
Mercur - Uranus
- ♂ Interese neobișnuite, idei originale, atitudini noi.
♂ Nervozitate, nevoie de a găsi noi subiecte de pasiune, personale și originale, decepție și
dezacord, schimbări de atitudine inopinate, călătorii întrerupte.
♂ Formare de proiecte, studii neconvenționale, călătorii scurte, insolite, voință, schimbare de
atitudine.
Mercur - Neptun
- ♂ Idei și decizii influențate de vise și imaginație.
♂ Spiritul este plin de imagini și de vise romantice, idealism, idei schimbătoare și nerealistice,
decepții.
♂ Spirit dominat de imaginație, intuiție, idealism, talent artistic, dar confuz și fără aplicație
practică, călătorii pentru probleme sentimentale.
Mercur - Pluton
- ♂ Idei, curiozitate, căutare a emociunilor, disciplină în studiu.
♂ Dorință de a găsi adevărul, căutare a emociunilor, voință, decizii dificile, conflicte și dispute.
♂ Voință de putere, idei solide, opinii schimbătoare, ardore în studiu, interese profunde și sticte.
Mercur - AS și DS
- ♂ Favorabil comunicării, reflexiei, deciziilor.
♂ Dificultăți în contacte, reflexie și decizii.
♂ AS - DS: Idei care se împin, dar dezacorduri cu partenerii.
AS - DS: Favorabil tuturor formelor de comunicare.
Mercur - MC și FC
- ♂ Favorabil tuturor formelor de comunicare și tuturor deciziilor referitoare la cămin și carieră.
♂ Neînțelegeri privind căminul și cariera.
MC - FC: Stimulare mentală în lucru, alegerile vor afecta cariera, neplăceri în cămin.
MC - FC: Probleme domestice care reclamă decizii.

Venus

Venus - Venus

- ♂ Benefic pentru domeniile sociale, afective, artistice și financiare.
♂ Anxioase, nervozitate, conflicte cu partenerii, alaceni proximi.
♂ Stare excelentă, întâlniri romantice.
Venus - Marte
- ♂ Relații sociale, sentimentale și cotidiene avantajoase.
♂ Dinamism fizic și moral bun; discuții, dispute și întâlniri pasionale.
♂ Culminarea energiei fizice și afective.
Venus - Jupiter
- ♂ Stare bună de care beneficiază toate domeniile - viața socială, sentimentală, artistică, alaceni,
călătorii.
♂ Nevoie puternică de libertate și de satisfacție, egocentrism, neînțelegere, neșansă în călătorii
și probleme juridice; pierderi de bani.
♂ Stare bună, optimism, entuziasm, noi tovarăși de călătorie.

Venus - Saturn

- * Δ Sentimente stabile și serioase, viața socială stabilă, sansa în afaceri
- ♀ Restricții la nivel social și sentimentale, simțuri de formalism, infirmități
- ♂ Stabilitate afectivă, proiecte de viitor cu un partener, proiecturi veghe realizate

Venus - Uranus

- * Δ Nevoie de schimbare, de varietate, în domeniul social și sentimental
- ♀ Vechile căpături sînt distruse, altele noi se vor forma, schimbările pot lua o turnură dramatică

Fluctuații financiare

- ♂ Nervozitate, tensiune, schimbări bruște

Venus - Neptun

- * Δ Viață sentimentală și artistică favorizată
- ♀ Hipersensibilitate, idealism romantic, inspirație artistică, lipsă totală de simț practic
- ♂ Romanticism, neinspiratie, visare, idealism, decepție, lipsă de simț practic, schimbare de atitudine față de prieten, soacasta pentru un timp îndelungat

Venus - Pluton

- * Δ Sentimente intense putînd să aducă subiectul în contactul cu un alt tip de partener
- ♀ Conflicte sentimentale, schimbare de partener
- ♂ Schimbare profundă de sentimente, contrariu

Venus - AS și DS

- * Δ Șansă, în general.
- ♀ Tensiune

AS-DS: Favorabilă așunilor sociale și sentimentelor, eocentrism

AS-DS: Întîlniri agreabile

Venus - MC și FC

- * Δ Șansă în carieră și în viața familială.
- ♀ Parteneri se opun în interesele domestice sau profesionale
- ♂ MC-FC: Șansă în asociații profesionale
- MC-FC: Condiții plăcute de existență în cămin

Marte

Marte - Marte

- * Δ I forturi celuilalt, brate și constructive, de care beneficiază toate în întîrîndere
- ♀ Energie, dinamism, dar care pot degenera în conflicte
- ♂ Forță, rapiditate, risc de confruntare

Marte - Jupiter

- * Δ Entuziasm, optimism, spirit de aventură.
- ♀ Indrăzneală, nerăbdare, spirit de întreprindere, conflicte, accidente, probleme în călătorii.
- ♂ Optimism, idealism, noi întreprinderi, deplasări, aventuri

Marte - Saturn

- * Δ Autodisciplină, organizare, muncă dură, prudență, spirit practic
- ♀ Afaceri practice sînt dictate de dificultăți materiale, de oameni și obstacole, muncă
- ♂ Viața practică se găsește la o răspîntie, noi baze sînt stabilite, domeniul de stabilitate, cămin și ordin, muncă dură și energie insuficientă

Marte - Uranus

- * Δ Comportament neobișnuit, activități noi.
- ♀ Nevoia de libertate pînează unele activități ale vieții, contrariu, accidente
- ♂ Voință, individualism, instabilitate, activități originale, independență, fermității necesităților practice

Marte - Neptun

- * Δ Viața practică este susținută de intuiție și imaginație
- ♀ Toate activitățile suferă de ambiguitate, de confuzie, de confuzie
- ♂ Șansă în activități artistice, dar fără simț practic, în general

Marte - Pluton

- ♈ Răbdare, încăpăținare, dezvoltament, dorință de perfecționare
- ♈ Conflict, confruntare, revoluție personală, explozie, accidente
- ♈ Atitudine lejeră și schimbătoare, dorință de a se realiza

Marte - AS și DS

- ♈ Echilibrul energiei

- ♈ Conflict general

AS-DS: Interes pentru sine, conflicte cu alții

AS-DS: Energie cheltuită în activități sociale și asociații

Marte - MC și FC

- ♈ Șansă în carieră și în viața domestică

Tensiune

- ♈ MC-FC: Efort în lucru, conflicte în cămin

- ♈ MC-FC: Eforturi în lucru, stări agreabile în cămin

Jupiter

Jupiter - Jupiter

- ♈ Opusuri, șanse și recompense

- ♈ Dorința de schimbare, insatisfacție, aspirație, lipsă de ocazii favorabile

- ♈ Tranzitul jupiterian aduce nevoie de recompensă a tuturor energiei vitale, dorința de libertate și de cercare, creștere, expansiune, optimism și șanse de relații

Jupiter - Saturn

- ♈ Perseverență, autodisciplină, succes local și șanse diverse

- ♈ Schimbări substanțiale în acțiunile curente, dar unele dificultăți materiale

- ♈ Schimbări majore în stilul de viață, baze noi

Jupiter - Uranus

- ♈ Șanse excelente, noi orizonturi, dezvoltarea aptitudinilor personale

- ♈ Schimbări bruste, uneori conflictuale, în stilul de viață, șanse deosebite, dar pierdute

- ♈ Optimism, creștere, expansiune, șanse delirante de senzat, noi posibilități, schimbare

Jupiter - Neptun

- ♈ Intuiție mărită, imaginație și aspirații

- ♈ Aspirație la transcendenta, lăcră de senzat, posibilitate de confuzie a spiritului, decepție

- ♈ Visele se realizează; imaginație artistică de înalt nivel

Jupiter - Pluton

- ♈ Nevoie de a găsi un sens al existenței, dorință de spiritualitate și de reînnoire afectivă, regenerare

- ♈ Nevoie vitală de transformare a condițiilor de viață și de plasare a valorilor pe un plan spiritual mai înalt

- ♈ Schimbări remarcabile în stilul de viață, respingerea vechilor obiceiuri și noi pașuni

Jupiter - AS și DS

- ♈ Șansă, în general

- ♈ Înalte ambiții, dar ocazii pierdute

- ♈ Oportunități, recompense, beneficii, creștere personală și realizare, șansa la nivelul colaborărilor și al prietenilor ()

Jupiter - MC și FC

- ♈ Șansă în carieră și în cămin

- ♈ Neșansă în carieră și cămin

- ♈ MC-FC: Șansă profesională; schimbări posibile în carieră cu avansare, promovare etc.; neglijență în activitățile domestice

- ♈ MC-FC: Schimbare, șansa de expansiune în sensul căminului și al familiei

Saturn

Saturn - Saturn

- ♈ Schimbări constructive, șanse oferite, grătie, gloriile trecute și experiența

- ♄♂ Dificultăți, stress, muncă grea, responsabilități, pierderi materiale, recul general, dacă subiectul știe să facă față acestor dificultăți, el va câștiga în maturitate
- ♄ Reîntoarcerea lui Saturn sînt puncte de echivalență în existență, care anunță schimbări majore
- Prințul retru (28 - 29 ani) coincide, în mod obișnuit, cu o perioadă de introspecție și reformulări
- Subiectul va deveni mai puternic, dacă va ști să ia lecții de la Saturn

Saturn - Uranus

- *Δ Moment favorabil pentru a sesiza șansa și pentru a se deschide către noi posibilități, dar sînt necesare eforturi

- ♄♂ Schimbări dificile, atitudini ezitante, acțiuni contradictorii, conflicte între dorința de a se stabiliza și necesitatea de a se adapta noilor condiții de viață

- ♄♂ Perioade de reformulări, bulversarea modului de viață - schimbările trebuie să se armonizeze cu nevoia de stabilitate

Saturn - Neptun

- *Δ Imaginația și intuiția aduc șansa și beneficii în viața practică

- ♄♂ Schimbări practice motivate și o imaginație debordantă și romantică, confuzie și dezordine

- ♄♂ Imaginația și intuiția se combină cu succes pentru a susține ambițiile, efortul și munca, deschidere pentru o fază nouă

Saturn - Pluton

- *Δ Conflicte, dispute, schimbări importante în modul de viață, dificultăți materiale

- ♄♂ Bulversări profunde în modul de viață, confruntări, cercetare

Saturn - AS și DS

- *Δ Energie pozitivă și constructivă

- ♄ Dificultăți, obstacole

- ♄♂ AS - DS Perioadă de autocritică și reformulări, de izolare, munca penibilă, prestimul subiectului poate beneficia acum, o mai mare maturitate

- ♄♂ AS - DS Formalism ce aduce profit asociațiilor, noi responsabilități, nevoie de prieteni serioase și stabile

Saturn - MC și FC

- *Δ Stabilitate profesională și familială.

- ♄ Dificultăți și întârzieri în muncă și în cămin

- ♄♂ MC - FC Întârzieri și dificultăți în cameră, dar lucrul asiduu este recompensat printr-un mare prestigiu și o autoritate crescută.

- ♄♂ MC - FC Dificultăți și noi responsabilități în cămin, securitate și stabilitate în viața privată

Uranus

Uranus - Uranus

- *Δ Noi posibilități și noi orizonturi.

- ♄♂ La 21 de ani (cuadratură), 42 de ani (opozitie) perioade de rebeliune și de afirmare de sine, independență

- ♄ Reîntoarcerea lui Uranus (vezi ciclurile planetare)

Uranus - Neptun

- *Δ Schimbări progresive, dezvoltare a imaginației, dorință de a găsi un sens în propria viață

- ♄♂ Nevoie de reînnoire sau de renaștere - de o manieră nerealistă

- ♄♂ Idealism, imaginație, inspirație poetică, multe ambiții fără raport cu realitatea, schimbări prin necesitate

Uranus - Pluton

- *Δ Transformări datorate unei cercetări a felurilor existente

- ♄♂ Bulversare, criză majoră, modul de viață se poate schimba radical, ambițiile renouă necesitățile practice

- ♄♂ Schimbări profunde, descoperirea unei căi noi sau plevăcirea spre o nouă existență

Uranus - AS și DS

- *Δ Optimism, adaptare, spirit de adevărată și de deschidere

- ♄♂ Bulversări care pot fi dificil de trăit, ocazii neașteptate, rupturi și noi relații cu schimbare de

parteneri

♂ AS-DS: Schimbări conflictuale, evenimente triste sau traumatizante, schimbări noi și neașteptate

♂ AS-DS: Schimbare bruscă de partener, vecinile prietenii se strică
Uranus - MC și FC

♂♂: Noi posibilități în muncă și cămin

♂♂: Dificultăți în muncă și cămin, schimbare de domiciliu

♂♂ MC-FC: Bulversări profesionale dificile

♂♂ MC-FC: Schimbări de domiciliu penibile

Neptun

♂ *Neptun - Neptun*

♂♂: Sexul se produce spre 10-12 ani, la trineonul spre 38 de ani. Ambii simt că au de nevoie pe care îl încearcă individul de a-și atinge scopuri mai spirituale și o dezvoltare a imaginației sale

♂♂: Cuadratura se formează spre 41 de ani și coincide cu o frustrare și o dorință de a da un sens nou existenței, criză de menopauză.

♂♂: La 164 de ani (pentru tranziți)

Neptun - Pluton

♂♂♂: Dorință de a da un sens vieții și o nouă direcție

♂♂♂: Ambiții nerealistice, decepții în viața curentă

♂♂♂: Bulversări profunde, schimbări în nevoi, comportament și atitudine

Neptun - AS și DS

♂♂♂: Benefic imaginației și dorințelor romantice.

♂♂♂: Ambiții fără raport cu realitatea, visări

♂♂♂ AS-DS: Perioade de transformare, inspirație și imaginație, dar ideile rămân nerealistice

♂♂♂ AS-DS: Romanticism și idealism în raporturile umane, confuzie

Neptun - FC și DS

♂♂♂: Schimbări în simțul familiei și stimularea profesională, trație unei imaginații vii, vise

♂♂♂: Confuzie în muncă și cămin

♂♂♂ FC-MC: Schimbare posibilă de domiciliu

♂♂♂ FC-MC: Schimbare și confuzie în muncă și casa în domeniile artistice și în serviciul social

Pluton

Pluton - Pluton

♂♂♂: Sexul corespunde vârstei de 41 de ani și reprezintă o fază de rebeliune, trineonul, vârstei de 82 de ani și contribuie la dezvoltarea aspirațiilor spirituale (dumica de dincolo)

♂♂♂: Cuadratura se produce la 61 de ani și încurajează retragerea din viața activă (opozitia la 123 de ani)

Pluton - AS și DS

♂♂♂: Perioadă de hotărâre și de realizare

♂♂♂: Tensiune, conflicte, dificultăți, bulversări

♂♂♂ AS-DS: Bulversări profunde și mari spectaculoase în viață

♂♂♂ AS-DS: Schimbări în asociații, conflicte, confruntare, alungament

Pluton - MC și FC

♂♂♂: Nevoi de reînnoire și de realizare profesională, familială și domestică

♂♂♂: Confruntare și schimbări în simțul comunității, familiei și în muncă

♂♂♂ MC-FC: Conflicte și transformări în muncă, autoritate crescută

♂♂♂ MC-FC: Dispute în cămin, schimbare de domiciliu

Revoluțiile solare (reîntoarcerile solare)

Ciclu solar, în jurul zodiacului, durează un an. În fiecare an, aproximativ la aceeași dată, Soarele revine în aceeași poziție ca la naștere (aceeași coordonată de longitudine), depășind astfel un nou ciclu. Faptul pare a se naște încă o dată. Trasarea unei hărți anuale în acest moment este extrem de utilă în aprecierea evenimentelor pentru anul care tocmai începe. Acestea rezultă din suprapunerea (interdependența) hărților anuale cu cea natală.

Calculul hărții anuale sau a revoluției solare se realizează astfel:

1. Se precizează longitudinea Soarelui la naștere (în grade, minute și secunde, este evidentă necesitatea unor elemente precise și detaliate ca și a cunoașterii exacte a orei de naștere)
2. Se calculează mișcarea Soarelui în ziua aniversării (corespunzătoare longitudinii de naștere)
3. Utilizând tabelele de interpolări, se determină ora corespunzătoare longitudinii natale a Soarelui, în anul propus
4. Se ridică harta cerului pentru data și ora găsită și locul în care individul se află la acea dată (care poate fi diferită de locul de naștere)

Orientarea hărții anuale

Interpretarea Revoluțiilor solare trebuie să înceapă întotdeauna cu studiul interaspectelor de case ale celor două teme: anuală și natală.

În general, dacă cele două poziții ale ascendentului anual și natal, sînt în cuadratură sau opoziție, anul va fi mai mult sau mai puțin dificil.

Pentru aspectele armonioase, situația este inversă.

De asemenea, anul respectiv va fi un an de încercări, dacă ascendentul anual cade în casele VI, VII sau XII natale, cu atât mai mult, cu cît guvernatorii caselor respective sînt afectați la naștere. Evenimentul cel mai important al anului sau temă generată a acestuia este dată de orientarea ascendentului anual (în semn și casă natală).

Cînd cuspidale natale coincid cu cele anuale (în sensul că I anuală cade în I natală, II anuală cade în II natală ș.a.m.d.), anul respectiv va fi un an important în existența individului, un an în care toate indicațiile temei natale vor fi accentuate și realizate.

Orientarea AS anual

Conferă un foarte mare liber arbitru. Ansamblul revoluției solare, casa în care se găsește planeta ce guvernează AS, aspectele sale relevă domeniul în care va acționa subiectul. În schimb, planetele din casa I anuală diminuează liberul arbitru. Se indică o acțiune personală și modalitățile ei de realizare cînd planetele sînt în conjuncție cu AS, iar cînd această conjuncție nu se produce, individul suferă efectele planetei fără să le fi provocat. Conjuncția AS cu guvernatorul casei VII anuală indică adesea anii căsătoriei individului.

Uranus pe AS sau în casa I anunță un accident sau un eveniment brusc de care individul este răspunzător sau nu.

Este interesant cazul persoanelor uraniene. Uranus pe AS în temă natală care prezintă în primul an de viață (cînd revoluția solară este identică cu tema natală) acest pericol.

AS anual în casa II natală: interesul principal al anului va fi legat de cheltuielile și cheltuielile.

financiare. Ansamblul temei va da orientarea pozitivă a realizare importantă în afacere sau negativă (dificultăți financiare, pierderi de bani) a acestor chestiuni.

AS anul în casa III natală – subliniază importanța amicitiei și anunță că principalul eveniment al anului se va referi la frațele sau sora nativului sau că deplasările sau comunicațiile vor caracteriza ambianța anului, ivirile, amuraj, probleme cu vecinii etc.). De asemenea, anunța o legătură extraconjugală, în cazul când casa V a revoluției solare este importantă.

AS anul în casa IV natală – anunță schimbare de reședință, realizarea unui proiect sau sfârșitul unei acțiuni demarate anterior, un eveniment în legătură cu părinții sau cu cariera individului.

Studiul aprofundat al revoluției solare va indica sensul în care această casă IV va trebui interpretată.

De exemplu, această configurație este les întâlnită la persoanele care, în anii 1939 – 1944, au fost trimise pe câmpurile de concentrare.

În cazul lui H. Balzac, revoluția solară a anului moartii are această orientare (sfârșitul unei acțiuni poate semnifica și sfârșitul vieții).

AS anul în casa V natală – principalul eveniment va fi legat de copii sau de activitate sau de un eveniment artistic. Eveniment, în general, fetic (exceptând cazul unei tme foarte afectate), marcând anul de logodnă sau de naștere a copiilor (mai ales în horoscoapele feminine).

Favorizează, de asemenea, speculațiile financiare (există la loterie în cazul unei legături între casele V și II sau VIII sau guvernatorul lui V în II marcate în tema natală) dacă planetele accentuează problemele financiare.

AS anul în casa VI natală – anul, în general, naștă din punctul de vedere al sănătății. Dacă revoluția solară este bună, nici o boală nu se va produce, dar organismul va marca o tendință de slăbire, o lipsă de vitalitate, cu oboseala frecvent simțită. În cazul unei legături defavorabile între casa VI și X (în revoluție), vor exista recidivi și dificultăți profesionale.

AS anul în casa VII natală – este legat de partener și sau asociații, viață socială, în general. Favorabil, va fi anul unei căsătorii sau a unei asociații. Defavorabil, configurația va duce la necazuri datorate asociațiilor sau soarelui soției, riscul este în viața socială și (dacă ascendentul anual se opune ascendentului natal) tulburări de sănătate, accidente, operații etc. (divorț sau separare).

AS anul în casa VIII natală – adesea, anunță o moarte în amuraj (chiar cea a individului). Moartea individului va trebui confirmată de direcțiile simbolice primare sau secundare (cazul lui Robespierre). Dacă această temă este confirmată, sănătatea individului va avea de suferit, ca și voința sa. Indiciile unor oboseli sau depresii nervoase, înălbănirea și zădărnicișmului se vor face simțite în anul respectiv mai accentuat. Dacă individul este bolnav, va exista riscul unui tratament sau medicament greșit administrat.

Dacă casa VIII este poziționată avantajos atât în tema natală, cât și în revoluția solară, superpoziția va trata chestiuni legate de câștiguri de bani, pensii, moșteniri, bunuri neașteptate etc.

De asemenea, aceasta superpoziție îl poate împinge pe individ către spiritism și esoterism. Pentru superpoziția afectată, acestea se vor evita.

AS anul în casa IX natală – indică călătorie importantă în anul respectiv. Planetele decid dacă aceasta va avea loc sau nu. De asemenea, poziția este favorabilă studiilor înalte. Afectată, poziția poate indica concepții religioase și filozofice eronate sau fanatism. Ea va trebui considerată ca favorabilă magistraților și avocaților.

De exemplu, revoluția solară a anului 1944 a lui Stalin, conține această orientare. Faptul afectat cu Marte – planeta războiului, în casa I, în Secțiunea, în opoziție exactă cu Neptun natal, prevestește războiul ruso-german sau altfel spus atacul în străinătate.

AS anul în casa X natală – indică schimbări de situație socială sau posibilități și sanse noi sau, în plus, realizări în celelalte așteptate. Însă cursul ascendentului anual semnifică activitatea personală, această schimbare de situație socială va fi posibilă numai dacă se realizează depunerea activității nativului și de energia sa. Renunțarea la orice activitate din acest punct de vedere al revoluției solare. De exemplu, revoluția solară a lui Cămbetta din 1953 – sfârșitul unei perioade din anii săi cu o mare fecunditate.

Dacă, în plus, MC anul este în conjuncție cu Soarele, această schimbare de situație va fi însoțită și de o modificare în amuraj – căsătorie, divorț, asociere.

AS anul în casa XI natală – prietenii vor fi în prim plan. Dacă tema anuală este favorabilă

aniul va aduce noi prieteni, ajutor provenind de la prieteni sau noi proiecte a căror realizare va depinde mai mult sau mai puțin de prieteni sau cunoștințe

Afectată această poziție anulă complicăți, dificultăți și trădări venind de la prieteni, uneori chiar ruptură

ANUL ÎN CASA XII natală - poziție periculoasă care anunță meciuri de încercări, de manifestări sau agravări ale unor boli cronice. Studii și experiențe oculiste pentru oculiști

Poate aduce demnitate, cămărușă, predică de noile tene etc.

În general, sănătatea va suferi indiferent de evenimentul principal al anului. De asemenea, griile și preocupările grave vor fi prezente

Orientarea MC anual

Inegalitatea caselor constituite clasa de helia a interpretanților revoluțiilor solare, ca și o casă anuală poate înloba două sau trei case natale, și invers, și fiecare din aceste superpoziții are semnificația sa

Ca și AS anual, MC anual al revoluției solare constituie un factor important în interpretarea revoluției solare. Aceste două axe dau „tonul” anului

MC anul în casa I natală - poziție extrem de benefică, permițând individului să acționeze asupra destinului în sensul dorit. Subiectul beneficiază de șansa ca și permite ca printr-o acțiune personală să si mențină existența într-o direcție nouă și să decidă cariera. Spre deosebire de cazul în care ascendentul anual este în casa X natală, situație în care subiectul va trebui să acționeze pentru a și crea circumstanțe favorabile, această superpoziție îl ajută mult mai bine și individul va beneficia de protecții, de ajutor și șansa îi va surde

(Exemplu: anul în care H P Blavatsky a fondat societatea teozofică)

MC anul în casa II natală - anunță un an mai mult sau mai puțin retribuit, în funcție de aspectele temei. În general, finanțele vor juca un mare rol în anul respectiv

MC anul în casa III natală - anunță nașterea deplasării sau o activitate editorială. Dacă revoluția solară este benefică, superpoziția poate aduce ameliorarea poziției sociale, o amare, o mică deplasare sau a primirii unei scrisori, a unei propuneri importante

MC anul în casa IV natală - înlătură întotdeauna problemele legate de părinți, cămin sau proprietăți. Foarte adesea semnifica sfârșitul, îndeplinirea unei întreprinderi de lungă durată. Poate indica anul retragerii la pensie. Afectată această poziție - anunță pierderea situației, mai ales în cazul când cele două MC, natal și anual, se găsesc în opoziție (8 - 9)

MC anul în casa V natală - poziție bună în legătură cu artile sau sportul, un succes prin sau pentru copii. Introduce unele situații sociale, mai ales în tinerime. Uneori, indicele unei vieți mondenă. În tenele elevilor, această superpoziție corespunde examenelor. Dacă temei anulă este afectată, există pericolul nămni speranțelor naivului. (La înălțarea opoziției MC anual cu casa XI natală)

MC anul în casa VI natală - anului poziții subordonate sau dependente de alții. Dacă ansamblul temei anului anunță o boală, aceasta se va reflecta asupra poziției socio-profesionale a subiectului. Un Saunm în compoziție cu MC - anunță libertăți, libertate de acțiune, oprind și realizarea celor mai multe dintre dorințele subiectului

MC anul în casa VII natală - poate distinge o schimbare de situație prin o asociere, căsătorie sau contract de alacere, superpoziție bună aspectată sau schimbări prin divorț sau ruperea de asociere sau proces (disonant aspectată)

MC anul în casa VIII natală - bună aspectată, această superpoziție anunță o intrare importantă de bani, o moștenire sau o creștere favorabilă a conturilor. Rămă dispusă, poate determina, datorită și necazuri acestora

MC anul în casa IX natală - poziția individului va impune o călătorie, sau o călătorie în viața influența situația. Anunță un succes venind de la parte sau egitatea individului cu străinătatea. (De exemplu: traducerea în limbi străine a operelor unor scriitori, numirea în post de consul etc.)

MC anul în casa X natală - poziție bună pentru carieră, profesie, sau reamne. Un an mai mult

sau mai puțin importanți

MC anul în casa XI natală: poziția individului depinde de printr-un sfid, relații în general, este o poziție bună pentru realizarea proiectelor și aspirărilor sale.

MC anul în casa XII natală: an de mari încercări din punct de vedere social, perioadă de delăsare, de scandal sau de dificultăți în viața intimă, loc de muncă, aspectele disonante sau planetele malefice la această poziție agravează situația.

Superpoziția este favorabilă medicilor, scriitorilor, persoanelor a căror profesie este legată de casa VI, ei dispunând de un ansamblu armonios, de exemplu, abdicarea lui Eduard al VIII-lea.

Observații

Întrucât cele două axe mai sus discutate se încheie la sfârșitul unei case natale (ultimele 5°), în interpretare se vor considera ambele case.

2. În interpretarea revoluțiilor solare, 4. Eforturi mai importante va avea planeta culminantă, care va desemna cea de cea evenimentul principal al anului. Trebuie să înțelegem că după casa natală.

3. De exemplu, Marte în casa VII natală, înțelesul este că în luna anului, cuplurile de asociatie Uranus în V natală, culminați anual, sare în luna și apoi la sfârșitul anului de la coșul E. Evident că toate aceste indicații ale planetelor culminante, citite în ordine de la cele mai indicative la exemple, pentru Uranus culminant Venus înalt, asermitor. Dacă V natală se apropie peste AS natală).

Rolul planetelor

Planetele în revoluția solară vor fi judecate după:

- 1) valorile lor în semnul zodiacal
- 2) pozițiile lor în casele anuale
- 3) relațiile lor mutuale
- 4) casele pe care le guvernează

Soarele nu și schimbă locul în semn și de aceea stabilitatea sau forța și claritatea de poziția sa în semn în joacă un rol și nu va trebui luată în considerare. De asemenea, Mercur și Venus nu se vor îndepărta prea mult față de Soare, întrucât ele sunt în același semn și în aceeași casă, în timp ce Uranus se află timp de șapte revoluții în case succesive, în același semn.

De aceea, indicațiile furnizate de punctele 2 și 4, trebuie să fie considerate ca principale, exceptând cazul când există o puternică concentrare de planete într-un semn zodiacal, ceea ce face ca semnul respectiv să-și manifeste natura sa.

Ca și în tema natală, planetele înclinare în tema anuală prezintă o importanță particulară. Planeta care traversează prima axă, temei, are o influență în mod particular principalul eveniment al anului.

Soarele în casa I natală: favorizează activitatea personală și individul va fi mai apreciat ca în celălalt an. Succes personal. Casa traversată de Soare capătă importanță în anul respectiv. Soarele pare a acționa în această poziție, creșterea înalta forță prin guvernare, deși prin casa cuplului.

Soarele în casa II natală: facilitează existența financiară, devine în absența aspectelor disonante, șansă în afaceri.

Soarele în casa III natală: favorizează mai mult pe unul dintre frați sau o soră, deși pe individul respectiv. Semn de succes, deși aspectele au scutit în anumite sau mai puțin obiective. Succes în studii, în funcție de aspectele primite de Soare.

Soarele în casa IV natală: influențează pe părinți și proprietățile individului. De asemenea, timpul trimestru al anului se va judeca în funcție de aspectele de case în care este, altă șansă și mizeria, ci și evenimentele din acest trimestru. Neafectate poziții indică o bună înțelegere, facilitare.

Soarele în casa V natală: amănunțit, precum și în consumul și dacă guvernează casa în care este, în casa IX, în viața socială, dacă este în casa II sau X, în viața relațiilor, dacă guvernează casa XI. Poziție dificilă pentru fecunditate, în casa de fecunditate.

Subliniază legătura cu copiii, ansamblul temei, cu aspectele Soarelui, precum și numărul

acestei legături).

Soarele în casa VI anulă poziție defavorabilă pentru sănătate sau, mai frecvent, pentru lucrurile legate de casa pe care o guvernează. În aspect disonant cu Marte și legat (prin guvernare sau prin aspecte) cu casa X, există pericolul unor neplăceri provocate prin actiuni precipitate, destinate obținerii unor situații mai bune, sau unei avansări.

Soarele în casa VII anulă favorizează măcar fiind pe soțul/soția sau asociatul, decât pe subiect. Poziție bună pentru activitate politică sau socială. Uneori este indicele unei înțepeniri a situației matrimoniale sau a raporturilor cu asociații.

Soarele în casa VIII anulă reprezintă unul din indicii de mortalitate. Cu aspecte benefice, această configurație favorizează câștigul proceselor, rezolvarea favorabilă a litigiilor, creșterea veniturilor și diminuarea datoriilor.

Soarele în casa IX anulă crește ambiția. Favorabilă citărilor, aspecte disonante evoluției spirituale, studiilor, marilor călătorii etc.

Soarele în casa X anulă indică succesul profesional. Renumele are tendință să crească, și, de asemenea, creditul și protecțiile necesare. Indică, de asemenea, un an de avansare sau care presupune o acțiune strălucitoare oarecare. În cazul aspectelor disonante, influența benefică a poziției va fi diminuată, avansarea va avea loc, însă cu anumite dificultăți.

Soarele în casa XI anulă facilitează realizarea proiectelor și speranțelor, dacă nu este afectat, evident în legătură cu casa pe care o guvernează în revoluția solară. Existenta unui proiect important, în viața individului, în cursul anului respectiv.

Soarele în casa XII anulă are un rol benefic în cazul bolilor, permițând înlăturarea transmiterii de toxine, de asemenea, releva întotdeauna distincția psihică din interior al organismului.

Facilitează întotdeauna succesul în legătură cu lucrurile conținute în casa XII. Dacă Soarele este afectat, organismul prezintă o stare de uzură accentuată, periclitând sănătatea.

Luna reprezintă, de asemenea, un element important în interpretarea revoluției solare, mai ales când aceasta ocupă un loc marcant în tema natală sau guvernează o casă importantă (natală sau anulă) sau, de asemenea, dacă AS natal sau natal se găsește în Cancer sau în Taureau. Pentru temele feminine, Luna crește în importanță.

Luna în casa I anulă, pentru temele feminine, indică întotdeauna o poziție periculoasă pentru sănătate, cu tulburări funcționale sau boli, în cazul unor aspecte disonante. În temele masculine, poziția amănă faptul că femeile vor juca un rol foarte important în viața individului, în cursul anului respectiv. Dacă Luna guvernează casele II sau X anulă, influența femeii se va exercita asupra situației individului, aspectele decind dacă aceasta interzice femeii va fi favorabilă sau nu. Din punct de vedere psihologic, această poziție conferă sensibilitate și impresionabilitate, o tendință către instabilitate și schimbări marcate în comunicare cu AS.

Luna în casa II anulă predispune la fluctuații financiare. Afectată ea indică cererea de pierderi sau furturi.

Luna în casa III anulă amănă deplasări. Învață relațiile raporturile individului cu anturajul. Cu aspecte disonante, aduce neplăceri din partea relațiilor din natură și dezvoltă bolile ascunse. În cazul unui aspect cu Saturn, se poate deduce că există puțina nămintă, ceea ce, de altă parte, în aspect disonant de la Neptun sau Mercur, va aduce critici și calomnii, rău aspectate de Marte, va produce discuții și dispute.

Luna în casa IV anulă arată unde are loc schimbări în familie sau cămin. În lipsa disonanței de la Saturn, aceste schimbări nu vor avea loc și, în schimb, dificultăți aprăgite din cauza unor suprapuse peste neînțelegeri subiectului fapt de locuință sa.

Luna în casa V anulă predispune la schimbări în sentimente și viața sentimentală. Afectată, ea poate aduce trădări în amele feminine. Luna în casa V sau VII favorizează concepția și se influențează în an de sarcină rănărilor prezente un furtiv necas V sau XI. Pentru persoanele în vârstă, această opoziție se referă la copii sau speculații. Dacă Luna stă la îndemână și în exaltare și bine aspectată, există șansa la joacă sau la loterie. Dacă ea guvernează casa III sau IX și nu se găsește într-un semn fix, vor exista multe deplasări de argument rănărilor. Dacă în casa III sau IX guvernează casa V).

Luna în casa VI anulă poziție subiectivă și periculoasă pentru viața. Dacă Luna este afectată, indică defavorabilă pentru comerț.

Luna în casa VII natală indică un ajutor venit de la femei.

În funcție de aspecte, poziția anunță o modificare avantajoasă sau nu, în viața conjugală, socială sau în asociații. În femeile feminine, poziția favorizează concepția. În opoziție cu AS, vor exista unele fluctuații ale sănătății, mai ales la femei.

Luna în casa VIII natală - an difiil pentru a începe un proces (mai puțin pentru poziția I unită în Cancer sau Taur). În domeniul sau evaluare, ea favorizează mai curând finanțele partenerului, decât pe cele proprii. Probabilitatea unui fel în anturajul propriu.

Luna în casa IX natală favorizează călătoriile, mai ales în familie sau cu persoane intime și pare să exercite o foarte bună influență chiar cu un aspect disonant asupra experiențelor psihice, științifice sau oculte, deoarece crește înținuța și conferă inspirație.

Luna în casa X natală indică o activitate crescută, pierdere sau câștig de popularitate (după aspecte). Dacă Luna este guvernator al casei VII natală sau anuală, această poziție poate indica o căsătorie. Luna în casa IV natală sau guvernator al acestei case în revoluția solară, aduce o schimbare în afacerile imobiliare sau familiale.

Luna în casa XI natală - debitate în proiecte sau speranțe. Pentru bărbați, ea favorizează relațiile feminine (fără aspecte disonante).

Luna în casa XII natală - în favorabil călătorii, un început de comerț, sau pentru intraprenderea unei cărți sau recenzie sau publicitate, neazuri sau griji pricinuite de o femeie.

În practică, rolul lui Marte se dovedește mai puțin important decât al celorlalte planete. El va acționa mai ales prin guvernare și prin aspectele sale.

O conjuncție a lui Mercur sau Venus cu Soarelui va întârzi casa anuală respectivă.

Mercur în casa I natală crește elocvența și facilitatea de înțelegere. Poziție favorabilă studenților și tuturor persoanelor a căror viață cere cuprindări mentale sau simț comercial.

Mercur în casa II natală influențează câștigurile (se va judeca în funcție de aspecte), de asemenea, poate semnifica faptul că lucrurile sau persoanele desemnate de către Mercur (comerț, tranzacții, deplasări, jurnaliști, intermediari etc.) vor juca un rol în problemele financiare.

Mercur în casa III natală provoacă deplasări de afaceri și favorizează relațiile interesate.

Mercur în casa IV natală anunță unele divergențe de opinie în familie - asociată de către Marte și Uranus, poziția anunță dispute de moștenire sau familiale.

Mercur în casa V natală toate sentimentele subiectului vor fi controlate și analizate cu rațiune. Favorizează plăcerile mentale.

Poziție bună pentru studenți și învățămîntul tehnic (fără aspecte grele).

Mercur în casa VI natală - poziția se alectă anunța surmenaj care poate provoca dureri de cap sau Mercur în Berbec sau dacă casa V anuală se suprapune peste casa I natală precum și un efort mental difiil.

Mercur în casa VII natală marchează un partener sau asociat foarte interesant, afectat, poziția anunță înțelegerea cu aceste persoane. Adesea, poziția poate aduce o propunere de ordin social sau colectiv (de exemplu, pentru o tină, poate semnifica o cerere în căsătorie).

Mercur în casa VIII natală anunță o schimbare în plasamentele financiare sau o deplasare datorată unui deces.

Mercur în casa IX natală anunță călătorii de afaceri. Poziție foarte favorabilă din punct de vedere mental de exemplu, un productiv pentru zămis și conașterea de știință.

Mercur în casa X natală privește abilitatea profesională și subiectului, pentru anul respectiv, renumele și reputația, afectat de către Marte, Uranus, sau Pluton. Mercur poate provoca pierderi sau neazuri datorită unor erori, cum de îndecătaș în acțiuni precipitate.

Mercur în casa XI natală favorizează sau nu, relațiile sociale. Este corectă o cerere în anul respectiv. Opoziția cu o planetă din casa V aduce, în general, decepții și tracasuri venind de la copii. Dacă Mercur este legat printr-un aspect benefic sau prin guvernare cu casa II, VIII sau X, relațiile vor fi avantajoase și vor aduce subiectului un anumit profit (pentru comercianți sau persoane de profesiuni liberale), poziția indică creșterea cheltuielilor.

Mercur în casa XII natală favorabil activităților abstracte. Mercur în Lecornă sau bine aspectat, poate fi în relație cu calendă secrete sau combinații productive prinite în secret.

Venus în casa I natală crește optimismul și socialitatea. Fără aspecte disonante, ea marchează un an ușor.

Venus în casa II a celei favorizează finanțele și crește șansa în afaceri, mai ales în țară. Bani și Pesti, sau bine înșelată. Afectată de către Marte, Jupiter sau Uranus, ea creează pericol de extravaganță în cheltuieli și dezordine în afaceri.

Venus în casa III a celei favorizează raporturile cu anturajul și atecetează, în special, persoane artistice sau în relație cu literatura imaginativă.

Venus în casa IV a celei indică în general o înmormântare a tânărului. Apoi, din partea părinților. Poziție favorabilă pentru persoanele a căror profesie este legată de această casă (agricultori, proprietari de imobile, mineri etc.).

Venus în casa V a celei indică senzualitate și favorizează viața sentimentală. Dacă poziția este legată de casă, înamovire, ea poartă succes în jocuri sau speculații (câștig la loterie). Frecvent, oferă un an bun pentru nașterea copiilor. An pentru logodnă.

Venus în casa VI a celei indică că, protejează sănătatea, serviciul subiectului și raporturile sale cu subordonații.

Cu aspecte disonante de la Marte, Venus poate genera boli ale organelor genitale.

Venus în casa VII a celei indică o altă formă de căsătorie, asociație. Retrogradarea sa în monedă, a pierdut sau pentru o altă căsătorie, în timpul anului respectiv sau provoacă o amănare a înmormântării, care sibi, în cele stabilite, foarte bine aspectată (fud).

Venus în casa VIII a celei favorizează procesele și plasamentele financiare, excepțind poziția sa în Scorpion).

Venus în casa IX a celei amână călătoriile, de pământ, sau de timp, ale de realizare.

Venus în casa X a celei are aspecte disonante. Favorizează renumele, afacerile, poziția socială etc. Afectată de către Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, poate conduce la un scandal în urma unor relații sentimentale.

Venus în casa XI a celei facilitează succesele mondene, realizarea dorințelor, a speranțelor, poate să menajeze adesea prietenii, femeia a profitabilă, satisfacție prin prietenii și relații.

Venus în casa XII a celei reține sentimente și dorințe ascunse. Bine plasată și respectată, Venus protejează.

În berbec sau Scorpion, are aspecte de la Marte, ea denota senzualitate nesatisfăcută, în ans, conflict sexual, la care ea, face promisiunile temerare, de a că ea este în casa II natală. În unele versiuni, creșterea II natală, raportată cu anturajul vor fi mai puțin bune, etc.

Marte în casa I a celei produce o creștere a activității, de inițiativă și de ambiție, în cursul anului. Dacă e afectată, ea cauzează, în asemenea, creșterea iritării, supraexcitabilitate, chiar brutalitate. Subiectul scapă și provoacă prin vorbe sau acte negândite, conflicte și dispute cu persoanele indicate de casa în care Marte sau ocupată de către planeta ce l disonează. Activitate în care are instabilitate sexuală, care l este legată de Venus).

Marte în casa II a celei este o prindere în afaceri, în chitimi exagerate, peste posibilitățile subiectului. Cu aspecte disonante, nevăzute și dificultățile financiare sunt inevitabile.

Marte în casa III a celei este prudente, verbale sau scrise vor fi cauza dezacordurilor sau a disputelor cu anturajul. Pentru Marte, în acest, se recomandă prudența în deplasări, mai ales celor anterioare, în care de ar putea fi o fustă, o cheie unei mari activități mentale.

Marte în casa IV a celei conștientizează înmormântarea și aspirațiile și gusturile subiectului, adică dispoziția și cerința pentru un confort, aprie pentru o problemă vitală. Afecta și legată de punctele strale, de tineri, comitariile și ascendenții, poziția semantică tulburări digestive sau o boală de tineri sau de tineri, în care de genitale, pentru femei. Într-o revoluție solară puternic disonant, și legată de o mormântare de planete, aceasta poziție corespunde unei nenorociri care are loc pe pământ, proprietățile sau căminul (incendii, mortalitate, calamitate, publică, discorde în familie etc.).

Marte în casa V a celei este evita poartele și speculațiile financiare (excepțind cazul unor aspecte foarte benefice). Disonant, Marte indică relații defavorabile cu exilul, pas.

Marte în casa VI a celei este posibilitatea unui accident fizic, de Marte, în acest, apricori indica o sănătate bună. Fără aspecte disonante și fără interpretări de casă, o coagulare. Pentru funcțional, există pericolul unor neplăceri datorate fructelor de mormântare, sau putând provoca inițiative care le pot depăși posibilitățile.

Marte în casa VII anuală indică discuții și dispute cu partenerul sau cu asociații și anină în pericol de proces. De asemenea, poate indica un pericol special pentru conjunctia sa cu DS anuală acțiuni riscante, violente, de ordin social, dar acestea nu pot reuși decât dacă Marte este bine aspectat.

Marte în casa VIII anuală predispune la extravaganțe în partea partenerului sau asociaților și indică creșterea considerabilă a cheltuielilor — chiar peste posibilități. Defavorabil proceselor. Dacă Marte este în vecinătatea caselor XI, III sau IV, poate arăta un deces în cadrul subiectului.

Marte în casa IX anuală călătorii periculoase. Psihologic, pozitia predispune la pesimism sau dimpotrivă, la convingeri pozitive. De asemenea, poate indica o activitate intensă în legătură cu strămutarea.

Marte în casa X anuală neajazuri și dificultăți profesionale. Marte disonant aduce discreditare și neajazuri în situația socială. De asemenea, predispune fie la acțiuni riscante și chiar periculoase (mai ales în sense de foc), fie la neînțelegeri în afaceri.

Marte în casa XI anuală marchează în general, mari proiecte care depășesc posibilitățile subiectului, ca și decizii cu pretenții. Răm aspectat, certitudinile, penitente și dezastrurile vor fi inevitabile.

Marte în casa XII anuală — o viață bolnă, accidente, suferințe, persecuții, neajazuri și blocaje în tot felul. Afectat și în sermă de o parte, și în raporturile cu vecinii, școlile, instituțiile morale sau chiar criminale. Căsuțenitatea și lipsa de siguranță întruarea lui benefică în revoluțiile sociale. Slăbiciune la naștere și ocupări fanteziste, fanteziste. Capriciul, deciziile în revoluția socială. Este puternic și în aspect disonant cu poziția sa natală influența sa benefică este crescută. El aduce în viața omnia șanse sau fericire în casa anuală pe care o ocupă.

Jupiter în casa I anuală aduce optimism și generozitate. Dorința de expansiune în întreprinderi sau în domenii indică prin casa natală pe cine se va propune. Dacă nu este prea afectat, anul va fi favorabil subiectului sau, cel puțin, nu ușor.

Jupiter în casa II anuală creșterea veniturilor și cheltuielile dar și senza penuri financiare este în legătură cu finanțele. Când Jupiter este retrograd, El va împiedica expansiunea și afaceri materiale, dar nu va permite realizarea beneficiilor și din nou o recesiune în expansiune în El satisface pe individ.

Jupiter în casa III anuală poziție importantă pentru că, în afară de scrisori, El este legat de profesie este legat de această casă, adică contracte, avantajase, prețuri, creșterea sănătății. Un aspect benefic de la Uranus sau Neptun sau Pluton arată că, deosebi, subiectul va scăpa cu profitul de la dintr-un accident: semn de protecție providențială.

Jupiter în casa IV anuală favorizează toate semnificațiile acestei case — adică anințele și general, că anul se va sfârși mai bine decât a început. Într-o parte, disonante, penitente, în eveniment fericite în ultimul trimestru, a anului respectiv.

Jupiter în casa V anuală — o viață sănă, anințele și anințele sunt bune pentru întreprinderi în care subiectul înainte la înțelegerea și îndrăzneala îndrăznită cu înțelegerea, dar și pentru sănătate, cu sentimentale. Afectat, el crește cheltuielile care risc, ceea ce poate duce la pierderi în întreprinderi și hazardate sau unele neplăceri de ordin sentimental.

Jupiter în casa VI anuală marchează în an bun cu subordonanți și un serviciu ușor. Afectat, el indică necesitatea purității și zelului și evită excesul. El este predispus la o astfel de poziție. Dacă el este guvernatorul caselor I sau V, indică un pericol de îmbolnăvire datorat abuzului de plăceri sau distracții.

Jupiter în casa VII anuală puternic și bine aspectat, marchează fericirea conjugală sau în viața conjugală calmă, o bună înțelegere cu asociații sau asociații locale. Afectat, El indică abuzuri de încredere.

Jupiter în casa VIII anuală favorizează procesele și permite, în general, cadourile sau concursuri financiare apreciable. Afectat, tunde creșterea datorită sau sau dintr-o parte, neajazuri și oculte.

Jupiter în casa IX anuală crește reputația, simțul eratic. Femeia de spirit și favorizează călătoriile, studiile matematice, filozofice, matematici și științele care se străduiește. Dacă Jupiter este afectat, subiectul va trebui să evite atenția obligatiilor și funcțiilor.

Jupiter în casa X anuală se înțelege adesea în afaceri care conțin evenimente fericite, adică ameliorarea șanselor și elevarea în viață. Dar în totdeauna această poziție marchează în an bun pentru afaceri, dacă nu este prea disonant aspectat. Totuși, el indică că nu arde să aibă dificultăți.

și conflicte datorate imprudentelor, proiectelor prea vaste. Pentru femeile fără proteste, această poziție indică adesea o saucimă, mai ales dacă Jupiter se suprapune peste AS natal.

Jupiter în casa M. a doua marchează nevoia de expansiune materială, socială sau mondenă, după ansamblul temei. Pare să favorizeze întotdeauna relațiile, prietenii, dar când Jupiter este foarte afectat, acestea nu îl satisfac pe individ, care le vor fi din interes și din calcul.

Jupiter în casa M. a treia determină descoperirea și contracararea atacurilor dușmanilor secreți și ale detractorilor. Puertiv, favorizează avansarea în societăți secrete. Afectat, denotă boli cronice, în general puțin dureroase, legate de circulația sângelui sau de ficat.

Saturn aduce întotdeauna o umbră asupra femeii din viață indicat prin casa revoluției solare în care el este plasat. Ca în tema natală, el acționează ca în marele malefic și aspectele sale, casele pe care el le guvernează și raporturile sale cu planeta temei natale trebuie examinate cu cea mai mare atenție. Cel mai adesea, el indică, în revoluția solară, un un anumit eveniment care influențează viața subiectului în timpul unei epoci anumite a anului, cum acționează toate celelalte planete în cele mai multe cazuri, și celelalte care apasă subiectul în timpul anului. Influența sa este mai mult statică decât dinamică, sau în orice caz elementul static primează asupra acțiunii dinamice și momentane.

Saturn în casa I. a anului subiectul va fi întotdeauna neliniștit, deprimat, surmenat și în permanentă întrebare în activitățile sale. Adesea din cauza sauității sale care are o tendință de slăbiciune în oarea lui H. P. Blavatsky. Chiar puternic și bine aspectat, pare să ceară subiectului eforturi peste puterile sale, și desemnează frecvent o persoană oboșită fizic și moral, marcând adesea anul de lupte al căror succes sau insucces depinde de ansamblul revoluției solare.

Saturn în casa II. a anului anunță neliniștit și neacțiuni pecuniare, îngreunează afacerile, provoacă întârzieri în chestiuni și dificultăți în realizarea proiectelor financiare. Reprezintă un an dificil pentru tratarea afacerilor imobiliare. Afectat, Saturn anunță pierderi prele.

Saturn în casa III. a anului înclină spre pesimism și anunță relații tensionate sau neacțiuni cu alături, cel mai adesea cu persoane mai în vârstă decât subiectul, întârzieri în călătorii etc. Defavorabil în tema studenților, scriitorilor și editoilor. Dacă Saturn afectează AS, a anului natal și în același timp reproduce a peste disonanțe ale nativului cu luminarele - pericol de tuberculoză pulmonară sau altă boală de plămâni.

Saturn în casa IV. a anului anunță obligații și neacțiuni pentru bunuri materiale, cămin, părinți sau moștenire. Afectat și retrograd, creează o ambianță familială sufocantă sau erii mari. Adesea, creșterea dificultăților spre sfârșitul anului (căderea lui Mussolini la sfârșitul anului solar 1943-1943).

Saturn în casa V. a anului denotă cel mai adesea o persoană nesatisfăcută sentimental. Poziție mai puternică în temele feminine decât în cele masculine. Astfel, pentru bărbați, ea diminuează nevoile trase și tendințele sentimentale, pentru femei ea se opune satisfacțiilor lor. Reprezintă o poziție defavorabilă pentru joc și speculații, chiar dacă este bine aspectată. Aceste indicații par să se anuleze când Saturn guvernează AS anului prin poziția sa în Capricorn, el accentuează semnificațiile casei V și trebuie interpretat după ansamblul temei.

Saturn în casa VI. a anului stăruie slabă, boli sau neacțiuni mai mult sau mai puțin contagioase. Saturn în Balanță, Capricorn și Virgo crește rezistența organismului pentru funcționarea și provoacă adesea dezgust pentru ocupațiile lor.

Saturn în casa VII. a anului putina înțelegere cu partenerul sau asociatul. Pentru o intenție de căsătorie, această poziție ova mizeria, cu un Saturn retrograd și afectat, ea nu va avea loc. Opoziție dificilă pentru proces.

Saturn în casa VIII. a anului poate anunța o mortalitate. Cel mai adesea, poziția marchează datorile și scade veniturile sau valoarea în cele un an dificil pentru speculații, cumpărare de imobilații, rente etc.

Saturn în casa IX. a anului favorizează judecata și tendința să facă concluzii profund de. Afectat, defavorizează călătoriile, creșterea întârzieri sau obsesiei în călătorii, anunță neacțiuni de la cununați și cununați.

Saturn în casa X. a anului încheie viașarea, bine aspectat și bine aspectat, marchează o situație stabilizată, dar nu fără o complicație necazuri, adesea, provoacă dificultăți în afaceri și pericol de pierdere grele. Adesea, adică un eveniment o limită o situație secretă, poate anunța o boală

a mamei

Naturii în casa XI anuală - anunță întârzieri în realizarea proiectelor și a speranțelor datorate obstacolelor de tot felul. Indice de necazuri datorate relațiilor.

Naturii în casa XII anuală - starea de sănătate necesită un repaus complet, sau o tratare metodică. Adesea, o boală se va declanșa cu repercursiuni profunde și îndelungate. Uneori, cu o revoluție solară foarte afectată, această poziție anunță o fatalitate, oarecare.

Tecele lui Uranus în revoluțiile solare, se manifestă mai curînd printr-un eveniment brusc, dar de scurtă durată, decît prin tendințe generale sau ambianța în care trăiește subiectul în timpul anului respectiv.

Uranus în casa I anuală - anunță că cineva necunoscut va intra în viața subiectului. Dacă el este afectat, această este un indice de pericol de accident, năvălind cauza, dacă Uranus este în conjuncție cu AS. Dacă în tema natală, Uranus - ra într-o temă personală (I, III, IX) sau era guvernatorul AS, el va provoca interesul, nu pentru o anumită știință (ocultism, de exemplu) pe care subiectul a ignorat-o complet anterior, sau o inspirație sau inițiativă care orientează vîndirea de o manieră durabilă într-o nouă direcție.

Uranus în casa II anuală - anunță cîștiguri sau pierderi neașteptate și este indicator de fluctuații financiare mult mai puternice decît cele marcate prin prezența I-ului în această casă. Foarte adesea, această poziție a lui Uranus marchează o schimbare destul de importantă în situația pecuniară sau instabilitate financiară în timpul anului. Aspectele disonante înlătură posibilitatea unor planuri sigure.

Uranus în casa III anuală - anunță prezența posibilă a unor necazuri în stabilitatea contractelor, serierii, reglării de conturi sau în deplasări. Bine aspectat, această poziție facilitează studii științifice guvernate de către această planetă - astrologie, ocultism în general, arheologie, istorie veche, științe fizice, electricitate etc. și poate duce la o descoperire personală. Afectat, poate aduce unele complicații neașteptate cu anturajul.

Uranus în casa IV anuală - provoacă unele schimbări subite și neprevăzute în viața domestică și determină schimbări de domiciliu, uneori pot exista certuri cu părinții (în special cu tatăl) sau un eveniment important în legătură cu acestia (an de moarte pentru părinți sau separație a subiectului față de aceștia).

Uranus în casa V anuală - exaltează tendințele sexuale și anunță, mai ales în temele masculine, relații erotice pasagere, legături precipitate sau rupte, schimbări în viața sentimentală. Dacă el este afectat și retrograd, Uranus marchează necazuri datorate unei vechi relații. În temele feminine, această poziție pare a fi mai ales în raport cu menstruația dereglată, sarcina neașteptată sau nedorită, avorturi și complicații în relațiile intime. Bine aspectat, promite cîștiguri neașteptate și succes în speculații sau joc (adouri apreciable), dar chiar cu un singur aspect malefic, el aduce neșansa. La copii, el influențează evenimentele vieții lor școlare.

Uranus în casa VI anuală - marchează bolile complicate, puțin obișnuite și dificil diagnosticabile - eronite de diagnostic sau de tratament. Bine aspectat, aceste boli pot fi ușor tratate prin metode uraniene (electricitate, masaj, magnetism și toate metodele mai mult sau mai puțin heterodoxe și ultramoderne). Această poziție aduce aproape întotdeauna unele complicații între subalterni și patroni.

Uranus în casa VII anuală - complicații bruște venind de la soț sau asociat. Foarte afectat, duce la ruptură și separare. În cazul unui proces, deziordonnîndul va fi mai mult sau mai puțin neașteptat, bun sau nefast în funcție de aspectele ansamblului temei.

Uranus în casa VIII anuală - afectat, indică uneori pericol de moarte. În general, indică noutăți neașteptate de deces, de complicații în plasaante și imposibilitatea absolută de a intra în posesiunea unor din averile cvenite.

Uranus în casa IX anuală - provoacă frecvent schimbări de opinie, călătorii (periculoase pentru afe, punea lui Uranus) și anunță o schimbare în familia soțului sau asociatului. Rău aspectat, el este în raport cu certuri provenind de la părinți prin anunț.

Uranus în casa X anuală - anunță modificări neașteptate în situație și în ocupațiile profesionale. Uneori, această poziție a lui Uranus provoacă schimbări de profesie, dar cel mai adesea, este vorba de repercursiunea evenimentelor de ordin colectiv și chiar național sau internațional asupra situației sociale a subiectului și adîncînd numai de viața sa. Din punct de vedere psihologic,

este înecăciut în apă și în bășcărie, este prăvălit, profestă, cu exaltarea călărilor
intuitive. Bine, aspectul probabil nu este succes survine de o manieră extraordinară. Afectat,
muni pericolul unei crize morale sau fizice, simțind a mortii pentru muni subiectului

Conștientizarea „Medicul trebuie să se schimbe în proiectele subiectului, în relațiile sau proiectele sale, în mod necesar, chiar dacă proiectele deunde de necunoscute. Puterile, el însuși, creează noi relații, proiecte și imperii. Medicii, atunci, au nevoie de la pacienți și cere pacienților să se schimbe în proiectele medicilor. Dacă subiectul este bolnav, este mai prudent să se schimbe medicul.”

În cazul în care $\Delta H_{\text{comb}}^{\circ}(\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}) = -1366,8 \text{ kJ mol}^{-1}$ reprezintă căldura de ardere a etanolului, atunci căldura de ardere a metanolului este $\Delta H_{\text{comb}}^{\circ}(\text{CH}_3\text{OH}) = -726,7 \text{ kJ mol}^{-1}$. Această valoare este pozitivă, în sensul că metanolul este combustibil, deoarece el poate să ardă în aer, eliberând căldură. În cazul în care $\Delta H_{\text{comb}}^{\circ}(\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}) = -1366,8 \text{ kJ mol}^{-1}$ reprezintă căldura de ardere a etanolului, atunci căldura de ardere a metanolului este $\Delta H_{\text{comb}}^{\circ}(\text{CH}_3\text{OH}) = -726,7 \text{ kJ mol}^{-1}$. Această valoare este pozitivă, în sensul că metanolul este combustibil, deoarece el poate să ardă în aer, eliberând căldură.

Ambele două tipuri de relații sunt caracterizate de faptul că sunt în profunzime diferite de relațiile sale complementare, în sensul că în relațiile complementare apar doar cupluri de simetrii de ordinul doi, în timp ce în relațiile de ordinul doi apar doar cupluri de simetrii de ordinul doi. Într-un punct de vedere, relațiile de ordinul doi sunt mai puțin complexe decât relațiile de ordinul doi, deoarece acestea sunt mai puțin complexe decât relațiile de ordinul doi. Astfel, relațiile de ordinul doi sunt mai puțin complexe decât relațiile de ordinul doi, deoarece acestea sunt mai puțin complexe decât relațiile de ordinul doi.

Sensul instabilității și deplasarea ei către coordonate mai mici, pe această planetă poate determina pierderea literatului și a câștigului, în timp ce, în caz de creștere, fronda

Neptun în zodia *Virgo* este o combinație de două planete în zodiacul feminin, ceea ce este disonantă, accentuând caracterul feminin. Se poate vorbi totuși de necazuri în viață, debutând prin însăși naștere. Din punct de vedere medical, această poziție a lui *Neptun* nu favorizează studiile și lucrurile precise. Poate duce la o toleranță în sensul că simțurile încep să se deplaseze (mai puțin pentru un *Neptun* bine aspectat).

Septimiu și-a vădit în viața lui instabilitatea familială, nașterea și căsătoria, în proiecte refulate în viața lui, familie și nașterea, în general, vor fi dăruite. Dacă Septimiu este de fapt subiectul, va trebui să prevadă complicitățile de care nu are nevoie, în viața lui, în căsătoria lui, în viața lui.

A pînă în 1945, în cazul match-ului în care s-a pierdut, echipa s-a aplecat să erije datorită copilor, viața sentimentală se petrecea în moduri în plus psihice, deosebit de pline fizice. Pînă la de ziduri sentimentale

A *phenyl* = *Al* (*CH*₃)₂ indică faptul că alimentul a fost tratat (preceat de atractive sau bolă a
aflor) și este un produs (cunoscut) de calitate foarte bună, de calitate pozitivă (de la adică
deorine sau a proprietății = *CH*₃) și este un produs de calitate foarte bună (de la adică
donator).

[illegible]

S. coli и *S. typhimurium* VIII, λ и λ phages, не кодирующие нуклеокапсидные белки, не способны к репликации в клетках *E. coli* и *S. typhimurium* и не вызывают заболевания.

Angina pectorală este o boală care poate pune în pericol viața și se poate manifesta sub formă de atacuri sau de durată, cu durată mai lungă. Este o boală care poate fi complicată de infarctul de miocard, de credulitate și la angioasă. Pericol de înec.

Atunci, pentru orice $\epsilon > 0$, există $\delta > 0$ astfel încât, dacă x este suficient de aproape de a , atunci $f(x)$ este suficient de aproape de $f(a)$.

Este clar că obiectul este un obiect al cunoașterii, dar nu se poate afirma cu siguranță că obiectul este un obiect al cunoașterii, deoarece obiectul este un obiect al cunoașterii, înțelegând din relația faptelor că relațiile și proiectele subiectului nu se vor realiza.

Amplas informații despre activitatea de cercetare științifică desfășurată în cadrul Institutului de Cercetări în Științele Naturii, în timpul anului 2007, pot fi găsite în Raportul de activitate al Institutului de Cercetări în Științele Naturii, depus la Registrul Agenției Naționale de Cercetare Științifică și Inovativă. Un aspect deosebit de interesant este faptul că în anul 2007 au fost publicate 10 articole științifice.

Pluton în casa I anuală – produce un caracter cînd închis, cînd frînc. În revoluția solară, aceasta configurație poate fi caracterizată ca fiind punctul turnant în cursul existenței și se manifestă prin dorința de căutare a unei noi căi.

Pluton în casa II anuală – pare să fie favorabil existinței, dar induce o vizuire exagerată asupra posibilităților financiare și creează surprize de tot felul în afaceri.

Pluton în casa III anuală – subliniază importanța argumentelor sau aduce o schimbare în acestea. În aspect disonant cu Marte și Soare, indică obligațiunile (morale sau materiale) nerespectate, și predispoziție la revoltă împotriva acestora.

Pluton în casa IV anuală – amănă neînțelegeri cu familia. Subiectul poate să aibă tendința să se închidă, să trăiască singur, izolat, neînțînând și simțind, ambiguități și preocupări.

Pluton în casa V anuală – pare să aducă un sentiment de încredințare, sau de schimbare în viața sentimentală. Nu se opine totuși satisfacțiilor de ordin sentimental, ca și existinței nescănte, dar creează circumstanțe puțin obișnuite care infuză orice stabilitate. Se arată mai romantic, decât Uranus și înclină către adulter la fel de puternic, ca Neptun, fără totuși să aducă scandalurile specifice acestuia din urmă. Pluton înfricoșează, dar nu cauzează deteriorări reale, de cît dac este greu alectat. Anunță, de asemenea, foarte adesea, evenimente neprevăzute, dar nu în apărut realo venind de la copu.

Pluton în casa VI anuală – pare să indice adesea temeri exagerate pentru sănătate, caci pare a fi mai mult în legătură cu boile mentale, psihice și nervoase, decît fizice. Pentru o persoană deja bolnavă, Pluton marchează o formă neobișnuită a unei boli sau o boală rară.

Pluton în casa VII anuală – anunță legături brie și neașteptate în viața socială sau dacă el este foarte alectat, complicații neașteptate și neînșiritoare, dar care nu pur a fi de lungă durată sau un proces în perspectivă, foarte dezamăgitor și nedăruind numai de voia individului.

Pluton în casa VIII anuală – arată o speranță deasă și exagerată de creștere a averii, de asemenea, un indice de tripi în legătura cu moartea, obligații. Cu alți indici buni de ordin financiar, anunță adesea o redresare de situație sau intrări mari de bani, nedepinzînd de voia și încredinț.

Pluton în casa IX anuală – pare să favorizeze orice efort mental și marchează dorința pentru călătorii care par adesea a fi mijlocul de evadare dintr-o existență care nu l mai satisface pe subiect. Mari călătorii.

Pluton în casa X anuală – predispoziție la o mare activitate, în general puțin dezvoltată cînd ales cu un aspect malefic și exercitîndu-se în mai multe domenii. Această poziție pare să crească ambiția.

Pluton în casa XI anuală – anunță că realizarea proiectelor depinde nu numai de eforturi personale, dar și de concursul circumstanțelor fericite.

Pluton în casa XII anuală – pare să semnaleze plăcutile sau trupe ascunse care îl preocupă mult pe subiect.

Dacă Pluton se suprapune peste AS sau MC, anual sau natal (cînd orbile S și V a trebui examinat foarte atent roful său, în temele natale și anuale, caci trecerea acestor se relevă ca fiind foarte importante, provocînd profunde schimbări în viață). Astfel, cîndesa Pluton pe AS, anual crește activitatea și o dirijează către un domeniu nou, în timp ce pe MC, aduce o schimbare foarte bruscă în afaceri. Cînd el dă adesea speranțe exagerate și năvna sa rămîne încă misterioasă, numai revoluțiile solare ale anilor acestor treceri pot fi să se determine influența și profunzimea acestor schimbări.

Că orice temă horosopică, harta revoluției solare este un tot unitar organic și se interpretează ca o sinteză care se ridică deasupra datelor analitice.

Interpretarea se face întotdeauna în ordinea următoare:

1) se determina mai întâi tematica anuală după poziția AS anual în raport la tema natală, se studiază toate indicațiile guvernatorului AS și ale planetei care ocupă casa I anuală.

2) în mod analog, se analizează MC, anual în raport cu tema natală.

3) se studiază casele anuale care se suprapun peste AS și MC natal și de asemenea, toate casele revoluției solare importante prin arhitectura planetelor. Astfel se subliniază importanța acestor case, de exemplu, în casa I, anuale o mare activitate personală sau o viață mică, oară bolnavă, în casa II, subliniază importanța problemelor financiare, în III și IX, dăruie la călătorii etc.

4) se subliniază toate celelalte superpoziții de case semnificate turnazate prin prezența planetelor

în case. Cu cât există mai multe planete unghiuare în terra revoluției solare, cu atât aceasta pare a fi mai importantă.

cu aspectele planetelor au semnificații apropiate celor natale.

Raporturile planetelor anuale cu cele natale au o deosebită importanță, dar rolul principal ar trebui totuși acordat configurațiilor formate de planetele revoluției solare. Conjunctiile sau superpozițiile între planetele natale și cele anuale sunt cele mai frapante prin efectul lor.

Reîntoarcerea a trei (sau mai multe) planete la pozițiile lor natale accentuează importanța evenimentelor respective.

Superpoziția unui malefic anual peste un malefic natal este defavorabilă. Astfel, conjuncția lui Saturn anual cu Marte natal anunță un an rău, boală, tulburări, discordie, certuri familiale, acuzații etc.

În general, superpoziția lui Saturn disonant peste o planetă natală aduce întotdeauna încreșnări morale și fizice, a căror natură poate fi dedusă din semnificațiile combinate ale caselor anuale și natale.

Conjunctiile planetelor anuale și natale acționează după natura elementară a planetelor și după superpozițiile caselor pe care le ocupă.

Dacă de exemplu, Uranus se suprapune peste Venus, se pot de face unele perturbări în viața sentimentală și pericol de tulburări sexuale. Superpoziția va fi periculoasă în III, V și VII. În II (anuală sau natală), aceste perturbări vor provoca complicații financiare. În VI, va indica boală ale organelor intime. În X, va amenința renumele sau situația socială.

Superpozițiile AS și MC anuale peste o planetă natală vor fi predominante. Astfel, AS anual peste Luna natală corespunde întotdeauna fie evenimentelor familiale sau venind de la o femeie, fie deplasărilor, fie schimbărilor de reședință. AS peste Neptun natal marchează un an mai mult sau mai puțin agitat și este rău căci el nu întruie poate acționa contra circumstanțelor nefavorabile. AS peste Marte natal, dacă este guvernatorul VI sau VII, anunță, într-o femeie feminină, o căsătorie, metrită sau o boală asemănătoare etc.

Dacă guvernatorul unei case natale se găsește în conjuncție cu guvernatorul aceleiași case anuale (mai ales cu AS natal sau anual), această casă cuprinde o mare mare eveniment al anului.

O influență deosebită este prezintă schimbare și torție la influența a unei planete în raport cu locul său în terra natală. Dacă guvernatorul casei d natale este plasat în naștere și în revoluția solară el se găsește în propriu sensu, această influență devine o înăbușare pentru sistemul. Opoziția unei planete în domeniul sau exaltare, cu poziția sa natală, indică, în mare, o amenințare și, dacă este bine aspectată, va contracara influența natală.

Dacă planeta care ocupă la naștere casa VI se găsește, în revoluția solară, în domeniul sau exaltare, aceasta tinde să fortifice sănătatea, dar dacă trece în casa a cincea, ea tinde să declanșeze predispozițiile morbide indicate de poziția sa natală.

Reîntoarcerea unui astru la poziția sa natală accentuează influența sa în anul respectiv.

Retrogradația planetelor la momentul aniversării nu anunță evenimente noi ci, mai curând, o stare a lucrurilor create de evenimente anterioare datorită revoluției solare. Efectele acestor planete diminuează, contrariază și întârzie bunele perspective anunțate.

Determinarea datei evenimentelor

Revoluțiile solare permit desigur o cunoaștere generală a evenimentelor apărute în timpul unei revoluții (fenomene tranzite, încreșnări, progresii etc.) și a determinării importanței acestor fenomene.

Există trei metode de determinare a datei de apariție a evenimentelor în anul respectiv, care se completează reciproc: progresiile, tranzitele și nașterea AS anual.

1. Progresiile se stabilesc pe același principiu: o zi pentru un an.

Practic, problema se rezolvă astfel: se ia în considerare toate conjuncțiile care se formează în zodiac urmând nașterii reîntoarcerii solare și se stabilește perioada dintre două astfel de conjuncții. Aspectele respective sunt trecute în aspectul anului următor. Raportarea se face într-un mod simplu considerând o zi pentru un an. Iată, ca exemplu, o dată oară pentru o săptămână și pentru

ținute pentru o zi.

Un element de observă că Luna, datorită vitezei sale, formează, în general, cel mai mare număr de configurații împărțind pasul lunar în douăsprezece părți egale, corespunzând celor 12 luni ale anului, se găsesc pozițiile lunare la începutul fiecărei luni calendaristice, pentru facilitarea calculului epocilor fiecărei configurații formate.

Acest sistem de progresie este foarte prețios pentru a situa evenimentele indicate în revoluția solară. Principiul său defect constă în faptul că adesea configurațiile cele mai puternice nu se raportează decât unor evenimente ne semnificative și inverse. Totuși, progresiile care reproduc în cerul anual configurații natale acționează mai puternic decât altele.

Un alt sistem de progresie constă în simplificarea studiului anual pentru o lună, dar el este mai aproximativ decât cel prezentat anterior. Prezentăm în schimb un avatarel că este mai simplu de aplicat în calcul.

Avantajul este că planetele în primul AS arată ca pe cele mai bogate în evenimente va fi prima parte a anului, în primul MC, planetele anului, vor în partea vestică a temei, adică a doua parte a anului. În stelele planetei în care IV se referă la evenimentele care se vor plasa spre sfârșitul anului.

² Tranzitele spre Pluton, care utilizează planetele în tranziție în raport cu tema natală, ca marcare importantă a tranziției peste revoluția solară este acordată Soarelui. Într-adevăr, el condamnă dincolo de limitele celor care trăiesc în prezent, al evenimentelor prin conjuncția sa sau parțialte aspecte în note, cu efecte masive asupra evoluției solare (planete, axe).

De exemplu, în momentul excepțional Robespierre, Soarele în tranziție se afla în cuadratura cu AS revoluției sale solare.

Cuadratura într-Soarele în tranziție și Soarele în tranziție, în încheierea în momentul morții.

Opoziția Soarelui cu AS a anul prezintă în toată anul, distanța și, dacă AS anual este în I cu sau Berbec, o încheierea sau exaltarea Soarelui sau Soarele ocupa în tema natală casa VI sau XII, această poziție a AS poate fi cauza unei boli sau a unor dureri puternice.

În unele cazuri, efectul tranzițiilor solare poate să se exprime cu mai multă forță la începutul unei sfârșitul anului. Se spune că tema dinamică a revoluției solare începe să se azeze în timpul ultimului trimestru al anului care legă luna și luna și în astrologia mondială.

Tranzitele lui Mercur, Venus și Marte sunt de asemenea utile, dar ele au mai mică importanță. Ele funcționează mai mult prin căile pe care le tranzițiază. De exemplu, dacă casa X se găsește în Balanță, perioada în care Venus se guvernizează acest semn, tranzițiază această casa, în tribu considerată ca favorabilă, în totuși, subiectului accept pentru zilele în care Venus va fi în aspect dominant cu planetele anuale. Sau dacă casa XI (unele revoluții solare se găsește în Gemeni, zilele în timpul cărora Mercur va tranziția Gemeni și Leoa, ca și acele zile care va forma aspecte bune cu astrele anuale, trebuie considerate ca propice unor afaceri cu prietenii.

Uneori, tranzițiile clasice ale planetelor în raport cu tema natală, sunt colorate prin poziția ocupată de către planeta tranzițiază în harta revoluției solare.

³ Miscarea AS Progresivă AS care execută o rotație completă în zodiac, într-un an, este la teo de importanță ca și tranzițiile Soarelui. Avansul de 3° 56' 5" al AS corespunde unei zile.

Se va pune scara de timpuri în scara zilei de 89,10,7", va fi mai mare pentru semnele de Lume recesivă și invers pentru semnele de scurta recesivă (Berbec, Iaur, Gemeni).

Acesta mișcare anuală AS, este prepusă pe tema verificarea natura pozitivă sau negativă a unei zile sau pentru a determina exact ete în anul anului prin progresie.

Miscarea AS explică raportul mai frecventuală în luna precedenta datei de naștere, cind AS trece prin casa XII anulă studiul ca casa se se apropie peste o casă natală care influențează sănătatea I, VI, VII sau XII, se pot aminti în cerul natală tulburări de sănătate a căror data exactă se găsește ușor prin progresiile tranzițiilor și configurațiilor formate de AS.

Revoluțiile solare ale morții

Condiții întâlnite ce însoțesc moartea

- a) poziția Soarelui în casa VIII anuală
- b) prezența AS natal în casa VIII anuală
- c) prezența AS anual în casa VIII natală
- d) reîntoarcerea AS anual în poziția sa natală
- e) opoziția între cele două AS.

Revoluția solară se poate utiliza pentru corecția sau imbunătățirea destinului în anul respectiv prin schimbarea orientării caselor și maracilor AS anual în raport cu tema natală. Astfel, se cunosc multiplele călătorii pe care le face Eduard al VIII-lea, călătorii dictate de către astrologii săi lui adevărat, la un puternic taximac, contra centrării celor două clase formate prin planete, putem atenua disonanțele primite de către AS și MC anuale, schimbând locul pentru care revoluția solară este indicată și potredind zona aniversării în alt loc decât cel de referință.

Anularea unui AS într-un semn de scurta ascensiune, o deplasare de 500 km și chiar mai puțin, este suficientă pentru a modifica în mod radical o temă anuală.

Rectificarea orei de naștere

Înainte de abordarea previziunilor individuale, va trebui mai întâi să se interpreteze cu mai multă complicitate tema de naștere, pentru a cunoaște potențialele exprimări de această situație, în măsura posibilului, și se asigure exactitudinea calculului și a concluziilor rezultate.

De multe ori, ora de naștere este cunoscută doar aproximativ și atunci când nu cunoaștem în acest caz primul pas în aflarea orei de naștere este totuși de a afla AS și de a se gândi la ipoteza că este cercetător și metodele radiesthice, pe alături de exemplu, Cumuli, pentru a afla tipul și caracterul său de comportament și mișcările de interior și exterior de AS, întrucât acestea sunt foarte importante. Problema se complică în cazul în care s-a plătit, pe lângă calculul orărilor de naștere, și costul timpului, în cazul în care s-a plătit și individualizarea AS în funcție de CUMULI.

Alte informații suplimentare necesare sunt totuși AS și toate datele de naștere și subiectul, și dacă a fost cel mai mare sau cel mai mic raportat de AS și de CUMULI, Leu, Capricorn, Săgetător sau chiar Vărsător.

Întrucât este cel mai mare sau cel mai mic raportat de AS și de CUMULI, Leu, Capricorn, Săgetător sau Pești,

conținut fiind numai prin faptul că există 12 zodiac și se poate afla în care zodiac este CUMULI, Leu, Balanță, Săgetător, Capricorn sau Vărsător.

Leu, Capricorn sau chiar Pești pentru comportamentul de naștere, este pentru fiecare zodiac, Leu, Capricorn sau Pești.

e) original: Berbec, Gemeni sau Scorpion

f) închis față de mamă: Iaur, Cancer, Balanță, Capricorn

g) închis față de tată: Iaur, Leu, Capricorn, Vărsător

h) o relație mai bună cu mamă sau cu tată decât cu părinții

i) părinți mai tineri sau mai vârstnici decât se aștepta

j) timid, rezervat, semn feminin al AS

k) extravertit: Berbec, Gemeni, Leu, Săgetător

Camille Claudel, 8 12 1864

5 11 GMT (rectificat)

La Fère en Tardenois

(49° 40', 31° 22')

După aflarea AS și verificarea acestuia în relație cu semnele solare ale părinților, și plasează AS la 15° ale semnelui ☿ planetă în apropierea acestuia va ajuta la deplasarea AS înspre un capăt sau altul al semnelui (de exemplu Venus în conjuncție cu AS conferă frumusețe și un comportament social, în special la femei, Jupiter pe AS conferă o tendință spre îngrășare și un optimism general etc.)

În această fază, cunoscând AS cu o precizie de circa 10%, se aplică unele calcule, în vederea precizării poziției AS, pe baza evenimentelor din viața individului anterior momentului respectiv. Este evident că, cu cât ora este cunoscută cu mai multă certitudine, cu atât câmpul de inves-

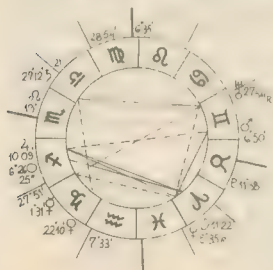


Figura 98

tigat este mai restrâns și soluția va fi găsită mai ușor și mai rapid.

Deja va trebui să ne asigurăm că nu există contradicții globale între temă și persoană (AS, MC, case, prezența planetelor în case).

O dificultate în ierarhizarea evenimentelor vieții unui individ este generată de subiectivitatea trăirii acestora. Importanța evenimentului depinde de modul cum este trăit interior. Moartea unei pisici dragi poate fi mai importantă decât moartea unui părinte, sau chiar a unui partener. Căsătoria poate fi trăită ca o simplă formalitate, sau ca un angajament profund, sau ca o lăgăd etc. Un oarecare recul poate apărea la unele evenimente aparent fericite și care, apoi, se relevă ca adevărate catastrofe și invers.

Este dificil de rectificat tema personalităților celebre căci, chiar cu o biografie amănunțită, noi nu cunoaștem decât aparența lucrurilor și a faptelor.

Deci, va fi mult mai ușor de corectat o temă a unei persoane care va avea încredere și va coopera (de unde și o anumită contradicție între consultant care vine pentru a ști ceea ce i s-a „ghicit” și astrolog, care are nevoie de a ști concret cum s-a realizat un eveniment cu valoare simbolică).

Se vor căuta acele evenimente care corespund direcțiilor AS și MC.

Va trebui manifestată o deosebită prudență cu acele evenimente care nu corespund unor direcțiuni principale, ci unor tranziții importante, sau unor progrese secundare, sau unor revoluții solare.

Concret, cu datele evenimentelor bine precizate, vom calcula tema pentru zile după naștere, pentru un eveniment survenit la vîrstă și vom obține sau nu, un aspect semnificativ al axelor în raport cu planetele de la naștere.

Dacă nu obținem nimic semnificativ pentru fiecare eveniment, vom încerca o decalare de câteva grade într-un sens sau altul, pentru a vedea dacă nu avem coincidențe observate. MC avansează regulat, în timp ce AS avansează mai mult sau mai puțin rapid în funcție de semnele de scurtă sau lungă ascensiune).

Aplicație practică: cazul lui Camille Claudel, născută după starea civilă pe 8/12/1864, 49N40, 3E22 la ora 5:00, lie 7:47 GMT. Camille Claudel era născută, probabil, între 4/30 și 5/30 eventual între 4:15 și 5:45.

Eveniment major la 48,3 ani, în mai puțin de o săptămînă, tatăl său moare și familia sa procedea la internarea ei.

AS care era la 14° 14' ♍ la naștere, se regăsește în progresie la 20° 30' ♍.

MC se găsea la 0° 14' ♍ la naștere și se regăsește în progresie la 21° 38' ♎.

Global, harta sa natală corespunde la ceea ce se cunoaște despre Camille Claudel (AS ♍ - raportul cu sculptura și relația sa cu Rodin, MC ♎ - dificultatea de a se realiza social și boala sa, în timp ce MC ♎ - iar fi conștient o strălucire mai importantă în timpul vieții sale. Ea era, deci, născută mai curînd după ora 5:00).

În tema astfel progresată, AS nu formează nici un aspect cu orb de 1° și MC formează o cuadratură la 30° orb cu Venus, ceea ce nu satisface în întregime, în ciuda guvernării lui Venus peste XII.

Ipoteză: semnificația acestui eveniment se leagă, desigur, de Saturn în XII la 27° 32' Balanță MC progresat se găsea la 21° 38' ♎.

Dacă adăugăm 6° la MC natal (decalajul în timp 6x4=24'), obținem o conjuncție MC progresat-Saturn natal, conform cu semnificația acestui eveniment. Ceea ce corespunde unei nașteri la 5/11 GMT (5h24' local), cu un AS la 19° 10' ♍ și MC la 6° 35' ♎, ceea ce nu schimbă semnificația temei.

Verificare după alte evenimente ale vieții sale

Eveniment	Vîrstă	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
1. Nașterea fratelui său Paul	3,6	AS 18 15' ♍ MC 5' ♎	AS 22 25' ♍ ✕ ♀ MC 11 20' ♎ Δ ♀
2. Întîlnirea cu Rodin	19	AS 28 14' ♍ MC 20 15' ♎	AS 2 41' ♎ MC 26 45' ♎
3. Relația sexuală cu Rodin	20,7	AS 29 25' ♍ MC 21 50' ♎ ✕ ♀	AS 3 40' ♎ MC 28 30' ♎ □ ♂
4. Colaborarea cu Rodin	23	AS 1 8' ♎ MC 24 32' ♎	AS 5 38' ♎ Δ ♀ MC 1 5' ♎

Eveniment	Vîrstă	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
5. Ruptura cu Debussy	27	AS 4°47' ♀ Δ Ψ MC 28°56' ♀ □ ♂	AS 8°38' ♀ MC 5°23' ♀ ♂ Ψ
6. Departarea de Rodin	33	AS 6°48' ♀ ♂ ♂ MC 2°3' ♀ □ ♀	AS 10°55' ♀ Δ ♂ ♂ ♀ MC 8°36' ♀
7. Ruptura cu Rodin	35	AS 1°10' ♀ ♂ ♀ MC 7°30' ♀ Δ ♂	AS 14°55' ♀ MC 14' ♀
8. Boala	41	AS 14°41' ♀ MC 13°50' ♀	AS 19°35' ♀ MC 20°18' ♀
9. Moartea tatălui și întemarea sa	48-3	AS 2°30' ♀ MC 21°38' ♀ □ ♀	AS 25°45' ♀ MC 27°32' ♀ ♂ ♀
10. Moartea	79	AS 20°12' ♀ MC 22°35' ♀ ♀ ♀	AS 27°48' ♀ □ ♀ MC 28°26' ♀

Comentariu

1. La nașterea fratelui său, AS și MC progresat nu formează nici un aspect dacă se consideră datele stării civile, în timp ce datele rectificate fac să apară un sextil cu Venus și un trigon cu Pluton, subliniind importanța evenimentului și relația profundă și afectivă care va fi între cei doi.

2. Întîlnirea cu Rodin, nimic cu ora oficială, în timp ce trinectul Pluton - MC explică natura relației lor profunde, sexuale, și în final distructivă pentru Camille.

3. Prima relație sexuală cu Rodin. Ambele variante pot să convină, dar a doua MC ♂♂ face să intervină originalitatea, trăsnetul, chiar un viol consimțit de Camille. Eventual un posibil avort ulterior.

4. Colaborarea cu Rodin. Pentru ora rectificată, AS progresat Δ Neptun - inspirație, geniu, intuiție, creativitate. Plin de false speranțe....

5. Ruptură cu Debussy. Ambele cazuri ar putea să convină. MC □♂MC (♂♂muzică)

6. Îndepărtarea de Rodin, dorind să-și ia în sarcină propriul destin AS Δ♂♂

7. Ruptura definitivă cu Rodin - pentru ora rectificată, nimic. Este posibil ca evenimentul în sine să nu reprezinte ceva important, ruptura fiind consumată demult pentru Camille.

8. Boala, nimic special.

10. Moartea - AS □♀ mult mai evident decât MC ♀♀

Astfel, am obținut o oră mult mai probabilă - 5.11 GMT, care corespunde faptelor și care poate să dezvăluie o trăire interioară pe care Camille a resimțit-o.

Există întotdeauna niște condiții bine precizate pentru a putea exista o hartă natală.

Altfel spus, nașterea nu poate avea loc în orice moment, ci numai în unele bine stabilite. Aceasta permite corecția temei natale „apriori”, înainte de orice interpretare.

Cea mai tradițională metodă se numește „Frutina lui Hermes” care permite rectificarea orei de naștere pentru a găsi relații simultane foarte exacte (conjunctie sau aspect major) între luna de naștere și AS momentului presupus al concepției, pe de o parte, și AS natal și luna concepției, pe de altă parte.

Astfel, pentru a satisface „Frutina lui Hermes”, nașterile într-un interval de timp dat (de exemplu între orele 9 și 12) vor surveni la 9.25, 9.51, 10.8, 10.33 etc., în timp ce o oră declarată 9.45 nu va conveni și va trebui rectificată la 9.25 sau la 9.51.

CAPITOLUL VI

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

Predispoziții planetare 269.

- Polaritățile planetare 270.
- Saturn și Pluton 271.
- Casele 272.
- Elementele 272.
- Punctul de căsătorie 272
- Junon 273.
- Casele, planetele și relațiile 274.
- Casa VII în semne 275.
- Planetele în casa VII 276
- Poziția guvernatorului casei VII în case 277
- Utilizarea energiei sexuale 280
- Karma sexuală 281
- Teme de întâlniri și căsătorii 281

Sinastră 283.

- Sinastră planetelor individuale 284.
- Interpretarea interaspectelor 286.
- Interpretarea interpozițiilor 295
- Reacția caselor 297.
- Regăsirile karmice 298.
- Interaspectele karmice 301.
- Testul de înțelegere 302.

Fema compusă 304.

- Semnificația axelor și caselor compuse 305
- Semnificația planetelor compuse 307.
- Interpretarea planetelor în case 309.
- Interpretarea aspectelor 314
- Teme compuse pentru sulte-surori 317.
- Punctul comun 318.

În astrologia relațională se studiază cei puțin două teme, în același timp, prin comparație. Ea determină posibilitățile de înțelegere între doi indivizi implicați într-o relație, la trei nivele: fizic, emoțional și mental, în funcție de harta cerului fiecăruia.

Astrologia relațională cuprinde trei părți:

1. Predispoziții relaționale, care evaluează aptitudinile relaționale ale individului, pe baza datelor obținute în urma studiului.

2. Simăstră, care presupune compararea a două hărți ale cerului pentru definirea gradului de înțelegere între doi indivizi, indiferent dacă este vorba de o relație sentimentală, amicală, familială sau profesională.

3. Tema compusă, prin care studiul relației existente între doi indivizi ne conduce la realizarea a trei hărți ale cerului, rezultată dintr-un amestec al hărților celor doi indivizi.

Din studiul astrologiei relaționale se va putea înțelege că nicio relație importantă nu este fructul hazardului și că ea vorbește de trecutul său îndepărtat, de evoluția și devenirea sa.

Astrologia relațională este muntele de toate, o mântuire pentru iubire, această forță care a creat universul nostru, care a creat războaiele care l-susține. Numai iubirea este cu adevărat importantă, căci ea este motivul marelui evoluției noastre și a mișcării planetelor. Iubirea, indiferent dacă o conștientizăm sau nu.

Acum două mii de ani, o Lămpă de Lumină și de Iubire a spus: "Iubeste-ți aproapele, ca pe tine însuși". Aceasta frază simplă este în prezent în actualitate în societatea noastră în plină transformare, întrucât mulți oameni mor din lipsă de iubire!

Dacă astrologia Lămpă de Lumină pe individ într-un fel oarecare, pe fiecare, să se reformuleze iubirea sa și o exprimare a iubirii, atunci astrologul a adus un serviciu aproapelui său. Acest serviciu reprezintă un act de iubire și el constituie scopul astrologiei relaționale.

Predispoziții relaționale

Înainte de a trece la studiul comparat a două teme - simăstră, este necesar și fundamental să se studieze fiecare temă în parte și să se înțeleagă faptul că orice relație se exprimă în raport cu psihologia de bază a fiecărui individ. O persoană a cărei pace interioară o face capabilă să se exprime din plin emoțiile, gândurile, sentimentele, dorințele și să le pună în practică, în plan fizic, fără nici un blocaj tot astfel de persoană reprezintă un ideal! trăiește relații înfloritoare și armonioase.

Invers, o persoană frustrată, cu dificultăți în exprimarea sentimentelor sale, blocată în capacitățile de comunicare semeni său, nu poate trăi decât relații conflictuale și nearmonioase, căci ea trăiește în mod inconștient tipul de partener, asupra cărui poate să se proiecteze problemele sale personale. Va rezulta o relație conflictuală și nearmonioasă a partenerului. Dimpotrivă, cu cât veți lucra asupra voi înșivă pentru a crea în interiorul ființei voastre o stare de pace, de echilibru, de armonie și de fericire, cu atât mai mult veți avea posibilitatea să întâlniți un partener cu care veți putea trăi aceasta fericire și armonie. Secretul fetei în noi este în exterior, ci în interiorul fiecăruia. Toate persoanele care caută fericirea în manifestările exterioare ale iubirii nu înțeleg că această fericire alăunzi, la rândul ei, și că ea nu cere decât să se frezească în adâncul inimii. Dacă doriți să aveți relații bune cu altul, începeți prin a vă construi relații bune cu voi înșivă. Dacă doriți o transformare pozitivă a relațiilor voastre, începeți prin a vă transforma pe voi înșivă. Atunci veți vedea că persoana voastră relațională se va schimba. Veți pierde unii parteneri unele relații și veți câștiga altele care corespund mai bine non voastre stări de spirit, non voastre calități interioare.

Polaritățile planetare

În orice relație și, în principal, în relațiile sentimentale, planetele cele mai active sînt Soarele și Luna, pe de o parte și Venus și Marte pe de altă parte. Într-adevăr, aceste astre constituie două cupluri de polarități.

Soarele este polul masculin care se opune și se completează cu Luna, care reprezintă polul feminin.

Marte este polul masculin care se opune și se completează cu Venus, care este polul feminin.

În orice individ, coexistă cei doi poli: masculin și feminin. Pentru bărbat, polul masculin (Soare/Marte) se exprimă mai consistent, în timp ce polul feminin rămîne mai puțin sau mai puțin inconsistent și mai puțin sau mai puțin utilizat. Pentru o femeie, polul feminin (Luna/Venus) se exprimă cel mai consistent, în timp ce polul masculin rămîne mai puțin sau mai puțin inconsistent și mai puțin sau mai puțin utilizat.

Teoretic, orice bărbat se exprimă, în principal, prin Soare și Marte și caută o parteneră care i exprimă Luna și Venus (după pozițiile lor în semne, în case și după aspectele lor); orice femeie se exprimă, în special, prin Luna și Venus, și caută un partener care i exprimă Soarele și Marte (după pozițiile lor în semne, în case și după aspectele lor). Se poate deduce că Soarele reprezintă sursa potențială în tema unei femei, iar Luna reprezintă sursa potențială în tema unui bărbat.

În societatea noastră în plină transformare, bărbatul dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor masculină (Soare/Marte). Din ce în ce mai mult, de asemenea, se trezește în fiecare individ o parte transcendentă masculină ♂ și o parte transcendentă feminină ♀.

În concluzie, pentru un bărbat:

- Venus (poziția sa în semne și aspectele sale) relevă tipul de femeie care îl atrage, îl seduce la nivel senzual, fizic;

Luna (poziția sa în semne și aspectele sale) indică tipul de femeie care reflectă propria sa feminitate inconsistentă, rămasă și ceea ce îl atrage la nivel emoțional.

Neptun (poziția sa în semne și aspectele sale) arată ceea ce dorește să împărtășească la nivel transcendentă, intuitiv și spiritual.

Iar pentru o femeie:

Marte (poziția sa în semne și aspectele sale) relevă tipul de bărbat care o atrage, o seduce pe plan fizic și instinctiv.

Soarele (poziția sa în semne și aspectele sale) indică tipul de bărbat care reflectă propria sa masculinitate inconsistentă rămasă și ceea ce îl atrage la nivel emoțional.

Uranus (poziția sa în semne și aspectele sale) arată ceea ce ea dorește să împărtășească la nivel transcendentă, intuitiv și spiritual.

Adunînd, în cele două tipuri de teme, studiul lui Mercur, care corespunde comunicației și planului mental, avem patru planuri corespunzătoare celor patru elemente:

- Marte sau Venus pentru planul fizic - Pămînt

- Soare sau Luna pentru planul emoțional - Apă

- Uranus sau Neptun pentru planul spiritual - Foc

- Mercur pentru planul mental - Aer

Un bărbat avînd aspecte din mai multe sau stressante (cuadratură, opoziție sau inconjuncție) între Soare și Marte nu va reuși să se exprime ușor virilitate și calitățile sale masculine, de unde vor apărea riscuri de certuri, atunci cînd va proteja problemele sale asupra partenerilor săi. O femeie avînd aspecte dinamice sau stressante între Luna și Venus nu va reuși să se exprime ușor feminitate, de unde vor rezulta riscuri de certuri, atunci cînd ea va proteja problemele sale asupra partenerilor săi. Aceasta constituie un prim nivel de evaluare a preînsoțitorilor relaționale.

Un bărbat avînd aspecte stressante între Luna și Venus nu va reuși să se exprime ușor partea feminină pe care va avea tendința să o respingă, de unde rezulta conflicte cu femeile, acestea reprezentînd la nivel de inconsistent calitățile pe care îl refuză să le dezvolte. În mod analog, o femeie avînd aspecte stressante între Soare și Marte va întâmpina dificultăți în exprimarea părții

sale masculine și în relațiile cu sexul opus. Acesta constituie al doilea nivel de evaluare a predispozițiilor relaționale.

Saturn și Pluton

În general, orice aspect dinamic sau stressant (cuadratură, inconjuncție și opoziție) care amine Soarele, Luna, Venus sau Marte relevă o problemă ce trebuie rezolvată, ce ar putea stabili relații armonioase.

Aspectele stressante ale planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn vor aduce întotdeauna dificultăți în relațiile familiale și apoi în relațiile sentimentale.

Saturn, lecția karmică, arată efortul major de realizat într-un anumit sector al vieții. Un aspect stressant al planetelor feminine (Luna/Venus) cu Saturn va bloca calitățile lor: blîndețe, sensibilitate, înțuție, emoție, sentiment etc. Aspect stressant al planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn va bloca acele calități care le corespund: forță, rețineră, decizie, voință, încredere etc.

Aceste aspecte stressante (ca și conjuncții) adică frustrare, retragere în sine, respingere a feminității sau masculinității sale și calități ce respingătoare.

Saturn, lecția karmică, arată locul unde este slăbită inima și unde se împine stăpînirea de sine. Saturn reprezintă primul test al existenței, fiind cel mai bun purtător de cunoaștere, de învățăminte și de înțelepciune. El arată, prin lecția sa, ceea ce trebuie dezînțubat. El aduce întotdeauna o latură serioasă, responsabilă și durabilă, acolo unde se situează. Dacă se găsește în casa VII (cea a uniunii), el subliniază importanța pe care această persoană o acordă acestui sector al vieții sale. El arată că lecția dată de viața conjugală va marca existența acestei persoane și va fi purtătoare de evoluție. Saturn este exaltat în Balanță, semn în analogie cu casa VII, semnul căsătoriei și reprezintă latură responsabilă, serioasă și durabilă a acestor instituții.

Saturn nu este negativ în sine. El trebuie înțeles, iar calitățile pe care el le conferă trebuie folosite în mod conștient.

Pluton este un alt astru important în studiul unei teme natale văzută dintr-un punct de vedere relațional. El reprezintă latură pasională a ființei. O persoană pasională va avea o latură plutoniana foarte marcată (sau Scorpion sau casa VIII). De asemenea, ea are adesea Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus, Marte sau plasat pe ascendent.

Pluton este un astru care acționează interior și exterior, deopotrivă. El poate acționa intens distructiv din exterior. Alteori se interiorizează, torturînd ființa pînă la limita de distrucție. Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munți sau determina trăirea unor pasiuni de neîntîlnit. Utilizat negativ, el antrenează ființa în infern și spre distrugere.

În timpul tranzițiilor în Pluton, ființa trebuie să se deschidă schimbărilor în toate domeniile. **Va trebui să accepte reformulare totală a propriei ființe.**

Pluton aduce sfîrșitul unui ciclu și începutul altuia. La nivel colectiv, el reprezintă sfîrșitul civilizației noastre materialiste, pentru a lăsa locul unei noi societăți întoarsă spre participare, iubire și pace. După tranziția în Pluton prin semnul său, care este Scorpionul (între 1985 - 1995), nimic nu va mai fi cîrmărit. La nivel individual, Pluton cere o prezență specială pentru această schimbare planetară, începînd cu schimbarea propriei vieți.

Indiferent de vîrstă, printr-o această transformare individuală cu optimism, în mod pozitiv și creator. Odată depășită această perioadă crîncă de schimbare, apăsătoare și apropiată și relațiile se vor schimba. Fîrîndul lor. Acesta este mesajul în Pluton: el dorește să facă din fiecare un învingător în toate sensurile cuvîntului.

Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus sau Marte aduce rupturi de legături sau de umine și, uneori, unele fatalități.

La nivel alchimic, aspectul cel mai delicat este Venus - Pluton (conjuncție, cuadratură, opoziție sau inconjuncție) și poziția lui Venus în Scorpion.

Acest aspect cere o schimbare totală a atitudinii personale față de alții și, în principal, în relațiile sentimentale. Individul este prea pasionat, prea intens, este prea extremist, el este prea mult de la ființa iubită, este prea prezent, misterios, greu de înțeles de către partenerul său.

Va trebui să fie mai tolerant și mai plin de compasiune față de ceilalți. Va trebui să și stăpânească latura pasională și să nu si transpună relațiile sale, pe plan interior, prin suferință, deoarece partenerul său nu le va accepta. El va trebui să nu fie sulocant și posesiv, să nu se lase antrenat în intimplări care pun în legătură banii cu sentimentele sau banii cu sexualitatea. Va trebui să reînvete să dea și să primească, să învețe să împartă totul cu ceilalți, să se modifice pentru a găsi un echilibru. Va trebui să cultive iubirea la un nivel transpersonal, universal, să descopere că ducile de sexualitate există o iubire spirituală, care poate coexista cu sentimentele.

Casele

Axa formată de casele I și VII este o axă relațională ce arată cum sînt raporturile cu altul și, în special, cu partenerul. Casa VII relevă tipul de experiență pe care individul dorește să o împartă cu altul și cu partenerul său, așa cum o resimte. Planetele aflate în casa VII și guvernatorul casei VII aduc informații suplimentare despre acest tip de experiență.

Axa formată de casele I și VIII este axa sexualității și a banilor, indicînd ceea ce individul aduce partenerului sexual (casa II), ceea ce el așteaptă și ceea ce cîntă în orice relație sexuală (casa VIII). De notat că poziția în casă a guvernatorului casei VIII subliniază motivația dorinței sexuale.

Axa formată de casele V și XI este axa sentimentelor, iubirile, în sensul unor legături temporare în principiu, dar și copiii (casa V) prietenii și relațiile (casa XI).

Studiul celor trei axe și a planetelor conținute (ei și guvernatorii lor) relevă potențialul relațional al individului.

Elementele

Pentru a determina un portret al partenerului ideal se poate face analiza celor patru elemente în funcție de poziția planetelor care desemnează tipul de partener dorit (după cum am văzut mai înainte) putem deduce că:

dacă ele se situează în semn de Foc (Berbec, Leu, Sagetător), acest individ caută un partener entuziast, inspirat, voluntar, ambițios, spiritual, pasional, evoluat, creator, ardent, sportiv, optimist și aventurier,

dacă ele se situează în semn de Apă (Cancer, Scorpion, Pești), acest individ caută un partener sentimental, sensibil, emotiv, intuitiv, inspirat, creativ, pasional, romantic, misterios, imaginativ și spiritual.

dacă el se situează în semn de Pământ (Taur, Fecioară, Capricorn), acest individ caută un partener senzual, materialist, stabil, stăpîn pe sine, practic, sigur, concret, responsabil, servil și organizat, metodic, cu picioarele pe pămînt.

Punctul de căsătorie sau de uniune

Reprezintă un punct sensibil al hărții natale și se calculează după formula: $AS + DS - Venus$. Poziția sa în semne și case indică tipul de căsătorie pe care individul dorește să o realizeze, precum și motivația ei (de exemplu, în casa I, individul dorește să se realizeze prin căsătorie, în IX, el dorește să evolueze cu partenerul și să călătorească împreună, în IV, el dorește să creeze o familie, în Scorpion dorește o uniune pasională, în Sagetător dorește o uniune spirituală și în Capricorn, o uniune durabilă etc).

Aspectele acestui punct pun în evidență elementele contemporane care contribuie la înflorirea sau la destabilizarea unionii. Aspectele concludente (cestele sau regon) ale planetelor Soare, Lună, Venus sau Jupiter favorizează o înflorire a vieții conjugale. Aspectele stressante

(cuadratură, opoziție sau inconjunție) de la Marte, Saturn, Uranus sau Pluton sînt problematice și provoacă conflicte conjugale.

Conjunctiile sînt importante, căerile relevă ceea ce individul caută să dezvolte în sinul cuplului sau. Aspectele planeter în conjuncție cit și calitatea sa în semin, informează asupra reușitei sau eșecului aspirației spre cuplul visat.

Junon - asteroidul căsătoriei

Junon a fost descoperit la începutul secolului al XIX-lea și orbitează între Marte și Jupiter. Poziția sa în semin descrie partenerul dumneavoastră ideal și arată cum sperați să se comporte.

Berlic - căutați un soț puternic, activ, domnator care vă și să vă dirijeze existența. Va exista o luptă constantă cu el. Vă plac provocările în umine și certurile vă stimulează.

Taur - căutați un soț stabil, solid, cu picioarele pe pămînt, materialist, serios și practic. Aveți nevoie de siguranță materială în căsătorie. Soțul dumneavoastră este posesiv și gelos. Sensualitate.

Gemeni - căutați un soț cu care puteți să împărtășiți interese intelectuale. Aveți nevoie mai mult de un prieten sau de un interlocutor decît de un soț. Puteți să-l întâlniți într-un mediu de studiu.

Cancer - căutați un partener foarte "familiar", ce dorește să fondeze în cămin tradițional și care să accepte responsabilitățile familiale. E dorință romantică și emotiv, cu multă imaginație. Planul sensibilității este capital pentru dumneavoastră.

Lea - căutați un partener strălucitor, creativ, artist și generos. Concepeți căsătoria ca pe un etern flirt. Aveți nevoie de un partener demonstrativ. Dorință o căsătorie numită. Acordați o mare importanță aparențelor.

Eclicorn - căutați un soț discret, organizat, metodic și precis. Aveți nevoie de cineva care să vă sprijine în viața cotidiană. Puteți să-l întâlniți în cadrul serviciului dumneavoastră.

Balanța - căutați un soț artistic, inteligent, sociabil care să vă aducă un echilibru. Dorință armonie în căsătorie. Raporturile conjugale sînt mai mult intelectuale și estetice decît fizice. Dorință egalitate în cămin și vă respectați tradiția. Importanță farmecului și a frumuseții fizice.

Scorpionul - căutați un soț misterios, mistic, și foarte senzual. Comunicarea este foarte intimă și sensibilă. Dorință să împărtășiți secrete cu partenerul dumneavoastră. Dorință să studiați subiecte esoterice cu el. Sexualitatea este o parte importantă a relațiilor dumneavoastră conjugale.

Magnetism atractiv puternic

Săgetător - căutați un soț optimist, de viață, evoluat spiritual, cu care să împărtășiți o cercetare sau să faceți călătorii. Aveți nevoie de libertate, de spațiu și independență în cuplu. Vă interesați de esoterism. Uneori, soțul este străin.

Capricorn - căutați un partener serios, avînd simțul datoriei și al responsabilităților. Vă dorință o umine durabilă. Uneori, căutați un partener mai în vîrstă sau cel puțin să manifeste maturitate. Dorință să fie discret.

Virgator - căsătoria nu este favorizată. Căutați un partener care să fie mai mult un prieten decît un soț. Sînteți extremist și căutați pe cineva de adănat. Aveți nevoie de o mare libertate. Puteți să-l întâlniți în cadrul acțiunilor umanitare.

Pesci - căutați un soț sensibil, sentimental, tandru și evoluat spiritual, cu care să participe la viața dumneavoastră intimă. E dorință inspirat, intuitiv, creator și compătunitor. Căutați spirituale și/sau esoterice împreună cu el.

Poziția lui Junon în case indică în ce sector al vieții îl veți întâlni pe soțul dumneavoastră, sau ne aminte latură a personalității vă atrage cel mai mult la el.

Casa I - partenerul dumneavoastră va completa imaginea de sine. Are mult farmec.

Casa II - sînteți sedus de aptitudinile sale financiare și de simțul valorilor de care el dispune.

Casa III - sînteți atras de cunoștințele sale intelectuale și o excelență comunicare se instalează. Studii comune.

Casa IV - partenerul va aduce o mare stabilitate emoțională, vă seduce familia și vă simțiți în siguranță alături de el.

Casa V - sînteți atras de culturile creative și ambițiile partenerului dumneavoastră. Aveți nevoie

să l'admirati și să împărtășiți cu el o latură creativă.

Casa VI - sinteti sedus de simțul datoriei și de responsabilitățile partenerului dumneavoastră. **Vă place să lucrați cu el.**

Casa VII - sinteti atras de un partener artist, inteligent și care știe să vă îndrume în viața socială.

Casa VIII - sinteti sedus de un partener senzual, cu un puternic magnetism și posedând un farmec plin de mister. Uneori, reîntâlnire karmică.

Casa IX - sinteti atras de un partener aventurier, iubitor de călătorii și sau de un esoterist și spiritualist care vă îndrumă.

Casa X - puteți să lucrați cu partenerul dumneavoastră și să adunați reușita lui socială. Căutați pe cineva recunoscut social.

Casa XI - sinteti atras de un partener care este mai mult prietenul dumneavoastră și care are o fire foarte independentă.

Casa XII - sinteti sedus de un partener misterios și creativ și misterios cu care veți împărtăși o cercetare interioară. Poziție delicată.

Casele, planetele și relațiile

Relațiile frate - soră depind de casa III, semnul Gemeni și planetele Venus (soră) și Mercur (frate). Un frate mai în vârstă este reprezentat prin Marte și o soră mai în vârstă prin Lună. Casa XI simbolizează fratele sau sora mai mare, casa III reprezintă fratele sau sora mai mică. Regăsirile karmice cu un frate sau o soră sunt indicate prin prezența lui Saturn în casa III.

Relațiile părinți - copii - mână este reprezentată de casa IV, semnul Cancerului, și de Lună. Tatăl este simbolizat prin casa IX sau X, după cum se comportă ca un protector sau ca un glăd pentru copiii săi (X) sau are un comportament autoritar (X). Aceleași semnificații le au semnul Leului și al Soarelui.

Întâlniri karmice - cu mama sunt indicate prin poziția lui Saturn în sau prin conjuncțiile Soare - Saturn sau Soare - Pluton.

Copiii sunt reprezentați prin casa V. Săgetător și Jupiter. Regăsirile karmice cu un copil sunt indicate prin prezența lui Saturn în casa V sau Pluton) sau printr-o conjuncție între guvernatorul V și Saturn.

Cind Soarele și soarele unei prietenii aspect - străsante (conadatură, opoziție sau inconjuncție) de la Saturn, Marte, Pluton sau Uranus - indică relații puține, copii dificile.

Relațiile amicale - sunt simbolizate prin casa XI, Vărsătorul și Uranus. Regăsirile karmice cu prietenii sunt indicate prin poziția lui Saturn în casa XI.

Planete masculine - Soare, Marte și Uranus în casa XI au încă mai mulți prietenii bărbați, iar planetele feminine - Lună, Venus și Neptun în casa XI se înfruntă cu multe prietene femei.

Înălțarea planetelor în casa XI se reflectă în guvernatorul casei.

Relațiile profesionale - se reflectează în casele II, IV și X - sunt unele de părinți și planetele Mercur, Jupiter și Saturn.

Relațiile profesor - elev - se cercetează în I, II, IX - casa III reprezintă Elevul, iar casa IX - Profesorul. Se cercetează semnele Gemeni și Săgetător și planetele Mercur (Elevul) și Jupiter (Profesorul).

Relațiile sentimentale - depind de casa V, de Lună și de planetele Venus și Marte.

Relațiile conjugale - depind de casa VII, de semnul Balanței și de Venus. Regăsirile karmice cu soțul sunt indicate prin prezența lui Saturn în casa VII. Unirea liberă este indicată de către casa VII, dar și de semnul Vărsătorului.

Casa VII - toate relațiile sentimentale sunt tenate de casa V. Numai căsătoria este legată de casa VII.

Semnii descendentului arată tipul de experiență pe care doriți să o împărtășiți cu ceilalți - doriți curiozitate (Scorpio) și sexuală (DS în Gemeni, Leu, țoară, Capricorn), doriți cunoaștere emoțională și sentimentală (DS în Cancer, Scorpion sau Pesti).

don't o mune intelectuală, DS in Cement, Baiața sau Varsator).

* după o unificare evolutivă sau spirituală (cf. N. Berber, *Le rai sau Sacerdote*)

De asemenea, circa 50% din indivizii tipici, le patetă că este "a abuzat de mai mult"

Casa VII este reflectarea de cele două părți a lumii noastre: complementara părții noastre exprimate și conștiente care se caută în conștient în timp ce a pe noi ste în interior. Reprezintă o amintire a inconstenței colective într-o epocă în care conștientul nu a fost în echilibru în cuplul de suferință gemene.

Sufletele gemene sînt două ființe care au trăit în armonie în epoca Crăciunului din Eden și a Vinului de Aur și care sînt perfect complementare în hiperperioada I pe care s-a Căderii omului. Sufletele gemene au fost separate în fazele II și III pentru a trăi experiențe noi și pentru a evolua spiritual.

[illegible]

A nu se confunda stările de urgență cu suferința acută. Aceste două stări sunt două individualități, care s-au întâlnit și nu trebuie să existe. Stările de urgență se datoresc în primul rând unei stări de existență în care nu există viață, în al doilea rând sunt de urgență deoarece au cauzat o pierdere a capacității de a se apăra. Într-o astfel de stare, nu există probleme de rezolvat, ci un tratament, care se aplică pentru a se ajuta reciproc.

Cei ce se căsătoresc nu sînt, în mod necesar, suflete surori

Casa VII în semne

Abstract—Numerical solution of the important problem of the existence

Atrageți un partener activ datorită staturii scunde. Fetele casatoase este precipitate, de unde rezultă riscul de creștere. Aveți nevoie să stabiliți un cârmac.

Amu atrageți un partener sexual, fetic, alături de care să vă puteți bucura și să vă stabiliți fizic și te important pentru dumneavoastră

General - altarele un partecet intelectual, totu, celor si care, stimuleaza capacitatea de comunicare si de intelegere. In cadrul acestor activitati se poate sa invatati, sa cititi, sa scrieti si sa vorbiti fara a fi intr-o capata, ci in toate, ca si A. pare sa catorni cu acesta. De exemplu, Apreciați oare un lucru care este si capata, ca o parte dintr-un lucru?

Caer = adeoptum, partet, sensibilis, et si forte cum rationibus, etiam. Putet sã mutari per intermedium tandem digne vocari. Avere, verò, dat. aut sã se recipere.

*Un altregi un partener claros, strălucitor, veros si demonstrativ. Doi ai parteneri
înzecazor in sine si ambușor. B doria cal si creativ, clar inspirat si spiritual*

Încercați să atrageți un pacient modest, rezervat și taciturn. Împărtășiți aceleași idei despre viață și despre viața sa. Căutați pe cineva capabil să analizeze personalitatea dumneavoastră complexă.

Te dăruie! atrageți un partener fermecător, artist, sensibil și relaxat. Doriți să împărtășiți totul cu această persoană, trăindu-și de la egal la egal? Vă dăruie un partener în alături pentru un fel de decii pentru fizic, care să fie capabil de o viziune, iubirea să adăptor. Cântăți pe cimeva care să vă dea echilibrul și armonie.

Sexipol aduceți un partener misterios, secret, pasional, intens și foarte sexual. Întâlniți pe cineva care vă fascinează, vă invită în lumea sa personală. Aceasta mișcă este fondată pe raporturi de forță care pot lega bani de sexualitate.

„*Voluntar*” alături de un partener optimist, le stă la rând în locul călătorilor. Poate fi un străin

Il forți toleranți și dorți să împărtășiri cu ei libertatea și aventurile duminicăvoastră mirea va fi, în general, instabilă.

Capricorn - atrageți un partener responsabil, matur, răbdător și ambițios. Aveți nevoie de un partener autoritar care să fie "stăpînul" duminicăvoastră. Dorți o inimă durabilă. Uneori căsătorie fizică.

Virgo - atrageți un partener original, modern, amical și detașat. Dorți un partener care să vă poată deschide porțile confortului. Împărtășiți experiențe esoterice și spirituale cu el sau cu puțin interes intelectual de origine. O mare nevoie de independență marchează această unire.

Pesce - atrageți un partener misterios, sensibil și compăunător. Îl dorți calm, visător și creator. Împărtășiți cu el o cercetare interioară. Așteptați prea mult de la partener.

Planetele în casa VII

Cînd casa VII este goală (în marea majoritate a cazurilor), ceea ce nu va trădă din cele mai importante sectoare ale vieții și călăuzirea partenerului va fi nu puțin puternică decât în cazul unei case VII ocupate.

Se va cere totuși, din cauza absenței planetelor din VII, nu este contrabalansată de planete în Balanță, se simțiază în III, V, VIII sau XI. Dacă nu se va interpreta guvernatorul casei VII ca și cum s-ar găsi în casa VII.

Solar - vă expunți individualitatea prin intermediul altuia. Atrageți ușor pe alții, dar aveți tendința să vă amestecați în problemele lor, fără să aveți permisiunea. Lecea constă în a trăia armonia și relațiile umane. Căsătoria este foarte importantă. Pentru o femeie, ea poate atrage un partener care se aseamănă cu tatăl său.

Luna - aveți tendința să fiți prea dependent emoțional de ceilalți. Căutați popularitatea, un partener care să vă protejeze și de care să fiți foarte legat emoțional. Partenerul este relativ instabil. Pentru un bărbat, el poate să atragă o femeie asemănătoare mamei sale.

Merkur - căutați rapoarturi intelectuale și un partener care să vă stimuleze mental. Comunicarea este pivotul căsătoriei duminicăvoastră. Partenerul este relativ instabil, iubind schimbarea. Căsătoria poate avea loc de timpuriu. Căutați pe cineva care să lucreze în comunicații.

Venus - aveți nevoie să vă aflați în echilibru emoțional în căsnicie. Vă place un partener demonstrativ și tandru în pașii sentimentelor. Aveți o glorie artistică. Trădășia fizică este importantă pentru duminicăvoastră. Căutați un bărbat în formă care prin căsnicie.

Marte - căutați o inimă care să vă permită căsnicia se asemănă cu o competiție în care inimă trebuie câștigat pe veci. Vă place un partener puternic, ambițios și dominator. Aveți nevoie de un partener puternic care să fie în domeniul duminicăvoastră. Căutați multă energie în căsnicie. Riscu de certuri.

Jupiter - aveți o inimă foarte optimistă a căsnicie. Căutați un partener de viață protector și generos. Occupați spiritual pe cineva care vă dă ocazia de a vă exprima în căsnicie. Uneori, partenerul duminicăvoastră are tendința să fiți prea sensibil și de sine. Exces de tot felul pot să aducă probleme în căsnicie.

Saturn - această poziție este caracteristică pentru că principala testare a existenței duminicăvoastră privește căsătoria și raporturile cu alții. Căutați o relație karmică de renaștere cu partenerul care se arată responsabil, matur și responsabil. El poate fi tânăr în vîrstă sau mai în vîrstă. Aveți nevoie de simțămîntul de certitudine în căsnicie.

Uran - căutați un partener original și neobișnuit, cu care să fiți pe aceeași lungime de undă. Puteți să fiți mult prietenos, bucurându-vă să primiți o înțelegere prevăzută. Aveți un schimb intelectual și intelectual și un interes în căsnicie. Aveți o mare nevoie de independență. Dacă ea nu este respectată, există riscul unei rupturi bruște.

Neptun - sunteți foarte sensibil cu alții. Încercați tendința să vă idealizați partenerul și să vă faceți prea înțeles. Sufletele atrag un partener care să vă stimuleze spiritual și esoterice. Aveți nevoie de un partener care să vă ajute să vă înțelegă și înțelegă și care posedă un farmec misterios și fascinant.

Pluton - căutați un partener extremist, pasional și puternic. Aveți nevoie de cineva care să vă ajute să dezvoltati tot potențialul ascuns din dumneavoastră, să posedeți putermă magnetică și calități analitice. El trebuie să fie inițiatorul, revelatorul și transformatorul dumneavoastră. Uneori, pasiune sexuală

Lalith - aduce în general persoanele de nămile țere, chiar respingerea partenerului. Adesea, există o atitudine negativă față de căsătorie. Aduce adesea văduvie sau divorț. Sînt necesare autocunoașterea și automodelarea înainte de a vă angaja într-o căsătorie. Datorită karmice față de partener. Conflicte. Vă trebui să inițiați tot rîndul și dărîrea de sine.

Juno - căutați un partener fermecător, fidel și rafinat. Doriți o căsătorie tradițională. Aveți nevoie de un partener inteligent și artist. De obicei abitate în căminice. Partenerul dumneavoastră are tendința de a vă dirija destinul.

Citron - toate relațiile personale reprezintă ceva important. Participarea la viața socială are o deosebită importanță. Aveți nevoie de contacte și armonie în căminice. Căutați un partener care să vă poată ghida și să vă ajute să rezolvați o conflict, a justiciii. Uneori, căsătorie în circumstanțe neconvenționale.

Observații

1. Semnele mutabile (Cremetă, Fecioară, Scorpion sau Pești) pe DS, indică adesea mai multe căsătorii.

2. Marte, Uranus, Neptun sau Pluton în VII indică, de asemenea, mai multe căsătorii.

3. Cuadranturile VII sau IV sau epizodice într-o VII pot conduce la divorț.

4. Guvernatorul VII, primul de cuadrant sau epizodice în cuadrantele I, Uranus, Pluton sau Marte poate semnifica un divorț.

5. Soarele, Luna, Venus sau guvernatorul AS sau DS, primind un aspect conciliator de la Saturn indică durabilitatea uniunii și, eventual, fidelitatea.

6. Uranus nu este planeta divorțului, ea arată cămară nevoia de independență și de libertate care se acomodează într-un format liber al căsătoriei. Este critic pentru un marian să aprecieze avantajele căsătoriei, mai ales dacă căsătorie liberă este libertatea de care are nevoie.

7. În general, persoanele cu viaa AS - DS în Cancer, Scorpion ori în Cancer și Capricorn nu divorțează, chiar dacă nu mai există înțelegere. Pentru rînd, Scorpion, persoanele sunt foarte posessive, iar pentru Cancer - Capricorn, ele respectă tradiția și este teamă să nu fie judecate de către familie.

8. Lapoi de a nu avea nici o planetă în VII nu este în mod obișnuit un defavorabil căminice.

9. O ipoteză a două căsătorii se poate deduce din Casa IX, guvernatorul său și planetele care se găsesc în ea. O ipoteză a trei căsătorii se deduce din Casa XI, guvernatorul său și planetele conținute. Casa IX pentru cea de-a doua uniune, iar apoi din citirile adiționale.

10. În tema unui bărbat, dacă Luna este sau Venus toroază aspecte cu planetele transpersonale (Uranus, Neptun sau Pluton) - aceasta subliniază necesitatea de a clarifica relațiile sale sentimentale la un nivel spiritual. Aceste relații trebuie să fie capte să crească spiritual, cu ună sensibilă emoțiilor.

11. În tema unei femei, pe lângă același principiu, dacă Soarele și sau Marte toroază aspecte cu planetele transpersonale amintite.

Poziția guvernatorului casei VII în case

Casa I - aveți nevoie să vă identificați cu partenerul dumneavoastră. Căutați aprobarea altuia pentru a dobîndi încredere în sine, înrîndurile ce sînt reușite capabile. Uneori, aceasta pozitie releva o formă de exhibiționism și face înaltă mîndrie în căminice.

Casa II - căsătoria trebuie să vă aducă o mare siguranță. Căsătorie în mîncare. Prostatice financiare capabilă de independență deosebită de prioritară, fie prin ocupare.

Casa III - partenerul poate fi o bună direcție, entă un vecin sau cineva pe care îl întâlniți prin intermediul unui trecut sau sora. Comunicarea va juca un rol capital în căsătorie.

dumneavoastră. Partenerul poate fi un intelectual sau cineva ce se deplasează mult.

Casa IV: viața intimă partenerului prin intermediul familiei, creșterea unei renumiri sau sărbători. Atracție datorită familiei. Cântăciuni, muzică și înșirare în câștiguri. Uneori, există o legătură foarte puternică între partener și viața familială a stră-țării. Partenerul poate fi un copil parafamiliei. Lipsa de maturitate în timpul căsătoriei. În unele cazuri nu există căsătorie, sau aceasta va fi târzie, din cauza obligațiilor familiale.

Casa V: căsătorie din dragoste. Simetria romantică și idealistă alegeți cu grijă partenerul. Partenerul creativ.

Casa VI: vă întâlniți partenerul în cadrul serviciului dumneavoastră și sau în mediul sănătății. Uneori, lucrări împreună, după căsătorie. Uneori, un partener care s-a născut în familie. Adesea, trebuie să aveți grijă de el și să-l serviți.

Casa VII: puteți crea o mare complicitate cu partenerul dumneavoastră. Căsătoria este foarte importantă. Puteți să fiți îndrăgști în două direcții reciproc. Uneori, delectarea cântărilor unei renumiri artistice.

Casa VIII: acordată în poziția înălțată în căsătorie. Foarte în vorbă de căsătorie din interes sau pentru o moștenire. Uneori, renumirea personală este datorată înălțării partenerului. Puterile magnetice sexuale. Căsătoria este fondată pe încredere, bună cu partenerul. Poate da crize periodice și renosul furtive ale căsătoriei dumneavoastră. În unele cazuri, există un risc de divorț sau de văduvie.

Casa IX: partenerul poate fi un străin sau puteți să fiți înălțat într-o călătorie sau ocazia studiilor străine. Împărtășii călătoria, dumneavoastră înălțarea și spiritul său și soțul dumneavoastră. Uneori, căsătoria este de fapt un deosebit de social foarte diferite. Partenerul poate să aibă rol de ghid pentru dumneavoastră.

Casa X: lumea căsătoriei este încă un mic miracol. Partenerul care vă ajută să reușiți pe plan social sau să ați o mare carieră în viața voastră. Vă doriti o căsătorie grandioasă sau un partener cunoscut. Aspectele guvernatorului VII vor arăta dacă aceste posibilități sunt realizabile sau nu.

Casa XI: cântăciuni partenerului fidel care să poată fi în același timp și un bun prieten. Aveți nevoie de independență în inimă. Posibilitățile de a lucra cu un prieten care apoi poate deveni partener. Adesea, dorințele vă realizati proiectele cu partenerul dumneavoastră. În general, un prieten alina iubire călăvă dorințe.

Casa XII: viața în viața și viața cupatului și viața în viața este experiența evoluției cu partenerul dumneavoastră. Sublimarea importanței și faptei spirituale în viața. Vă place să fiți secret și să așteptați ca partenerul să vă descopere și să pătrundă în viața voastră intimă. Dacă din viața voastră, veți fi înălțat, deosebit. Aveți nevoie de un loc intim pentru a medita, pentru a fi în pace. Partenerul trebuie să nu fie o căsătorie. Aveți tendința să vă înălțați de încrederea și de valoarea nevoilor partenerului dumneavoastră. Fii pozitiv, dacă dorințe să reușiți în inimă.

Planetele în casele V, VIII și XI

Casa V indică iubirea de ieri în timp ce **casa XI** arată iubirea primară. **Casa V** relevă poveștile sentimentale timpurii, plăcerea. Este casa căsătoriei a căldurii și a iubirii. Nu e în iubirea sentimentelor **casa XI** indică iubirea sexuală, **casa XI**, **casa VIII** indică iubirea căldurii ce este oferită în **casa V** și primită în **casa XI**.

Casa VI este casa căsătoriei în viața intimă, căsătorii în viața intimă și a morții. În timp ce **casa V** arată căsătoria în viața intimă sexuală, **casa XI** indică căsătoria în viața intimă.

Casa XI este casa prietenilor și relațiilor de prietenie și a speranțelor, dar și a libertății și surprizelor.

Soarele în V aduce numeroase povești de dragoste, este simetria căsătoriei, căldura și disponibilitatea partenerului în viața intimă și a iubirii și a căldurii.

Soarele în VIII: sexualitate puternică și magnetism

Soarele în XI prietenii și relațiile de prietenie și a speranțelor, dar și a libertății și surprizelor.

Luna în V: vă place să creați căsătorii și disponibilitatea în viața intimă și a iubirii și a căldurii. Povești de dragoste. Simetria romantică și iubiri copii.

Luna în VIII: sexualitate puternică și magnetism

Luna în XI: prietenii și relațiile de prietenie și a speranțelor, dar și a libertății și surprizelor.

sînt mai mult femei sau persoane imature.

Mercur în V seduceți prin discurs și facultăți intelectuale. Pentru a fi sedus este nevoie să vi se stimuleze intelectul.

Mercur în VIII curiozitate sexuală. Precocitate sexuală. Aveți nevoie de tandem.

Mercur în XI aveți numeroși prieten intelectuali și adesea tineri. Vă place să vă alăturați unui grup, pentru a afla noi idei.

Venus în V sînteți foarte atractiv. Iar meci. Noroc în dragoste. Iubiți plăcerile, sînteți călduros și vă înțelegeți bine cu copii.

Venus VIII sînteți foarte senzual. Puteți magnetiza. Căutați armonia prin relațiile dumneavoastră sexuale.

Venus XI aveți mulți prieten marales femei, care sînt suta și o mie și să vă iubesc. Aveți prieten artiști, creatori.

Marte V vă place să seduceți și să orecitiți. Sînteți prea sexual și adesea. Uneori certuri cu copii.

Marte în VIII sînteți foarte senzual și dispuși de un puternic magnetism sexual. Vă place seducția.

Marte în XI știți să antrenati oamnei după dumeavoastră și vă faceți un prieten. Aveți cereți prea mult de la alții, de unde riscuri de certuri.

Iupiter în V favorabil iubirii. Iubele cere fata de copii. Săreți creștea. Sînteți generos și iubiti cu grandoare.

Iupiter în VIII aveți importante nevoi sexuale. Aferat cămătar de femei cămătar. Puteți înfrîna un ghid în acest domeniu.

Iupiter în XI aveți mulți prieten și oamnei, tata și vă que. Vă place grupurile. Iuburile și organizațiile umantare.

Saturn în V pentru dumeavoastră dragostea este cu la un foarte. Aveți sari și la o de creștea. Căta a n sari de sentimentele sale și are fantezmi. Se simțea creștea aparenta dumeavoastră receala și aceasta poate să vă dea creștea. E prea ofensate căle sau de la copii.

Saturn VIII atitudinea fată de sexualitate este serioasă și responsabilă. Nu vă lăsați primărit veni. Puteți deveni un veritabil specialist al sexualității.

Saturn în XI căutați prieten și oamnei, creștea și creștea și creștea. Aveți puțin prieten dar ei sînt fideli și adesea mai în vîrstă, ca toate fetele. Te poți creștea și sper.

Uranus în V căutați povești de dragoste romantice și aventuroase. Uneori iubire și prietenia sînt legate, ca în cazul lui Venus în XI.

Uranus în VIII aderă dumeavoastră despre sexualitate sînt oarecîmiste. Uneori aveți o sexualitate de scurtă durată. E cea prietenia de sexualitate. Uneori e iubire homosexuală.

Uranus în XI aveți prieten oamnei, căta a n, devota pentru cauze umantare și spirit de libertate. Iubim prieten în condiții surprinzătoare.

Neptun în V sînteți foarte romantic și foarte idealist. De unde riscuri de iluzii asupra partenerilor și a copiilor dumeavoastră. Uneori iubire fată de prieten.

Neptun în VIII aveți multe fantezii. Posedati o fantezie creată și fascinantă, dar acesta poate să vă atragă neplăceri în relațiile sentimentale. Indese o femeie vă se poate de dumeavoastră.

Neptun în XI visele vă sînt foarte idealiste și uneori creștea și vă place să le împărtășiți prietenilor dumeavoastră inspirați. Atenție la riscul trădării.

Pluton în V puternic magnetism. Sînteți foarte posesiv cu oamnei care vă iubesc. Sînteți ești să vă asumați riscuri pentru a-l seduce pe alesul inimii.

Pluton în VIII sînteți foarte senzual și dispuși de un puternic magnetism sexual. Multe fantezii.

Pluton în XI prietenii sînt importanți în ochii dumeavoastră. Sînt persoane cu o puternică personalitate, ce pot încerca să vă influențeze.

Pentru fiecare poziție planetară s-a tratat numai aspectul rațional.

Utilizarea energiei sexuale

Că și moartea, sexualitatea este, încă, în Occident, un subiect fie tabu, fie disecat la rece, de o manieră analitică, fără nici o implicare emoțională sau spirituală.

Poate că o boală tipic sexuală, ca SIDA, a cărei cauză constă pur și simplu în poluarea emoțiilor și sentimentelor noastre îl va determina pe om să se remodeleze și să înțeleagă mai bine rolul sexualității în viața și în evoluția sa.

Energia sexuală se află stocată în *çakra* sacrală (în analogie cu Pluton) și provine din energia de bază, terestră, formând *a çakrei* rădăcină (în analogie cu Saturn) fiind extrasă la rândul ei din energia vitală a *ființei* Căuua.

De fiecare dată, când energia sexuală este prost utilizată, apare un dezechilibru al *çakrei* sacrală. Cum toate *çakrele* sunt legate între ele și cum fiecare le conține în ea însăși, pe celelalte sase, acest dezechilibru produce reacție la diferite nivele, cu consecințe neplăcute asupra echilibrului sănătății.

Sexualitatea în astrologie se exprimă prin analogie cu o călătorie cosmică: se consideră că omul ar fi imaginea universului care ne înconjoară și că el ar conține deci planetele sistemului solar, în mod simbolic.

Sexualitatea își începe "călătoria" sa prin trezirea energiei sexuale stocate în *çakra* sacrală, reprezentată prin Pluton. Călătoria este cosmică: în sistemul solar și în același timp umană, traversind *çakrele* sau centre energetice și corespondențele lor astrologice.

Urmează etapa "Neptun", care reprezintă imaginarul, fantasmele, inspirația sexuală. Căci sexualitatea este și o problemă de imaginație.

Apoi se derulează etapa "Uranus", cea a magnetismului sexual care atrage două persoane, una către cealaltă. Uranus reprezintă câmpul magnetic particular al aerei unei persoane, care atrage pe cel al altei persoane, pentru că ambele câmpuri vibrează pe aceeași lungime de undă.

Ajungem la etapa "Saturn", unde se decide totul sau persoanele rămân în atracție fără concretizare, datorită conveniențelor și multiplicilor bariere pe care acestea le creează, sau ele încearcă contactul pentru a demara o legătură.

Etapa saturniană fiind depășită, ajungem la cea a lui Iupiter. Cei doi îndrăgostiți au decis să devină amantî pentru a exprima pe deplin ceea ce simt unul pentru celălalt, încercînd înflorirea totală, grație energiei lor sexuale.

Cu etapa "Marte", începe actul sexual propriu-zis. Marte reprezintă prima planetă individuală pe care o înțîlnim: dorința se împlinește.

Cu etapa "Venus", cei doi amantî trăiesc unitatea fizică, armonia corporilor, echilibrul masculinului cu femininul, în atingerea orgasmului fizic. Aici ei pot constituența ce trebuie să concretizeze în interiorul ființei lor echilibrul polarităților.

Etapa următoare poate fi atinsă simultan sau succesiv, în funcție de intensitatea schimbului și evoluția celor două ființe. Este vorba de orgasmul mental sau etapa "Mercur", rezultînd dintr-o fuziune telepatică sau dintr-un schimb mental total al celor două ființe care au impresia unei gândiri asemănătoare, emisă pe aceeași lungime de undă. Un asemenea orgasm mental se poate obține și ca urmare a unei iluminări într-o meditație, care se caracterizează printr-o revelație puternică, însoțită de o explozie de bucurie și teroare intelectuală.

Apoi, cei doi amantî pot încerca orgasmul emoțional sau etapa "Luna", în care se atinge sanctuarul interior al celuilalt, unde se simte trăirea celuilalt, într-un stadiu în care cuvintele nu mai există și în care persistă numai emoția în stare pură, care absoarbe și contopește.

Acum toate barierele au căzut și se poate atinge etapa ultimă, cea a Soarelui, care reprezintă orgasmul spiritual. El se produce atunci cînd fiecare partener devine unul cu celălalt, cuplul fiind unul cu întreg universul.

Dacă atingeți această etapă finală, deveniți în același timp totul și centrul totului. Aceasta reprezintă sublimarea totală a iubirii și sexualității, împlinirea expresiei energiei sexuale terestre, care se contopește cu energia cosmică.

Cele trei etape finale (Mercur, Luna și Soare) nu pot fi trăite decât dacă aveți un partener cu

care vă înțelegeți perfect la toate cele trei nivele: fizic, sentimental și intelectual. Formați astfel în torul dumneavoastră interior, un triunghi echilateral care este simbolul iubirii și armoniei.

De remarcat că, în urma analogiei între çakre și planete, acest zbor cosmic poate fi foarte bine asemănat cu urcarea energiei KUNDALINI, de la bază, prin çakre, pînă la çakra coronală.

Karma sexuală

Persoanele avînd o conjuncție, o cuadratură, o înjunecție sau o opoziție între Saturn și Venus (pentru femei) sau Marte (pentru bărbați) suferă din cauza unei karme sexuale, care antrenează dificultăți în obținerea orgasmului și în înțelegerea ultimelor etape ale zborului cosmic.

Aceste persoane se simt incapabile să depășească barierele lor saturniene și nu și eliberează complet energia sexuală. Chiar dacă depășesc etapa "Saturn", aceasta nu a fost niciodată complet asimilată, ceea ce blochează expresia deplină și întîrzie a etapelor următoare. Fiecare relație sexuală reprezintă pentru ele o ocazie de a învăța să utilizeze lupul. Marte pentru a asimila lecțiile lor karmice saturniene de expresie a energiei lor sexuale. Ele trebuie să înceteze a lăsa să curgă liber această energie.

Teme de întîlniri și căsătorii

Două persoane nu se întîlnesc niciodată întâmplător. Astrologia poate arăta dacă o anumită întîlnire este importantă sau nu, și de ce.

Este interesant de calculat harta cerului corespunzătoare primei întîlniri. Prima dată cînd se întîlneste o persoană, marchează nașterea unei relații (întîlnire care antrenează ulterior o relație).

Este important de notat ora, ziua și data și locul primei întîlniri.

Harta cerului primei întîlniri trebuie interpretată în două etape:

1. se observă aspectele cele mai semnificative: mai ales conjuncțiile care sînt sinonime începutului, nașterii, se observă casele V, VII și VIII (pentru o întîlnire sentimentală, sau III, VII și XI pentru o întîlnire amicală; dacă sînt foarte ocupate sau nu și se observă poziția și aspectele astrelor individuale Soare, Lună, Mercur, Venus și Marte.

2. se studiază harta cerului întîlniri în raport cu temele de naștere ale indivizilor respectivi. În orice întîlnire importantă, există mai multe planete ale temei primei întîlniri care se suprapun planetelor temelor de naștere ale celor două persoane.



Figura: 99

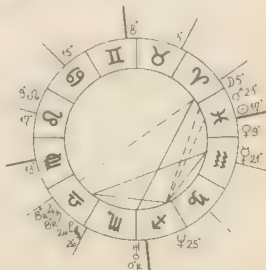


Figura: 100

Exemplu de întâlnire importantă: observăm o conjuncție Venus-Pluton pe NS în VII care arată o mare atracție și o regăsire din trecut.

Gubernatorul AS (Marte) se găsește în Balanță (seminul unguin). Triunghiul minor între conjuncția Mercur-Uranus (comunicare intuitivă), Marte și Jupiter amplifică impactul acestei întâlniri, în care cele două persoane au avut impresia de a fi imediat pe aceeași lungime de undă.

Conjuncția Venus-Pluton este legată printr-un sextil de conjuncția Lună-Neptun, ceea ce sporește impactul emoțional și romantic al acestei întâlniri. De notat că Luna se suprapune peste Venus natală a femeii și peste NS al bărbatului (temele natale nu au fost prezentate). AS se suprapune peste Marte natal al femeii și peste AS natal al bărbatului. Marte se suprapune peste DS natal al bărbatului. Această hartă ilustrează întâlnirea a două suflete surori.

Al doilea exemplu de întâlnire se realizează cu Soarele în VII, încadrat de Venus și Marte, de asemenea în VII. În plus, Luna se găsește în VIII. Nominile lumare se situează în axa caselor V/XI, cea a sentimentelor. Gubernatorul VII (Neptun) care reprezintă căsătoria este în IV (Jupiter) este în Balanță (seminul casatoriei). Într-adevăr, aproximativ 4-5 după un an și jumătate de la această primă întâlnire, aceste două persoane s-au căsătorit într-o zi când Luna se găsea în Pesti, suprapunându-se peste Venus și peste DS temei primei întâlniri.

Tema căsătoriei acestui cuplu prezintă o magnifică piramidă în semne de apă (planul sentimentelor) între Luna, Mercur și Jupiter, ceea ce aduce o excelentă comunicare împregătată de sensibilitate, emoție și sentiment.

Comparând tema primei întâlniri cu temele de naștere ale celor două persoane (teme nereprezentate), se poate observa că Venus se suprapune peste Soarele feminin, iar acesta se suprapune peste Soarele masculin. Marte se suprapune peste Mercur feminin, iar acesta se suprapune peste Mercur masculin. Luna se suprapune peste AS masculin și Venus feminin.

Sinastria

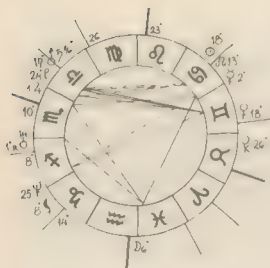


Figura 101

Sinastria (gr. *sin*=cu, împreună, *astron*=astru: astre puse împreună pentru a le compara) Sinastria reprezintă compararea a două hărți ale cerului pentru a determina gradul de înțelegere între doi indivizi cărora le aparțin aceste două hărți. Înainte de efectuarea sinastriei, este necesară studierea aprofundată a celor două hărți de naștere, în parte. Se definește interaspectul ca fiind orice aspect care se realizează între cele două teme și superpoziția (suprapunerea), orice aspect de conjuncție ca interaspect. Superpoziția reprezintă interaspectul cel mai puternic, cel mai atractiv, dar nu și cel mai ușor de pus în evidență.

Exemplu - Compararea între temele lui Liz Taylor și Richard Burton

În primul rând, se observă că Soarele în Scorpion al lui Richard se suprapune peste Luna din Scorpion a lui Liz. Această superpoziție este cea

și lăuna temeră, de unde o mare atracție maritală, sexuală și sentimentală și pasională. Scorpionii

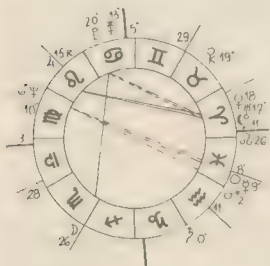


Figura 102

Liz Taylor - 27.02.32.19 St.GMT Londra

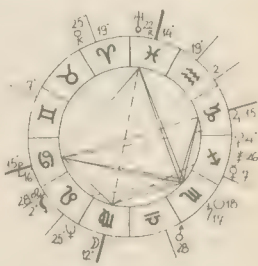


Figura 103

Richard Burton - 10.11.25.19 St.GMT
Pontirhydyfen (Iara Gahlor).

Superpoziția conține, totuși, și experiența lui Liz Taylor, care este o femeie, fiindcă cele două astre se suprapun chiar în cârpa de cel masculin. Din exemplul nostru, nu notăm, încă, superpoziția - Neptun feminin peste Luna masculin, în Ecceoră.

- Venus feminin cu Chiron masculin;
- NN feminin cu Uranus masculin,
- Junon feminin cu Pluton masculin,
- Pluton feminin cu NN masculin,
- Jupiter feminin cu Neptun masculin;
- Saturn feminin cu NS masculin,

De asemenea , nodurile lunare în trigon.

- Marte, Soarele sau Mercur feminine în sextil cu Venus masculin,
- Neptun feminin în trigon cu Venus masculin;
- Luna feminină în trigon cu Venus masculin.

Soarele sau Mercur feminine în opoziție cu Luna masculină etc.

Cele mai importante interaspecțe sînt superpozițiile dintre care se evidențiază cele realizate între planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus și Marte). Superpozițiile între planetele grele (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton) - exceptînd cazurile cînd una dintre ele reprezintă guvernatorul AS sau DS, sînt mai puțin importante.

Interaspectul de conjuncție sau superpoziție este interaspectul cel mai marcant, cel al experienței împărțite sau al comunismului. Este preferabil să se producă între planete individuale și identificate. Într-adevăr, doi Sori suprapunîndu-se (două persoane de același semn) sînt pînă la identici și nu pot să aducă dinamismul esențial unei bune relații. Acest tip de relație este mai cîntind neutru. Dimpotrivă, o superpoziție Soare - Lună (ca în exemplul nostru) este explozivă.

Toate superpozițiile care implică puțin o planetă individuală, sînt importante. De asemenea, superpozițiile lui Lilit, Chiron, Junon sau ale nodurilor lunare peste o planetă individuală.

Interaspectul de sextil (60°) este foarte favorabil, deoarece el se produce între două aște situate în semne de elemente compatibile. Foarte pozitiv, la nivelul comunicăiei, sextilele Soare - Soare sau Soare - Luna, Venus - Marte sau Soare - Venus, Luna - Marte sau Luna - Mercur, Luna - Luna sau Mercur - Mercur sînt printre cele mai favorabile.

Interaspectul de cuadratură (90°) este cel mai delicat în sinastrie. O cuadratură într-o sinastrie aduce dinamism, dar o majoritate de interaspecțe de cuadratură antrenează conflicte - fricțiuni. În sinastrie, totul este o problemă de proporție. Un interaspect de cuadratură aduce tensiune și stres.

Interaspectul de trigon (120°) este foarte favorabil, căci leagă două aște care se situează în același tip de energie (sau element). Deseamnă două aște ce și schimbă reciproc energia și care pot să se autoregenereze. Este preferabil să existe mai multe trigonane într-o sinastrie, căci ele favorizează expresia călduroasă a sentimentelor și permit o creativitate mai înfloritoare. Teoretic, reprezintă interaspectul cel mai favorabil pentru o relație, desi nu are superpoziție.

Interaspectul de opoziție (180°) este mai cîntind defavorabil, desi experiența relevă că mai multe opoziții sînt favorabile stimulante și complementare. Unele opoziții aduc certuri, în timp ce altele sînt foarte atractive. Opozițiile Soare - Luna - Luna - Luna, Soare - Venus - Luna - Venus sau Venus - Marte sînt favorabile și prezintă un bun amestec de energii.

Sinastria planetelor individuale

Soarele

Sorii în același semn - cele două persoane se înțeleg ușor, dar înțelegerea generală riscă să fie neutră, neexistînd stimulare și nici reîncărcare de energie între ele.

Sorii în semne adiacente - puțină compatibilitate, coabitarea nu este recomandabilă.

Sorii în sextil (în elementele compatibile, de aceeași polaritate) - foarte favorabil, permite o excelentă înțelegere și o bună comunicare - cele două persoane au impresia că sînt pe aceeași lungime de undă. Ele fac un schimb energetic reciproc profitabil.

Sorii în cuadratură (elemente incompatibile) - este o poziție foarte delicată, ce aduce riscuri de conflicte. Cele două persoane își extrag energia unul din celălalt. Relația poate să se arde, stimulanta la început, dar ea devine repede epuizantă. A se evita.

Sorii în trigon (în același semn) - este cea mai bună poziție, actele două persoane se reîncarcă

reciproc și și aduc energie, iubire, entuziasm și posibilități de evoluție și de înflorire. Mare înțelegere.

Sori în inconjunctie este o poziție dificilă, care relevă adesea o datorie karmică între cele două persoane. În general, ele trebuie să se servească reciproc sau să se ajute reciproc pentru o mutație psihologică. Poate fi favorabilă, eventual, într-o relație terapeut-pacient.

Sori în opoziție (un element complementare) reprezintă o relație dificilă și sursă de conflict. Cele mai delicate sînt acelea care se formează între semnele fixe: Iaur, Scorpion sau Leu-Vărsător. Dacă nu se ajunge la un compromis, atunci întruntarea dintre cele două persoane va duce la rupătură.

Luna

Se studiază Luna în cele două teme pentru a decela cum funcționează planul emoțional între cele două persoane. Luna reprezintă tipul de ambianță, de cămin sau locul unde se simte cel mai în largul său.

Lunile în același semn - poziție foarte favorabilă, căci cele două persoane apreciază același tip de ambianță și au nevoi de același tip de intimitate. Emoțiile lor se exprimă în același mod. Cele două persoane au impresia că se simt bine împreună acolo unde se găsesc. Dacă alte interaspecțe le confirmă, sînteți în prezența a două suflete surori.

Lunile în sextil sau trigon - interaspect foarte favorabil, aduce o mare înțelegere la nivelul sensibilității. Conferă o comunicare foarte intuitivă, uneori telepatică.

Lunile în cea treia zădărnici - arată două persoane cărora le plac ambianțe și condiții diferite, de unde risc de conflicte.

Lunile în opoziție - reprezintă un interaspect favorabil, căci simbolizează sensibilități complementare care au mult de schimbat și împărtăși. Celelalte interaspecțe se interpretează ca pentru Soare. În mod analog, pentru planetele individuale, cu unele excepții, astfel.

Mercur reprezintă intelectul, comunicarea, planul mental al ideilor și al expresiei. El este fundamental pentru orice relație. Interpretarea lui Mercur în interaspect este favorabilă pentru sextil, căci acest interaspect împinge facultățile de comunicare și de expresie la maximum posibilităților lor.

Venus reprezintă planul sentimental, al ununii, al partajului, al echilibrului și al nevoilor afective (arte). Opoziția între cele două Venus pare a fi foarte atractivă și mai curînd pozitivă la prima vedere. În schimb, ea nu poate asigura durabilitatea relației.

Marte reprezintă dorința, sexualitatea și ceea ce se dorește să se obțină, să se câștige sau să se cucerească. Opoziția pare foarte atractivă, la prima vedere, mai ales în cazul relațiilor sexuale, dar ea este foarte instabilă și poate degenera rapid în conflicte (se găsește în sinastria sportivilor care sînt adversari). În exemplul nostru, cei doi Sori sînt în trigon, în același element și se hrănesc reciproc. Cele două Luni se află în sextil, sensibilitățile lor se acordează și se înțeleg. Cei doi Mercuri se găsesc în poziție de cuadratură. Acest interaspect de conflict puternic (sub 2°) face comunicarea dificilă și le împiedică efortul în vederea înțelegerii mutuale.

Cele două Venus sînt în interaspect de cuadratură, ceea ce aduce dificultăți pe plan sentimental și probleme pentru partaj și găsirea unui echilibru. Cele două planete Marte se găsesc în elemente incompatibile (Apariți Aer). Aceasta provoacă certuri și compromite durabilitatea relației.

În concluzie, văsm puternice legături cu Sori și Lunile, ceea ce pledează în favoarea sentimentelor profunde și reactualizează un trecut îndepărtat, dar, cu celelalte trei a treie individuale, există probleme în cele trei planuri: Mercur (planul mental), Venus (planul sentimental) și Marte (planul fizic).

Interpretarea interespectelor

În paragraf ce urmează, fiecare din cele două planetele sau NS și NS cuprind, ca înțeles, și persoanele care au aceste elemente în tema lor natală.

Făcându-se comparație între ast. omicului (temele natale) a două persoane, se constată suprapunerea (superpoziția), distapănerea (k. omicului). Mercur din astrogramul unei persoane, peste NS (Nodul Sud) din astrograma celelaltei persoane.

Am folosit această licență de exprimare în beneficiul comprinderii informației și al obținerii unei adresări mai directe către cititor.

Interaspectele Soarelui

Soarele în conjuncție cu celălalt - excelență poziție pentru o uniune, deoarece există o complementaritate remarcabilă. Înțelegere și mare atracție.

Soarele în sextil sau trigon cu celălalt - mai puțin atractiv, excelent pentru a obține o armonie între cele două persoane.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu celălalt - o calitate este foarte conflictuală, opoziția este foarte atractivă și poate indica o complementaritate. Partenerul Soarelui are tendința de a fi prea egocentric.

Soarele în conjuncție cu Mercur - excelență înțelegere și interese intelectuale comune. Soarele ajută pe Mercur să se exprime.

Soarele în sextil sau trigon cu Mercur - aceeași interpretare. Sextilul aduce comunicare și trigonul creație.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Mercur - dificultăți de înțelegere. Soarele îl găsește pe Mercur superficial și instabil. Uneori, opoziția induce simulație mentală.

Soarele în conjuncție cu Venus - interaspecte foarte atractiv și foarte pozitiv pentru orice formă de relație. Satisfacție sentimentală, înflorire.

Soarele în sextil sau trigon cu Venus - mare armonie între cei doi parteneri.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Venus - atracția între parteneri poate persista, dar durabilitatea este problematică, mai ales în cazul cuadraturii. Dezechilibrul survine dintr-o frustrare sentimentală sau sexuală.

Soarele în conjuncție cu Marte - puternic magnetism și mare atracție sexuală. Poziție foarte stimulată pentru orice relație. Fără de-aia multă energie. Permite rivalitatea.

Soarele în sextil sau trigon cu Marte - interaspecte mai puțin riscante decât conjuncția. Favorabile începerii relațiilor sau proiectelor, fiind nevoit de energie pentru a duce la bun sfârșit un proiect.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Marte - poziție explozivă. El aduc multă agresiune, tensiune și certuri. Fără în fondul unei suprasimulări și a unei competiții acerbe între cei doi parteneri.

Soarele în conjuncție cu Jupiter - poziție atractive și înfloritoare. Multă caldura și generozitate. Pentru orice formă de relație. Soarele îl ajută pe Jupiter să înflorească iar Jupiter știe să-l înflorească pe acesta.

Soarele în sextil sau trigon cu Jupiter - interaspect analog cu cel anterior, dar mai pasiv.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Jupiter - pozițiile nu sînt conflictuale, ci ele subliniază unele neînțelegeri între cei doi parteneri pentru evoluțiile și evoluția lor.

Soarele în conjuncție cu Saturn - aceste interaspecte relevă o relație durabilă și karmică, în care Soarele are calitatea lui de Saturn. Fără de-aia stabilitate, durabilitate și război - mereu - război, dar Soarele poate resimți această război ca frustrare. Și un joacă un rol dintr-un punct.

Soarele în sextil sau trigon cu Saturn - interaspect analog cu cel anterior, dar mai atentat. Favorabil asociațiilor profesionale.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Saturn - cuadraturile sînt mai delicate decât opoziția, căci aduce prea multe critici, severitate și frustrare. În opoziție, Saturn conferă calități constructive.

Soarelui.

Soarele în conjuncție cu Uranus: puternic magnetism atractiv, dar și o mare instabilitate. Uranus poate trezi Soarele pentru a-l împinge spre o expresie originală a capacităților sale.

Soarele în sextil sau trigon cu Uranus: aceste interrelații sînt mai stabile decît precedenta, dar indică o relație originală și schimbătoare.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Uranus: partenarii se situează pe poziții explozive și total necontrolate, care adică înaltă tensiune. Mare neabdată de o parte și de alta.

Soarele în conjuncție cu Neptun: mare fascinație reciprocă. Poziție foarte inspirată, dar și purtătoare de iluzii. Ea este favorabilă pentru două persoane care studiază esoterismul sau spiritualitatea.

Soarele în sextil sau trigon cu Neptun: puternică legătura psihică favorizînd o evoluție spirituală comună. Ea aduce o atracție romantică și potențează interesele comune pentru muzică sau esoterism.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Neptun: iluzii și deceptii. Risc de trădare din partea lui Neptun. Lipsă de încredere reciprocă.

Soarele în conjuncție cu Pluton: puternică atracție fizică, putînd conduce la o legătură pasională, chiar distructivă. Pluton hipnotizează Soarele pentru lăcrimarea sau nelăcrimarea sa. Legătură karmică.

Soarele în sextil sau trigon cu Pluton: poziții mai favorabile decît conjuncția, căci ele permit transformarea și expresia pozitivă ambiguiilor fiecărui individ.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Pluton: poziții foarte delicate. Pluton vrea să transforme Soarele, care însă nu apreciază aceasta. Opoziția indică o puternică atracție fizică, dar cuadratură se arată violentă și distructivă.

Interaspecțele Lunii

Luna în conjuncție cu Mercur: marchează o înțelegere reciprocă perfectă și numeroase interese comune. Uneori, telepatie. Ideal pentru orice formă de relație, căci ea aduce o bină comunicare.

Luna în sextil sau trigon cu Mercur: excelentă percepție a nevoilor celuilalt și uneori telepatie. Interese comune. Excelentă înțelegere. Uneori, creație comună.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Mercur: dificultăți de înțelegere și interese divergente. Opoziția aduce o stimulare mentală rareori durabilă.

Luna în conjuncție cu Venus: excelentă înțelegere la nivel emoțional și sentimental. Mare atracție. Legătură puternică pentru o poveste de dragoste sau de prietenie. Armonie, simpatie.

Luna în sextil sau trigon cu Venus: interaspect mai pasiv, decît cel anterior. Costuri comune, atracție sexuală.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Venus: opoziția generează o mare atracție și se arată favorabilă relațiilor prietenești sau sentimentale, dar atîmărițele sînt mai reduse decît în interaspecțele precedente. Cuadratură este negativă, cauzînd tensiune emoțională, extravaganță și infidelitate.

Luna în conjuncție cu Marte: poziție foarte stimulantă și atractivă la nivel fizic. Marte stimulează facultățile Lunii, iar Luna potențează activitatea lui Marte prin intuiția sa. Totuși tensiune și agresivitate.

Luna în sextil sau trigon cu Marte: preiaua latură favorabilă a conjuncției și o elimină pe cea negativă.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Marte: poziții delicate, Marte se enervează și irită Luna. Conflicte și uneori violență. De evitat.

Luna în conjuncție sau sextil sau trigon cu Jupiter: interaspect favorabil, permițînd încrederea reciprocă și o înțelegere comună. Uneori, Luna este „hidnată” de către Jupiter. Fecunditate.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: poziții dificile emoțional, dar cam problematice. Deceptii diverse.

Luna în conjuncție cu Saturn: relație durabilă. Aspect karmic, Luna puțin resimți aceasta relație ca fiind apăsătoare și neîdă. Luna trebuie să accepte învîntarea lui Saturn.

Luna în sextil sau trigon cu Saturn: Saturn amîna Luna să-și structureze ideile și Luna aduce

imaginație cadrului structurat al lui Saturn. Favorizează durabilitatea relației.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Saturn: relații delicate care sînt surse de frustrări. A se evita.

Luna în conjuncție cu Uranus: puternică atracție magnetică. Legătură magnetică și originală, dar instabilă. Uneori, atracție bruscă. Multe schimbări și surprize.

Luna în sextil sau trigon cu Uranus: relație originală și romantică. Luna stimulează imaginația lui Uranus, iar acesta inspiră și deșteaptă noi dimensiuni în Lună. Relație cu surprize.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Uranus: relație instabilă și nedurabilă. Tensiune. A se evita.

Luna în conjuncție, sextil sau trigon cu Neptun: puternică legătură psihică, relație romantică și fascinantă. Acord spiritual și adesea comunicare telepatică. Se evocă posibilitatea de a repara o eroare dintr-o existență precedentă.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Neptun: sursă de iluzii și decepții, înșelăciune, sensibilitate, confuzie sau neînțelegere. A se evita!

Luna în conjuncție cu Pluton: tonul său nemic! Atracție quasihipnotică rezultînd dintr-o legătură karmică. Mare atracție fizică fatală. Uneori, transcendere spirituală. În alte cazuri, posesivitate, gelozie și distrugere.

Luna în sextil sau trigon cu Pluton: mai pasiv ca la conjuncție și deci mai favorabil Reformului.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte delicate și distructive. Probleme sexuale. A se evita!

Interaspecte ale lui Mercur

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Venus: bună înțelegere și interese culturale, intelectuale sau artistice comune. Creație comună. Interaspecte favorabile oricărei relații.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Venus: interaspecte puțin favorabile, ce pot să aducă unele înțitări și ostinții diferite din cauza cadraturii și complementare din cauza opoziției.

Mercur în conjuncție cu Marte: interaspect foarte stimulant intelectual. Excelent pentru acțiuni, inițiative sau lecții comune. Cu înțelegere bună și înțelegere rapidă a nevoilor și ideilor altuia. Favorabil relațiilor profesionale.

Mercur în sextil sau trigon cu Marte: interaspecte favorabile intelectual. Mai puțin stimulante decât conjuncția, dar mai supte. Asociază buclile din acțiunea sau inițiativa cu reflexia.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Marte: mare tensiune nervoasă și iritare. Neînțelegere reciprocă, conflicte. A se evita!

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter: interaspecte optimiste. Încredere reciprocă și schimburi excelente, intelectuale, esoterice sau spirituale.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: creează o anumită tensiune nervoasă și provoacă numeroase diferențe. Ideile și idealurile diverse. Decepționante.

Mercur în conjuncție sau opoziție cu Saturn: suferință de deșteptare, căci Saturn are tendința de a lăsa controlul pe Mercur și de a lăsa structura împotriva viciilor sale, de unde rezultă dificultăți în special în relațiile tată/copil. Uneori, Mercur acceptă învătămîntul lui Saturn. Poziție favorabilă pentru o relație profesor/elev.

Mercur în sextil sau trigon cu Saturn: interaspecte mai ușoare decât conjuncția. Saturn aduce în învătămîntul lui Mercur și iluzii să se pună în practică ideile. Interesant.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Saturn: interaspecte foarte frustrante în care Saturn este descurajant și hipercritic. Mercur nu îl suportă. A se evita.

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Erans: stimulare mentală. Bun schimb de idei și, excelentă comunicare pe bază de intuiție. Interaspect favorabil oricărei relații.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Erans: mare tensiune, nerăbdare și neînțelegere intelectuală. Confuzie. A se evita!

Mercur în conjuncție sau sextil cu Neptun: legătură psihică chiar telepatică. Excelente pentru studii esoterice sau spirituale comune. Inspirație reciprocă. Comunicare este mai puțin stabilă.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Neptun: multe decepții și iluzii. Neînțelegere. Mercur

nu-l înțelege pe Neptun.

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Pluton - favorabil pentru domeniile specifice de cercetare și de analiză care cer reformulări și schimbări. Pluton încearcă să-l controleze pe Mercur.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Pluton - interaspecie nefaste și uneori foarte nesănătoase. Destructive și perturbatoare. A se evita!

Interaspecie lui Venus

Venus în conjuncție cu Marte - puternică atracție fizică și magnetică. Dragoste pasională. Interaspect foarte emoțional. Favorabil oricărei relații. Simpatie reciprocă.

Venus în sextil sau trigon cu Marte - interaspecie favorabile ununii și înțelegem sexuale. Mai supte, dar mai puțin dinamice decât conjuncția.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Marte - opoziția este mai curind favorabilă înțelegem sexuale, chiar dacă ea generează o oarecare tensiune și gelozie sau posesivitate. Cuadratura este conflictuală și nu permite o uniune durabilă. Uneori, dorința este frustrată.

Venus în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter - interaspecie favorabile pentru orice relație, căci ele sînt optimiste și permit încredere reciprocă, gusturi artistice comune. Simpatie fericire.

Venus în cuadratură cu Jupiter - diferențe de gust și opinii. Lipsă de optimism și încredere reciprocă. Relație dificilă.

Venus în conjuncție cu Saturn - legătură karmică putînd fi pe cît de interesantă și durabilă pe atît de frustrantă și problematică. În general, fidelitate. Răcirea sentimentelor.

Venus în sextil sau trigon cu Saturn - arată latura pozitivă a conjuncției (durabilitate, fidelitate). Saturn dă siguranță lui Venus care are încredere în partenerul său saturnian, responsabil și stabil.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Saturn - reprimă emoțiile și le refulează. Interaspect frustrant, foarte critic. A se evita!

Venus în conjuncție cu Uranus - indice de puternică atracție magnetică. Iubire romantică și surprinzătoare. Favorabilă relațiilor artistice.

Venus în sextil sau trigon cu Uranus - conferă mai multă stabilitate decât conjuncția. Căsătorie romantică și originală. Favorabilă creației artistice (stimulante). Inspirație.

Venus în cuadratură cu Uranus - multă tensiune. Uneori, legătură trecătoare de ceptiomană. Seducție, apoi abandon. Neînțelegere afectivă. Uneori, perversiune. A se evita!

Venus în opoziție cu Uranus - puternică atracție magnetică și senzuală. Legătură romantică. Uniune liberă. Instabilă.

Venus în inconjuncție cu Neptun - creează o iubire idealizată cu o puternică legătură psihică. Uneori, iubire platonice. Interaspect favorabil oricărei relații între persoane interesate de artă, muzică, esoterism și spiritualitate. Riscuri de iluzii și de ceptiomană.

Venus în sextil sau trigon cu Neptun - interaspecie mai stabile decât conjuncția. Atracție comună pentru spiritualitate, muzică, fotografie sau esoterism. Legătură psihică și farmec magnetic. Idealism afectiv. Căutarea armoniei și iubiri mistice.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Neptun - creează iluzii și de ceptiomană sentimentale. Iubire romantică, dar care poate să se sfîrșească în separare. Uneori, iubire neîmpărtășită. Lăoare asupra persoanei.

Venus în conjuncție, sextil sau trigon cu Pluton - puternic magnetism sexual, rezultînd dintr-o legătură sau dintr-o uniune din trecut. Iubire pasională mai instabilă decât în conjuncție.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Pluton - interaspecie foarte destructive. Perversiune. Probleme sexuale. Posesivitate. A se evita!

Interaspecie lui Marte

Interaspecie lui Marte în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter - interaspecie care stimulează optimismul și aspirațiile celor două persoane. Înțelegere, simpatie și afecțiune. Complementaritate.

Marte în cuadratură sau opoziție cu Jupiter - rivalitate, explozie. Scopuri și idealuri diferite.

Discordie. A se evita!

Marte în conjuncție cu Saturn - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția în Saturn, în timp ce într-o conjuncție se analizează și relația în Marte. Incompatibilitatea relației. Inedititate. Interaspect favorabil unei relații profesionale sau sportive.

Marte în opoziție cu Saturn - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția, dar pasivă. Incompatibilitatea relației. Inedititate. Interaspect de foarte frustrante și problematice. A se evita, mai ales cuadratura violentă.

Marte în sextil sau trine cu Saturn - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și spiritul de decizie și inițiativă. Interaspect favorabil unei relații de prietenie sau de colaborare.

Marte în cuadratură cu Saturn - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și spiritul de decizie și inițiativă. Interaspecte explozive și dificil de suportat. Cere multă încredere și înțelegere reciprocă. A se evita.

Marte în conjuncție cu Neptun - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă.

Marte în opoziție cu Neptun - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în sextil sau trine cu Neptun - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în cuadratură cu Neptun - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în conjuncție cu Uran - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în opoziție cu Uran - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în sextil sau trine cu Uran - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Marte în cuadratură cu Uran - complementaritate cu Marte simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Interaspectele lui Jupiter

Jupiter în conjuncție cu Saturn - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în opoziție cu Saturn - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în sextil sau trine cu Saturn - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în cuadratură cu Saturn - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în conjuncție cu Neptun - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în opoziție cu Neptun - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în sextil sau trine cu Neptun - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în cuadratură cu Neptun - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în conjuncție cu Uran - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în opoziție cu Uran - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în sextil sau trine cu Uran - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Jupiter în cuadratură cu Uran - complementaritate cu Jupiter simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Interaspectele lui Saturn

Saturn în conjuncție cu Jupiter - complementaritate cu Saturn simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Saturn în opoziție cu Jupiter - complementaritate cu Saturn simbolizează ambiția și aspirația. Alteori poate simboliza și o relație de prietenie sau de colaborare. Interaspecte de înțelegere reciprocă și se arată favorabile creativității.

Saturnus x Atelastu = *neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*

Saturnus x Atelastu = *neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
se evită!

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
Achetu lui Saturnus zărește în debilitate la fel ca și cum începe să se lățească la fel ca putina comună

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
(mai ales în politică)

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
Achetu lui Saturnus zărește în debilitate la fel ca și cum începe să se lățească la fel ca putina comună
Pluton. În acest sens, ea poate să se dovedească frustrantă

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
(sau în politică)

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
dificultă

Saturnus x Atelastu = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
Achetu lui Saturnus zărește în debilitate la fel ca și cum începe să se lățească la fel ca putina comună

Interaspecetele lui Lilith (Luna neagră)

Suprapunerea cuprinsă de Lilith cu Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice

Saturnus x Lilith = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
cu atenție

Venus x Lilith = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
dar ele sînt mai dificile și mai negative

Marte x Lilith = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
dar Mercur poate să se simtă înțelept și să poată să secreteze cele mai ascunse

Interaspecetele lui Chiron

Când Chiron se suprapune, în primul rând, cu Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Notă: atracție este de natură karmică și de natură psihică
Lilith vine să plătească datoriile karmice
Chiron și o plană a mercurului Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice
Chiron și o plană a mercurului Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice

Saturnus x Chiron = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
influență. Opoziția la Chiron, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice
Chiron și o plană a mercurului Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice

Venus x Chiron = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
este mai favorabilă, mai defavorabilă

Marte x Chiron = *Neplăcut, dur, simțit tot fel de dur și pasiv*
pe care le generează

Interaspecetele lui Junon

Junon reprezintă soțul și căsătoria ca intuiție sau structură

Suprapunerea cuprinsă de Junon cu Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice
Junon și o plană a mercurului Saturnus, Venus sau Marte, în cele mai multe cazuri, este foarte atractivă
Lilith vine să plătească datoriile karmice

$$\sup_{t \in [0, T]} \|v(t)\|_{V^1} \leq C \|v\|_{L^2(0, T; V^1)} \leq C \|v\|_{L^2(0, T; V^1)}^2 + C \|v\|_{L^2(0, T; V^1)}^2$$

Superpoziția sexului său în sonetul „Mereu e sâmbătă” a produs o altă ecuație și lămură în fața lui Mercuț: „e sâmbătă”. Acum este clar că „e sâmbătă” e o lucrare favorabilă în relațiile fraterne, soră

cratie si frustrant față de Mercur

No little fun is to be had by studying the place names common to our immediate surroundings. The following are a few of the names of places in the vicinity of the city of London.

Cind ambele NN s-au născut în aceeași familie, au căsătorit două persoane din aceeași comunitate, iar copiii s-au născut în aceeași familie, dar dintr-o altă comunitate. În această viață.

Unul dintre cele mai importante rezultate ale proiectului este faptul că două persoane, în căutarea unui statut profesional, pot deveni, în cele din urmă, persoane care creează locuri de muncă și contribuie la dezvoltarea economiei. Acest lucru este deosebit de important în contextul nostru, deoarece determină o importantă transformare pentru fiecare.

în tema natală a individului cărui îi aparține.

energiile în evoluția sa actuală

Uneori, acest interespect se relevă frustrant:

înțelegere în această viață și în următoarea.

[illegible]

pe plan emoțional și contribuie, în același timp, la depășirea de sine pe care s-a putut realiza raport cu casa guvernată de ea.

Mercurii în raport cu NN bună înțelegere intelectuală și muncă cu plăcere. Aceste persoane se înțeleg bine și pot să se antreneze reciproc în activitățile Comunității școlare. Locuiesc la Mercur și în raport cu casa NN al celorlalte teme.

Mercur este cel mai mic din NS, dar și unul din NS cu cea mai mare densitate, fiind cel mai apropiat de Soare. Uneori, aceste persoane simt că se află într-o stare precum cea a lui Mercur și simt obligația să aducă un serviciu persoanelor din NS, datorită unei legături stricte cu acest grup și leagă de ea căile al căror punct major este Unirea, o altă interpretare fiind de fapt, un frate și o soră sau un frate.

Unu din cele mai cunoscute medicamente pentru tratarea bolii Alzheimer este donepezilul. Acesta este un inhibitor al AChE, fiind singurul medicament cunoscut care crește nivelul de ACh în creier. Este un medicament cu efecte secundare minime. Activarea bolii Alzheimer este caracterizată prin pierderea progresivă a funcțiilor cognitive, compunând NN al cefalei de tene. Uneori în viața omului apare

Venus este un satelit al NS, deci este în poziție de sesiație în raport cu observatorul existent anterior la Venus și continuă să deosebească NS. Căutăm din nou o soluție comună variabilă. Căutăm o soluție pentru Venus și deosebim-o de celelalte variabile pentru a soluția NS și a NS apropiată de acesta.

Atunci pe o zi $p + 1 = 11$ NN a plecat dintr-o casă atrăgătoare. Marte apăsă NN să atingă succesiv celelalte case. Când ajunse la ultima, NN se întoarse pe la casă. Marte apăsă NN să îndeosebi ambii. Secolul de la care principala este reprezentată de către casele pe care le guvernează Marte și prin casa care conține NN.

Marte a conștientizat că în viața sa nu există nicio certitudine și că totul este în funcție de relații de forță. Cădeșea pastorală „Marte” nu numai că a înțeles legile NS, ci a înțeles și că, odată ce a terminat învingerile sau cămășile, va fi raportat într-o frână sau într-o spornică sau între soldații mării. Într-o zi, respectiv în ziua, care poate fi rezoluția în casele pe care le găsește, aza „Marte”.

Impunerea cenzurării CV-urilor este schimbarea variabilă structurale care afectează reciproc aceste două persoane în baza cenzurării reciprocă spirituale. Întrucât încrederea și speranțele realizate în depășirea culturii structurale și estetice și a spirituale ale acestor două persoane sunt asemănătoare, este posibilă încrederea în atenuarea culturii și a spirituale comune.

[illegible]

Saturul de căpotaș este un NN, persoana care, Satul, deține o viață în viața pe care trebuie să o dea persoanelor cu NN, sau el dorește să aibă o viață simplă, la un nivel ridicat și se poate să-l dea, în acest aspect, favorabil relațiilor profunde de NN, el ajută pe Satul să realizeze ambianța în casa pe care o învecinează și Satul aduce o comunitate secundară și sunt o elevare, înțelegând stabilă pentru NN (în raport cu casa sa).

[illegible]

Interpretarea cu ajutorul Sistemului de Proiectare este foarte simplă și nu prezintă dificultăți. Dimpotrivă, superpozițiile cu axele sînt importante

să lănuim, căci comuna raport la energie se poate manifesta într-o manieră diferită din celelalte cazuri NN.

AS \cap marea \cap AS \cap marea compatibilitate cu NS \cap marea de sarcină \cap AS \cap AS
se simulează în continuare în mare cu programul, esențial NS și, totuși, construirea AS este
necesar să se analizeze semnul și casa NS.

Un alt exemplu este casa IV, care este în relație de căutare. Se poate observa semnalul și casa modului nord.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar din altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Modelul de casă – casa V este în relație de căutare cu casa II, dar dintr-o altă existență. MC, casa VII este în relație de căutare cu casa I, dar dintr-o altă existență. Se poate observa și casa NS.

Observații:

1. Când periașele se află în relație de căutare, atunci marcatul de periașele interaspecle, chiar și pentru interaspeclele ce implică Soarele sau Luna.

2. Când periașele se află în relație de căutare, atunci marcatul de periașele interaspecle, chiar și pentru interaspeclele ce implică Soarele sau Luna.

3. Interaspeclele care nu semnificative sunt cele care se află în relație de căutare.

4. Interpretarea trebuie să se facă în funcție de interpretarea și de relațiile de căutare de căutare.

5. Se înțeleg că relațiile de căutare sunt contradictorii. Nu există relații de căutare de căutare.

6. Este necesar să se facă o analiză a relațiilor de căutare.

7. Este recomandat să se facă o analiză a relațiilor de căutare.

8. Se excludează din analiza relațiilor de căutare relațiile de căutare de căutare.

9. Când relațiile de căutare sunt contradictorii, atunci relațiile de căutare sunt contradictorii.

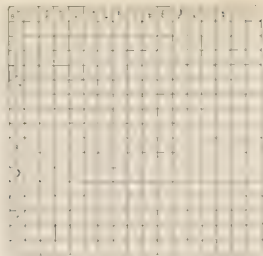


Figura 104

Interpretarea interpozițiilor

Este raportul dintre aspectele care aparțin celor două persoane și sectorul de viață. Pentru aceasta se utilizează un zodiac de case în care se vor nota planetele celor două persoane. Interpoziția reprezintă situația în care două planete aparțin celor două persoane în același sector.

Zodiacul caselor este divizat numai în douăsprezece case. Se vor dispune planetele celor două persoane așa cum sînt ele repartizate în temele lor natale.

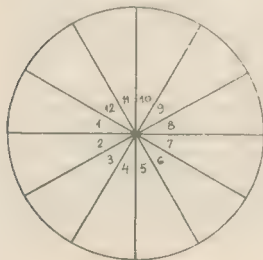


Figura 105

Se interpretează astfel:

1 Casele care conțin planete de la ambele persoane sînt sectoarele de viață comună cele mai importante și, în același timp, sectoarele în care cele două persoane își împart sarcinile. Fiecare întâlnire de două planete aparținând celor două persoane se interpretează ca o superpoziție.

2 Casele care conțin planete ale unei singure persoane, indică sectoarele vieții comune în care această persoană caută să-și impună propria sa manieră de a acționa sau să rezolve singură problemele casei respective.

3 Casele vide reprezintă sectoare de viață comune cel mai puțin importante pentru această relație.

4 Zodiacul comun al semnelor permite evaluarea înțelegerii energetice, compatibilitatea aurelor, în timp ce zodiacul comun al caselor definește modul de acțiune al celor două persoane, în diferite sectoare de viață comună.

AS, DS și guvernatorii lor

Axa AS - DS simbolizează orizontul și axa relațională, de unde rezultă importanța sa deosebită în sinastrie. Indiferent de relație, atracția reciprocă va fi semnificativă dacă și numai dacă există interaspecie între AS sau DS al unei teme și o planetă individuală a celeilalte teme. Orice relație importantă, cu posibilități de durabilitate, prezintă cel puțin o planetă individuală situată în semnul AS sau al DS celeilalte teme. În rare cazuri, această lipsă este compensată de faptul că axa MC - IC sau cea a nodurilor lunare a unei teme se suprapune cu axa AS - DS a celeilalte teme (de exemplu, axa MC - IC a lui Liz Taylor se situează în aceleași semne ca și axa AS - DS a lui Richard Burton).

Guvernatorii AS și DS sînt, de asemenea, importanți

Prezentăm, în continuare, diferite cazuri în care pozițiile guvernatorilor AS sau DS indică o relație semnificativă și durabilă

1. Guvernatorul AS sau DS al unei teme cade în semnul AS sau în semnul DS al celeilalte teme

2. Planeta guvernatoare AS sau DS a unei teme se află în AS sau DS al celeilalte teme (de exemplu "A" are AS în Cancer și Luna lui "B" se situează în semnul AS sau DS al său)

3. Guvernatorii AS sau DS al celor două persoane sînt suprapuși în același semn, de exemplu "A" este AS Leu, avînd guvernator - Soarele iar "B" este AS Săgetător, avînd ca guvernator pe Iupiter. Soarele "A" este în Pești și Iupiter "B" se află de asemenea, în Pești)

4. Guvernatorii AS și/sau DS ai celor două persoane sînt în semne opuse (de exemplu, Mercur, guvernatorul AS al lui "A" este în Vărsător, iar Venus, guvernatorul DS al lui "B", este în Leu)

5. Cele două AS, sau AS al unei teme și DS al celeilalte teme sînt sub stăpînirea aceleiași planete (utilizînd guvernatori tradiționali, numai cele șapte planete - Soare, Lună, ..., Saturn) Deci cînd,

Berbecul și Scorpionul sînt pe AS sau unul este pe AS și celălalt pe DS, căci ambele sînt sub guvernarea lui Marte

Taurul și Balanța sînt pe AS sau unul este pe AS și celălalt pe DS, căci ambele sînt sub guvernarea lui Venus

- în mod analog, avem perechile Gemeni cu Fecioară, Săgetător cu Pești și Capricorn cu Vărsător

6. Aceiași semn se găsește pe AS al celor două teme sau pe AS al unuia și DS al celuilalt

7. Guvernatorii AS ai celor două teme sau guvernatorii DS ai celor două teme sau guvernatorul AS al unei teme și guvernatorul DS al altei teme sînt în interaspecie de conjuncție, sextil sau trigon

De asemenea, planetele de pe cealaltă axă (MC - IC) sînt, de asemenea, importante și indică o relație semnificativă.

Prezența guvernatorilor semnelor solare situați în semnele solare ale partenerilor este un indice de compatibilitate (de exemplu, Soarele lui "A" este în Balanța și Venus, guvernatorul zodiei solare, se află în Vărsător, Soarele lui "B" este în Vărsător și guvernatorul său, Uranus, se află în Balanță)

De notat și importanța vertexului. El este legat de întîlnirile predestinate, de întîlnirile karmice. Cînd vertexul sau antiverxul se suprapune peste o planetă individuală sau peste o axă (AS - DS - MC - IC) a celeilalte teme, aceasta reprezintă un indice al unei relații importante și foarte atractive în raport cu relațiile din precedentele existențe comune. Tipul relației anterioare între cele două persoane, este relevat prin poziția în casa a vertexului sau antiverxului implicat în aceeași superpoziție

Sinastria prin studiul interpozițiilor

Metoda interpozițiilor este o metodă complementară interaspeciei. Astfel, planetele individuale și AS indică sectoarele de viață pe care ele le influențează cel mai mult în viața albina. Dacă tema "A" prezintă mai multe planete ce se suprapun caselor V și VII ale temei "B" este

probabil că, dacă I, A și IV sunt de sex opus și de vârstă apropiată, această relație sa fie foarte atractivă și să ducă la o uniune. Dacă AS și planetele în funcție ale temei A se suprapun caselor III și IX ale temei B, vom avea cu siguranță o relație în cele două ete.

Interpretarea interpozițiilor

1. Casa în care cade AS celerale persoane indică sectorul din viața proprie cel mai influențat de către această persoană. Această casă va fi prima marcată de întâlnirea cu această persoană.

2. Casa în care se înscrie Soarele celerale va fi dinamizată, vitalizată și își va exprima mai ușor conținutul. Va fi un sector mai creativ și mai calduros.

3. Casa în care se înscrie Luna celerale persoane se va exprima cu mai multă sensibilitate și emoție. Luna creează o atmosferă caldă, empatică în opoziție în stare și mistere morale. Ea indică însă și o anumită instabilitate favorizând schimbările în sectorul în care se înscrie.

4. Casa în care se înscrie Mercur al celerale persoane reprezintă sectorul în care se vor schimba cele mai multe idei și comunicarea va fi cea mai stimulată. Persoana Mercur aduce analiză și raționamentul său. Mercur poate să se dovedească a fi superficial și să fusioneze pe celălalt cu o mare cantitate de informație. Se va putea, după aspect și interaspecte.

5. Casa în care se înscrie Venus a celerale persoane sublimază sectorul în care datorită ei poate exista cea mai mare grație. Atracția, afectivitatea, estetica, farmecul, iubirea și creația artistică strălucesc în acest sector. În cazul unei Venus fascinantă, casa generează gelozie și un interes material și venal.

6. Casa în care se înscrie Marte al celerale persoane este puternic stimulată și energizată. Marte creează un spirit de inițiativă, de decizie, de dorință, chiar de riscuri mai mari sau mai puțin în acest sector. El apută avansarea și antedepășirea, conferind curaj, ambiție și tendința de realizare a dorințelor în raport cu acest sector. În orice atracția sexuală este intensă.

7. Casa în care se înscrie Jupiter al celerale persoane va fi favorizată în realizarea sa. Jupiter este generos, entuziast și de viață. Această poziție a unui Jupiter puternic indică o persoană care poate ghida această casă. Un Jupiter slab aduce exces și maledonanie, care poate aduce unele prejudicii.

8. Casa în care se înscrie Saturn al celerale persoane este aceea în care va fi cel mai mult de învățat de la acesta. Chiar dacă această interpoziție este resimțită ca limitativă și frustrantă mai ales la începutul acestei relații, ea sublimază ca persoana Saturn a venit să o învețe pe celălaltă, pentru a o ajuta să evolueze. Saturn o face mai responsabilă și mai detasată în raport cu sectorul implicat. Saturn aduce securitate, încredere în sine și durabilitate. Un Saturn negativ creează culpabilitate, frustrare și teamă.

9. Casa în care se înscrie Neptun al celerale persoane este un loc acoperit de un voal de mister având un farmec fascinant. Reprezintă un sector propriu iluziilor, dar și decepțiilor. Cu Neptun totul este emanație și via. Dar el creează o comunicare desuțet, o latură mistică ce sunt favorabile unei cercetări spirituale pline de inspirație și intuiție. Totuși Neptun reprezintă, mai deservitor, oarecare.

10. Casa în care se înscrie Pluton al celerale persoane reprezintă un sector în care această apută la transformare. Acest sector poate fi tratat în secret, în cazul unui masament față de forma veche a acestuia. Pluton ghidează spre o renascere totală după ce a fost pus vechile structuri ale acestui sector. Pluton joacă un rol inițiator.

Notă: Studiul lui Uranus, Neptun și Pluton se dovedește fără interes pentru persoanele de aceeași generație, care prezintă un același AS.

Reacția caselor

1. Planetele inserate în casa 1 prezintă un puternic impact asupra personalității și persoana respectivă va avea tendința să se identifice cu ele.

2. Planetele înscrise în casa II, au un impact remarcabil asupra simțului valorilor și al posesiunilor. Ele pot să indice o legătură cu băuțele sau să declanșeze o mare senzualitate. Ele inspiră interes practic și material.

3. Planurile înscrise în casa III, au tendința de a stimula capacitățile de comunicare și calitățile intelectuale. Ele sunt legate de scris, de studii și de evoluție mentală. Ele stimulează nevoia de mișcare, de călătorie și de căutare de informații. Ele însoțesc:

4. Planetele intrate în casa IV indică că ceea ce este mai intim. Ele sensibilizează și vulnerabilizează. Ele au impact asupra ambianței împartășite cu altul și asupra posibilității de a realiza un cămin liniștit și armonios.

5. Planurile inscriste in casa A influențează capacitățile de creație, a disponibilităților sentimentale, stărilor distractive. Ele arată timpul de atracție, a de a momentare rezultant.

6. Planetele inserite în cas. VI nu s-au modificat încă considerabil în bine sau în rău. Aceasta influență este în felul ei înfrântă, este cvasipos. Așa că oamenii care posedă planetele respective o ating pe viața sa, dar nu o schimbă radical întru bine sau întru rău, căci deși sunt determinate să se separe, să se afliere, să fie în jurul lor multă lucrare, o schimbare de loc o va stimula în activitate, fie o va "suse" de energie.

Planetele în creștere, în vârstă VII, înmănează pozitiv, animarea personală în societate, călău planetele, sunt pozitive și determină schimbarea acestora în toate direcțiile, dar în special. Aceste planete au un schimb, o mișcare, o mișcare a experimentelor, altele. Ele creează nevoia de echilibru, de armonie și de unire sau de asociere.

[illegible]

9. Plănuțel insecte, în casa în afara țării, în locurile de locuit, solite, în locurile de muncă sau pentru a fi apăsate, în spațiile închise, blocarea după odată expozare. Aceasta este o persoană foarte bună, care nu are nici o idee despre viața în afara țării.

10. Planetele raiesc în casa X, modurile de raportare cu societatea în fluctuație, care se schimbă în raport cu utilizarea societății și în funcție de secol, puterea economică și socială a statului. De aceea, în tipul de statistică de medii publice găsim ca statistică care trebuie să fie realizată în funcție de numărul persoanelor care posedă o planetă. Capacitatea de raționare se poate măsura prin total de gând social.

11. Planetele nascute în casa XI influențează domeniul și speranțele, precum și raporturile prietene în persoana pe care o reprezintă, dar și planurile și susținerea proiectelor personale ale celui/dintei Planetei. Stăruiește creșterea încredințării în ceea ce privește prietenii și proiectele. Funcționează precum o lavabonă în proiectele realizate, proiectelor relaționale în familie și societate și scopuri umanitare.

12. Prin urmare, născându-se în casa lui Dumnezeu, omul este mai interiorizat decât toate cele create pe pământ. Acesta este deosebitul. Aceasta înseamnă că omul este mai interiorizat decât toate cele create pe pământ. Acesta este deosebitul. Aceasta înseamnă că omul este mai interiorizat decât toate cele create pe pământ. Acesta este deosebitul.

Nota: marimile plantelor care cad în caz I, II, IV, VI, VII, X și XII pot avea relații mai durabile decât o prezintă a lor în casele I, III, VII, IX și XI.

Regăsirile karmice

Începutul relației importante este în esență kamava. La început, după cum nu merită să fie negată, nu există nici o relație între ele. Căci din punct de vedere al numărului, toate acestea sunt de fapt existente și, în consecință, nu există nici o relație ascunsă și este posibil să fie în viață.

copil, profesor - elev, frate - soră, colaborări profesionale sau asociative

Indicații astrologice de regăsiri karmice

Saturn reprezintă lecția karmică în tema natală. Poziția sa în casă relevă, în general, o legătură karmică cu:

- un frate sau o soră (Saturn în III)
- mama (Saturn în IV)
- tatăl (Saturn în V)
- copiii (Saturn în V)
- un unchi sau o mătușă (Saturn în VI)
- colegi de serviciu (Saturn în VI)
- soțul (soția), (Saturn în VII)
- bunici (Saturn în VII)
- un cunimat sau o cumnată (Saturn în IX)
- un superior ierarhic (Saturn în X)
- prieteni (Saturn în XI)

În astrologia relațională, Saturn indică lecțiile karmice ce trebuie trăite împreună cu soțul.

În sinastria sufletelor surori, Saturn se suprapune peste Soarele, Luna, Venus sau AS, ceea ce indică împreună cu alte interaspecte semnificative. Superpozițiile de mai sus indică o atracție puternică prin tendințe senzuale și spirituale. Acest tip de legătură este, în general, durabilă. Dacă eminența Saturn se poate situa în punctul intermediar Venus - Saturn, Soare - Luna și Luna - Venus.

Planetele care cad în casele IV, VIII și XII pot indica și ele relații karmice. Soarele, Luna și Venus în casa IV arată o legătură la nivelului sau conjugală, interioară. Soarele, Luna și Venus în interpoziție cu casa VIII, marchează o reîntoarcere la o iubire din trecut. Soarele, Luna și Venus în casa XII subliniază o legătură karmică sentimentală din altă viață.

Calitatea unei astfel de regăsiri karmice depinde de calitatea interaspectelor care amplează Soarele, Luna și Venus.

Nodurile lunare relevă, de asemenea, regăsiri karmice. În orice regăsire karmică se găsește planete în interaspect cu nodurile lunare sau NN al unei teme se situează într-o casă arhetipală a celorlalte teme. O superpoziție peste NS subliniază o laborie karmică (de obicei, negativă, în timp ce orice superpoziție cu NN adună posibilități de regăsiri ale unor suflete surori).

De asemenea, cele două NN în opoziție, subliniază o legătură karmică pozitivă (indice pentru suflete surori, dacă alte elemente vin să confirme).

Trebine luate în considerație și interaspecte cu Liliith. Superpoziția provoacă o atracție trezibilă, hipnotică între cele două persoane, mai ales cu Venus, Marte, Luna și Soarele. Astfel, persoana posesoare a planetei este fascinată de Liliith și recurge la ea în căutarea sa crezându-se o puternică atracție fizică. În cazul unei superpoziții Soare, Luna sau AS peste Liliith, ea arată că persoana posesoare a planetei sau a AS are o dorință față de Liliith (dacă aceasta este confirmată de către alți indici).

Calitățile cu Chiron creează o mare atracție între cele două planete și calitatea acestei atracții depinde de planeta implicată:

- cu Soarele, două suflete surori pe aceeași cale
- cu Luna, un puternic schimb afectiv
- cu Mercur, atracție intelectuală
- cu Venus, atracție senzuală și sentimentală
- cu Marte, atracția este fizică, activă și sexuală
- cu Jupiter, două persoane angajate pe o cale spirituală
- cu Saturn, două persoane angajate într-o informație în viață
- cu Uranus, Neptun sau Pluton, se cheamă o conexiune de transcendere
- cu NN, două persoane angajate pe aceeași cale evolutivă

În sinastria, vertexul este important în regăsirile karmice. Regăsirile unor suflete surori sunt indicate atunci când vertexul sau antiverxul se suprapune peste Venus, Luna, Soarele sau NN al celorlalte teme. Superpozițiile peste Marte, Saturn, Liliith sau Pluton simnau delicate și revelatoare.

general, datorită karizmei și deciziei regăsim mai curând negative. Când două suflete surori prezintă în fața noastră o superpoziție care implică vertexul, aceasta indică posibilitatea unei importante evoluții comune, prin relația lor.

Interspecte karmice

Când cele două lumii sunt în același semn, se produce un fel de comunism emoțional și afectiv care poate fi rezultatul unei relații sentimentale dintr-o viață anterioară (mai ales în Taur, Leu sau Balanță, în Scorpion, ca indică o pa-timă anterioară distructivă, în Gemeni, o relație frater-nă - soră în Vărsător, o relație amicală, în Cancer, o relație familială). Acest tip de superpoziție creează o legătură puternică și durabilă, care cece două persoane iubesc același tip de ambianță și același tip de cămin.

Superpoziția Soarelui alături de Saturnul învață Soarele și îi aduce securitatea apăsându-l să simtă că este în viața Soarelui. Într-o zi, în viața lui, lucrurile lui Saturn. Aceasta relație este profitabilă și durabilă pentru persoanele cu 1 și 9 în cartă. Pentru spiritualitate, în caz contrar, Soarele se simte frustrat. Acest lucru poate fi evitat prin acordarea atenției pentru înțelegerea sufletelor surorilor.

[illegible]

Suprapunerea timonului în arătarea puterilor se schimbă psihică și mărimea atracției puternice sexuale hipnotice. Revenirea la starea de echilibru necesită un câmp din altă existență umană, dacă ea se produce în Cancer, Leu sau în Balanță)

Suprapoziția Venus-Saturn, într-o specie tipică, poate să lătească saturn, subliniind o umbră de studiu (a tipic), în care saturn trebuie să se stabilizeze pe Venus. Relativ este, în general, stabilă și armonioasă). Ea conduce adesea la unime.

Suprapozitia Varus Fluorid este o opoziție în tracțiune scindamentală și este o lăcare reconstruită ommite la c. 15-20 cm. mbrure care se leagă de un mbrat de abnre. Este o lăcare reconstruită

Suprapunzile Marte-Saturn-Saturn aducea coarce de săpun, o călărie impleșnă, o la Marte, apoi demit sa se controleze și să și utilizeze, tan bine, creșea. În general, Marte este datorie față de Saturn.

Suprapunzia Marte-Pluton este o karmică pătărită de Cere, foarte fină, în gran- dărită, a pasiunii imensă, care totuși nu are formă aspră. Punctul de neutralizare a pătărită surse de a putea fi creaturate, a de reținer, care a două planete se combină foarte bine și creează un mare potențial de creștere.

Suprapunerea Saturn-Pluton este aspect semnificativ în întâlnirile karmice. Revelă un potențial mai curmal decât Saturn venind să-l servească pe Pluton. Acest inter-pect pare să se producă atunci când uneori karmice se schim în relațiile dintre cele două persoane. Adică există resurse, povești diferite care, în sfârșit, re-latăs-leapă respectiv în același Saturn în viața partenerilor plutoniani sau în suprapunerea celor, care sînt de natură sexuală, pentru a se auto-distruge și apoi a se transforma în canal creator pentru a se pune în serviciul comunității.

Superpoziția Saturn-AS, acest aspect se regăsește în simăstra sufletului a sa și arată că AS este o dorință față de Saturn. Saturn îl învață pe AS, oferindu-i securitate, stabilitate și ajutându-l să devină mai oarecare sentimental, acest interaspect poate duce la căsătorie. Legătura este, în general, durabilă.

Superplaneta Pluton AS, totuși simbolic, în funcție de interconexiunile și aspectele lui Pluton, indică o posibilitate iminentă a dintr-un cutremur, desigur, în cazul cutremurului Pluton în Leu. În urmă, karmic rezoluție ale fazei pozitive sau negative Pluton în magnitudine pe AS. El poate fi un rol de inițiator. Pluton îl poate ajuta pe AS să se transforme.

interpretați, Pluton este, în mod deosebit, o figură care trăiește din îndrăgostiri, reconstituire a unei posesii de la moarte, o altă viață, o altă viață decât cea a părinte-copil, în care Pluton reprezintă copilul, iar cea a părinte-copilului. Căminarea, însă, se poate duce după aspectele lui Pluton.

Interpoziție Venus-casa VIII mare atracție sexuală. Adesea, o continuare a unei legături sentimentale trecute

Sauru e sau Pluton sau Pluto? Dacă răspunsul la Sauru sau Pluton sau Pluto sunt succesuri, relația riscă să fie conflictuală

Concluzii
În orice infiltrație karnică în marea parte, net din est, mica alba, tot, a mării. Deoarece stă la stânga pământului.

Interpretarea metodelor este, în general, simplă, deoarece studiul prezintă completul de interaspecțelor și interpozitelor.

Nu a uitărilor, ci a stăruirii pe lucruri care sunt de folos pentru Iisus Hristos, pentru
mănușii Lui de oțel, pe care ei călăuzesc și astăzi pe cei care au rămas în viața mîndră

Sexualele și trigonele se notează cu +3

[illegible]

Se notează toate semiaxele cu -2

Tema compusă

Iubirea are mai multe chipuri. Ea poate să se exprime intelectual, prin vorbire sau prin scris; emoții, prin sentimente de cămin și de dragoste fizic, prin mângâieri, sărutări sau prin ceea ce se numește „a face dragoste”. Experiența de iubire este, deci, completă numai atunci când se regăsesc toate cele trei aspecte. Dacă relația există în mod unic, fără latura intelectuală, ea încetează să fie stimulată, după un anumit timp. Alfel, dacă iubirea se situează în principal la nivel fizic și fără afecțiune adevărată, relația se epuizează și încetează la fel ca și o relație pur intelectuală.”

Maestrul Hilarion

Pentru a putea stabili în ce măsură partenerii unui cuplu sînt capabili să se contopească în virtutea unei iubiri plenare, este necesară realizarea temei compuse.

Harta compusă reprezintă harta relației între două persoane, alcătuită din toate elementele celor două teme.

Harta cuplului compusă releva scopul unei relații, planurile, dharta cuplului indică experiențele pe care cele două persoane trebuie să le trăiască împreună, în evoluția lor.

În timp ce harta trî este un instantaneu care arată două persoane față în față, tema compusă evidențiază dezvoltarea relației, potențialul său. După concepția holistică a astrologiei, o relație între doi indivizi este de fapt o unitate, potențialului total, luată separat, tema compusă este necesară pentru o mai bună înțelegere a relației de relații. La completarea sinastriei. Deosebi se constată că două persoane care nu dispun de o sinastrie foarte favorabilă, prezintă o temă compusă bogată în unele posibilități și experiențe. Două persoane pot fi foarte diferite și să nu aibă decât puține lucruri în comun, și totuși o viață comună se va releva necesară depunerii lor exprimării și realizării potențialurilor lor într-un domeniu particular. Dintr-un astfel de fapt, nu va trebui judecată o sinastrie ca defavorabilă, fără a interpreta tema compusă.

Tema compusă cuprinde 10 planete, a căror poziție reprezintă media aritmetică a planetelor corespunzătoare celor două teme natale.

Asfel, Soarele A 20° Berbec + 20° Soarele B 28° Gemeni = 60° + 28° = 108° , Soarele compus se găsește la (20+88)/2=108/2=54° = 28° Taur

În mod similar se calculează poziția tuturor planetelor compuse, ca și a celorlalte elemente ale temei. Unora Târziu, Unora Viteza, moduri unare. În calculul caselor compuse, prima operație constă în aflarea MC compus, folosind Tabelele de case pentru latitudinea unde va fi trăită viața (sau pentru locurile în care va fi trăită, la care cele două persoane călătoresc mult), pentru MC compus alături se află poziția AS și a celorlalte case. La sfârșit, se calculează AS compus. De notat că AS și AS compus, de regulă nu coincid.

Un mare avantaj de utilizare a sistemului de domificare Placidus, se utilizează domificarea Porphy. Aceasta constă în calcularea celor AS, DS și MC + 10° iar cele patru cadrane astfel obținute se divizează în trei părți egale, ceea ce permite o repartizare mai ușoară, mai vizuală a planetelor compuse în case.

Acest sistem de domificare, precum căinosent, ar fi cel utilizat de către înzina spiritală însărcinată să se ocupe de încarnarea înecată a dîntre noi pe Terra și de preluarea aprofundărilor de viață, după spusele maestrului Hilarion.

Se calculează și se analizează aspectele hărții compuse rezultate.

Semnificația axelor și a caselor compuse

În tema compusă, casele funcționează mai ales pe axe. Într-adevăr, planetele compuse reprezintă puncte intermediare între două planete și există și puncte intermediare opuse primelor, ca puncte de reacție. Aceasta înseamnă că Venus compusă în casa V compusă va avea o reacție și asupra casei XI compusă (opusă casei V).

Axa I - VII este axa cuplului, a uniunii sau a asociației, a căsătoriei, și este important să existe planete pe această axă unghiulară.

Axa IV - X exprimă dualitatea, viața privată, viața publică. Regula generală indică existența unor planete în casele unghiurate I, IV, VII, X ale relațiilor importante.

Axa II - VIII este axa bunilor, a posesiunilor, a valorilor comune, a sexualității, a senzualității și a emoțiilor. Ea este o axă importantă pentru orice relație care implică o legătură sexuală.

Harta compusă - Richard Burton/Liz Taylor

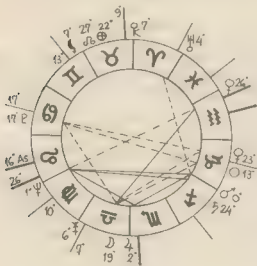


Figura 106

Axa II - IX este axa comunicației și a civărn. Dacă este prea încărcată în planete, ea va aduce o notă de superficialitate în defavoarea profunzimii sentimentelor în relație.

Axa V - XI este cea a afecțiunii, a creației, a copurilor, a proiectelor și a prietenilor. Se remarcă adesea planete pe această axă, în cazul relațiilor durabile asemănător axei II - VIII, căci cele două axe sînt în semne fixe.

Axa VI - XII este axa limitărilor, a karmei, a datorilor, a responsabilităților și a serviciului. Soarele, Luna, Venus, nodurile luate sau vertexul creșe șansa regăsirilor karmice în vederea reglării împreună a unor vechi datorii. Cînd aceste case sînt ocupate, ele anunță dificultăți și frustrări.

Casa I arată impresia pe care cuplul o face asupra celor din jur. O casă I încărcată, indică un cuplu celebru sau care cîntă să strălucască, dar

el va fi instabil. Altfel, relația va avea un puternic impact asupra vieții fiecăruia dintre cei doi indivizi. Casa I reprezintă doar imaginea aparentă a cuplului și nu faza lui adevărată.

Casa II arată finanțele, posesiunile și valorile comune, precum și valoarea pe care membrii cuplului o acordă relației lor. Este casa senzualității, a nevoii de stabilitate, a sustinerii, a sentimentelor. O importantă casă II, subliniază un același simț de valori care aduce soliditate relației.

Casa III arată tipul de comunicare ce există în simți relației, modele de gândire, deplasările, scrisul sau cîntecul. O importantă casă III (ce conține Soarele, Luna sau Venus) subliniază o excelență înțelegere și afinități intelectuale. O prea mare accentuare a acestor case slăbește schimbul emoțional, ceea ce poate distruge o relație sentimentală (dar nu o relație pur intelectuală).

Casa IV arată rădăcinile relației în sens geografic, dar și în sens emoțional și psihic (chiar karmic). Casa IV face referire la trecutul comun și la existențele interioare comune. Casa IV reprezintă căminul, ambianța în care trăiește cuplul și emoțiile cele mai profunde și cele mai intime pe care cei doi le împărtășesc. O importantă casă IV indică două persoane care pot să exprime și să trăiască sentimente foarte intime în cămin.

Casa V reprezintă aventurile amoroase, legăturile, copiii, creativitatea, distracțiile și vacanțele. Ea informează despre capacitățile de exprimare în cuplu. O puternică casă V permite o iubire naturală, simplă, înfloritoare. Este mai favorabilă aventurilor sentimentale, decît căsătoriei.

Casa VI reprezintă toate felurile de limitări, de sarcini și responsabilități. Ea arată viața cotidiană a cuplului și indică obligațiile, plăcuile sau nu, ale relației. O casă VI puternică

favorizează o relație profesională și defavorizează o unime (căsătorie din datorie). Ea gă uneori dragostea cu munca sau lucrul cu sănătatea.

Casa VII reprezintă munca, asociația, căsătoria și contractele. Reprezintă locul în care cele două persoane doresc să se simtă, să împartă și să funcționeze ca o unitate. O importantă casă VII favorizează din bunăvoință o căsătorie relativă. Este casa în care cele două persoane pot să se completeze. O casă VII ce conține Soarele sau Venus poate indica o căsătorie. Ea favorizează relația de îndrumare. O casă VII delicată relevă doi adversari, sport sau doi dușmani.

Casa VIII reprezintă o legătură sexuală și puternic emoțională. Este casa capitalurilor, a finanțelor (cu III), a crizelor, a transformărilor, a esoterismului și a legăturilor karmice. Ele informează despre buni care vin de la persoane exterioare cuplului. O puternică casă VIII relevă înfatisăminte puternice, o importantă relație vedeșă karmică care va modifica profund viața celor două persoane. Ea arată legături ce trec dincolo de moarte.

Casa IX arată aspirațiile cuplului, evoluția acestuia, comunicare profundă între parteneri, credințele lor, călătoriile. Ea indică viziunea globală asupra lumii, împărțită de cuplu. O puternică casă IX permite comunicarea la un nivel spiritual. Ea arată de asemenea înțelegerea de care fac dovadă cele două persoane, unul față de altul. Ea este capitală pentru orice relație cu tendință intelectuală (cu III) sau spirituală.

Casa X arată scopurile sociale comune, eventuală carieră comună, statutul social al relației. Ea indică viața publică a cuplului. Este importantă pentru orice relație profesională. Ea desemnează scopul relației. Sublimază ceea ce au de făcut împreună acele două persoane, ceea ce trebuie să genereze, și produce relația lor. Se poate în evidență principala motivație a cuplului. Scopul relației este mai mult sau mai puțin urmărit cu insistență, după cum indică planetele prezente în această casă.

Casa XI reprezintă pretenții și relațiile cuplului. Ea informează asupra proiectelor și speranțelor comune. Influențează durabilitatea relației. Ea este importantă pentru orice relație sentimentală, căci ea arată ca cele două persoane încearcă nu numai o legătură sentimentală, ci și o legătură amicală. O casă XI bună favorizează căsătoria. Ea reprezintă casa cauzelor umanitare, a altruismului, a parapsihologiei și a astrologiei.

Casa XII reprezintă viața interioară a cuplului. Ea informează asupra a tot ceea ce nu este exprimat asupra sentimentelor, secrete și asupra semnificilor. Ea relevă datorile karmice. O casă XII puternică este ratonilor favorabilă, mai ales la nivel psihologic sau spiritual între profesor și elevul său, un medic terapeuț și pacientul său, între o relație mistică. În casa XII există întotdeauna o parte care rămâne ascunsă și care înmăcăză relația. Ea este multe eforturi și lucrături pentru a constitui ceea ce ea conține.

AS compus, ASC, este un punct sensibil al temei compuse, ale cărui aspecte sunt importante și care se poate situa în XI, XII, I sau II.

Orice planetă în conjuncție cu ASC sau cu opusul său, DSC, este importantă. Prin aspectele sale, ASC descrie principalele domenii utilizate de către această relație și sectoarele în care ele acționează cu prioritate.

ASC în casa XI arată o relație altruistă, cu proiecte mai mult sau mai puțin idealiste.

ASC în casa XII indică o relație în care viața interioară este capitală și care păstrează o latură foarte secretă față de lumea exterioară. Uneori, ea desemnează o relație angajată pe o cale spirituală (uneori, legături karmice și înțelegere telepatică).

ASC în casa I arată o relație importantă care poate avea un impact asupra lumii exterioare.

ASC în casa II relevă o relație mai materialistă, eventual profesională, în care simțul valorilor este capital. Uneori, pasiune sexuală.

Observații

1. O puternică accentuare a casei VIII subliniază regasiri karmice pozitive sau nu în funcție de aspectele în cauză.

2. O puternică accentuare a axei VI - XII arată o karmă negativă comună ce trebuie curățată.

3. Relațiile sentimentale accentuează importanța caselor I, II, V, VII, VIII și XI. Această înseamnă că în comparație cu orice altă casă planetele care se află aici și tranzițiile planetelor

prin aceste case, au efecte ce se resimt mult mai puternic în viața individului.

4. Relațiile profesionale accentuează importanța caselor II, VI, VII, VIII și X.

5. Relațiile părinți – copii accentuează în general casele I, IV, V, X.

6. Relațiile intelectuale privilegiază axa III – IX.

7. Relațiile profesor – elev sau patron – subordonat accentuează în general casele VI și VII împreună.

8. Relațiile cu tendința spirituală și evolutivă privilegiază casele I, VII, VIII, IX, XI și XII.

9. Relațiile sportive accentuează casele I, V, VII și XI.

Semnificația planetelor compuse

Cele mai importante planete compuse sunt, în ordine, Soarele, Luna, Venus, Mercur și Marte. În general, se neglijează pozițiile în semne, căci se interpretează după pozițiile lor în case. Totuși ele arată în ce fel și în ce domenii se manifestă energiile planetelor.

Pozițiile AS și ale guvernatorului sau în semne relevă un scop anume sau o anumită expresie a cuplului.

Poziția în semne a AS C desemnează calitatea de bază a relației: intelectuală în semne de aer, materială în semne de pământ, sentimentală în semne de apă și evolutivă în semne de foc.

Aspectele sunt importante, dar trebuie înțeles că opoziția acționează adesea ca o conjuncție, căci pentru o planetă compusă există un punct de reacție care este exact opusul său. Opoziția este un aspect important mai mult în tema compusă, decât în tema natală (mai puțin dacă aparține unui caren în I) așa cum se vede în studiul relațional Liz Taylor – Richard Burton.

Soarele reprezintă energia de bază a relației. Este astrul cel mai important al temei compuse, căci el arată care este scopul major al acestei relații, la nivel spiritual. El arată strălucirea, căldura, energia și iubirea, generozitatea cuplului. În cazul unei relații bărbat – femeie, el reprezintă mai curând bărbatul. Un Soare favorabil permite o bună expresie.

Luna reprezintă planul emoțional al relației. Ea arată calitatea emoțiilor, tandrețea, sentimentele nutrite în siml cuplului. Ea arată ambianța, intimitatea în care trăiește cuplul. O Lună favorabilă permite o bună înțelegere. Ea reprezintă locul temei în care există cele mai multe elemente în comun.

Mercur reprezintă tipul de comunicare existent în siml relației și sectorul în care gândirea și ideile se exprimă cel mai mult. Mercur favorizează comunicarea și schimburile intelectuale. Un Mercur puternic arată că cele două persoane sunt pe aceeași lungime de undă și că ele își pot comunica idei și proiecte.

Venus reprezintă iubirea, atracția, senzualitatea și gusturile comune. Este foarte importantă în orice relație sentimentală. Casa în care se găsește Venus este locul în care cele două persoane exprimă cel mai bine iubirea sau atracția pe care ele o resimt unul față de altul. Venus desemnează, de asemenea, domeniul în care cuplul caută cel mai mult un echilibru, un schimb, o bună înțelegere.

Marte reprezintă maniera de a acționa a cuplului. Arată dorințele și pulsările (sexuale sau de altă natură) ale acestei relații. El mai arată și cum se exprimă sexualitatea. Locul lui Marte arată spre ce se îndreaptă dorința și voința. Într-o relație sexuală Venus și Marte trebuie să fie favorabile. Un Marte conflictual creează multă tensiune în cuplu și se dovedește nefavorabil durabilității relației.

Jupiter reprezintă posibilitatea de înflorire, de creștere în casa pe care o ocupă. Locul lui Jupiter desemnează, în general, sectorul de viață cel mai favorabil, spasiul, evoluției cuplului. Reprezintă locul în care există sau s-a. Un Jupiter defavorabil înamă excese în domeniul său.

Saturn reprezintă limitările, daorile, obligațiile sau responsabilitățile ce se desim din gren de către cuplu. Reprezintă un loc care cere reflexie, o reformulare și detașarea necesară înțelegerei lecției pe care Saturn o presupune. Locul lui Saturn este cel care se arată cel mai rigid, supus inițierilor, disciplinelor. Dar el este sectorul din care în cel mai mult de înălțat și care poate face dureze relația. Un Saturn conflictual aduce, uneori, dificultăți insurmontabile.

Urmasii reprezintă în continuare independența și de libertate care există în fiecare. Este un sector foarte original și plin de surprize, dar și cu banuri și bucurii. Locul lui Uranus este un rezervor plin de energie care eliberează impulsuri puternice, dar care trebuie blocat. În loc în care cuplul trebuie să-și acorde libertăți. Un loc foarte muntui, inspirat.

Aplon reprezintă tot ceea ce este în exterior, ceea ce este defrastrat și de frământat o relație. Locul lui Neptun în fiecare sector este puțin deosebit, el este de cunoscător, misterios, mincinos și eronilor. De ascendență, el indică un areal spirituale, dar o misterioasă și a bucurii spirituale. Reprezintă aspectul romantic al iubirii. Permite înțelegerea telepatică și muzică.

Pluton reprezintă puterea, moartea, transformarea, acționează profund în fiecare tulpină. El indică o schimbare de schimbare în propriu-zis, un sector în care trebuie reformulate și acceptate tranzițiile, în esență. Pluton este un element plin de intensitate, mai misterioasă și mai dramatică. Permite fiecare relație să fie destructivă sau perversă. Locul lui Pluton releva un loc de crize, de angustie, dar și sectorul cel mai ușor de transformat.

Utrun reprezintă în fiecare sector persoane foarte importante, dar și comuniștii comuni. Reprezintă în sector de viață în cele din urmă, pe care poți și împărtași mult. Un loc de eliberare, descărcare de orice tensiuni. El este cel care poate să mătură în conflicte, cele mai delicate. În acest loc, cuplul poate să se desprindă, dar și să se reconstruiască pe o platformă proprie, de rezervat a problemelor. El este cel care poate să dăruie înțelegere și pe cel dat în cuplu. Utrun subliniază metodele în sectorul iubirii, în cuplu, în ceea ce privește nevoile de creștere, evoluție și experimentare de noi metode.

Idul reprezintă o problemă compusă de rezolvare datorită karmice. Ea subliniază un loc din timp ce include în script, un mister, minime și trebuie descoperit. Simbolizează o reformulare necesară pentru a beta, pentru a se afla o comuniștii și o susținere de schimbare de sacrificii, dar și de mare atracție fizică.

Luna reprezintă o sursă de informații și de cunoaștere, structurată în fiecare loc, în fiecare care cuplul trebuie să concretizeze și să se realizeze în similitudine comună, ca istorie, socială, contracte. Adică, relațiile și durabilitate relației. Arată cum de a primi o evoluție de libertate și înțelegere, a sectorului în care se desfășoară relația și poate să provoace crize.

Venus reprezintă se poate spune că este în fiecare cuplu, în fiecare relație, o planșă importantă care arată înțelegerea sentimentelor, de afecțiune, de căsătorie. Ea indică o evoluție a relației sau căsătoriei și orice schimbare, cuplul trebuie să se realizeze.

Partul de Venus reprezintă o sursă de informații comune care se desfășoară către cuplu. El permite o înțelegere materială în sectorul în care el se situează.

Venusul reprezintă locurile partajate de afecțiune care se poate realiza în doi înțelegere și o planșă importantă, simbolizează o evoluție comună. Se poate spune că este o echilibrare și armonie. În VII, el poate desemna o căsătorie.

Observații

1. Soarele și Luna indică aspectele și factorii care influențează formele de relație.
2. Soarele și Luna și Venus primind aspecte, sunt o bună sursă de înțelegere și de conflicte pentru orice relație.
3. Luna sau Soarele din casa VIII indică o relație care poate să se transforme în cele două persoane (adesea, indice de relații karmice).
4. Saturnul în VIII indică o relație care poate să se transforme în tensiune în cuplu și o puternică tensiune în cuplu.
5. Venus în conjuncție cu Jovis în VIII indică o relație karmică, verticele în V în conjuncție sau cuplu cu Venus subliniază o relație karmică, cu o relație care poate să se transforme în cuplu.
6. Aspectele în Claret, în care se poate să se transforme și evoluția relațiilor de cuplu.

Interpretarea planetelor în case

Prin sinastrie se determină tipul de relație pe care o va avea relaționatul. Se examinează casele compuse pentru a se vedea dacă vor să treacă la o relație continuă. Cel puțin pe unele planete sau eventual trei, dacă primirea se va face. Se notează în care din cele șase case este plasat cel din tipul de relație: prietenăscă, sentimentală, profesională și sabanizată, în principiu, sectorul de viață în care se va exprima relația.

Se studiază poziția în semnul ASC, care indică în mod clar și precis în ce casă relația se va exprima pe plan material sau pe cel al relației. Pe plan material, adică financiar, în semnele de apă pe plan material sau în cele de semn de pământ pe plan profesional sau creator în cele de foc.

Se studiază semnele și casele Lunii dintr-un Soarelui și Lunii. Soarele și Soarele colorează expresia de sine a relației în raport cu cea pe plan material și pe plan financiar. Semnul Lunii colorează emoțiile relației de asemenea în raport cu cele pe plan material. Apoi se cercetează casele care conțin luminările care pun în principal sectorul de viață al relației.

Casa care conține universul timp ASC este în mod clar un indicator de viață accentuat în mod deosebit, care conferă o anumită definiție a relației de cuplu.

Se relevă principalele case ocupate. Casele I, V, VII și XI sunt cele mai favorabile pentru relație sentimentală. Casele I și IX de asemenea în relațiile materiale. Casele II, VI și X sunt cele mai defavorabile profesional. Casele I și XI sunt cele mai bune în relațiile amicale. Casele I și V și X sunt cele ale relațiilor familiale. Casele IV și VI de asemenea în relații profesionale. Casele VI și XII sunt cele mai defavorabile oricărui tip de relație, se pot face cele mai defavorabile întru totul și spiritual sau de serviciu.

Se studiază aspectele Soarelui și ale Lunii. Rezultă numărul de relații de cuplu întru totul de expresie și principalele evenimente ale relației întru totul apăsătoare și ofensatoare vor fi trase acestea. Dacă Soarele sau Luna sunt în aspect de acțiune întru totul negativă și ea va fi dificil de trăit. De evitat această relație.

Se studiază poziția în case și aspectele planetelor Venus și Marte. Cele două planete sunt capitale pentru orice relație sexuală, dar și pentru orice altă relație, căci ele exprimă faptul că fiecare partener îl completează pe celălalt și prin asta capacitatea de bucurare întru totul sexuală și întru totul afectivă. Într-o relație sexuală și pe cele două planete opozite este întru totul rău. Venus și Marte sunt Venus sau Luna, Venus și Marte favorabile unei bune relații.

Se observă planetele care se aseamănă case cuplului și I, IV, VII și X. Semnele și semnele acestora îmbunătățesc relația întru totul pozitivă și opozitiile pun întru totul cuplul. Cuplul nu este implicat planetele în Venus și X sau în defavorabile întru totul relația de cuplu.

Se cercetează existența unor aspecte întru totul care indică întru totul importanța interpretării și se determină impactul planetelor dominante și ași planetelor minore întru totul aspectele lor.

Se cercetează alți elemente de lucru compozițional, Cămin, Furt, Soarelui, Luna, întru totul vertexul și punctul de noroc.

Se studiază în mod special Sabanizarea și aspectele sale. Sunt relevate cele importante pe care cuplul trebuie să o înțeleagă, dacă el dorește ca relația să fie durabilă. Întru totul relației depinde adesea de stăpânirea energiei lor sau potențelor și a celor de viață întru totul se studiază.

Soarelui

Casa I arată o întru totul importanță. Primul raport de cuplu întru totul plina întru totul și soarelui favorabil oricărui tip de relație.

Casa II accentuează simțul dorului. Relația este pe planul material și este capitală. Puterea și senzualitate. Se caută siguranță materială.

Casa III evidențiază simțul de întru totul cuplu și întru totul întru totul favorabilă și expresia de întru totul prin scris și rostire. Simțul sau evoluție comună.

Casa IV arată rădăcini comune. Căldură în cămin. Expresie în intimitate. Ferice familie.
Casa V favorizează expresia sentimentelor. Leșătura. Favorabil creației, distracțiilor, vacanțelor, plăcerilor, speculațiilor, copulor.

Casa VI: arată limitările, datorile și obligațiile neplăcute. Expresia de sine pare limitată excepând cadrul profesional.

Casa VII favorizează relațiile sentimentale. Posibilitate de căsătorie sau de asociație. Facilitează contactele cu exteriorul. Importanța a contractelor.

Casa VIII arată o relație karmică. Favorizează expresia sexualității. Uneori relația financiară. Atracție pentru mistere, esoterism sau moarte.

Casa IX favorizează evoluția intelectuală și spirituală, ca și călătoriile. Importanța unui ideal sau a unei credințe.

Casa X importanța vieții publice și a unei cariere comune. Cuplul are un scop care motivează complet această relație.

Casa XI importanța prietenilor. Multe proiecte și speranțe comune. Aduce durabilitate relației. Atracție pentru cauze umanitare sau pentru noua eră.

Casa XII poziție delicată care nu permite o completă exprimare a gândurilor și sentimentelor proprii. Datorie karmică, încercări secrete și limitări diverse. Favorabil numai pentru o evoluție spirituală comună.

Luna

Casa I relație importantă. Acest cuplu poate să aibă o viață publică și să fie popular. Întărește latura emoțională și sensibilă a acestei relații.

Casa II arată o mare nevoie de securitate materială. Gusturi comune, expresia sexuală este esențială pentru acest cuplu.

Casa III asociază latura emoțională cu latura intelectuală, ceea ce dă o excelență comună de trăiri și posibilitatea de înțelegere aproape telepatică.

Casa IV subliniază un trecut comun în această viață sau într-o existență precedentă. Mare intimitate în cămin. Importanța familiei și a ambianței.

Casa V fecunditate, copii și creativitate artistică. Instabilitate în relațiile sentimentale. Favorizează plăcerile și distracțiile.

Casa VI emotivitate puternică în viața cotidiană. Instabilitate și limitări în cămin și în muncă (în cadrul unei relații profesionale). Restrinde tandrețea.

Casa VII atracția publicului pentru acest cuplu. Favorizează numirea asociației sau contractele. Acordă importanță emoțiilor.

Casa VIII favorizează relațiile sexuale și materiale. Regasiri karmice care constituie o unități cu un cămin anterior. Importanța transformare psihologică. Atracție pentru esoterism și pentru trecutul.

Casa IX mari călătorii. Impactul credințelor, viselor, idealurilor și spiritualității asupra cuplului. Idealurile cuplurilor pot fi identice cu ale familiei lor. Favorite pe plan emoțional, planul intelectual înlocuiește tandrețea.

Casa X importanța unei cariere publice. Cuplul poate fi cunoscut. Atingerii scopului social are o importanță deosebită pentru relații de acest tip. Mare emotivitate.

Casa XI favorizează prietenii și relațiile. Nu există oarecare instabilitate. Proiecte publice. Uneori, speranțe iluzorii. Cuplu intuitiv.

Casa XII poziție foarte delicată în care fiecare membru al cuplului disimulează sau își reprimă emoțiile și sentimentele. Defavorabil oricărei forme de relație.

Mercur

Casa I conferă importanță comunicării în cuplu și afinități intelectuale. Favorabil pentru schimburi de idei, concepție sau afinități.

Casa II buni sisteme de valori, siguranța, stabilitatea și senzualitatea reprezintă principalele obiecte de comunicare în cuplu. Favorabil unei relații profesionale și unei comunicări în cuplu. Favorabil unei relații profesionale și unei comunicări puternice, a unei valori esențiale pentru

relație

Casa III - această poziție a lui Mercur favorizează înțelegerea intelectuală. Permite schimburi de idei, studiu în comun, indicând aceleași gusturi intelectuale. Scrieri comune sau importantă corespondență. Multe deplasări.

Casa IV - căminul poate fi un loc de dezbateri, de întâlniri și de schimburi de idei. Cei doi parteneri discută mult în intimitatea căminului lor. Origine intelectuală comună. Scrieri în cămin.

Casa V - cuplu amator de distracții și plăceri. Cuplu creativ și orientat spre expresia intelectuală. Uneori iubire platonice.

Casa VI - multe discuții și dezbateri în viața cotidiană sau în muncă. Uneori, lucru intelectual comun.

Casa VII - favorizează relațiile intelectuale cu persoanele exterioare cuplului. Permite semnarea contractelor. Arată un cuplu pentru care rațiunea și logica exterioară este importantă.

Casa VIII - dezbateri referitoare la finanțe, esoterism, moarte sau reîncarnare. Curiozitate în domeniul sexual.

Casa IX - favorizează schimburile intelectuale și spirituale. Curiozitate referitoare la credințe spirituale, filozofie sau esoterism. Calatori importante. Favorabil studiilor comune.

Casa X - conferă importanță comunicării în cuplu. Scopul acestei relații poate fi legat de exprimarea scrisă sau vorbită.

Casa XI - favorizează prietenii intelectuale cu tinerii (sau tineri în spirit). Protecție în domeniul comunicării. Fragilitatea speranțelor.

Casa XII - restrânge comunicarea. Dificultăți de înțelegere. Delavorabil ori cărei relații.

Venus

Casa I - accentuează seducția reciprocă în cuplu și asupra celorlalți. Relație sentimentală și artistică. Cuplul prezintă o imagine armonioasă în exterior.

Casa II - mare senzualitate. Importanța gusturilor comune. Nevoie de siguranță materială. Căsătorie durabilă.

Casa III - asociază comunicarea și sentimentele. Acest cuplu are o bună înțelegere intelectuală colorată de sentimente de dragoste. Creație comună.

Casa IV - cuplul își exprimă sentimentele în intimitate în cămin. Cuplu foarte sentimental. Origine artistică.

Casa V - favorizează legăturile, aventurile, distracțiile, plăcerile, senzualitatea și creativitatea artistică.

Casa VI - restrânge exprimarea sentimentelor sau le limitează asupra unui domeniu restrâns. Instabilitate sentimentală. Căutare a echilibrului în viața cotidiană.

Casa VII - excelentă înțelegere sentimentală. Favorabilă uniunii, căsătoriei, societății și contractelor. Impactul cuplului în exterior. Nevoia de a împărtăși aceleași opinii, aceleași sentimente.

Casa VIII - atracție sexuală puternică. Adesea, regăsiri karmice. Importanța finanțelor. Atracție pentru mistere, esoterism și moarte.

Casa IX - atracție pentru călătorii în cursul cărora sentimentele se exprimă cu libertate. Asociază sentimentele cu credințele sau cu evoluția spirituală. Sentimentele au nevoie de aventură.

Casa X - scopul acestei relații poate fi umbră și domnia de a-și impune echilibrul împreună de a împărtăși totul. Mărește importanța vieții publice. Seducție.

Casa XI - favorizează prietenii. Protecție și speranțe sentimentale. Altruism. Asociază sentimentele cu prietenia. Legătură profundă și durabilă. Membrii acestui cuplu sînt pe aceeași lungime de undă.

Casa XII - poziție delicată, căci sentimentele partenerilor sînt supuse frustrării și reținerii. Acest cuplu nu exprimă ceea ce simte. Secrete, idilic etc. Favorabil unor expresii artistice (de exemplu muzică).

Casa I - uncori legătură sexuală. Puternice motivații. Aspectele lui Marte vor determina caracterul pozitiv sau conflictual al acțiunilor comune.

Casa II - cuplu a cărui motivație este orientată spre câștig și siguranța materială. Asociație profesională. Senzualitate puternică. Uneori, conflicte privind sensul valorilor.

Casa III - comunicare foarte dinamică, permițând schimburi de idei, de concepte, dar și luarea de hotărâri pripite. Stimulare mentală. Uneori, agresivitate verbală. Oratorie.

Casa IV - poziție defavorabilă, căci călăiește certuri în cămin. Competiție în cămin (prea puternica stimulare). Uneori, relație sexuală. Orice sportivă.

Casa V - favorizează legăturile superficiale și aventurile sexuale. Creativitate dinamică. Certuri cu sau din cauza copiilor. Gostul plăcerilor, distracțiilor, sportului etc.

Casa VI - relație profesională foarte motivantă. Dinamizează activitatea cotidiană, pînă la exersare conflictuală. Uneori, înfruntarea implicațiilor de acțiune sau inapune o disciplină severă.

Casa VII - mare atracție între cuplu și exterior. Indica, uneori, o relație sportivă între prieten sau adversari. Nevore de cuceriri. Agresivitate.

Casa VIII - stimulare sexuală intensă. Energie din beisus, cu posibilități de regenerare. Instinct de cucerire.

Casa IX - acțiunea se îndreaptă spre călătorii sau spre credințe și preocupări. Riscuri de certuri pe tema credinței sau a idealurilor.

Casa X - relație în domeniul sportului sau militar. Scopul relației reprezintă o cucerire, o provocare, o afirmare de sine. Motivație pentru viața socială.

Casa XI - prieten și relații în domeniul sportiv. Mare activitate depusă pentru a și face prieten sau pentru a realiza protecție sau vise.

Casa XII - poziție delicată unde agresivitatea este reținută, pînă cînd ea va exploda. Cuplu prea pasiv, în care nimeni nu și asumă decizia.

Jupiter

Casa I - poziție favorabilă înfloririi și creșterii relației. Cuplu optimist și pozitiv. Sانس, dar și tendință către excese.

Casa II - poziție favorabilă finanțelor, reusitei materiale. Adesea, câștiguri exagerate. Senzualitate puternică.

Casa III - evoluție intelectuală comună. Evoluție mentală și spirituală prin comunicare scrisă sau vorbită. Înțelegere excelentă.

Casa IV - înflorire a căminului. Spirit al tineretii. Sentiment de plenitudine cînd cuplul împărtășește o ambianță, o intimitate.

Casa V - favorabil copiilor (satisfacții prin ei). Evoluție prin creativitate. Înflorire și uneori excese prin plăceri și distracții. Sansă în dragoste.

Casa VI - evoluție limitată sau rezervată vieții condiene sau muncii. Tendință către exces, pufind antrenarea bolii. Uneori, reușită materială.

Casa VII - facilitează crearea uniunii. Cistie prin căsătorie sau prin asociere. Sansă în relațiile cu persoanele exterioare cuplului. Contracte avantajoase.

Casa VIII - favorabil finanțelor, împrumuturilor, creditelor și exprimării sexualității. Creștere prin studiul esoterismului.

Casa IX - favorizează evoluția spirituală comună. Studii esoterice și spirituale și călătorii comune. Favorizează reușita oricărei relații.

Casa X - scopul relației constă în afirmarea deplină pe plan social. Necesitate acută de reușită și de exprimare. Dar, atenție la excese!

Casa XI - ajută protecțiile să se împlinească și speranțele să se concretizeze. Favorizează prietenile. Cîștig prin intermediul altora.

Casa XII - viață interioară bogată. Creștere spirituală, însă tendința către excese, exagerări și frustrări nu permite o deplină înflorire.

Casa I - relație rigida, puțin influentă, cele două persoane au lecții karmice, le înțeles împreună. Adesea, relație durabilă.

Casa II - restricție financiară. Instruire privind sensul valorilor. Va trebui ca partenerii să învețe să se detașeze de planul strict material. Asumarea posibilităților financiare.

Casa III - restrînge comunicarea curentă în folosul unei comunicări mai profunde, mai abstracte, în planul gândirii. Excelent pentru o relație profesor - elev.

Casa IV - foarte dificil pentru cămărie, căci căminul va fi testat ca un loc rigid, frustrant, de inhibiție etc. Puțin favorabil oricărei forme de relație.

Casa V - cuplul va trebui să se detașeze de tot ceea ce reprezintă distracții și plăceri și să se orienteze spre structurarea posibilităților creative. Restrictiv pe plan sentimental.

Casa VI - favorabil unei relații profesionale. Viața cotidiană este resumptă ca limitativă sau ca un câmp de experiență unde sînt lecții de învățat.

Casa VII - relația oferă multe de învățat prin întâlnirile cu alte persoane. Lecție karmică de asumatul în ceea ce privește căsătoria, asocierea sau viața în comun și echilibrul.

Casa VIII - cuplul trebuie să învețe să se detașeze de tinerețe și de sexualitate. Învățămuri esoterice. Adesea, legătură karmică.

Casa IX - cuplul trebuie să cultive înțelepciunea și detașarea. Lecție karmică în domeniul credințelor, idealurilor, călătorilor și spiritualității.

Casa X - restrînge viața socială sau procură cuplului dorința de a și asuma responsabilitățile într-o carieră.

Casa XI - aduce lecții în domeniul amical. Întîrzieri în proiecte. Cuplul va trebui să învețe să se structureze visele.

Casa XII - suficient de defavorabil, căci reîneacă sentimentele și emoțiile, amînd cuplul lecție de învățat asupra vieții interioare și a spiritualității.

Uranus

Casa I - sublimază o relație originală plasată sub semnul libertății și al independenței.

Casa II - domeniul financiar este tratat în mod original și independent de către cuplu. **Magnetism sexual puternic.**

Casa III - mare libertate de gândire. Comunicare foarte originală asupra subiectelor de avangardă sau esoterice.

Casa IV - poziție nefavorabilă cămăriei, vieții de cămin. Risc de explozie în relație. Tensiune în cămin.

Casa V - favorizează aventurile romantice și originale. Daruri creative puțin obișnuite. Tensiune în legături cu copii. Favorizează prietenii.

Casa VI - tensiune în viața cotidiană. Enezie sub presuare. Instabilitate. Inventivitate în activitatea profesională.

Casa VII - puțin favorabil cămăriei dar propice prietenilor. Cuplu original și independent.

Casa VIII - puternic magnetism sexual. Mare potențial de transformare. Crize. Surprize în domeniul financiar.

Casa IX - călătorii frecvente sau surprinzătoare. Lucruri și credințe originale. Toleranță în credințe.

Casa X - căutarea unei vieți sociale importante. Scopul relației este de a învăța libertatea și independența.

Casa XI - favorizează prietenii, proiectele și speranțele. Interes pentru cauze altruiste sau pentru era nouă.

Casa XII - cuplul sta pe o bombă. Doar o răară prudență poate evita explozia.

Neptun

Casa I - favorabil nimerii cuplurilor evoluate spiritual, altfel, riscuri de erori și de iluzii.

Casa II - aduce pierderi financiare, decepții, iluzii materiale de tot felul.

Casa III - înțelegere dificilă, necare raminiul conștient în exprimare. Manifestare artistică și

spirituală

Casa IV puțin favorabil oricărei forme de relație, cu excepția celei în care preocuparea principală este cunoașterea spirituală

Casa V iubire romantică și spirituală în care intră și o latură de fascinație. Compasiune. Calități creatoare

Casa VI iluzii și decepții în viața cotidiană. Ideal pentru o relație profesională

Casa VII minime, căsătoria, o asociație sau contractele se arată decepționante, iluzorii, aducând înșelăciune.

Casa VIII magnetism puternic, fascinație reciprocă. Căutări în domeniul esoteric. Pierderi financiare

Casa IX favorizează o evoluție spirituală comună. Atracție pentru esoterism și pentru călătorii sub formă de cercetare. Înțelegere reciprocă profundă, filosofie

Casa X scopul acestei relații se pare cuplului în ceață. Risc de deceptii și de autoînșelare

Cercetare spirituală
Casa XI indică vise sau proiecte iluzorii. Risc de înșelare din partea prietenilor. Favorizează doar actele dezinteresate

Casa XII aduce o înțelegere profundă, aproape telepatică. Favorizează o cercetare spirituală sau artistică

Pluton

Casa I relație care se reformulează neîncetat. Raporturi de forță. Magnetism. Cuplu misterios și dramatic

Casa II risc de crize financiare. Rivalitate de putere între două persoane. Schimbare a sensului valorilor

Casa III schimbare, evoluție a schimbărilor. Comunicare magnetică. Ajută la transformare

Casa IV tinde să fragilizeze orice relație. Mare tensiune în cămin sau în intimitate. Rădăcini misterioase

Casa V legătură sexuală și regăsiri karmice cu un amant sau cu un copil. Calități creatoare

Casa VI reformulare a vieții condicene, precum și a datorilor și a responsabilităților. Dificultăți în activitatea profesională. Regenerare

Casa VII iubire pasională. Cuplu magnetic și dramatic. Schimbări în contracte și raporturi cu alții

Casa VIII atracție sexuală și magnetism puternic. Mare transformare, gust pentru mister

Casa IX neînțelegeri pe plan filosofic și religios. Transformare a credințelor și a ideilor

Călătorii inițiatice sau dramatice
Casa X conflict de putere. Puterea este scopul acestei relații. Transformare capitală, chiar dramatică

Casa XI proiectele și speranțele trebuie reformulate. Prieteni și susținători tineri. Crize în relațiile prietenești.

Casa XII datorie karmică. Relație dificilă sau cu un puternic potențial dramatic latent. Transformare interioară

Aceste interpretări nefiind limitative, se colorează, pentru fiecare planetă, cu aspectele pe care aceasta le premește

Interpretarea aspectelor

Aspectele cele mai importante sînt conjuncțiile. Căci ele au tendința să accentueze casele pe care le ocupă. Aspectele cele mai importante sînt cele ale Soarelui, Lunii, apoi ale lui Mercur, Venus și Marte. De asemenea, aspectele ascendentului

Opoziția acționează favorabil dacă nu este legată de una sau mai multe cuadraturi.

Aspectul de cuadratură este cel mai stressant. O relație nu este de durată atunci cînd domina

cuadraturile în numărul lor depășind pe cel al sextilelor și trigoanelor la un loc.

Aspectele de sextil și de trigon contribuie la armonia relației.

Aspectele Soarelui

Conjuncțiile

Soare - Lună: deplină exprimare a personalității și emoțiilor. Una din cele mai bune conjuncții.

Soare - Mercur: excelență înțelegere intelectuală, comunicare bogată, stimulare mentală.

Soare - Venus: excelență conjuncție sentimentală, indice de regăsire de suflete surori. Energie creativă armonioasă.

Soare - Marte: puternică stimulare fizică. Uneori, certuri și excese.

Soare - Jupiter: înflorire, căldură și generozitate.

Soare - Saturn: relație karmică cu lecții de învățat. Favorabil unei evoluții spirituale.

Durabilitate

Soare - Uranus: relație hiperstimulantă. Puternic magnetism. Tensiune și originalitate.

Soare - Neptun: favorizează evoluția spirituală. Dacă nu, atenție la iluzii. Relație karmică.

Soare - Pluton: relație karmică care transformă viața acestui cuplu. Aspect extremist și dramatic.

Prudență

Opozițiile se interpretează în sensul pozitiv al conjuncției (târă cuadratură). Sextilele și trigoanele Soarelui se interpretează în sens pozitiv întotdeauna în raport cu conjuncțiile - sextilele ajută în comunicare și aduc oportunități, în timp ce trigoanele - aduc facultăți creatoare și posibilități de evoluție spirituală crescute. Ele sînt mai pasive decît conjuncțiile.

Cuadraturile cu Soarele se interpretează în sens negativ, astfel:

- cele cu Luna sau Venus deformează exprimarea emoțională sau sentimentală,

- cele cu Mercur întunecă comunicarea și relațiile intelectuale,

- cele cu Marte sau Jupiter jenează autoexprimarea, forma fizică și creativitatea,

- cea cu Saturn este restrictivă și nu permite o relație durabilă,

- cele cu Uranus, Neptun sau Pluton contravin evoluției spirituale.

Înconjuncțiile arată datorii karmice și cer transformări mari de rezonanță.

Aspectele Lunii

Conjuncțiile

Lună - Mercur: favorizează comunicarea și relațiile intelectuale. Regăsiri karmice trați - surori.

Lună - Venus: favorizează înțelegerea emoțională și sentimentală, favorizează expresia artistică.

Lună - Marte: foarte atractivă sexual, dar și delicată impulsivitate - certuri. Asociază imaginația cu acțiunea.

Lună - Jupiter: înflorire emoțională și sentimentală. Favorizează creația și evoluția spirituală.

Lună - Saturn: frustrantă în plan emoțional. Lecții de învățat. Relație karmică familială.

Lună - Uranus: favorizează o înțelegere intuitivă. Puternic magnetism atractiv. Instabilitate.

Lună - Neptun: sentimente romantice sau de compasiune. Favorizează spiritualitatea și esoterismul iluzii.

Lună - Pluton: relație karmică. Instabilitate. Emoții intense cu tendințe dramatice. Celelalte aspecte se interpretează cu la Soare.

Aspectele lui Mercur

Conjuncțiile

Mercur - Venus: regăsiți karmică - cununii trați cu - soră. Asociază memoria și emoționalitatea.

Excelență înțelegere

Mercur - Marte: uneori, regăsiți karmice între doi trați. Stimulează comunicarea. Favorizează relațiile intelectuale.

Mercur - Jupiter: favorizează comunicarea, studiile și evoluția spirituală. Relații profesor -

elev

Mercut - Saturn poate restringe comunicarea sau o face foarte critică. Favorizează evoluția sau un instructaj deosebit (de exemplu, yoga)

Mercut - Uranus puternică stimulare intelectuală. Schimb de idei originale. Înțelegere intuitivă

Mercut - Neptun înțelegere telepatică care favorizează cercetările spirituale sau esoterice. Aduce uneori iluzii și decepții

Mercut - Pluton legătură profundă prin gândire și comunicare. Schimb intens de idei, de protecție, de creație. Aspect foarte critic și extremist. Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare și Lună

Aspectele lui Venus

Conjuncții

Venus - Marte relația sexuală intensă ține locul legăturilor sentimentale. Facilitează schimbul echilibrului și buna înțelegere

Venus - Jupiter înflorire sentimentală. Favorizează creația artistică

Venus - Saturn tristăsimb sentimental. Unică regăsire karmică. Durabilitatea relației

Venus - Uranus intens schimb magnetic și senzual. Mai favorabilă relațiilor amicale decât celor sentimentale. Legătură prea puțin durabilă

Venus - Neptun puternică legătură sentimentală și psihică. Regăsiri de suferință sufletească. Unică iubire prea idealizată

Venus - Pluton pasiune sentimentală și sexuală intensă, chiar distructivă sau perversă. Regăsiri karmice delicate. Relație extremistă, chiar dramatică

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare

Aspectele lui Marte

Conjuncții

Marte - Jupiter adică dinamism și optimism. Tendință spre exces. Foarte stimulant și încurajant

Marte - Saturn asociază acțiunea cu reflexia. Favorizează relațiile profesionale. Răcesu dormite

Marte - Uranus foarte intensă și magnetică. Favorabil relațiilor sexuale. Tensiune și instabilitate

Marte - Neptun puternic magnetism atractiv. Delavorabil însă, căci conduce la iluzii. Risc de erori

Marte - Pluton pasiune intensă dar autodistructivă. Posesivitate și conflict de putere. Regenerare

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare

Aspectele lui Jupiter

Conjuncții

Jupiter - Saturn favorabilă oricărui relații, căci asociază optimismul cu reflexia, sau inspirația cu concretizarea

Jupiter - Uranus foarte dinamică, ceea ce împinge cuplul să se exprime și să meargă înainte. Atenție la excese! Puternică tensiune

Jupiter - Neptun favorizează o evoluție spirituală sau o cercetare esoterică. Foarte favorabil planului material

Jupiter - Pluton împinge la exacerare, la insatisfacție permanentă. Câtă favorabilă, excepând asocierea pentru esoterism

Aspectele lui Saturn

Conjuncțiile

Saturn - Uranus: asociază inventivitatea cu practica sau munca cu realizarea învățămînt

Saturn - Neptun: favorizează o cercetare spirituală, asociind stăpînirea de sine cu misticismul

Saturn - Pluton: favorizează relațiile profesionale. Sursa unor învățături prețioase. Relație karmică

Aspectele lui Uranus

Conjuncțiile

Uranus - Neptun: leagătură psihică intensă, favorabilă evoluției spirituale și dezvoltării darurilor psihice. Scopuri umanitare

Uranus - Pluton: aspect rebel și revoluționar, adevărată „bombă atomică” pentru locul pe care îl ocupă

Aspectele lui Neptun

Conjuncțiile

Neptun - Pluton: favorizează relațiile cu tendință spirituală, esoterică sau metafizică. Buzni

Teme compuse pentru suflete surori

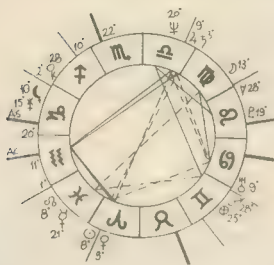


Figura 107

Un bărbat și o femeie care se dovedesc a fi suflete-surori. Se remarcă conjuncția Soare - Venus în III, caracteristică sufletelor-surori și care determină o comunicare intelectuală și sentimentală. ASC în Vărsător (favorabil spiritualității și relațiilor prietenești și intelectuale) primește trei trigoane și două sextile și arată că aceste două persoane sînt pe aceeași lungime de undă.

Venus în trigon cu Pluton, Luna în VIII, axa nodurilor lunare în casele II și VIII și guvernatorul AS (Saturn) în VIII subliniază extrema pasiune a acestei relații și confirmă regăsirea karmică. Jupiter și Neptun în IX, Chiron în XI în al 9-lea semn și ASC în Vărsător favorizează o evoluție spirituală și esoterică comună. Marte și punctele de noroc în V confirmă o relație intensă și relevă scopuri creatoare comune.

Doi prieteni care se cunosc de mai multă

existență și a căror relație este în special intelectuală și spirituală. Soarele în III cu o conjuncție Mercur - Marte, ca și punctul de noroc în III, accentuează comunicarea, afirmările intelectuale și eventual studiile în comun. ASC în Vărsător confirmă o relație karmică și mentală. Chiron în I în Vărsător arată o cercetare spirituală de înaltă nivel.

Uranus, guvernatorul AS, în conjuncție cu Luna pe DS confirmă toate acestea și arată un schimb foarte sensibil și intim. Soarele în trigon cu Jupiter și cu vertexul, NN în Săgetător pe MC și Neptun în IX confirmă o cercetare spirituală comună, care nu a fost începută în această viață.

Femeia compusa Richard Burton - Liz Taylor prezintă un sextil care leaga ASC de Luna în II unde se află și Jupiter, ceea ce crește comunicarea între două suflete-surori.

Se remarcă, de asemenea, Venus în conjuncție cu DSC favorizând căsătoria (în sexul cu Saturn, desemnând o iubire din trecut, din alte vieți), dar opusă lui Neptun, ceea ce aduce iluzii, dar și romanticism (Neptun în I simbolizează imaginile și vraja acestui cuplu). Chiron, punctul de noroc și NN în X arată că acest cuplu avea sete de reușita socială, și că aceasta îi apropie.

Mediumul american Ruth Montgomery, în cartea sa "The world before", în contact cu ghizi și spirite, dă unele informații asupra vieților anterioare comune ale lui Liz Taylor și Richard Burton.

Ei s-au întâlnit în secolul XX, din pricina legăturilor karmice care datează din Atlantida. Atunci rolurile erau inversate, Liz era bărbat și Richard femeie. În acea epocă ei se interesau de grădinărit. Legătura lor sentimentală era puternică și au făcut jurământul de a se regăsi în încarnările lor ulterioare. După Atlantida, ei au urât împreună de multe ori, în diferite vieți, în vechiul Egipt, în Palestina, la Atena, la Roma, în Franța secolului XVII. De fiecare dată, ei s-au iubit și au intrat în conflict, fără a putea rezolva problemele lor comune, datorită exacerbării ego-ului fiecăruia și a refuzului de a se modela unul după celălalt, făcând dovada umiltenței și a retin-

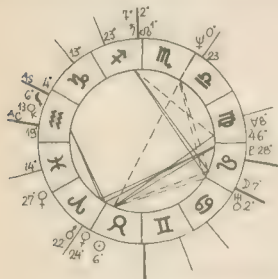


Figura 108

zului de a se modela unul după celălalt, făcând dovada umiltenței și a toleranței. Karmele lor sunt mântuite. Această relație iubire-ură a fost condamnată să fie jucată și pe scenele lumin viitoare.

Indicii de regăsire karmică de tipul suflete surori.

Soarele și Saturn al lui Richard suprapuși peste Luna lui Liz

- Luna lui Richard suprapusă peste Neptun al lui Liz

- Venus a lui Liz suprapusă peste Chiron al lui Richard

- NN în trigon

axa nodurilor lunare a lui Liz suprapusă peste axa MC + IC a lui Liz

axa nodurilor lunare a lui Richard suprapusă peste axa MC + IC a lui Liz

- vertexul lui Richard (29° ♍) se suprapune peste Luna lui Liz

Punctul comun

Sugerat de către astrologul american Michael Jordan, el reprezintă media aritmetică a celor zece planete ale unei teme.

Acest punct sensibil reacționează la tranzite și la progresii, ca toate planetele compuse, se aseamănă în acțiunea sa cu vertexul și în sinastrie el se suprapune adesea cu Soarele, Luna și Venus, în cazul întâlnirilor de suflete surori.

În tema compusă, el subliniază sectorul în care o mare cantitate de energie va fi pusă în serviciul unui scop comun. Semnul sau relevă tipul de relație. În general, poziția sa în Balanță sau în Leu este favorabilă bunelor relații, în timp ce poziția sa în Fecioară sau în Scorpion pare a fi mai delicată.

Punctul compus se află aproape întotdeauna într-unul din cele patru semne amintite mai sus.

Dinamica unei relații

O relație va evolua pozitiv, dacă planetele ușoare ale unuia se îndreaptă în progresie (sau tranzit) spre planetele grele ale celuilalt. Dacă ele se vor îndepărta, ea va evolua într-un sens negativ.

Luna fiind în Săgetător la 4 , deci la 251 în loc de 265 natal.

ACCESUL la informații și posibilitățile de supraveghere a ovulației și spermatozozitelor și
cercetarea timpului de viață al spermatozozitelor în tractul genital feminin.

(continued from previous page)

Cancerul glandei tiroide este, în prezent, o boală dinamică de creștere, fiind cea care s-a născut când lumea era încă tânără, cu o medie de 54 de ani, timp ce în prezent, datorită faptului că la 2 zile distanță, același pacient are al doilea stadiu al bolii, descoperit în timpul unui alt examen. Studiul mai multor sute de cazuri ne-a permis să conștientizăm că marea cauză a bolii este poluarea mediului, în special aerul. Este, în diferitele mări,

Accastă similitudină nu este efectul întâmplării

(C) studiul este necesar pentru a provoca de demnitate, deoarece acești copii au întâmpinat dificultăți de adaptare în noul mediu. Acest lucru este singura soluție pentru a se pune în discuție și creșterea și creșterea sunt într-adevăr necesare.

Cezarienele

Soluția nu e întâmplătoare: e problema pe care o concepse cei trei copii ai lui, creștii sănătoși, care nu s-au născut în România, ci în SUA. După ce au văzut că în țara lor născerea nu are loc prin cezariană.

În urma necropsiciei în cazul VIII, care desimează organele labile susceptibile de a fi afectate în funcția lor)



7. 12. 1941 4 300

Pentru Silvia, casa VIII se află în Scorpion, guvernatorul său este Pluton (organele genitale) și Luna (uterul) se află în casa VIII Scorpion. Problemele genitale sînt evidente. Casa VI, cea a bolilor acute se găsește în Fecioară, cu Venus, guvernatorul Taurului, în care se găsește Marte (fierul care taie, bisturiul). Dacă adăugăm la aceasta faptul că Luna - casa VIII este opusă cu Marte (bisturiul) în Taur (în exil) și că Marte este al doilea guvernator în casa VIII, este ușor de înțeles faptul că Silvia a avut probleme genitale cu intervenție chirurgicală.

Într-un caz, faptul că aceste probleme au legătură cu copiii se explică printr-un Pluton, guvernator al casei VIII - Scorpion, în conjuncție cu Luna neagră și Jupiter, ce se găsesc toate în casa V a copilului.

CAPITOLUL VII

ASTROLOGIA MEDICALĂ

Nunquam bonus medicus nisi astrologus
(Hippocrate)

(Nu poți fi un bun medic fără să fi astrolog)

ASTROLOGIA MEDICALĂ

Correspondențe astrologice 321.

Elementele de bază și tipurile de energii 321.

Corpurile subtile 324.

Importanța soarelui și a AS 325

Çakrele corpului eteric 328.

Interpretarea elementelor astrologice 330.

Organele și funcțiile fiziologice guvernate de către astre 330

Aspectele astrelor și rezultanta lor pe plan fiziologic 341

Punctele intermediare 344.

Casele sănătății și ale bolii 345.

Terapia cu ajutorul astrologiei 347.

Purificarea 347

Alegerea datelor pentru terapie 347.

Cauzele spirituale ale bolilor 350.

Vindecarea spirituală 354

Astropsihismul 355.

Trăirea aspectelor 356.

Meditația pe Lună plină 357.

Alte tipuri de meditație: meditația pe casele astrologice, meditația alchimică, meditația pe dragon, meditația pe zodiacul sufletului 359.

Concepția și contracepția 362.

Conceptul de solstițiu lunar 362.

Cazuri de sterilitate inexplicabilă 364.

Nașteri dificile 365.

Cezarienele 366

Correspondențe astrologice

Studiul unor teme astrologice permite o diagnosticare sigură. De aceea, astrologia medicală va trebui să și ocupe locul cuvenit printre studiile de medicină.

Orice planetă în exil sau în cădere indică o slăbiciune patologică. Fiecare planetă fiind legată de o funcție importantă a organismului (de exemplu, Venus este legată de circulația venoasă, Jupiter de circulația arterială), alterarea sa arată o tulburare funcțională sau o leziune.

Situația unui astru în casele legate de sănătate (VI, VIII și XII) și în semnele corespondente acestora, indică de asemenea o distincție (de exemplu, Uranus în casa XII tinde să dea o boală circulatorie, distinctă cu alții mai promițătoare, cu cit Uranus se găsește într-un semn solar). Len sau Berbec – accentuată o dată – în plus dacă există și un aspect violent între Uranus și Soare sau orice altă legătură între ele – de exemplu, o recepție mutuală.

Elementele de bază și tipurile de energie

Elementul care scaldă Soarele natal, reprezintă carburantul individului, energia sa esențială. Elementele ascendente, ale guvernatorului său și ale Lunii simt, de asemenea, importante pentru a defini tipul de energie elementară care este în acord cu individul.

În funcție de elementul Soarelui natal, individul poate să și utilizeze corect energia de bază, astfel:

semnele de foc trebuie să exerce profesii care cer efort fizic și un mod inspirat de a acționa pentru realizarea ambițiilor și aspirațiilor lor,

semnele de aer trebuie să exerce profesii bazate pe comunicație, pe schimburi de idei, învățări, concepții cu altul, adică pe activități care dezvoltă calitățile intelectuale și sociale,

semnele de apă trebuie să exerce profesii în care să și poată exprima în mod liber sentimentele, emoțiile și intuiția pentru a și dezvolta cât mai mult sensibilitatea,

semnele de pământ trebuie să exerce profesii care să le permită să și satisfacă cât mai bine nevoile materiale și să și dezvolte simțul datoriei, îndeplinindu-și obligațiile și sarcinile lor practice.

Când individul își va epuiza energia de bază, el își va putea reîncărca „bateriile” în funcție de elementul Soarelui natal, astfel:

semnele de foc trebuie să se încălzească grație soarelui (prin expunere), căldurii și activității (exerciții fizice);

semnele de aer trebuie să se încălzească grație respirației în aerul pur (mai ales dimineața și prânzând), în special la munte sau pe malul mării (plimbări),

semnele de apă trebuie să se încălzească trăind pe malul apei (cel puțin o parte a anului), înotând, făcând băi la pietoare, dusuri sau prin talasoterapie (cură regulată),

semnele de pământ trebuie să se încălzească mergând cu picioarele goale pe pământ, sau lucrând pământul (grădinițrit), fiind în contact cu natura sau, mai simplu, aranjându-și casa (curățenie).

Există o corespondență între elementele de bază și sănătate:

- focul este în corespondență cu psihismul, inima, inflamațiile, febra. Bolile acestui element rezultă dintr-o lipsă de deschidere de spirit, din lipsă de dragoste, de generozitate, de căldură, de evoluție, individul nu știe să dăruiască

- aerul este în relație cu sistemul nervos, rinichii și sistemul respirator. Boile acestui element rezultă dintr-o comunicare defectuoasă din probleme relaționale (pneonie, imune), dintr-o utilizare inefficientă a intelectului, gânduri rele)

- apa este legată de sistemul circulator, sistemul limfatic și organele genitale. Boile acestui element rezultă din probleme seriale mențur, gelozi, spirit posesiv, o calitate negativă a emoțiilor și sentimentelor, pervenire, canalizare în direcții zăitoare a energiei sexuale,

- pământul corespunde scheletului, pielii, părului și unghiilor. Boile acestui element rezultă dintr-un refuz de a evoluia, de a porni în practică idei și cunoștințe, dintr-o lipsă de metodă și disciplină, de somn aloră izărit, de conșă și de șin al responsabilității din prea mult materialism.

Pentru a determina elementul cel mai important al femeii, se utilizează notația următoare:

- **patru puncte pentru elementul Soarelui natal;**

- **trei puncte pentru elementele Lunii, ascendentului și ale guvernatorului acestuia;**

- **doă puncte pentru elementele lui Mercur, Venus, Marte și ale guvernatorului Soarelui;**
un punct pentru elementele lui Chiron, Iupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton.

Se face totalul: un element este considerat dominant dacă acumulează mai mult de zece puncte și este considerat absent dacă acumulează mai puțin de două puncte.

Dacă mai un element nu este predominant, aceasta indică un echilibru între diferitele modalități de expresie.

Căzuri particulare:

- în cazurile stelmate se adăugă trei puncte pentru elementul acestei configurații;

- în cazurile piramide se adăugă trei puncte pentru elementul acesteia.

Elementele dominante și cele absente generează următoarele atribute psihice-mentale:

- **focul dominant:** este plin de entuziasm, încredere în sine, inspirație, înțuțe, calități creatoare, posibilități de a face lucruri noi și neobișnuite și de a înfrunsa greutăți.

- **focul absent:** este o lipsă de strălucire, de înțuțe, pesimism și depresione, lipsă de ardore de motivații.

- **aerul dominant:** aduce calități intelectuale, plăcerea de a comunica, imaginație, idei, nevoia de relație de conșă socială, de schimburi, aduce o anumită detașare, dar și nervozitate, instabilitate, visare și o anumită lipsă de spirit practic.

- **aerul absent:** din cauza incapacității intelectuale și de comunicație, creează dificultăți în clarificarea ideilor, viteza în luarea deciziilor, tendința de a nu lăsa lucrurile să se termine.

- **apa dominantă:** este o expulsiune, o calitate creatoare, imaginație creatoare, o dominație senzitivă, o tendință de a se retrage în interior, o atracție pentru esoterism, dar și pentru o viață de o incomprehensibilitate, influențabilitate și pasivitate în ciuda unei intense activități interioare;

- **apa absentă:** indică dificultăți în exprimarea sentimentelor și emoțiilor de o manieră obiectivă, uneori o lipsă de sensibilitate, de securitate și o repere în sine, individul orientându-se spre esoterism și spiritualitate.

- **pământul dominant:** aduce facilități de concretizare, de materializare, de stabilitate, de fidelitate, de perseverență, de sără practică, de realism, de răbdare, de autodisciplină, dar și de incapacitate de spirit prea raționalist, o prea mare nevoie de securitate și prea mult materialism.

- **pământul absent:** dintr-un aspect vizual, puțin spirit practic, dificultăți legate de tot ceea ce este material și concret, individul este dezorganizat, instabil, responsabil, mereu în căutare o disciplină severă pentru a găsi echilibrul.

*Correspondențe între stelele tradiționale, temperament și morfologie
(după dr. Breteche)*

Soarele: bilios și nervos, morfologie musculară

Luna: luno - sangvinic (morfologie digestivă)

Mercur: acrio (morfologie cerebrală și musculară)

Venus: sanguin (morfologie respiratorie și digestivă)

Marte: bilios, morfologie musculară și respiratorie

Jupiter - sangvinic și brios (morfologie respiratorie)

Saturn - luno - nervos (morfologie cerebrală).

*Correspondența între astre și vitamine
(după Robert Carl Jansky)*

Soarele - vitaminele A, D, H2.

Luna - vitamina B2.

Mercur - vitamina B1.

Venus - vitamina F;

Marte - vitaminele P și H12.

Jupiter - vitaminele I, K, B6, H, L, J

Saturn - vitamina C, L1;

Neptun - vitamina B5;

*Correspondențe între astre și minerale
(după același autor)*

Soarele - magneziu, mangan, iod, cadmiu.

Luna - potasiu, argint și fluor.

Mercur - mercur.

Venus - cupru și molibden.

Marte - fier, cobalt, arsenic și fosfor.

Jupiter - sulf;

Saturn - calciu și plumb.

Uranus - zinc

Correspondențe între astre și câteva produse homeopatice

Soare - Aurum, Ignatia și Natrium muriaticum.

Luna - Argentum, Silicea și Kalium bichromicum.

Mercur - Mercurius, Arsenicum și Kalium phosphoricum.

Venus - Cuprum, Pulsatilla și Viperia;

Marte - Ferrum, Arnica, Nux vomica și Biononium.

Jupiter - Stannium, Sulfur și Lycopodium;

Saturn - Plumbum, Sepia, Iris vesicolor;

Uranus - Uranium, Phosphorus și Zincum;

Neptun - Petroleum, Tabacum și Coffea;

Pluton - Lachesis, Thuja și Platina

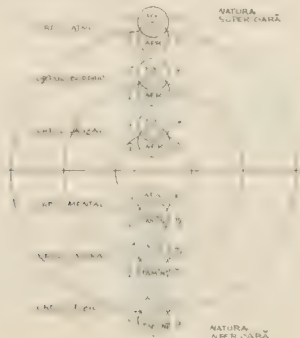


Figura 109

și în cazul când viața lui sexuală este nesatisfăcătoare, el este expus la tot felul de stări depresive. Din punct de vedere patologic, în caz de afecțiuni, bolile cele mai frecvente sînt tulburările nervoase, tuberculoza, paralizia, bolile pulmonare. Afecțiunile sistemului nervos central conduc la tulburări sexuale (impotență sau frigiditate).

AS Cancer guvernează stomacul, mările simpatice, ochii stîngi, procesele de digestie și de nutriție, diastazele. Fizicul se remarcă printr-o relativă obezitate, cauzată mai ales prin retenție de apă. Nativii marcați printr-un AS Cancer deosebit sînt în general inactivi, avînd o plăcere deosebită pentru repaos și viața socială. Sînt nativi cei mai sociabili din zodiac. Ei posedă un mare simț familial. Circumstanțele exterioare îi fac să se schimbe enorm, posedă o doză considerabilă de emotivitate. Hrana reprezintă o mare importanță pentru ei, un fel de ritual social, o comunicare. Ei posedă o mare teconditate și o șansă pasivă ce se manifestă în orice. Din punct de vedere patologic, ei au afecțiuni grave, bolile cele mai frecvente fiind tulburări de nutriție, tumorile și bolile de degenerescență. Curele termale și oligoelementele pot să le redea sănătatea, de asemenea postul. Din nelenitate ei preferă în general un tratament mai simplu, constînd în administrarea de numeroase medicamente.

AS Leu guvernează ochiul drept, coloana vertebrală și inima. Fizicul Leului prezintă simprizațoare asemănătoare cu animalul cu același nume, păr bogat, fața largă, fizic puternic sau fin, ochii gri a baștri sau prezentînd puncte albe. Acest AS conferă o vitalitate medie. Cancerul fiind în casa XII, tulburările de nutriție sînt frecvente. Datorită Peșii or în casa VIII, ei au tendința către tulburări endocrine. Dacă nici un aspect violent nu atinge Soarele, vitalitatea lor va fi excelentă, deși prodigalitatea Leului se manifestă în toate domeniile și o uzură organică tînd să se manifeste de timpuriu. Acest AS acordă importanță vieții sentimentale, dar rareori este feroc. Semnul Leului fiind prin definiție solitar, cîrei Soarele nu corespunde nici unui alt astru, idealul și tatăl amentul său nu-i permit să se complică în aventuri vulgare. Pe plan patologic, afecțiunile cele mai frecvente sînt tulburările cardiace și afecțiunile coloanei vertebrale, de asemenea tulburări oculare.

AS Fecioră guvernează intestinul și splina. Fizicul Fecioarei se recunoaște ca semni mercurial, printr-o mare finețe a trăsăturilor. Nativul este inteligent, dar dezvoltînd un exagerat simț critic, cade în negativism. El nu poate comunica ușor cu altul, în special cu sexul opus, datorită spiritului său și obiceiurilor sale pe care nu le abandonează ușor. Este predispus la nevroză și revine fără încetare la ceea ce, pentru oncure al semn, este dobîndit sau depășit. Un astfel de AS este deci mai bun pentru o femeie decît pentru un bărbat. Leul fiind în casa XII, Excelent critic și profesor și, dacă aspectele terene îi conferă talentul creativ, ceea ce în sine nu este caracteristic, semnul Fecioarei fiind steril, un astfel de AS îi va permite să claseze, să organizeze și să colecționeze. Se interesează mult de sănătate, dar cu pesimismul său caracteristic. Viața sa sexuală nu a uşorătă mai ales pentru un bărbat ce prezintă o astfel de configurație, el are teamă de boală, devenind chiar ipocondrii. O frecvență sexuală îl face adesea să adopte o modă de cenzura și să abandoneze orice indulgență și orice consimțămînt la bucuriile vieții. Din punct de vedere patologic, bolile cele mai frecvente sînt tulburările hepatice și miastimale, afecțiuni cerebrale, nevrice și tulburările sexuale.

AS Balană guvernează rinichii, vezica, prostata (pentru bărbați) și mîete, glande ce reglează schimbările organice. Once mecanism de epurare a organismului aparține acestui ascendent (și acestui semn). Fizicul Balanței, fie bărbat, fie femeie, este adesea foarte frumos, cu un profil de medaliat, trăsături regulate și o mare finețe, care în mîetele mai ales, atrage simpatia amitașului. Este unul dintre AS cele mai favorabile din tot zodiacul, în acest sens, nativii sînt pușcați în circumstanțe feroce, uneori chiar fără ca acesta să și dea seama, acceptarea lor continuă îi face să beneficieze de o putere de simpatie și de o șansă remarcabilă. Ei sînt moderat și adoptă în orice lucruri o pozitie mediantă. Se recunoaște un AS Balană prin frumusețea sa și, din punctul de vedere al caracterului, prin sociabilitatea și dezinteresul său. Din punct de vedere patologic, ei au serioase afecțiuni, fiind expuși tulburărilor vezicii (pentru ambele sexe) și ale prostatei (pentru bărbați). Gîrul și gura sînt punctul lor slab, de asemenea intestinul.

AS Scorpion guvernează penisul, testiculele (la bărbați), merul, vulva, vaginul (la femei), rechinul și hormonii sexuali, puterea de regenerare (egrele etc.) a organismului și forța sexuală (la bărbați sau organismul a femeie). Dorința sexuală și puterea de procreație depind deci de acest semn. Fizicul Scorpionului este una dintre cele mai ușor de recunoscut din întreg zodiacul.

AS Leoa, nasul prezintă o ridicătură la mijloc. Ochii au aparența de a fi acoperiți de un văl de plumb închis sau sînt tîsiți, într-o privire rapace. Pîrlul sau este, adesea foarte negru și lăsa să năvălească este considerabilă. Acest AS conferă un osprei și spartim la față de durere, o mare energie și o tendință către abuzuri în toate domeniile, cu o voință de a spune un nu energic la orice limitare. Pe plan patologic, el are serioase probleme, fiind predispus la otrăviri potabile, intoxicații, prin setoterapie, vaccinoaterapie etc., în este indicat postul și oligoelementele. Hemoragii inflamatorii, tumorile sînt frecvente în cazul unor aspecte violente.

AS Sagetator guvernează ficatul, sîngele, coapsele și ureterele. Fizicul Săgetătorului este foarte ușor de recunoscut, dar dificil de rezăsit și de identificat atunci cînd Soarele este în același semn. Capul are adesea un caracter puțin cabalin, cu o mare înflecție a lînilor, un nas bombonat. Bărbatul prezintă o calvinie timpurie. Tenul este viu colorat, adesea atins de caperoză. Memoria prezintă o supraabundanță mare în raport cu toracele. Mersul îi este nervos și rapid. După patimizarea lui apăsătoare, împlinirea a timpului său puțin pentru lupteri în semnele Saturnului, născut în Capricorn. Acest semn dublu la AS depinde enorm de poziția guvernatorului său, dar conferă stabilitate și profunde, dacă latitudinea umană este dezvoltată. Un astfel de AS conferă o mare fermitate de caracter, dar, mai mult decît orice alt semn, conferă în același timp aprobare socială și popularitate. Pe plan patologic, pre-dispoziții la tulburări hepatice, de nutriție și intoxicații. Protecție în accidente, mai puțin pentru cele cauzate de apă.

AS Capricorn guvernează oasele, pielea și genunchii. Fizicul Capricornului se remarcă printr-un chip puțin deform și rareori armonios. Fruntea este foarte bombată, cu o calvinie avansată în mijloc. Un astfel de AS face, în lăsa de timpuriu, dureri articulare pre-coxe datorită mersului apăsător de suplete și de eleganță. Fizicul este adesea foarte viu resimțit. Oasele sînt groase. AS Capricorn conferă o doză considerabilă de ambiție, ce se poate răstîrge asupra încunilor materiale (cavariți), asupra cînosintelor (aviditate de cunoștințe, elevare și filosofie, înțelegerea profundă a universal) sau asupra puterii (responsabilități politice importante). Prudența și perspicacitatea, subtilitatea și răbdarea cresc cu vîrsta. Un nativ Capricorn dă mîncarea sa mîncarea după miezul de noapte. Este rar cazul cînd familia sa nu cedează dîntelor sale ambiții. Pe plan patologic, vîrăbăiea se aseamănă cu timpul sericilor, probleme creează reumatismul, bolile de rinichi și ale articulației genunchiului. Tulburările de nutriție sînt frecvente, în ciuda sobrietății.

AS Viră guvernează electricitatea cerebrală, nervii talăului de AS Gemini, arterele, circulația periferică, elezele. Fizicul Virătorului, ca semn uman, este adesea foarte frumos, cu trăsături rețulate. O trăsătură caracteristică este culoarea ochilor, în general bleu, ce evocă culoarea, a robin de vară. Ochii violet sînt mai puțin frecvenți. Un curent magnetic este sensibil. A lesa a nervozității este foarte vizibilă. Un astfel de AS conferă o doză apreciazabilă de sansa. Circumstanțe neprevăzute, dar ferice, tind să scînteie nativului din sfera simpatiei. O mare sociabilitate în asigura amonilor prietenilor. Alături de AS Cancer, creează cel mai înosor un public. Privilegiul model. Pe plan patologic, afecțiunile cele mai frecvente sînt cele cardiace, de sîngele, nervoase.

AS Pești guvernează pîciunile psihicului în ansamblu. Sînt fluidele oamnei, lîmă etc. Fizicul Peștilor are tendința de a se prăbuși, fiind adevărat născut pentru bărbatul tinereții, cînd cazuri molicinica carni ce se acoperă cu celula. Un amine farnece este emanat, ca și el sînt instinctiv și curaj, să gîlizeze, să se insinueze în orice melior, ca un pește în apă. Ochii sînt adesea albaștri, privire nepută este îndată de năla și de năla pentru altul. Acest AS conferă o natură ce preferă să lîmă în fața obstacolelor, decît să le înfrînte. Este necesar într-adevăr, un Soare puternic, care să contrabalanseze tendința lor spre descurajare și delăsare. Astrologia poate să se apuce să determine și să alămoneze obiceiurile lor proaste, alcool, tabac, droguri. Voința lor are tendința de a se sterge în fața unei voințe mai puternice (cosmice), de aici și atracția lor către viață și comunitate în ciuda independenței lor. Pe plan patologic, este necesar ca nativii să se ferească de medicamente, abordînd homeopatia și fitoterapia, să se țină de la unele droguri, și să se încreadă în altele surse de echilibrare (marea, de exemplu). Există o tendință către nervozitate, tulburări neurologice și psihice către tuberculoză și tumori.

Toate aceste observații sînt valabile și în cazul prezentei unui guvernator AS în semnul respectiv de exemplu AS Lăsa cu Venus în Leoa, care, în ciuda caracteristicilor fizice ale Lăsa și Venus, are Leoa, de asemenea, tendințele lor morale și volitive. În practică se constată că nativii lui AS Lăsa influențat de Lăsa și semnul în care se naște, guvernatorul AS.

De asemenea, nu sîntăm într-un semn ce conține și Soarele, născut în Leoa, născut în Leoa, născut în Leoa.

Çhakrele corpului eteric

Çakrele reprezintă centri de energie situați în dublul eteric al corpului fizic. Există șapte çakre principale, situate de-a lungul coloanei vertebrale.

Prima, çakra rădăcină, situată aproape de coxis este legată de sexualitate, de securitatea de bază, de vitalitate și este conectată la Terra (ce acare ne hrănește și din care extragem energie, chiar dacă nu simțim conștiință).

A doua, çakra sacrală, se situează în abdomen, deasupra primei çakre, și este legată de senzualitate, de familie, de trecut, de conștiință colectivă, de încredere și de emoții.

A treia, çakra solară, se situează la nivelul plexului solar și reprezintă principalul centru de distribuție, este de asemenea creierul alături de sau mental primitiv și instinctiv, reprezintă centrul de putere personală.

A patra, çakra inimii, este situată în mijlocul pieptului și este legată de iubire necondiționată, de pace de înțelegere și de vindecare, ea este, de asemenea, poarta ce conduce la suflet.

A cincea, çakra laringelui, se situează la nivelul gâtului și este legată de comunicare, de expresia de sine și de creativitate, este çakra - ghid și de individualizare.

A șasea, çakra frontală, denumită impropriu al „treilea ochi”, este legată de viziunea despre viață, de cunoașterea de sine, de vizualizare, de imaginație, înțelegere și vindecare.

A șaptea, çakra coronală, se situează deasupra capului și este legată de cunoașterea divinului, de univers, de înțelegere pură ce permite să se spună „Stu”.

Correspondențe						
Çakra	Planete	Numero- logie	Culori	Note	Metale	Pietre
Coronală	☉ ☿	11/9	alb-violet	Si	Aur	Diamant, topaz, aur, amethyst, fluoriți
Frontală	♃ ♀	7/33	indigo	La	Argint, Platină	Safir, indigo, azurită, crystal de roz
Laringe	♀ ☿	8/11	bleu	Sol	Mercur	Safir-bleu, alexandrit-turcoaz, lapislazuli
Inima	♀ ♀	6/33	verde-roz	La	Cupru	Smarald, jad, rubineta, cristal-roz, malachită
Solară	♂ ☿	1/8	galben	Mi	Fier, magnetita	Topaz-ambra-citrin
Sacrală	♂ ♀	2	oranj	Re	Staniu	Perle, cornalină, opal de foc
Rădăcină	♂ ☿	4/22	roșu	Do	Plumb	Rubin, granat, turmalina, corindon, onyx, obsidian

Çakra	Părți ale corpului
Coronală	Creierul și ochiul drept, glanda pineală (epifiza)
Frontală	Creierul și ochiul stâng, glanda pituitară (hipofiza)
Laringe	Sistemul nervos și respirator, cardul, vocale, tronc și paratracheale
Inima	Inima și sistemul circulator, timusul
Solară	Energia de bază, sistemul muscular, stomacul, ficatul, pancreasul, vezica biliară, splin
Sacrală	Intestinele și gonadele (glandele sexuale)
Rădăcina	Organele sexuale, sistemul de eliminare și sistemul de reproducere, glandele suprarenale

Aceste corespondențe constituie o bază de lucru pentru vindecare. Un vindecător utilizează pietrele, punându-le direct în dreptul unei anumite çakre, sau cerind pacientului să le țină în mână.

Unele tehnici sînt eficace mai ales dacă pacientul este apt să mediteze asupra integrării cabl t ri acestor pietre şi mai ales dacă vindecătorul a pregătit aceste pietre (purificare etc.). Există şi posibilitatea luări metalelor şi a pietrelor pre ioase sub forma helind  (oligoterapie), ceea ce permite un tratament mai eficient. C krole sînt ca nişte spirale ce se rotesc în sensul acelor de ceasornic. Ele au drept scop de a transforma energiile ce intră în individ pentru ca ele să fie asimilate de către energie în funcție de nivelul s nii de con tiin .

Dacă energiile penetrează corpul fără să treacă prin c krole, individul nu va putea integra aceste energii prea puternice pentru el. Este nevoie de a fi la un înalt nivel de con tiin  pentru ca toate aceste c krole să fie în totalitate deschise permi nd penetrarea în totalitate a acestor energii. Că c t nivelul de con tiin  crește, cu at t mai mult c krolele se deschid. Pentru a deschide c krolele este suficient să se lucreze pe sine şi pe cele sapte planuri ale conștiinței, pentru a progresa să se eleveze nivelul de con tiin .

Deschiderea c krelor este o chestiune de timp  i c krole mai puternice, tehnici de lucru pe sine existente astăzi, necesită s se lu i p n  la un an, minimum pentru a avea rezultate notabile (ceea ce deja este extraordinar!). Fiecare c krole corespunde unui plan de con tiin . Dacă individul nu este în largul s nii cu sexualitatea (culpabilitatea datorita tuturor taburilor existente în c nda pseudo-libertinajului), el va avea c krole r d c n  blocată. Dacă va avea teama de moarte (cazul a 90% din oameni), el va avea c krole sacrală blocată. Dacă nu  i va exterioriza emoțiile, fiind în același timp conștient de aceasta (ca 90% din oameni), el va avea c krole solară blocată etc.

El va trebui să lucreze pe fiecare plan de con tiin , fiecare sector de via   pentru deblocarea c krelor. Pentru a se elevea în planurile conștiinței, el va trebui să  i purifice mai  n i primele trei c krole (urmărind de jos în sus), dacă nu, el va fi victima iluziilor.

Uranus, Neptun  i Pluton acționează asupra a două c krole diferite în funcție de evoluția individului (vezi tabelul). Un individ puțin evoluat utilizează Pluton numai la nivelul sexualităţii, al c krolei sacre în timp ce un discipol utilizează Pluton la nivelul c krolei coronale pentru putere şi creativitate spirituală.

O fun   umană de o evoluție medie, utilizează în special c krolele r d c n  (instinctele), solară (emoțiile)  i cardiacă (limit nd o însă la sentimente egoiste).

Un individ relativ evoluat (aspirant) utilizează în principiu c krolele r d c n  (instinctele), cardiacă (pentru a exprima sentimente mai elevate dec t tipul precedent)  i l nghele (mental, comunicări).

Discipolul, fun   evoluată, utilizează în principiu c krolele cardiacă (subire cristic  , a l nghelelor (mental superior, clară audi ie)  i cele ale capului (spiritualitate).

Temă natală indică c krolele cele mai tragice. Această se datorează precedentelor  nc rn ri. Un suflet, înainte de a se  nc rna,   i alege viitoarea sa familie, pentru a trăi unele experiențe (dacă acest suflet reproduce de mai multe vieti o schemă ce l  va conduce la o anumită boală, el se  nc rneaz   ntr  o familie în care mama sau tat l  prezinta aceeași schemă). Unele se  nc rn  , se adună. Odată  nc rn t, va fi un individ care va reproduce o schemă de familie şi care va duce în mod obligatoriu, la aceeași boală ca şi a p r ntelui s nii (medicii vorbesc de ereditate în timp ce de fapt este vorba de o reproducere a unei scheme karmice  i karmice).

C nd o c krole se rote te prea rapid (ceea ce corespunde în temă natală  ntr  aspect de  nc adratur   nconjunctie sau de opoziție, ca  i conjunctie de lin  upier), există re p r t n ie a planului de con tiin  respectiv, deci exces, dispersie  i dezechilibru (ceea ce poate conduce la o boală legată de org nele corespunzătoare c krolei respective). C nd o c krole se rote te prea lent (ceea ce corespunde în temă natală  ntr  aspect de  nc adratur ,  nconjunctie sau de opoziție, ca şi unele conjunctii cu Saturn), există o hipofuncție a planului de con tiin  respectiv, deci constr ngere, retragere, re p r t n ie  i dezechilibru (ce poate conduce la o boală a organelor legate de c krole respective).

Există exerci ii de yoga ce permit reechilibrarea c krelor. Pentru a înțelege mai bine funcționarea c krelor, este interesant a se urmări tranzi ele în  upier  i Saturn (primul accelerează şi cel de-al doilea  nc etine te).

Pluton are tendința de a transforma fundamental, satisf c nd planul de con tiin  respectiv ( i c krole respective). Uranus aduce un fel de sc r ri electrice ce pot să deschidă por i sau o c krole, individul va trebui să fie în stare să st p neasc  aceste noi valori (ceea ce nu este într-oare evident).

Neptun acționează asc nd r ri în  upier (creșterea, s nii deschidere), dar mai subtil, put nd duce însă la o lipsă de discernămint, la iluzie.

Pentru a-l stăpîni mai bine pe Neptun, interiorizarea este indispensabilă t n u  , vizualizarea, creațoare  i meditația, în scopul perfec ion rii de sine.

Interpretarea elementelor astrologice

Organele și funcțiile fiziologice guvernate de către astre

Soarele: guvernează vitalitatea, inima, splina, pancreasul (cu Jupiter), coloana vertebrală și ochii

Importanța Soarelui în tema unui ales într-o temă masculină nu trebuie să fie supraestimată. Orice alectiune a Soarelui, de exemplu opoziții și cuadratură, se traduce printr-o supraactivitate, în cazul aspectului vine de la Jupiter sau printr-o carentă (când aspectul vine de la Saturn) a organului în cauză.

Soarele este singura sursă de viață, cea de la care provin toate enervările, pentru că este simbolul divinității. Prin tranzitul său prin zodiac, el reprezintă acțiunea vizibilă și invizibilă a divinității. Soarele va trebui să fie foarte afectat pentru ca viața să fie scurtă.

Un Soare unghiular se pune în rețel în viață, sau după viață, căci Soarele reprezintă o anumită superioritate, ce poate fi recunoscută. Dar acesta nu garantează o viață lungă. În general, un Soare unghiular determină o supraactivare a tuturor posibilităților vitale, mentale și volitive. Reprezintă un focar, un crater deschis în harta nativului.

Exemplu de Soare afectat: temă de școlioză

AS se află în Capricorn, semn ce corespunde oaselor. Saturn se găsește pelerin în casa XII ceea ce arată deja faptul că oasele vor fi parțial slabe. Luna, aflată în exil în casa I, în cuadratură cu Jupiter, conferă o anumită lipsă de soliditate a ligamentelor și a mușchilor. Aspectul principal îl constituie opoziția ce o formează Soarele în exil în casa I, cu Uranus, în exil în casa VII. În plus Soarele se găsește în cuadratură cu Neptun. Din ferecă, Soarele primește un trigon de la Jupiter și un sextil de la Saturn, guvernatorul său.

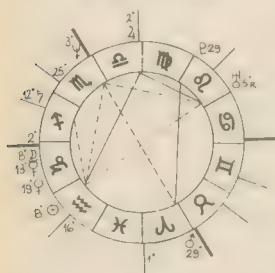


Figura 110

Acestea protejează de tulburări cardiace, deși prezența lui Pluton în casa VII (nou în trigon cu Marte), reclamă prudență.

Auăgăm că, din punct de vedere terapeutic, prin prezența lui Neptun în MC și cu aspectul armonios Soare - Jupiter, este necesară dezvoltarea aptitudinii către natație și un tratament homeopat ce favorizează creșterea scheletului.

Soarele afectat în Berbec: tendință spre violență, febră și accidente, impulsivitate și temeritate. Purpura chipului se explică prin faptul că vasele sangvine ce iringă creierul au tendința să fie strângulate. Decurg tendințe către hemoragi cerebrale și leziuni ale creierului. Vitalitate considerabilă pentru această poziție.

Soarele afectat în Taur: alectiuni sau șocuri ale gâtului. În general, nativul se hrănește necorespunzător și abuzează. Aflox considerabil

de toxine ce slăbesc mușchii. Polipri la laringelui. Prin acțiunea reflexă a Scorpionului, tendințe către excese sexuale. Posibilități de cancer la gât.

Soarele afectat în Gemeni: vitalitate capricioasă. Boți oculare, pulmonare, pleurezie, tulburări

hepatice (prin acțiunea reflexă a seminului opus). Un Soare foarte afectat are tendința de a limita mișcările și de a paraliza sau tuberculoză, evident că și guvernatorul seminului trebuie să fie foarte afectat.

Soarele afectat în Cancer - tendință către abcese, boli de stomac, ulcere, deformări articulare ale membrilor. Tichidele organice provoacă celulită sau alte tulburări minore. Nașutul poate fi extrem de gras sau extrem de slab. Adesea, boala a rinichilor. Sensibilitate la boli contagioase (mai ales cu Pluton în acest semn).

Soarele afectat în Leu - Soarele în Leu trebuie să fie foarte afectat - pentru a produce unele boli cardiace, deformări ale coloanei vertebrale sau tulburări oculare. Atenție la insolău.

Soarele afectat în Fecnetru - alimentația va avea un rol important. Tendință către tulburări cardiace (fiind în casa XII) și boli de nutriție. Asimilare defectuoasă. Infecții, peritonită, dizenteria, ocluzia intestinală mai ales cu aspect prost de la Saturn) sînt posibile. Vitalitatea și gustul de mîncare al bolnavului au nevoie de a fi stimulate.

Soarele afectat în Balanță - boala a rinichilor, tendințe articulare. Soarele afectat în acest semn postulează un dez echilibru vital. Adesea mîncarea este cauza afecțiunii de toxine. Reumatisme, dureri oculare și risce de deformare a coloanei vertebrale.

Soarele afectat în Scorpion - vitalitate considerabilă dar risce de abuzuri sexuale. Afectiuni ovariene (în tema feminină) sau prostate (în tema masculină). Leziuni cardiace, angina. Boli ale gîtului prin acțiunea reflexă a seminului opus.

Soarele afectat în Sagetator - hemoptizii, boli ale ficatului și ale vezicii biliare, boli ale sinuzitelor și ale splinei, calculi biliari, ulcere ale gambelor, boli pulmonare (prin acțiune reflexă în Cancer).

Soarele afectat în Capricorn - vitalitate îndelungată, boli ale nutriției, tulburări ale stomacului, migrene, reumatisme, boli de piele și de rinichi. Maladii ale scheletului.

Soarele afectat în Vărsator - risce de boli cardiace, boli sangvine, boli nervoase sau ale măduvei spinării. Pericol prin electricitate, varice sau palpitații, la o seară marimă.

Soarele afectat în Pești - Soarele este slab în Pești, deoarece al șaselea semnal său este ocupat de către Leu (exaltarea sa). Acest lucru este mai evident într-o temă masculină. Afectat de tendința către tuberculoză, boli cauzate de virus, pomochită, boli intestinale, febra tifoidă, tetanos, leucemie și diabet. De asemenea, boli psuhice și mai puțin, tulburări nervoase și tulburări ale nutriției.

Luna, guvernează stomacul, marea simpatie, ochiul stîng, esofagul, vezica, simțul urenilor, ovarele (cu Venus), planul emoțional, luna și alte fluide decât sîngele. Funcțiile digestive, în general, gestația.

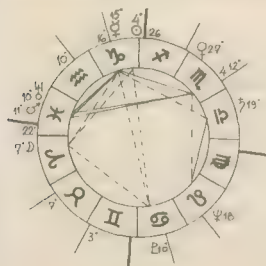


Figura 11:

Importanța sa este foarte mare în temă feminină, unde ea poate să guverneze viața cotidiană și psihicul.

Cum Soarele guvernează conștiința și Luna inconștiința, tulburările sale afectează echilibrul și pot să dea o conduită „lunatică”. Afectarea sa (Neptun în principal) poate să conducă la droguri.

Ex. de Lună afectată într-o temă feminină: Luna în casa I, în Berbec, conferă un caracter plin de inițiativă, de curaj și singe recte. Profesie socială (Luna în casa I, Soare și Mercur în Capricorn, în casa X). Atitudine de compasiune (AS în Pești). Dar Luna nu realizează nici un aspect favorabil (două cuadratură și o opoziție), schimbînd curajul în temeritate. Astfel, accidentul de automobil și fractura minii (Mercur, guvernatorul casei III, în cuadratură cu Saturn, arată fractura) este vizibil.

Se remarcă protecția acestei persoane: Jupiter în trigon cu Uranus și Marte în casa XII, face ca fracturile să fie limitate (excluse fractura de craniu, de exemplu).

Totuși Jupiter, guvernatorul casei X, se află în VIII, în cuadratură cu Neptun (supurație), ceea ce a dat operație la vezica biliară.

Opoziția Lunii de la Saturn a împiedicat această femeie să se căsătorească (ea locuiește cu mama sa, încă un semn de influență lunară). Ea are o legătură cu un superior (Soarele în X, în Capricorn).

Curajul, simțul social, inițiativa, toate acestea sînt rezumate aici într-un temperament extravertit puternic prin această influență lunară care primează introvertiturii lui Saturn și a semnelui Capricorn, lăra a o anula. Adăugăm că Luna în casa I îi conferă o sensibilitate extremă la fazele Lunii.

Luna afectată în Berbec: conferă temeritate, o oarecare independență, indică uneori o dereglare hormonală. Migrene, tendință către insomnie și tulburări oculare. Sănătate fluctuantă.

Luna afectată în Taur: pentru Luna foarte afectată, apar deformări vertebrale, tulburări glandulare, torticolis; dureri de gît, bulimie, obezitate.

Luna afectată în Gemeni: maladii pulmonare, bilbinală, răgușeală. Pneumonie, pleurezie. Reumatism la brațe și umeri, nervozitate.

Luna afectată în Cancer: afectează mai mult o femeie decît un bărbat. Dureri de stomac, celulită, obezitate, boli ovariene.

Luna afectată în Leu: probleme ale coloanei vertebrale, febră, boli nervoase sau prin dereglare hormonală. Afecțiuni cardiace și tulburări vizuale.

Luna afectată în Feciară: dureri de stomac. Slăbiciune și rahitism, mai ales în copilărie (prin acțiunea reflexă a semnelui opus). Tulburări glandulare și intestinale. Viermi intestinali.

Luna afectată în Balanță: nefrită, albuminurie, diabet, uremie. Dezechilibru hormonal dereglare a marelui simpatice. Eliminare deficitară.

Luna afectată în Scorpion: risc pe apă, tulburări genito-urinare, avorturi, dureri de gît prin acțiunea reflexă a semnelui opus, Cezariană.

Luna afectată în Săgetător: tulburări numerale, boli ale ficatului și ale vezicii biliare. Boli sangvine.

Luna afectată în Capricorn: afecțiuni de stomac, reumatism, eliminare necorespunzătoare, alergii și tulburări cutanate. Boli osoase. Căderi, fracturi.

Luna afectată în Virșator: predispoziție pentru varice, tulburări venoase, palpitații cardiace. Sincope, tulburări nervoase.

Luna afectată în Pești: boli intestinale, tulburări pulmonare, alcoolism, suferință psihanalitică, tulburări psihice.

Mercur guvernează sistemul nervos, aparatul respirator, vasele capilare, brațele și minile, umerii, planul mental. Măduva spinării (cu Soarele și Uranus). Rol important în limbaj (cu Saturn și Venus), toate funcțiile de relați. Electricitatea cerebrală (în conjuncție cu Uranus). Funcțiile sale realizează deci o mare coordonare organică. Astfel, un Mercur grav afectat corespunde adesea infantilismului sau gravelor afectări ale sistemului nervos central, mutismului, surdității etc.

(Exemplul unui tînar anormal în vîrstă mentală: Lani).

Cei doi guvernatori ai AS sînt în Pești (Venus și Saturn). Saturn este în casa VI, casă a bolilor, opus guvernatorului său Neptun (o planetă în cuadratură sau în opoziție cu guvernatorul său, poate crea dificultăți, obstacole sau boli, ceea ce poate fi sublimat posedînd un Soare puternic).

Aici, Mercur se află în aceeași poziție: fiind în cuadratură cu guvernatorul său Uranus, cuadratură agravată prin faptul că Uranus se găsește în cădere, în casa VIII. Refuză o inteligență distrusă, Mercur fiind în cuadratură cu Marte, în casa succesoare și în domiciliu.

Un al treilea aspect violent îl afectează pe Mercur. Dacă cuadratură cu Uranus marchează lipsa de coordonare a nervilor, dacă cuadratură cu Marte sugerează o distrugere a celulelor nervoase, opoziția sa cu Pluton se produce în axa destinului (IV-X) și împiedică orice evoluție intelectuală.

Aspectele bune ale Soarelui cu Neptun îl determină să trăiască într-o visare continuă (trigonul Uranus - Jupiter între astre slabe) susține viața, ca și umblînțările Soarelui. Dar tenebrele (noaptea Pluton în X) și copilăria (o una guvernarea lui casa X) îl cadere în Scorpion domină viața.

acestora, unde Peștii și Scorpionul și-au văzut posibilitățile lor de inteligență și de evoluție stopate precum indică cuadraturile Mercur - Uranus și Mercur - Marte și opoziția Mercur - Pluton.

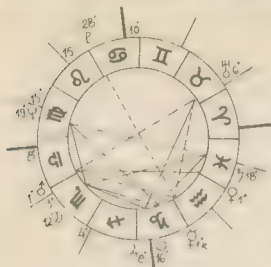


Figura 112

Dureri prin calculi biliari sau renali.

Mercur afectat în Scorpion: risc de boli venerice. Frecețe greoaie sau dimpotrivă, priapism. Bleonoragie, sânger. Septicemie și înțepături de insecte sau șarpe. Otrăviri.

Mercur afectat în Săgetător: tulburări nervoase și hepatice. Arsură a gambelor.

Mercur afectat în Capricorn: dureri osoase. Abscese și antrax. Căderi în excursie. Rigiditate musculară.

Mercur afectat în Vărsător: varice, tulburări circulatorii. Lipsă de coordonare. Copil anormal.

Mercur afectat în Pești: alcoolism, abuzuri, tumori. Boli ale sistemului nervos, alienare mentală.

Venus guvernează: gâtul, gura, rimelii, circulație venoasă, organele de simț, părul, unghiile și pielea, secrețiile gastrice, venele, organele genitale interne ale femeii (cu Pluton), limba, laringele, esofagul, capsulele renale, hormonii feminini, vocea, gineandromorfism.

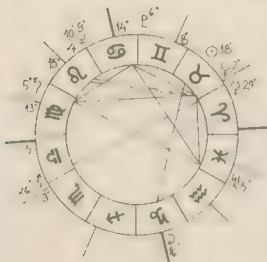


Figura 113

Mercur afectat în Berbec: spiritul este sub dominația impulsurilor. Nevralgii faciale. Afecțiuni ale sistemului nervos central.

Mercur afectat în Taur: surditate, răgușire, mutism, bătăială. Dureri ale laringelui.

Mercur afectat în Gemeni: afectat grav, provoacă paralizii și tulburări ale coordonării membrilor, ale scrisului etc. Accidente.

Mercur afectat în Cancer: funcțiile digestive sînt tulburate, nervozitate intensă. Nutriție defectuoasă în timpul copilăriei, intoxicație alimentară.

Mercur afectat în Leu: tulburări vasculare minore, irigare sanguină defectuoasă, dureri ale umerilor și în regiunea inimii. Tulburări vizuale.

Mercur afectat în Fecioară: tulburări intestinale. Ocluzie intestinală. Nutriție necorespunzătoare.

Mercur afectat în Balanță: tulburări renale.

Un fond de natură feminină, Venus, planetă pasivă, degajă un magnetism important, ce va fi vizibil (de exemplu cu Marte sau Uranus), sau invizibil (în legătură cu un aspect armonios cu Pluton). Reprezintă o planetă ce atrage (parfumurile, florile, aromele).

În astrologia medicală ea joacă un rol de echilibru și creează condițiile unei vieți sexuale ferice. Dezajund un potențial puternic de fantezie (sau de complicitate) care determină o activitate în domeniul social și trebuie să fie clasată printre planetele majore.

Venus afectată în Berbec: poate cauza un prejudiciu estetic printr-o arsură. În general, există o conduită necorespunzătoare în viața sentimentală, care joacă un rol în viața psihică și deci în destinul subiectului.

Venus afectată în Taur: foarte afectată, conferă dezechilibre ale nutriției sau ale rinichilor, chiar o tumoră.

Venus afectată în Gemeni: oboseală nervoasă, decepție ce poate să se resimțită asupra psihicului. Viața sentimentală este funcție de nervozitate. Uneori hemoptizi.

Venus afectată în Cancer: tulburări venoase și de nutriție.

Venus afectată în Leu: tulburări arteriale benigne.

Venus afectată în Fecioară: maladii microbiene, viermi intestinali, dizenterie etc.

Venus afectată în Balanță: dezechilibru hormonal

Venus afectată în Scorpion: proclivitate a rezervelor organice și dezechilibre hormonale.

Boală a gâtului: Rinichi fragili

Venus afectată în Săgetător: tulburări nervoase și hepatice acute. Anemie printr-o boală a singelui.

Venus afectată în Capricorn: boală cauzată de frig, dureri la genunchi, reumatisme.

Venus afectată în Vărsător: tulburări venoase.

Venus afectată în Pești: tulburări ale psihicului. Boală prin virus intestinal sau pulmonar.

Venus fiind o planetă benefică, sînt necesare serioase afecțiuni pentru ca boala de care ea este răspunzătoare și care atinge organele, în funcție de semnul în cauză, să nu se poată vindeca. În general, dacă prezidează moartea, ea dă o moarte blîndă, însoțită de afecțiune.

Exemplu de caz de calcul renal: Tînărul tîmber, profesor de medicină AS Fecioară, cu Saturn în casa XII în Fecioară, indică o puternică ereditate crescută prin trigonul Luni în Capricorn în casa V, de La Soare în Luni, în IX (învingîmînt ce aduce mulți bani). Acest bărbat, ce posedă o bună sansă familială (Venus, guvernatorul casei II în Luni), are desigur un bun diagnostic (Pluton în Mercur). Face aspecte remarcabile: sextil cu Saturn în casa XII, trigon cu Uranus în VI, sextil cu Venus în IX). Dar este, cu siguranță, foarte impulsiv (Marte în Balanță, opus lui Mercur, guvernatorul AS).

Un medic debil, în aspect violent cu guvernatorul AS, cauzează întotdeauna o boală a cărei natură va fi elucidată de către aspectele în cauză.

Aici, Marte aflîndu-se în exil în Balanță a dus la operație ca urmare a unor calculi renali (Marte în Balanță, Mercur, guvernatorul AS, este în VIII, în semnul lui Marte. În consecință, necesită o atenție deosebită asupra rinichilor. În acest caz, chirurgii au intervenit datorită aspectului violent reprezentat de către Mercur opus guvernatorului său.

Operația a fost efectuată când Marte era în opoziție cu poziția sa natală și Soarele și Mercur erau în opoziție cu AS natal. Operația era inutilă: un tratament de lungă durată fiind suficient. Operația a lăsat vitalitate (Marte guvernatorul casei VIII). Dacă în demăi, Venus (ce posedă Marte) nu ar fi fost îndomolită și prinzînd aspecte bune în special trigonul lui Saturn și sextilul lui Uranus renunțarea sa cu Neptun și Jupiter acționînd marale în plan social, operația s-ar fi putut sfîrși rău.

În cîndă prezentei Luni în casa V dar în exil și cu guvernatorul său în semn sterili, acest bărbat nu are copii datorită prezenței lui Saturn, guvernatorul casei V în semn sterili, al AS în semn sterili, Mercur guvernatorul I în VIII în Berbec (sămînță arsă), opus guvernatorului său, Marte ce este al doilea guvernator, prin exaltare, al casei V și în exil.

Din fericiție, Venus joacă un rol foarte benefic și îndulcește aspectele dure ale lui Marte.

Marte: guvernează mînschi, singele (fierul), organele sexuale masculine, hormonii masculini (cu Pluton), capul, nasul. Fără Marte nu există curaj, forță mentală, evoluție și cucerire. Împreună cu Soarele conferă simțul onoarei, iar cu Pluton - vinilitate.

Marte este o planetă de foc, rapidă în efectele sale, ce trece ca un uragan devastator. În timp ce Venus (disonanță) are tendința de a vicia și de a putrezi (domeniul său este în Luni), adesea printr-un dezechilibru hormonal, osmotic, tîndic etc. (domeniul în Balanță), un Marte slab și profund afectat va crea condițiune unei boli inflamatorii, cu un dezechilibru imediat sesizabil. De altfel, Marte reprezintă accidentul pe sosca (cu Uranus). Este cunoscută gravitatea sa și dificultatea astu logică de a-l evita (în cîndă prudenței).

Acasta se întîlnește adesea cînd guvernatorul casei VII este Marte, afectat în Gemeni sau în Săgetător, în casa III sau în casa IX, ca și în casa XII.

Reținem, în orice caz, că prinzînd brutală și precipitată a lui Marte.

Exemplul dă este cel al unei femei operate de cancer la intestin. Ea a implementat un anus

gambe, fracturi de coapsă, ictere infecțioase și hepatite. Cancer la ficat.

Marte afectat în Capricorn: dureri de stomac, fracturi de genunchi, cădere în munți (alpinismul de evitat), abcese și afecțiuni alergice ale pielii.

Marte afectat în Vărsător: tulburări cardiace și circulatorii. Leucemie și otrăvire a sîngelui. Tendințe către sincope.

Marte afectat în Pești: tulburări intestinale, boli nervoase, tulburări psihice și nevroze diverse. Accidente ale picioarelor. Predispoziție pentru hernie. A se evita drogurile și alcoolul.

Jupiter guvernează ficatul, circulația arterială, procesul de creștere, funcția hiper, splina, vezica biliară, transformarea sîcurilor, activitatea chimică a corpului, sîngele și funcțiile de oxigenare și de regenerare ale acestuia, diferite lichide organice (bilă), grăsimile.

Planetele celei mari mari din sistemul nostru solar îi corespunde organul cel mai voluminos, mai greu (ficatul și nu creierul). De aici și importanța lui Jupiter în economia vitală.

Ca planetă benefică, Jupiter protejează, dar dacă este foarte afectat, el predispune la boli de degenerescență, boli de sînge (cu Luna), cancer (cu Neptun și mai ales cu Pluton). Afecțiunile sale acționează prin exces, contrar lui Saturn care acționează prin carență sau blocaj.

Chirurgia ficatului este mai dificilă, datorită hemoragiilor organului respectiv - fapt explicabil, deoarece Jupiter guvernează și ficatul și sîngele.

Jupiter afectat în Berbec: predispune la o activitate cerebrală epuizantă, toate funcțiile lui Jupiter sînt supraactivate, putînd conduce la o uzură organică precoce. Apoplexie.

Jupiter afectat în Taur: favorizează polipi și excrescențele nasului, guri. Abundență de toxine printr-o hrană prea bogată.

Jupiter afectat în Gemeni: pleurezie și afecțiuni ale sîngelui ca și tulburări nervoase.

Jupiter afectat în Cancer: predispoziție pentru dilatația stomacului. Obezitate. Poate provoca o proliferare glandulară.

Jupiter afectat în Leu: apoplexie, boli cardiace. Rezervă considerabilă de vitalitate.

Jupiter afectat în Fecior: boala a ficatului, ictere, boală a sîngelui. Hrană insuficient dinamică. Dereglare hormonală, diabet.

Jupiter afectat în Balanță: dereglare hormonală, abces la splină sau rinichi, tulburări endocrine diverse. Tumori ale vezicii.

Jupiter afectat în Scorpion: tumori ale uterului sau prostatei (după sex). Polipi, boli sangvine, otrăvire.

Jupiter afectat în Săgetător: joacă un rol protector. Boli ale ficatului și ale vezicii biliare.

Jupiter afectat în Capricorn: abcese și tumori, reumatisme articulare, tulburări digestive, boli ale ficatului, dereglare hormonală, ictere grave.

Jupiter afectat în Vărsător: tulburări venoase.

Jupiter afectat în Pești: tulburări psihice. Boli sangvine și pulmonare. Obezitate.

Ca exemplu, dăm cazul unui chirurg mort la vîrsta de cincizeci de ani, datorită unui gliom la creier (tumoare).

Carierea sa strălucită se citește clar; Mercur, guvernatorul X în VI în Vărsător, evocă auxiliarele medicale ce foloseau tehnici moderne (Vărsătorul), dar își vîd lucrul lor întrerupt de către moarte (Luna-Uranus în cuadratură cu Mercur). Această conjuncție Lună-Uranus în III, în Scorpion, arată mijloacele intelectuale ale acestui om și activitatea sa în mediul chirurgical. Casa XI (cu VII) arată, bestiala (cu Luna guvernatorul

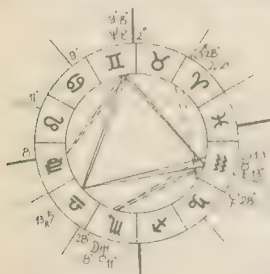


FIGURA 1.5

său, se găsește în conjuncție cu guvernatorul VI, Uranus, moartea morții (Scorpionul).

Soarele în VI și în exil arată o vitalitate suficient de bună, deoarece se află în sextil cu Jupiter, dar o longevitate mediocră.

Neptun și Pluton ce domină tema, cu guvernatorul lor în VI, indică o afectare a sistemului nervos central, datorită cadraturii lor cu AS. Sextilul AS cu Luna și cu Uranus are rol mai ales în viața cotidiană.

Soarele, guvernatorul casei VIII și XII (prin exaltare) și în domiciliu slăbește sistemul nervos.

Cauza morții a fost eliomatoză cerebrală cu o evoluție dăună, înfrângând totalitatea unei emisfere cerebrale (Mercur în VI reprezintă unul din lobi creierului). Jupiter în VIII, în Berbec favorizează proliferarea tumorii maligne.

Sextilul sâr cu Soarele nu a putut da o longevitate superioară, datorită exilului acestui astru. Opoziția cu Saturn este puternică, ea întârzie puțin evoluția bolii. Nativul este văduv din prima căsătorie. Neptun, guvernatorul VII, în conjuncție cu Pluton și Jupiter, guvernatorul VII (prin exaltare), în VIII, indică clar moartea primei soții.

A doua soție este reprezentată, în viața acestui bărbat, prin casa IV și Marte ce ocupă această casă.

Jupiter, guvernatorul IV în VIII, indică faptul că acest bărbat trebuie să moară, din nefericire, la vârsta lui Jupiter (cincizeci de ani).

Jupiter a pus caracteristică și esențială de proliferare, de multiplicare, urmând localizarea prin semnul în care se găsește, (Berbec - capul, creierul). Adăugăm că guvernatorul sâr se găsește în IX, înaltele facultăți de spirit care din punct de vedere anatomic se situează în creier.

La cincizeci de ani, vîrsta morții directul simbolic este semnificativă. Saturn vine în casa IV, în opoziție cu Mercur. AS vine în opoziție cu Marte etc. În ziua morții, Saturn se găsea în tranzit peste Pluton natal (sfîrșitul lucrurilor, întoarcerea la Marele Tot, sosirea în fața Judecătorului Suprem).

Saturn guvernează oasele, scheletul, dinții, pielea, unghiile, părul (structura), vezica biliară, funcția hipofizei, protenele, genunchii, cartilajele, sarurile minerale.

Funcția lui Saturn este de a conecta nutriția (pentru că este în opoziție cu Cancerul, semnul nutriției și al schimbărilor organice), combustie (pentru că exaltarea sa în Balanță este în fața Berbecului, semnul focului).

Dacă Saturn este în întregime malefic, atunci cum pot Saturnienii, ca și cei cu Saturn pe AS să atîngă vîrste înaintate?

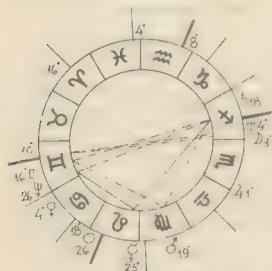


Figura 116

La ora actuală, marile legi ale lui Saturn sînt puțin cunoscute și prost înțelese. De exemplu postul: Aviditatea generală, proprie marelui, ce se cufundă din ce în ce mai mult în materie, fără să vadă că aceasta este sinonim cu propria distrugere, nu recunoaște învățăturile lui Saturn și face din el un malefic „orb”, în timp ce efectele lui Saturn pe plan spiritual, ocult, esoteric, dar și pe plan fiziologic, pot fi minunate și salvatoare.

Saturn afectat în Berbec: tendință spre fractura de craniu, anemie cerebrală, dureri de dinți și surditate.

Saturn afectat în Taur: oreion, tendințe la sifoare, mîstism, boli ale gîtului și ale coloanei vertebrale.

Saturn afectat în Gemeni: reumatisme deformante (mai ales brațele și umerii), tuberculoză, căderi, accidente auto, boli pulmonare și, prin acțiunea reflexă în semnul opus, boli ale ficatului.

Saturn afectat în Cancer: boli de stomac, dispepsie, dureri de oase, de coloană vertebrală, scorbut, supurație alveolară.

Saturn afectat în Lună - deformări vertebrale, arterioscleroză, boli cardiace

Saturn afectat în Ecuator - ocluzie intestinală, boli ale intestinului, colite, boli prin frig

Saturn afectat în Balanță - calculi renali, boli ale vezicii, prostatei, retenției urinare

Saturn afectat în Scorpion - boli ale intestinului gros și ale rectumului. Tendințe către sterilitate, frigiditate (la femei), impotență (la bărbați) în cazul unei afectări puternice. Hemoroizi

Saturn afectat în Săgetător - boli ale ficatului și ale vezicii biliare, calculi hepatici. Contuzii ale coapselor, coxalgii, tuberculoze osoase.

Saturn afectat în Capricorn - afecțiuni digestive, reumatism, artrită, gută, icter

Saturn afectat în Vărsător - boli ale minii și ale coloanei vertebrale. Circulație sanguină defectuoasă

Saturn afectat în Pești - tuberculoză, boli pulmonare și ale intestinului. Nevroze

Exemplul unei persoane feminine ce a fost atinsă la vîrstă de 16 ani de tuberculoză osoasă, timp de 10 ani. Prezența AS, a lui Pluton și Neptun în Gemeni și în al treilea zodiac arată precocitatea rănilor stărilor morbidă. Tot ceea ce este semnat prin Mercur, se realizează întru adică în adolescență. Mercur este bine aspectat, ceea ce permite rămasă mobilității, căsă a vindecat - cu excepția unor sechele - gâtului, înepentă de Luna și Uranus sînt opuse AS pe axa Săgetător - Gemeni, dar pe a doua axă, aspectele ce au cauzat boala sînt opozițiile Saturn - Pluton și Saturn - Neptun și ecuatorului lui Marte foarte atecut, cu Saur și Pluton.

Vedem foarte clar axa - Săgetător - Gemeni reținătoare la gambe (dar și la plămîni), ceea ce purtă în contact craniul. Rolul lui amator al lui Marte, și rolul de trînz, de imobilizator al lui Saturn sînt foarte net marcate. Adăugăm că crizele acute nu au durat 10 ani, dar că sechelele au prelungit boala.

Accastă femeie s-a căsătorit la 32 de ani, conform direcțiilor simbolice cînd Jupiter, guvernatorul VII și semnificatorul general al legalității trecea peste Luna natală.

Interesant că soțul ei semioapătă și el, conform simbolismului semnelor duble, Gemeni și Săgetătorul. El este indicat în temă prin Uranus - Lună, apropiate de punctul casei VII, și prin Saturn în VII (ea și prin Jupiter, guvernatorul lor). Prezența lor într-un semn dublu, sub o largă opoziție a planetelor grele, indică o boală fizică saturniană, atîngînd semnul în care Saturn este plasat (Săgetător).

Soțul are, deci, o coxalgie congenitală a soldului. Cuplul nu are copii (influența semnelor sterile).

Uranus guvernează electricitatea cerebrală, nervii (în legătură cu Mercur, Uranus guvernînd mai mult influxul nervos decît craniul propriu-zis). fenomenele osmotice la nivel celular, arterele gleznele, sistemul cardio-vascular.

Cu Uranus abordăm tîrziu planetelor grele ce joacă un rol important în evoluția ciclului nostru din punct de vedere medical. Uranus este legat de unde (televiziune, radio etc.) și telecomenzi. Influența sa se produce asupra mediului înconjurător.

Deoarece Uranus guvernează toate corpurile pase în mișcare prin micile mișcări ale motoarelor cu explozie, reacționare etc., posedă o mare acuitate asupra accidentelor. Corespunde, adesea, unui temporanism puternic impulsiv ce face ca individul să "caute" înconștient accidentul. Caracterul său imprevizibil și instabil provoacă accidentul fizic.

Uranus afectat în Berbec - Uranus este puternic în acest semn (unde joacă rolul de pionier). Pe plan fiziologic - unde către fracturi de craniu și accidente localizate la cap.

Uranus afectat în Taur - accidentele își au sediul în zona gîtului. Dereglări glandulare

Uranus afectat în Gemeni - risc de accident într-o deplasare. Boli nervoase. Convulsii

Uranus afectat în Cancer - operații la stomac. Risc de accident legat de apă. Crampe la stomac

Dereglări ale marelui simpatic

Uranus afectat în Leu - paupiatul ale nărilor. Operație cardiacă

Uranus afectat în Fecior - operație la intestine sau la sfinx. Dereglare hormonală

Uranus afectat în Balanță - operație la rinichi

Uranus afectat în Scorpion - boală venoasă. Intervenție chirurgicală la organele genitale, uter

Pericol cauzat de explozii, vehicule și electricitate

Uranus afectat în Săgetător - accident la sanche, coxalgie. Operație la ficat sau la vezica biliară

Uranus afectat în Capricorn - accident la gambe - Operație a oaselor

Uranus afectat în Vărsător - operație a minii sau a vaselor

Uranus afectat în Pești - operație la intestin sau la creier - Boală prin dereglare hormonală sau nevroză - Psihoterapie - Alienare imitădă - Accidente ale picioarelor

Exemplu - moarte prin accident de automobil (temă masculină)

Uranus se găsește în casa XII. Conjunția sa cu Marte în exaltare, favorabil caracterului și voinței conferind un incomparabil cîmp de acțiune, este periculoasă totuși pentru viață

Marte este guvernatorul AS prin exaltare - Saturn pelerin și în afara axelor. Nici un aspect benefic nu există între Saturn și Marte - Marte este în opoziție cu Neptun - Saturn în cuadratură cu Pluton în Gemeni, ceea ce face ca deplasările să fie periculoase, cu atît mai mult, cu cît Marte guvernează casele I, III și X. Altfel spus - destinul se va realiza prin Uranus, cu care este în conjuncție

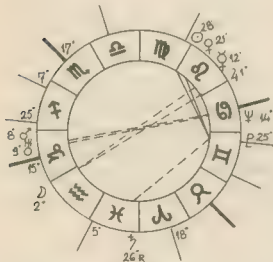


Figura 117

Detaliile de mai sus sînt verificate prin viața acestui om, care a avut responsabilități sociale importante, în conformitate cu AS în Capricorn și cu Soarele în Leu (deputat, primar etc).

Luna în Vărsător în I conferă o mistune umanitară, de responsabilități politice și este opusă lui Jupiter și lui Mercur (eficiență redusă). Luna în Vărsător în I și steliumul din VII corespund bine profesiei sale de avocat în care regăsim curajul și impetuoșitatea acestei conjuncții Marte - Uranus

Opoziția Marte - Uranus cu Neptun reprezintă eroarea, coliziunea (Luna, guvernator VII, sugerează, în Vărsător, o mașină ce vine în viteză din sens opus, guvernarea lui Neptun reprezintă eroarea. Luna în semnul de exil al Soarelui arată faptul că accidental a avut loc noaptea).

Uranus nu este numai guvernatorul Lunii, ci și guvernator prin exaltare (cu Marte) al MC' El

va imprima morții viteza sa excepțională și puterea sa distructivă (guvernatorul prin exaltare al casei X în Scorpion și plasat în casa XII).

Acest bărbat a murit la 56 de ani, de opt ori tranzitul lui Uranus în fiecare semn al zodiacului, durata unui tranzit fiind de șapte ani)

Neptun guvernează sistemul nervos, (cu Uranus și Mercur), măduva spinării, limfa, coma, catalepsia, stările de letargie, chimioterapia, nivelul celular, drogurile, otrăvurile, picioarele, unele simțuri (de orientare, clarviziune).

Orice subiect influențat de către Neptun are tendința de a deveni sclavul unui drog, fie fizic (alcool, cocaină), fie moral (viciu, mincună), dacă el nu reacționează. Putem concluziona că la sfîrșitul erei Peștilor, Neptun joacă în plan social un rol de disoluție, la fel ca și în temele individuale

Totuși, un Neptun bine aspectat, mai ales în raport armonios cu luminarele, și în particular cu Soarele, acordă stări mentale și psihice superioare, inspirație și un bun simț religios

Cu un Neptun puternic și foarte disonant, nativul reacționează prin fugă, fraudă și viciu

Un Neptun în Lecioară, în aspect disonant cu Soarele, și cu Marte în Săgetător, ar putea da o operație la intestin, dar cu purulență.

Neptun guvernează microbii, în ansamblul lor - Este responsabil de tot ceea ce rămîne mexpicabil. În practică, îl percepem ca un malefic foarte insidios. Apoi, într-o bună zi, obstacolul ce-l semnifică dispare, fără a se ști prea bine cum a apărut

Adesea, Neptun arată o nevroză sau un fel complex de fugă ce se găsește asociat faptului în sine. Astfel, o tinără (Venus în Berbec în VII, opusă lui Neptun în Balanță, în cuadratură cu Marte

și cu Jupiter) își ratează viața sa conjugală și divorțează la capătul unei căsătorii, pentru că soțul ei este impotent (deziluzia unui Neptun foarte afectat).

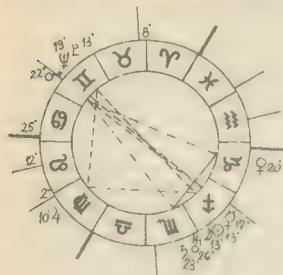


Fig. 118

la vîrsta de 68 de ani, după un sfîrșit de viață dificil. (Marte, guvernatorul X, în XII și în conjuncție cu Neptun). Criza cardiacă se vede din opoziția grupului Pluton - Neptun - Marte cu steliuul din Săgetător, Lună - Soare - Mercur (Neptun disonant aspectul poate cauza sufoarea).

Neptun, în conjuncție cu guvernatorul X și afectat prin prezența sa în XII, a cauzat salturile unui destin puțin obișnuit, întreprinzător și curajos (latura lui Marte).

Pluton guvernează organele sexuale, producția de hormoni sexuali, sistemul de eliminare, sistemul de reproducție.

Semnificînd în general moartea, el reprezintă guvernatorul destinului karmic. El guvernează parcursul nostru în viață, prin noi înșine, atît timp cît Spiritul Divin nu ne-a chemat definitiv la el.

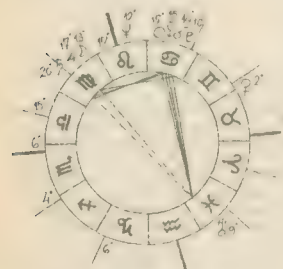


Fig. 119

causă alectuine. La semnul Cancerului este vorba de o boală, pentru că Luna, guvernator al lui Pluton, Marte, Mercur și Soare - gravitează în Leoaică în conjuncție cu Jupiter în cădere. Această

Dăm, în continuare, exemplul unei vieți aventuroase, cu un Neptun foarte afectat.

Această femeie a murit în urma unei crize cardiace, după unele tribulații în nota unui Neptun pe cuspida casei XII, în conjuncție cu Marte în casa XII și în opoziție cu o triplă conjuncție Lună - Soare - Mercur.

Deoarece Neptun este guvernatorul casei IX, strălăcirea a jucat un rol important în aventurile acestei femei, violonistă celebră (muzica guvernată de către Neptun; importanța casei V - creativitatea, arta, patru planete printre care și luminariile). Ea lucra la Radiodifuziune și a făcut diferite raiduri de avion pentru Crucea Roșie, (Neptun guvernatorul IX în Gemeni în conjuncție cu Marte - elementul aerian; Crucea Roșie: Jupiter în Leoaică în III).

Infirmieră militară în armata aeriană în timpul războiului, ea a murit de o criză cardiacă la

Pe plan individual, sexualitatea semnifică polaritatea eros și tanatos. Pe de o parte, Venus reprezintă fie coborîrea în animalitate, fie o poartă deschisă spre universul creației și al inițierii. Ea sugerează învingerea morții prin urmași noștri. Pe de altă parte, Pluton reprezintă pulsunea morții și învingerea ei prin reîncarnările viitoare.

Iată amplitudinea misiunii lui Pluton și forța imensă ce i-a fost dată. El este justițiarul, judecătorul suprem.

Pe plan fiziologic, îl consultăm pentru a judeca moartea. Pe plan medical, el informează asupra manierei în care aceasta este integrată în viață.

Ca exemplu, luăm tema unui bărbat atins de o tumoră a testiculelor. Pluton, guvernatorul AS se găsește în conjuncție cu un Marte în cădere, guvernatorul I și VI, ceea ce constituie o seri-

conjuncție I una - Jupiter semnifică întotdeauna fecunditatea. Aici este vorba însă de fecunditatea mistică a cancerului împotriva căreia se va lupta chirurgical (I una și Jupiter în opoziție cu Uranus)

Uranus desemnează operația

Uranus, guvernator XII și V (prin exaltare), aparține deja casei VIII. Faptul că testiculele vor fi atinse se deduce din guvernarea lui Pluton asupra organelor genitale. Mercur (aspect duplicitar) este în conjuncție cu Marte și este guvernatorul VIII - sexualitatea.

Aspectele astrelor și rezultanta lor pe plan fiziologic

Astrele își modifică natura lor profundă prin raporturile ce le întrețin între ele, fie prin aspecte violente (opoziție, cuadratură, inconjuncție), fie prin aspecte conciliatoare (semisextil, sextil trigon)

Aspectele Soarelui

Conjuncție cu Mercur - armonia planului volitiv cu planul mental. Aspect neutru pentru sănătate

Conjuncție cu Venus - ameliorează circulația venoasă, excepție casele VIII, VI sau XII

Conjuncție cu Luna - aspectele bune întăresc sănătatea

Sextil sau trigon cu Luna - forțific digestia și funcțiile respiratorii

Cuadratură sau opoziție cu Luna - cauza răcelilor, tulburărilor oculare și digestive

Conjuncție cu Marte - puternică vitalitate și o forță musculară considerabilă. Afectează puțin vederea.

Cuadratură sau opoziție cu Marte - tulburări oculare și cardiace. Forța există, dar este dispersată. Moarte rapidă a ascendenților

Sextil sau trigon cu Marte - forță musculară, aptitudini pentru sport, rezistență la oboseală, gust al competiției

Conjuncție cu Jupiter - protecție a organelor esențiale. Optimism și condiții morale pentru vindecare

Sextil sau trigon cu Jupiter - acordă un foarte bun potențial vital și permite evitarea unor accidente

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - proastă îngrijire a leziunilor. Obezitate. Fecund, organ deficitar

Conjuncție cu Saturn - restanțe vitalitatea, conferă un temperament aratic, cu aspecte bune această configurație poate fi foarte durabilă. Viață lale diminuează, pericol în tinerețe

Sextil sau trigon cu Saturn - bună rezistență organică. Bună recuperare în caz de accident sau fractură. Longevitate. Rezistență la eforturi careu de mări

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - boli osoase sau ale coloanei vertebrale, înclinație către pesimism și descurajare. Boli lungi

Conjuncție cu Uranus - accidente cardiace (exemplu: Scorpion, Berbec). Moarte bruscă în mijloace de transport în comun sau într-o reședință

Sextil sau trigon cu Uranus - permite multiplicarea eforturilor, acordă optimism și sociabilitate. Energie rapid disponibilă

Cuadratură sau opoziție cu Uranus - tulburări cardiace sau oculare. Scăderea vitalității la 42 sau 56 de ani. Moartea riscă să fie bruscă, pentru tatăl născutului, pentru soțul nașterii sau pentru nativul însuși

Conjuncție cu Neptun - supurații și tulburări psihice. Vomă și zădărnici. Boli de ochi

Cuadratură sau opoziție cu Neptun - risca de accidente cauzate de apă. Produsele petroliere și focul sînt de asemenea periculoase

Sextil sau trigon cu Neptun - acordă adesea un comportament spiritual fără semnele de pămînt și o tendință către hiperestezie (exagerare a sensibilității)

Conjunctie cu Pluton sexualitate exigentă, mai ales în legătură cu Venus. Rezistență
Cuadratură sau opoziție cu Pluton mania persecuției sau sexualitate în conflict cu voința
 Contaminare microbiană sau accidente prin vaccin
Sextil sau trigon cu Pluton recuperare rapidă, sexualitate puternică. Aptitudine pentru magnetism și vindecare.

Aspectele Lunii

Conjunctie cu Mercur obiceiuri regulate, simț al mișcării și îndemnare
Sextil sau trigon cu Mercur cerebralitate bună, înervație excelentă
Cuadratură sau opoziție cu Mercur fertilitate și nervozitate excesivă. Tendință către schimbări sterile
Conjunctie cu Venus circulație venoasă bună, funcții digestive protejate
Cuadratură sau opoziție cu Venus circulație venoasă deficitară, digestie tulburată sau capricioasă
Sextil sau trigon cu Venus obiceiuri ce întăresc sănătatea, optimism
Conjunctie cu Marte dureri de stomac și incizi de abdomen. Accident de mașină, a se feri de foc
Sextil sau trigon cu Marte activitate cotidiană intensă. Impulsivitate puternică, dar controlată.
Cuadratură sau opoziție cu Marte capricii (mai ales la o femeie), viață sexuală anarhică sau absentă. În tema masculină pericol de foc. În tema feminină avorturi sau cezariene
Conjunctie cu Jupiter sănătate înfloritoare, digestie bună. Optimism
Cuadratură sau opoziție cu Jupiter dispersie și obiceiuri periculoase. Boală de ficat
Sextil cu trigon cu Jupiter vindecare rapidă, funcționare bună a nutriției
Conjunctie cu Saturn încetinirea nutriției. Boală de stomac sau a oaselor
Cuadratură sau opoziție cu Saturn tendință către sterilitate, pesimism și eșec
Sextil sau trigon cu Saturn persistență, perseverență. Recuperare bună în caz de boală
Conjunctie cu Uranus tendință de a-și asuma riscuri, de a fi victima unui accident, electricitatea este periculoasă.
Cuadratură sau opoziție cu Uranus caracter labil
Sextil sau trigon cu Uranus tratamentele prin electricitate și magnetism în sint favorabile
Conjunctie cu Neptun efect bun al tratamentelor cu apă, cure termale, oligoelemente etc. (mai puțin în VII sau XII).
Cuadratură sau opoziție cu Neptun la o femeie, complex de fugă sau dezagregare a căminului. Insatisfacție sexuală în relațiile cu alte femei. Nevroze. La un bărbat alcoolism, tabagism etc.
Sextil sau trigon cu Neptun efect benefic al tratamentelor marne. Permite regăsirea unei credințe salvatoare.
Conjunctie cu Pluton rezistență a organismului, risc de tumori. Fertilitate (mai puțin în Fecioară)
Cuadratură sau opoziție cu Pluton a se evita tratamentele prin raze, risc de tumori
Sextil sau trigon cu Pluton fertilitate, excelentă recuperare a organismului, sex-appeal. Viață sexuală fecundă, puteri magnetice

Aspectele lui Mercur

Conjunctie cu Venus bună rezistență nervoasă, afinează simțul gustului și al mirosului
Sextil cu Venus aceleași caracteristici ca la conjuncție, dar de o mai mică anvergură
Conjunctie cu Marte excitare a tuturor simțurilor. Tendință către epuizare nervoasă
Sextil sau trigon cu Marte excelentă rezistență nervoasă, multă energie
Cuadratură sau opoziție cu Marte imprudențe ce pot conduce la accidente, tendință către tăieturi și hemoragii. Sătură a unui nerv
Conjunctie cu Jupiter optimism, prudență, stare generală bună
Sextil sau trigon cu Jupiter înclinații către rutină, prudență. Tendință de a-și supraveghea sănătatea

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - dureri hepatice pe fond nervos, eșecul unei terapii
Tendință de a-și neglija sănătatea.

Conjuncție cu Saturn - tendință de a fi imobilizat printr-o boală (nervi sau oase)

Sextil sau trigon cu Saturn - excelență mentală, capacitate de a susține un mare efort intelectual

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - depresii nervoase, fracturi, indurație

Conjuncție cu Uranus - vivacitate și gust al mișcării - sporturi

Cuadratură sau opoziție cu Uranus - depresie nervoasă, accident de șosea

Sextil sau trigon cu Uranus - rezistență nervoasă bună - Vindecare neașteptată

Conjuncție cu Neptun - sugestibilitate psihică.

Sextil sau trigon la Neptun - vindecare prin magnetism, terapii neconvenționale

Cuadratură sau opoziție cu Neptun - nevroză, obsesie

Conjuncție cu Pluton - excelență rezistență nervoasă

Cuadratură sau opoziție cu Pluton - conflict între nervi și sexualitate - Deviație sexuală

Sextil sau trigon cu Pluton - putere de recuperare, sexualitate și cerebralitate exigente

Aspectele lui Venus

Conjuncție cu Marte - stimulare a funcțiilor organice, în special în planul renal - la risc de uzură a organismului.

Sextil sau trigon cu Marte - echilibru general al organismului

Cuadratură sau opoziție cu Marte - boli ale venelor sau ale rinichilor

Conjuncție cu Jupiter - vindecare rapidă, bună îngrijire sanitară

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - obiceiuri netaste - tendință către împrăștiere - obezitate, boli sangvine sau de ficat.

Sextil sau trigon cu Jupiter - aspect minor ce acționează mai ales în plan moral - Optimism

Conjuncție cu Saturn - Iriguitate, lipsă de senzualitate și căldură - Retulări

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - boli ale venelor

Sextil sau trigon cu Saturn - recuperare bună, eliminare bună prin pieie, rinichi

Conjuncție cu Uranus - tulburări ovariene - sexuale sau prostatice - dacă Uranus este în cădere
 Varice, tăiere a venelor etc

Cuadratură sau opoziție cu Uranus - psihic influențată sănătatea - impulsivitate

Sextil sau trigon cu Uranus - activează schimbările organice ajutând la curățirea organismului

Conjuncție cu Neptun - tendință către stări depresive

Cuadratură sau opoziție cu Neptun - tulburări psihice, fugă sau adulter, eșec sentimental
Refuzul a ceea ce este sănătos

Sextil sau trigon cu Neptun - aspect ce se produce mai ales în plan mental

Conjuncție cu Pluton - crește sexualitatea - man-pușin în cădere

Cuadratură sau opoziție cu Pluton - tendință către acumularea de deșeurile organice și către o eliminare delictară - Tulburări ovariene sau prostatice

Sextil sau trigon cu Pluton - eliminare bună

Aspectele lui Marte

Conjuncție cu Jupiter - tendință de a proteja sănătatea, dar riscuri de tulburări hepatice sau sangvine

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter - hemoragii, ictere, boli sangvine - Operație - Accidente de vinătoare

Sextil sau trigon cu Jupiter - protecție în accidente, permite o bună viață vitală

Conjuncție cu Saturn - pozitiv numai în Capricorn și Varsător - Alfel, tendințe către fracturi, boli osoase. **Fractură de craniu.**

Cuadratură sau opoziție cu Saturn - aceeași semnificație ca la conjuncție - dar mai aștutor
Riscul unei morți violente

Sextil sau trigon cu Saturn - energie morală și fizică

Conjuncție cu Uranus - deplasări periculoase - Accidente la ghețuri

- Cu Inatrură sau opoziție cu Uranus*: accident în călătorie, înclinație către imprudențe
- Sexil sau trigon cu Uranus*: tratamente experimentale cu bune rezultate. Energie puternică
- Conjuncție cu Neptun*: deplasări periculoase pe apă. Tulburări psihice. Lugă
- Cuadratură sau opoziție cu Neptun*: accident la picioare
- Sexil sau trigon cu Neptun*: permite o vindecare prin credință, prin energia morală a subiectului
- Conjuncție cu Pluton*: probabilitatea unei operații la organele genitale, sau a unei nașteri dificile. Fertilitate (cu aspecte bune).
- Cuadratură sau opoziție cu Pluton*: aceeași semnificație, doar mai atenuată
- Sexil sau trigon cu Pluton*: reușita a unei operații. Tendință de a întârzia moartea

Aspectele lui Saturn

- Conjuncție cu Uranus*: risc de vătămare a circulației sanguine, boli osoase (numai cu aspecte disonante de la Soare sau de la guvernatorul casei I).
 - Cuadratură sau opoziție cu Uranus*: risc de accidente, fracturi
 - Sexil sau trigon cu Uranus*: bună recuperare, protecție contra accidentelor (acționează numai dacă planetele sînt unghulare sau dacă sînt guvernatori ai AS sau MC)
 - Conjuncție cu Neptun*: aspect psihic
 - Cuadratură sau opoziție cu Neptun*: tendință către dezagregare, tulburări psihice
 - Sexil sau trigon cu Neptun*: psihism puternic și echilibrat, doar pentru unghiularitate)
 - Conjuncție cu Pluton*: aspect ce se manifestă în sexualitate, cu tendințele a o frînă sau controla
 - Cuadratură sau opoziție cu Pluton*: întârzieri de creștere, risc de tumori. Sexualitate avidă
 - Sexil sau trigon cu Pluton*: recuperare bună, sexualitate ce poate fi controlată sau frînă
- Aspectele planetelor grele sînt importante doar prin unghiularitate și guvernare a axelor

Punctele intermediare

Un punct intermediar este un punct ce se găsește la jumătatea distanței dintre două planete. El se determină adunînd poziția zodiacală a celor două planete și împărțind rezultatul la doi. Poziția zodiacală se determină în raport cu 0 grade Berbec.

Pl Soare-Luna: reprezintă vitalitatea de bază și echilibrul general, o planetă situată la o distanță maximă de 3-4 grade față de acest punct intermediar, semnifică vitalitatea individului pe care poate să o slăbească, în absența planetei, se studiază simbolul sabian sau gradul simbolic al punctului intermediar. Tranzitele sensibilizează acest punct și așpe cel opus.

Pl Marte-Saturn: reprezintă structura de bază a corpului și în special scheletul. Planeta ce se situează în imediata sa vecinătate, poate semnifica tipul de dezechilibru structural al individului.

Pl Marte-Uranus: reprezintă accidentele, spasmile, problemele nervoase, arsurile și operațiile chirurgicale. Mai ales dacă aici se găsește o planetă. Este preferabil ca Luna să nu tranziteze acest punct intermediar în cazul unei operații.

Pl Marte-Neptun: reprezintă substanțele toxice, tutun, alcool, drog și otrăvuri (naturale sau medicamentoase) și infecțiile.

Pl Marte-Pluton: accidente grave, chiar mortale, distrugerea celulelor, avorturi, autodistrugere (suicidare), violență

Pl Saturn-Neptun: reprezintă un punct fragil al sănătății, mai ales în prezența unei planete. Poate indica o boală cronică cauzată de o karmă ce trebuie arsă

Casele sănătății și ale bolii

Tradițional, casele ce guvernează bolile sînt VI și XII. Casa VI guvernează bolile acute și corespund seminului Iecioarei și planetei Mercur, ce se dedublează și trec repede. Bolile respective sînt de natură mai puțin periculoasă. Evident, un Saturn în casa VI, de exemplu, va face dintr-o boală acută o boală cronică.

Casa XII reprezintă spitalele, clinicele, locuri de tratament ca azilurile și cabinetele de psihanaliză. Ea guvernează bolile grave și cronice care pot eroda sănătatea.

În practică, întreaga temă exprimă căderile de vitalitate și tulburările eventuale ale sănătății. Casa I indică capitolul de sănătate legat de ascendenții individului. Casa X exprimă principalul fapt al existenței.

O planetă în exil sau în cădere tinde să afecteze organul pe care îl guvernează. Astfel, într-o temă, în orice casă (mai ales în I, VI, VIII și XII), Venus în exil sau în cădere indică tulburări ale gîtului, endocrine sau afecțiuni renale. Dacă într-un aspect malefic al lui Marte sau Saturn nu atinge acest astru slăbit, aceste tulburări vor fi pasagere și vor ceda prin tratament medical.

Într-împotivă, cu un aspect malefic de la Marte se va produce o inflamație, o supurație a organului respectiv. Un aspect violent al lui Saturn va exprima o carență, o insuficiență. Aspectele disonante ale lui Pluton vor putea aduce o necroză a țesuturilor, celulele renale. Un aspect malefic al lui Iupiter va arăta că medicamentele nu vor avea un rezultat pozitiv și că tratamentul medical va eșua.

În practică se observă că orice aspect disonant între guvernatorul casei I și un astru oarecare indică o tulburare a funcției considerate. Presupunem, de exemplu, un AS I cu Soarele în Iecioară, în cuadratură cu Saturn în Săgetător. Funcția vitală, cea a Soarelui (mimă) nu se va putea exercita cu toată forța și înflorirea caracteristică a Soarelui nu se va produce.

De asemenea, este posibilă o boală osoasă (Soarele = coloana vertebrală, Saturn = oasele).

Deci, pentru a judeca sănătatea, vor trebui analizate nu numai casele I, VI și XII, ci întreaga temă.

Casa ce guvernează moartea, găsită de către astrolog, nu va trebui metodată dezwăluită clientului său, de asemenea, data declarării unei boli incurabile.

Din experiența noastră, rezulată că întotdeauna pot să existe resurse ascunse ale organismului care să producă o vindecare miraculoasă într-un moment cînd totul parea pierdut.

Prezicîndu-și o boală gravă sau o agravare a stării acestora, în cazul cînd aceasta persoană este feța bolnavă, astrologul poate să dispensească de cea mai elementară dovadă de curaj. Astrologul va trebui să pună accentul nu pe boala în sine, ci pe planul spiritual, alina timp cîi există în bolnav forțe de viață capabile să ajute ameliorarea stării reale.

Data morții fiind fixată de către Dumnezeu, nu există nicio forță capabilă să o modifice. Cînd astrologul o știe, o va păstra pentru el și se va ruga pentru sufletul ce va părăsi domiciliul său terestru, la termenul fixat. De altfel, toate civilizațiile tradiționale au văzut în moarte accesul la adevărata viață.

Dacă va stîsa să diagnosticheze o temă în ansamblul său, astrologul va observa perfect bolile sau accidentele ce lăstează pe subiect. Acestea din urmă vor fi determinate de către planete în aspect disonant în semne duble, care explică dualitatea accidentat - producător al accidentului. Dar o omni-gienă a vieții, printr-o reînnoiere la regulile esențiale, lasă și la o parte latura accidentală semnificată prin planete, ce conferă o mînsă fatalitate (Jupiter, Pluton, Marte, Saturn), permite să se îndepărteze o boală sau să se amelioreze. De altfel, astrologia ne previne înțelegerea asupra perioadelor în care vitalitatea este în scădere (revoluții solare, tranzite direcții etc.). Avertizat înainte, bolnavul poate să acorde o mai mare importanță alimentației, repausului, unui tratament preventiv etc. De asemenea, astrologul îl va putea îndruma spre o anumită terapie.

Axa caselor VI - XII reprezintă axa biului pe sine - purificării, a servențului și a sacrificiului. Sacrificiul nu în sensul supunerii țării de cîrmă, ci al încercării de a deveni sacru prin conectarea la divinitatea interioară care este sufletul. De altfel, adevărata natură divină a sufletului constă în sacrificiu și serviciu.

Astăzi, în civilizația noastră materialistă, valorile caselor VI - XII sînt considerate ca ingrate, deci devalorizate. Dar omenirea este mai bolnavă ca ieri, dată și astăzi, acum, cînd se declară atotputernicia medicinei clasice. Aceasta, deoarece au fost „uite” valorile spirituale ale axei VI - XII.

Dacă individul va fi antrenat pe o cale spirituală de autoperfectoare, aplicînd tehnici de purificare și apoi ajutîndu-l pe aproapele său să înțeleagă că este sacru fiind locuit de un suflet divin, atunci acest individ va utiliza valorile caselor VI - XII și sănătatea sa va deveni mai bună. Prin serviciu, poarta corpului astral, çakra solară, se înclinde treptat și emoția este transformată în iubire, çakra inimii se activează și individul realizează iubirea cristică.

Putîndu-se în serviciul celorlalți, are loc procesul de identificare a individului cu tot ceea ce-l înconjoară și, prin aceasta, cîmpul de acțiune a conștiinței sale se mărește, individul evoluînd.

Axa VI - XII nu este o axă a bolilor. Ea devine ca atare, doar atunci cînd individul se depărtează de la scopul încarnării sale, cînd nu încearcă să se cunoască, cînd nu caută să vină în ajutorul aproapelei sale (egocentrismul este o boală la modă a civilizației noastre) și cînd se lasă poluat prin alimente mădăvite, prin emoții și gânduri negative, ca și prin abuzul de putere politică sau religioasă. Axa caselor VI - XII relevă tipul de lucru asupra sa pe care individul îl are de realizat în această viață, precum și tipul de purificare principală. Ea reprezintă axa metafizică și spirituală, individul fiind dator să o înțeleagă și să o utilizeze în consecință.

Dacă individul nu o utilizează ca atare, el va crea tensiuni interioare ce vor conduce la boli, în analogie cu planetele și semnele axei VI - XII, cauzate de mădăvirea la lecția karmică ce i revine în această viață.

De el depinde să acționeze pe deplin conștient de comandamentele karmice sau să rămînă prizonier al propriilor sale condiționări și al constrîngerii colective. Nimic nu-l împiedică să și folosească liberul său arbitru, în afară de el însuși.

Terapia cu ajutorul astrologiei

Purificarea

Pentru fiecare element există tehnici de purificare ce sînt necesare bunului echilibru al individului. Treceam în revistă tehnicile principale:

Pămînt (hrand) – astăzi este greu să mîncîm corect dar, cu puțin efort, se poate. Alimentele vor fi mestecate bine. Între mese se va bea apă puțină, dar des. Hrana va trebui să fie naturală. Carnea va fi exclusă din regimul alimentar. Zahărul, de asemenea, se va înlocui cu miere de albine. Mai puțin amestecuri de alimente. Se vor prefera mîncărurile simple. Din cînd în cînd, se va minca doar un singur tip de aliment la masă. Se reduce cantitatea de alimente la o masă. O zi pe săptămînă se va posti, în această zi se vor administra doar băuturi, sucuri de fructe sau supe.

Apă – se va bea mult în zilele de post, pentru purificare. Dușurile, băile și curele de talasoterapie permit purificarea planului emoțional. Sub duș, se va imagina cum toate emoțiile negative, intrate în corp în cursul zilei, părăsesc acest corp, antrenate de apă.

Aer (respirație) – din păcate, majoritatea oamenilor nu respiră corect în viața cotidiană. În prezența aerului pur, într-o zonă cu multă vegetație, la mare, în pădure sau la munte, se va respira profund, tot aerul rezidual trebuind să fie eliminat din plămîni, pentru a fi înlocuit cu aer curat. Același lucru se poate face și în fața unui ionizator.

Focul (Soarele) – expunerile la soare sînt recomandate, dar nu și bronzul teacă poate provoca cancer la piele). Expunerile la soare de douăzeci – treizeci de minute, vizualizînd energia ce purifică și regenerează, are efecte foarte benefice asupra organismului și asupra corpului eteric. Expunerea în fața unui șemineu sau sobe are, de asemenea, efecte pozitive pentru corpul eteric. Meditațiile de purificare ajută, de asemenea, la reechilibrarea acestui element.

Alegerea datelor

Este deosebit de importantă alegerea datelor pentru intervențiile chirurgicale și pentru aplicarea remediilor.

Intervenții chirurgicale

Legile de bază:

1. Nu se operează niciodată cînd Luna tranzitează semnul corespunzător organului de operat.
2. Nu se operează niciodată în ziua planetei corespunzînd organului.
3. Se va evita să se opereze atunci cînd Soarele se află în semnul opus organului de operat sau în cuadratură cu acesta.
4. Se va evita să se opereze atunci cînd Soarele în tranzit este în disonanță cu planeta natală corespunzînd organului operat.
5. Se va evita să se opereze cînd planeta ce guvernează organul de operat se află în tranzit disonant cu Soarele.
6. Se va evita operația cînd planeta în tranzit ce corespunde organului de operat este în dominantă disonanță în tranzit.
7. Se va evita operația atunci cînd planeta în tranzit este în disonanță cu poziția sa natală.

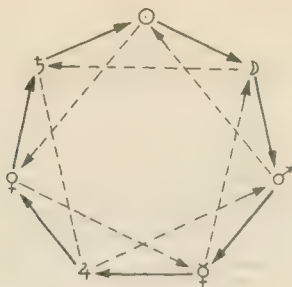


Figura 120

Governarea zilelor și a orelor

Elementele și afecțiunile

Element	Caracteristici fizice	Caracteristici psihice	Modalități
FOC	inflamații, ulcerări simptome acute, violente și dureroase, boli calde	coletic, agresivitate nerabdare, exaltație, exaltare, fanatism, paranoia	agravare prin imobilitate, tot ceea ce este cald și secretele alimentare (frământat) ameliorare prin băuturi și alimente racoritoare, exercițiu fizic
AER	bon respiratoriu, tulburări neurologice (tremurături, ameteală), boală pletorică (hipertensiune, congestie gutăle) și alternanța simptomelor, dureri inflamatorii, insomnie	instabilitate, agitație, naivitate, nervozitate, furia, nerabdare, caracter acerb, inclinabilitate superficială, epicurian, entuziasm	agravare prin sedentarism, excitații, lipsă de activitate fizică și obezitate, excese alimentare, sexuale, sportive, emoționale, alcool, excitație ameliorare prin băuturi prin regumitate, somn, repaus, sobrietate, masaje, calm, activitate moderată
APĂ	mucozități, edeme încălețirea metabolismului transpirație rece și spontana, senzație de greutate, hipersomnie obturații	pareză, lășitate, fornicație, emotivitate introvertire, fugă de realitate, caracter imprisonabil, isteric, sugestibilitate	agravare prin: excese de somn, siestă după masă, inactivitate, climă rece și umed sau cald și greu, alimente reci sau, rude, alcool, calmante somnifere, băi ameliorare prin: timp proaspăt și insorit, lumina naturală, mișcare și emulație, disciplină
PĂMÎNT	degenerescență, rătăcire gută reumatism scleroze, canceruri, imbatimire, epuizare am, excitabilitate	pessimism, depresione, pierdere de memorie, melancolie, incapacitățile, îngrămădire, slăbiciune, mama, ipohondrie	agravare prin: frig, singurătate, nevoziții, tristețe, lipsă de alimentație, viață imbatimă, ameliorare prin: căldură, tonice, băuturi calde, mișcare, băi calde, companie, alimente calde

Tipuri de remedii

Aceste date sînt întotdeauna în relație cu pozițiile lunare, în plus, acestea depind de remediu

1 Homeopatia - tranziții L unii peste o disonanță în reduce mult efectul

2 I noterapie, de preterință, pe locuri de armonizare

3 Oligoelemente - în relație cu tranziții planetare ce le guvernează

4 I fixuri florale - în cicluri de 28 de zile începînd exact înaintea unei L uni noi (în raport cu tema natală)

5 Pilule prețioase tibetane - Luna plină (la ora L unii pline)

6 Preparate unice cu o singură priză, în relație cu semnătura planetară (exemplu - pentru gît-Taur-Venus-Vineri)

7 I fixuri planetare în relație cu poziția Soarelui în semn, sau într-un ciclu debutant al L unii

8 Acupunctura într-o relație bună marpană

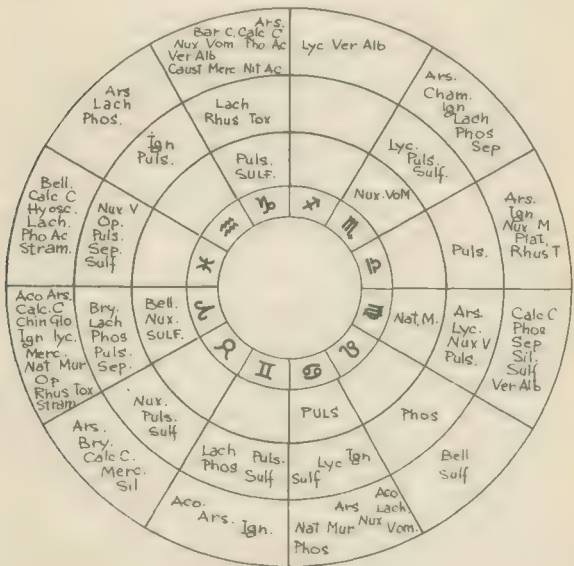


Figura 121

Cauzele spirituale ale bolilor

Prezentăm, în continuare, cauzele spirituale (sau karmice) ale principalelor boli cu corespondențe astrologice. Prezentarea este în conformitate cu învățătura maestrului Hilarion.

Picioarele reprezintă ancorarea, conexiunea cu Terra și cu manifestarea, problemele la picioare simbolizează un refuz de a avansa, de a evolua sau teama de a stagna în viață. Sînt analogice cu semnul Peștilor.

Gambela reprezintă personalitatea, Eul interior. Ele sînt în analogie cu semnul Vărsătorului. Gîzele reprezintă capacitatea de a lăsa norii direcții. Tunja încarnată este duală, dispunînd de o parte masculină și o parte feminină. Este deci natural ca gamba, ce reprezintă totemul personalității, să aibă două oase. Aceste două oase sînt: tibia în față și peroneul în spate. Pentru o femeie, tibia o reprezintă ca femeie și peroneul simbolizează partea sa masculină inconștientă. Pentru un bărbat, tibia îl reprezintă ca bărbat, în timp ce peroneul indică partea sa feminină inconștientă.

Exemple: dacă un bărbat își rupe tibia stîngă, aceasta înseamnă că el are ceva de înțeles în raport cu o femeie (stînga = femeie, mama, soția etc.) și cu masculinitatea sa, cu afirmarea de sine sau cu puterea de decizie și de acțiune; dacă o femeie își rupe peroneul stîng, aceasta înseamnă că ea are ceva de înțeles în raport cu o femeie (stînga = mama, prietena, rivala etc.) și cu partea sa masculină inconștientă, că se poate lăsa manevrată de către o prietenă sau o colegă de serviciu.

Coapsele reprezintă Eul superior, sufletul. Sînt în analogie cu semnul Săgetătorului. Sufletul simbolizează principiul unității și nu există decît un os în coapsă: femurul. Dacă individul își rupe femurul, aceasta înseamnă că el nu și-a ascultat tunja sa interioară, sufletul său. Dacă trăsura are loc aproape de capul femurului, aceasta înseamnă că individul trebuie să devină din ce în ce mai creativ și că personalitatea sa trebuie să se integreze din ce în ce mai mult legilor spirituale, în perspectiva autoperfecționării. Dacă problema este situată aproape de genunchi, înseamnă că posibilitatea sufletului să comunice cu personalitatea (intuiția) este diminuată.

Genunchii simbolizează legătura între suflet și personalitate și calitatea acestei legături. Sînt în analogie cu Capricornul. O problemă la genunchi indică o îndepărtare de scopul său din această încarnare și un refuz de a evolua. Ego-ul său dorește să întrerupă comunicarea dintre suflet și personalitate (separare). Cu acest simbolism, putem înțelege actul ingenucherii: gamba (personalitatea) se estompează pentru a pune în evidență coapsele (sufletul). Actul indică faptul că individul se pune în serviciul sufletului său.

Solduriile reprezintă utilizarea liberului arbitru, pentru a-și găsi propria sa cale în planul material. Ele sînt în analogie cu semnul Săgetătorului. O problemă la solduri subliniază o lipsă de utilizare a propriului liber arbitru și faptul de a nu avea un scop în viață.

Bazinul reprezintă aspectele creatoare și procreatoare ale individului. Este în analogie cu Săgetătorul și Scorpionul. O problemă a bazinului subliniază că cakra-rădăcină nu funcționează corect. În general, disfuncția se datorează schemelor negative privind sexualitatea.

Spatele blocajele în partea de jos a spatelui indică teama de viitor și lipsa de susținere financiară. Durerile sau blocajele în partea din mijloc a spatelui indică un sentiment de culpabilitate (la stînga: față de o femeie, la dreapta: față de un bărbat), dificultăți de detașare față de trecut. Durerile sau blocajele în partea de sus a spatelui indică neînțelegere de către anturaj, o lipsă de susținere afectivă, încredințarea unor responsabilități prea grele pentru acel moment.

O sciatică (analogie: Săgetător și Saturn) indică teama de viitor și de problemele bănești, nesusținere din partea anturajului.

Coloana vertebrală: prima parte a coloanei cuprinde coccisul, sacrumul și cele cinci vertebre lombare ca și cele două vertebre dorsale cele mai joase (D12, D11) - partea fizică. A doua parte va cuprinde celelalte zece vertebre dorsale și vertebra cervicală cea mai joasă (C7) - partea emoțională. A treia parte va cuprinde celelalte șase vertebre cervicale - partea mentală. (Reamintim alcătuirea coloanei vertebrale: coccis, sacrum, 5 vertebre lombare, 12 vertebre dorsale și 7 vertebre cervicale. Corespondențele astrologice: coccis = Scorpion, sacrum = Săgetător, lombare = Balanță, dorsale = Leu, cervicale = Taur).

Prima parte (fizică): cocerul și sacrumul sînt legate de partea fizică a capului, fixă și neschimbată. Sacrumul este legat și de sistemul circulator. Cele trei vertebre lombare, cele mai joase, 13, 14 și 15 sînt legate de sistemul respirator, 11, 12 și D12 corespund musculaturii. D11 corespunde sistemului digestiv.

A doua parte (emoțională): cele patru vertebre dorsale imediat superioare, D10, D9, D8 și D7 corespund capacității de a iubi. Ele măsăruță capacitatea de a lăsa să curgă energia iubirii în căkra inimii. D6, D5, D4 reprezintă capacitatea de a exprima bucuria, umorul, risul și exaltarea, facultatea de a nu se lua în serios și de a considera viața ca un joc, iubind-o. D3, D2, D1 reprezintă facultatea de a se ridica deasupra limitărilor terestre, grație credinței, integrării și încrederii în univers. C7 este legată de facultatea de devoțiune, de capacitatea de a se lăsa pătruns de către energia divină, prin emoția divină.

A treia parte (mentală): C6 reprezintă rațiunea, logica, spiritul rațional, mentalul inferior. C5 simbolizează viziunea globală de sinteză ce permite detașarea pentru o analiză mai bună a situației. C4 este conectată la facultatea de cunoaștere instinctivă a esenței lucrurilor și lucrurilor. C3 este legată de capacitatea de a percepe un adevăr spiritual. C2, sau axis, este legată de deschiderea spiritului. C1, sau Atlas, reprezintă scînteia divină din fiecare din noi și posibilitatea de a ne conecta la sufletul nostru. În ansamblu, coloana vertebrală este în analogie cu semnul Capricornului și Saturn.

Sistemul de reproducere: probleme ale acestuia apar datorită unei proaste utilizări a sexualității în această viață sau în cea precedentă sau a creativității. Culpabilitatea sexuală aduce boli transmise pe cale sexuală, precum SIDA. Problemele de ovare sau testicule, rejecția feminității sale sau a masculinității sale (după caz). Probleme legate de organele sexuale în caz de infecție urinară mîine față de partenerul sexual. Pentru a permite unui suflet evoluat să se încarneze, este necesară multă iubire între cei doi parteneri în momentul actului sexual. În actul sexual, cei doi parteneri schimbă energie între căkrela - rădăcină, bărbatul trimite emisiv, femeia primește de la el mult mai mult decît un simplu batălion de spermatozoizi, căci el îi trimite, de asemenea, energii subtile, mai mult sau mai puțin poluate, în funcție de starea sa de conștiință. Sistemul de reproducere este în analogie cu semnul Scorpionului.

Rinichi: reprezintă capacitatea de a exprima, de a exterioriza tot ceea ce este în sine. Cel ce nu-și exprimă talentele, capacitățile, dorințele sau credințele sale, se expune la infurări renale. Tot ceea ce este reprimat sau rețut (chiar cunoștințe) slăbește rinichi. Ei sînt în analogie cu Balanța.

Sistemul digestiv: stomacul reprezintă facultatea de a digera experiențele existenței și de a accepta cele învățate. Resentimentul, aversiunea, neliniștea sînt principalele cauze ale ulcerelor. Indigestiile, gazele, hiperaciditatea, reprezintă resentimente, mîine rețută. Căuza acestora este faptul că individul se interferează cu scopul vieții sale, că refuză să înțeleagă și să meargă înainte, ceea ce împiedică sufletul său să progreseze. Stomacul este în analogie cu Cancerul și Luna, iar hrana în analogie cu Luna și Lăunul. Ea permite asimilarea lecțiilor de viață. Intestinele reprezintă facultatea de a asimila experiențele vieții și în cazul existenței unor probleme intestinale, mesajul constă în condamnarea refuzului de a înțelege unele lecții de viață din punct de vedere evolutiv. Ele sînt în analogie cu Fecioara.

Cei mai mulți medici știu că, astăzi, cauza aparentă a cancerului vine din faptul că persoana a suferit un grav șoc emoțional, cîțiva ani sau cîteva luni înainte și nu și a exteriorizat emoțiile la acea dată. Cancerul reprezintă o autodistrugere, ceea ce face vindecarea dificilă. Căuza spirituală a cancerului constă în faptul că individul nu a asimilat cel puțin una-tate din lecțiile karmice ce i au fost propuse în această viață, refuzînd astfel evoluția (chiar dacă această atitudine este inconștientă). Cancerul este în analogie cu semnul Cancerului, dar și cu Pluton, Saturn, Jupiter și Neptun.

Pancreasul: are rolul de a echilibra contribuția de glucoză ("zahăr") în sânge. Dacă individul consumă prea mulți zahăr, aceasta provoacă lezarea și/oră ansamblul său și o hipersecreție de insulină, care duce la hipoglicemie. Dacă pancreasul este slab din naștere, vine un moment cînd el nu mai poate furniza insulina și de aici rezultă diabetul. Diabetul care se declară în copilărie sau în tinerețe este karmic, este datorat unei vieți trecute în care individul nu și a refuzat nimic, excese senzuale, pasionale sau violente și tot, e formă negativă, ale expresiei de sine. Datorită

acestora, în viața actuală ei se vede deasupra unei rigori extreme și unei discipline severe, prin diabet. Diabetul declarat la maturitate sau la bătrânețe va fi cauzat, mai curînd, de problemele relaționale ale pacientului cu partenerul său. Pâncreasul este în analogie cu Săgetătorul și cu astre ca Jupiter și Soare.

Ficatul este sediul celor mai negative emoții (ura, mînie). Problemele de ficat vin, în general, dintr-o mînie îndreptată împotriva propriei persoane - distanțată într-o mînie față de altcineva, rezultat al unui conflict între suflet și mental. Dacă la răstare ficatul este slab, aceasta arată că, într-o altă viață, a existat un dezechilibru între suflet și mental (uneori chiar un dezechilibru psihic) fetural ar avea această cauză. Dacă în viața actuală, individul suferă un prejudiciu și el nu va ști să îl îndrepte, ficatul poate să se declanșeze. Ficatul este legat de credință, credința în univers permite emoțiilor negative să curgă, pentru a curăța ficatul. El este în analogie cu Săgetătorul și cu Jupiter. Problemele cu vezica biliară arată o înstrăinare de spirit.

Inima este legată direct de çakra inimii, și reprezintă contrapartea fizică a acestora. Dacă nu și exprimă deschis sentimentele, individul își închide çakra inimii și riscă să aibă probleme cardiace. Datorită reprimării emoțiilor și sentimentelor, multe persoane au probleme cardiace. Slăbiciunile cardiace conținute semnifică același lucru, dar cu rădăcina într-o altă existență. Ele sînt în analogie cu Luni și Soarele. Neregularitatea ritmului cardiac indică înconstanță în manifestarea naturii sentimentale. Un atac cardiac arată că persoana nu transmite suficient energia iubirii. Ea va trebui să învețe să și exprime și să și manifeste iubirea în toate relațiile sale.

Singele reprezintă energia și simbolizează circulația emoțiilor și a sentimentelor în corp. El este în analogie cu Marte.

Hipertensiunea, în analogie cu Marte - Jupiter, subliniază o facultate de a iubi prea limitată și o lipsă de compasiune. Persoana trebuie să-și exprime iubirea pentru tot ceea ce înțîlnește și pentru tot ceea ce vede.

Hipotensiunea în analogie cu Marte - Saturn arată, de asemenea, o iubire limitată, dar în sensul că această persoană a fost foarte negativă și defebstă, necredînd în iubire - ea a avut antecedente, în viața actuală sau într-una anterioară, care au făcut-o să creadă că are dreptate.

Anemia, în analogie cu Marte, reprezintă o utilizare necorespunzătoare a oxigenului la nivelul globulelor roșii și este consecința unui refuz de a și utiliza talentele în serviciul apropiatului său. Un anemic de un înalt nivel spiritual trebuie să accepte și să-și iubească semenii, să servească omenirea și să devină un ghid spiritual.

Colesterolul crescut, în analogie cu Saturn, corespunde mîsării naturii sentimentale, rigidității, dorinței persoanelor care și creează o carapace crezînd că astfel se protejează. Individul va trebui să devină mai suplu, mai deschis, lăsînd să curgă firesc emoțiile și energia iubirii prin furtuș sa. Pentru toate problemele sanghin, este un fel de regim vegetarian.

Splina reprezintă un depozit de sânge, deci de energie, fiind în analogie cu Marte. Problemele splinei arată o incapacitate de exprimare a iubirii sau o obsesie. În acest ultim caz, este necesară o purificare prin eliminarea sentimentelor negative.

Sistemul respirator plămîni are la capătul energiei (prana) intră în plămîni și asigură funcționarea corpului. Respirația este în analogie cu Gemenii și cu planeta Mercur. Problemele respiratorii provin din refuzul de a exista de a trăi viața și-a într-o viață în corp. De asemenea, ele pot fi rezultatul unei utilizări necorespunzătoare a energiei într-o existență precedentă (evidență de exemplu). Tuberculoza arată că într-o viață anterioară, persoana respectivă a trăit numai pentru valorile materiale.

Sistemul limfatic este strîns legat de mental și de facultățile intelectuale (comuni, simț reflexive, idei, gânduri, expresii, leșie). El acționează în analogie cu Gemenii, Lectori și Mercur. Bolile nervoase arată o utilizare defecătoasă a cunoștințelor sau o călătorie într-o lume gîndim prea negativă, în această viață sau într-una anterioară. Ele indică o utilizare defecătoasă a energiei prea critică și prea rigidă a mentalului. Este necesar să se lucreze asupra celor trei și deschidem spiritele.

Pielea reprezintă un aspect structural, în analogie cu Saturn - Uranus, dar, în analogie cu Venus și Balanța. Problemele pielii subliniază teama de a fi înfrînt și de a fi el însuși, de a se deschide complet. Pentru zădărnici, de exemplu, este o călătorie de iubire pentru sine și o respingere a tot ceea ce viața oferă individului. Căzătorii de zădărnici și cruzimea față

de animale într-o precedentă existență. În viața actuală, aceste persoane fie au teamă de aceste animale, fie le adoră. Alergiile provin adesea dintr-o defectuoasă utilizare a unei energii particulare sau sînt rezultatul unei experiențe traumatizante în această viață sau într-o existență anterioară (exemplu: alergie la psică, deoarece în altă viață a fost devorat de o telhină).

Anorxia nervoasă: într-o existență anterioară, individul a manifestat lăcomie urmată de obezitate și de o moarte precoce.

Autism: într-o existență anterioară, individul a manifestat un refuz al societății (mizantropie), ducînd o viață marginală. Acum, singura soluție este iubirea pe care apropiatul sau treburile să o dămasească.

Lăcomism: este legat frecvent de o problemă de îngărire, va trebui cultivată detașarea față de mama sa. În unele cazuri, poate fi legat de tatăl său.

Alcoolism: implică probleme cu tatăl său, trebuie cultivată detașarea față de acesta.

Argin: reprezintă teama de a se exprima sau de a cere ceva propriilor sau părintelui.

Aur: spintecă critice și tendință negativă provenită din mental.

Comă: fugă față de cineva sau de ceva.

Conjunctivită: mîine neexprimată, frustrare.

Constipație: atașament posesivitate, refuz de a se debarasa de vechile scheme devenite inutile.

Diaree: teamă, refuz de a slăbi încordarea.

Herpes: culpabilitate sexuală, în analogie cu semnul Scorpionului.

Hemorizi: teamă de a slăbi încordarea.

Insomnie: culpabilitate, în analogie cu semnul Peștilor.

Rău în noaptea la transport: teama de a pierde controlul, rău de mare în legătură cu teama de moarte.

Grețuri, vărsături: respingerea unei idei, a unei persoane sau a unei experiențe. Pentru o femeie însărcinată, aceeași interpretare, nu a dorit cu adevărat să aibă copilul.

Prostată: problemele de prostată sînt legate de culpabilitatea sexuală sau de teama de a îmbătrîni.

Retenție de apă: refuz de a slăbi încordarea.

Reumatism: resentiment, slăbirea iubirii față de aproapele său, neînțelegere, asprim.

Gâtura: se declară într-o perioadă de confuzie a individului sau în urma unei femeii sau culpabilități. Nasul ce curge reprezintă lacrimi și o purificare necesară. Nasul este în analogie cu Mercur și Scorpionul. El reprezintă mintea și cunoașterea de sine, fiind legat de cakra frontală.

Încăla: problemele de încăla subliniază faptul că persoana respectivă nu se poate exprima așa cum dorește și poate încerca tălmăci. Este în analogie cu Mercur - Saturn.

Închipu: indică teama de viitor, și faptul că, într-o existență precedentă, individul nu a dorit să vadă, nici să ajute pe apropiatul său. Adevărat, părinții inspiră teamă copilului, ceea ce dă naștere unui proces rețineri provocînd puțin cîte puțin închipu.

Zona Test: indică teama de viitor, autentiism și îndurări negative.

Înălțime mică: într-o viață anterioară, individul nu a dat importanță expresiei sufletului său sau a avut tendința de a se limita în mai multe domenii. Uneori, este o karmică rezultînd dintr-o confuzare necorespunzătoare a forțelor fizice (violente) într-o existență anterioară.

Dințu: dificultăți de a lua decizii.

Gîtul: orice problemă legată de gît corespunde temerii de a întreba și de a se exprima sau chiar un blocaj al creativității inspirate.

Durerile de cap: rezistență la curentul vieții sau la scopul încarnării sale sau la schimbare, uneori, autocritică și demeritare de sine, lipsă de iubire de sine.

Ceafă înțepită: refuzul de a se schimba, teama de nouitate.

Urșchi: problemele corespund refuzului de a merge ceva sau pe cineva.

grupul de lucru este compus din doi membri ai comisiilor de lucru desemnate de către comitetul de organizare, care vor fi desemnați de către comitetul de organizare, în funcție de numărul de candidați la funcția de judecător (preluare de la art. 101).

Özellikle 1990'ların sonlarına doğru, özellikle 1997-1998 yılları için C-200 çakırak sürme-
desiyle çalıştırarak elde edilen verilerin analizleri, özellikle 1997-1998 yılları için C-200
çakırak sürme desinin, özellikle 1997-1998 yılları için C-200 çakırak sürme desinin

Amplasamentele de 100-150 m² sunt deosebit de interesante din punct de vedere energetic (100-150 m² la 100-150 m² de teren) pentru microla arsa de opor, mai ales atunci cand sunt utilizate pentru a satisface nevoia de a putea fi microla operational.

1. Meduza este un animal unicelular, care nu are organe diferențiate pentru digestie, circulație, respirație, excreție, reproducere și alte funcții vitale. Poate trăi în medii de apă dulce sau de apă sărată.

3 Contactul cu ghidul spiritual personal, oferindu-i ajutorul

energiile de iubire infinită și de vindecare”

7 Vizualizarea ecranului său mental

^a Utilization index (comp. between 1980 and 1985) by a population

Pe măsură ce ne apropiem din nou de centrul galaxiei, în direcția centrului galactic, se observă o schimbare în compoziția chimică a norilor de gaz. Într-o secțiune transversală a galaxiei, în direcția centrului galactic, se observă o schimbare în compoziția chimică a norilor de gaz. Într-o secțiune transversală a galaxiei, în direcția centrului galactic, se observă o schimbare în compoziția chimică a norilor de gaz.

care nu va mai alege la diferite terapii. Cei instesi astrologii, va fi capabil să exprime scopul vieții lui apoi să înțeleagă și să identifice și le ține pe sine pe sine pe sine să descopere propriul adevăr interior. Astfel astrologul va deveni un adevărat călător în lume.

Astropsihismul

Ceea ce se vede în exterior nu este decât o reflexie a ceea ce se petrece în interior. Pozițiile planetelor nu sînt altceva decât o reflexie a ceea ce se petrece în interiorul fîntei. Cum nu este însă de văzut ce se petrece în interior, studiul planetelor este un excelent mijloc de a înțelege interiorul fîntei, de a se înțelege pe sine.

Astropsihismul reprezintă un ansamblu de tehnici de lucru pe sine ca scopul de a trași propria hartă natală din interior și de a o utiliza pe un suport pentru transformarea de sine.

În loc de a studia într-un mod intelectual, harta natală proprie, individul va intra în interiorul ei, o va resimți și va lucra direct asupra energiei interne care sînt reprezentate pe harta natală a cerului.

Astropsihismul asociază cunoștințele cele mai avansate ale astrologiei holistice cu mintea, meditația și vizualizarea terapeutică. În astropsihism se consideră că individul dispune în el toate atuurile necesare pentru a se debloca karma și de a se exprimi pe deplin potențialul său creativ. Astropsihismul reprezintă o experiență în care individul folosește propria sa hartă a cerului, un veritabil laborator în care el va testa diferitele energii care circula mai mult sau mai puțin corect.

De asemenea, se consideră că cele douăsprezece semne ale zodiacului reprezintă simbolic cele douăsprezece etape de evoluție pe care individul trebuie să le stapinească pentru a atinge cel mai înalt nivel de conștiință posibil. Plecînd de la aceste douăsprezece etape de evoluție, este posibilă existența a douăsprezece meditații creatoare care permit integrarea valorilor spirituale favorabile creșterii personale.

1. Berbec – Mă afirm, acționez, creșterea și eu. Fiecare simt în înimă asumă individualității și independența mea.

2. Taur – Gătesc securitatea în interiorul meu și dezvolt propriul meu simț al valorilor. Mă încrez de tot și mi exprim în mod firesc senzațiile.

3. Gemeni – Comunic cu o mare deschidere de spirit și ascult părerea altora. Îmi exprim din plin ideile și dezvolt spiritul de discernămint.

4. Cancer – Mă detașez de trecutul meu și le cer din jurul meu spre a trăi pentru ceea ce sînt și nu pentru ceea ce mi-aduc. Îmi exprim emoțiile cu siguranță din plin.

5. Leu – Mă individualizez și găsesc sursa auzului în mine. Devin conștient că sînt un creator.

6. Fecioara – Obțin încrederea și relaxarea. Dezvolt simțul discernămînt și al minții. Depășesc orice formă de limitare.

7. Balanța – Îmi deschid inima, împărtășesc experiențe agreabile cu alții și un semn de nevoie lui, fără a deveni dependent de el.

8. Scorpion – Mă deschid schimbării și traiesc o nouă viață în mine toată ceea ce trebuie să existe pentru a descoperi adevărul fîntei mele interioare. Său, dizez sexualitatea.

9. Săgetător – Mă concentrez asupra telului cel mai elevat posibil, fără a mă limita. Dezvolt o mare încredere în univers și mă cîntăc experimentez de fiecare dată.

10. Capricorn – Concretizez material toate semnalele creatoare utile revelației funcției mele interioare și mi le asum cu toată libertatea.

11. Vărsător – Devin din ce în ce mai clar și spontan în orice domeniu și mă dedic din ce în ce mai mult nevoilor fîntei mele interioare.

12. Pești – Mă eliberez de orice formă de limitare, dezvoltînd o încredere nelimitată în mine și în potențialul meu intuitiv, inspirat și creator.

Plecînd de la aceste afirmații, există o meditație tip pentru fiecare semn. Se va lucra cu semnul solar și cel al AS.

Apoi se va lucra pe un semn dominant în tema sa și pe cel lanar. De exemplu, pentru semnul

Meditațiile pe Luna plină

Este cunoscut de către meditații de înalt nivel că Luna plină este o etapă în care Luna plină purtătoare noastră primește energii foarte puternice care pot fi utilizate într-un mod pozitiv. Se cunoaște astfel influența Lunii pline asupra pacienților cu o afecțiune psihică, fizică sau psihică.

Se poate practica o meditație de tip Luna plină și ziua respectivă în fiecare zi sau în zilele cetenilor, în vederea folosirii energiei deosebite.

Fiecare Luna plină reprezintă o etapă în care energia deosebită este în contact cu semnalul deosebit. Căderea energiei deosebite este în contact cu semnalul deosebit și deosebit deosebit.

Fiecare Luna plină reprezintă o etapă în care energia deosebită este în contact cu semnalul deosebit. Căderea energiei deosebite este în contact cu semnalul deosebit și deosebit deosebit.

Meditație ca exercițiu în care se poate folosi energia deosebită în contact cu semnalul deosebit. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite.

Luna plină în Luna este legată de karma deosebită și deosebit deosebit.

Meditație după pregătirile necesare se poate folosi energia deosebită în contact cu semnalul deosebit. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite.

Luna plină în Luna este legată de karma deosebită și deosebit deosebit.

Meditație după pregătirile necesare se poate folosi energia deosebită în contact cu semnalul deosebit. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite.

Luna plină în Luna este legată de karma deosebită și deosebit deosebit.

Meditație după pregătirile necesare se poate folosi energia deosebită în contact cu semnalul deosebit. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite.

Luna plină în Luna este legată de karma deosebită și deosebit deosebit.

Meditație după pregătirile necesare se poate folosi energia deosebită în contact cu semnalul deosebit. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite. Se va concentra asupra energiei deosebite și se va concentra asupra energiei deosebite.

Luna plină în Fecunditate este legată de noțiunea de serviciu și de purificare, de anxioase și de orice formă de limitare.

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în abdomen și se cere vizualizarea tuturor limitelor și a posibilităților proprii sub forma de simboluri și imagini. Se vizualizează apoi un duș de lumină purificatoare ce curge în spatele abdomenului și antrenează toate limitările și anxioasele până în pământ, unde sînt arse. Se construiește, vizualizînd, o rețea de aceste limitări și anxioase, simțind din ce în ce mai multă pace interioară. Pentru câteva momente, se imaginează un soare ce strălucește în abdomen. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Bucuri este legată de armonia în relații și de karma relațională.

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în inimă (cakra a patra). Se vizualizează persoana de care este legat prin karma relațională și se practică iertarea reciprocă. Se mulțumește persoanei respective, reînvîd libertatea. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Viață este legată de sexualitate și de dețasarea suprema (moarte).

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în partea de jos a abdomenului (cakra rădăcină) și se cere intuiției să devalueze simbolurile sexualității. Vor apărea imagini sau simboluri ce reprezintă raportul personal cu sexualitatea; se va înțelege că în întotdeauna a existat un raport clar cu sexualitatea. Se vizualizează o rețea de purificatoare ce distruge toate aceste imagini negative referitoare la sexualitate și purifică, aducînd cu sine concepția sacrală și spirituală a sexualității. Se va resimți că sexualitatea și moartea sînt parte integrantă a evoluției individuale și deci sînt necesare, se vor accepta cu ușurință. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Săgețitor este legată de gândirea abstractă și simbolică, de concentrare și de evoluția spirituală.

Meditație: după pregătirile prealabile, cu atenția concentrată în interiorul capului, se vizualizează un cer albastru, cerîndu-se intuiției să lumineze un simbol pentru scopul personal al vieții, un simbol reprezentativ pentru evoluția spirituală. Odată obținut, se va realiza concentrarea asupra acestui simbol, înțîcindu-l cu bucurie, mîndrie și înălțîndu-l pentru aceasta. Simbolul va fi coborât în inimă. Apoi simbolul va fi proiectat în univers, cerînd universului ajutor în realizarea acestui scop, alături și al altor. Apoi se va face un spătimare în inimă pentru a primi acest scop. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Capricorn este legată de înțelegere, de concretizare, de înțelegerea legilor karmice, în special a celor de încredințare și de responsabilitate.

Meditație: după pregătirile necesare, se plasează conștiința în cakră rădăcină și se cere vizualizarea a ceea ce împiedică realizarea în mod concret a scopurilor personale, vor apărea imagini sau simboluri în legătură cu stăruințele în proiecte personale. Se va scoate această imagine simbol și se va alege în locurile se construiește o imagine simbol de concretizare și se va prinde în mîini (între degete) resimțînd o bucurie. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Virsau este legată de libertate, înțelegerea de spațiu, deschiderea de spirit și spontaneitate.

Meditație: după pregătirea necesară, se plasează conștiința în interiorul capului și se vizualizează o mare pilon deasupra capului, împănată fiind cu tot felul de bacterii mortale, se vizualizează apoi cum acestea se scutură în pământ unde sînt arse, astfel pilonul a rămas curat și gol, se cere universului să umple această pilon cu cel mai pur dintre necutare, cea mai frumoasă dintre lumini. Se resimte o stare de ușurare, de libertate și de bucurie, primind toate bogățiile universului. Acesta va trimite imaginii simboluri ce vor fi primite cu toată încrederea și grațitudine. **Se mulțumește universului.**

Luna plină în Păscut este legată de creativitatea în purtarea de grijă, de compasiune, de depășirea oricărei limite și de purificare.

Meditație: după pregătirile prealabile, atenția este concentrată asupra cakrei inimii a patra și se vor vizualiza toate limitele proprii care împiedică purificarea și transformarea, în mîini se construiește o imagine purificatoare, care va fi vizualizată în jurul inimii pentru a purifica. Se va resimți o libertate care nu sînt cîrăți. **Se mulțumește universului.**

Aceste meditații se pot reînzădăni cînd îndrăgim necesitatea acestor. Se va repeta o meditație pînă cînd se va resimți profund atracția din nou a o repetare întrucît aceasta este necesară.

într-o profundă disperare, într-o depresie care-l conduce încet la sinucidere. Liliti corespunde întotdeauna unei limitări ce s-a impus datorită unei idei greșite, engramate în matricea energetică, el crede că iubirea este imposibilă, sau că nu trebuie să ai încredere în altul, sau că locul Său nu este pe această planetă, sau că sexualitatea este ceva murdar și a m d

Meditația alchimică are drept scop de a engramarea acestei cicatrici emoționale. Acesta nu este un lucru agreabil și se recomandă a se efectua doar cu un îndrumător din afară.

După o fază de relaxare, se cere subiectului să vizualizeze un cadru bizar în care domnește un castel vechi, în stilul filmelor cu vampiri, subiectul va intra în castel și va coborî în temnițele acestuia, acolo într-o penumbră nelăstătoare, el va întâlni un fel de vrăptoare sau altă ființă demonică îmbrăcată în negri, cu aspect provocator și lilitic. El va conduce în fața unei uși pe care este scris numele subiectului. Liliti va deschide ușa și El va împinge într-o cameră sumbră ce conține cicatricea emoțională a subiectului, aici el se va confrunța cu aceasta, el poate trăi un eveniment dramatic al acestei vieți sau al unei vieți anterioare ce va clarifica Luna sa neagră, apoi pentru un moment, o tornadă de lumină va exploda, scaldând o în frecerea sa și transmitând toate energiile negative prezente în energii pozitive și luminoase, subiectul simte transmutarea și eliberarea de schema sa negativă și iese apoi din această încăpere, de data aceasta, el găsește o frumoasă și tinăra preoteasă, înveșmântată în alb, ce-l primește într-o catedrală de lumină, făcându-l să simtă că a învins obstacolul.

În meditație se dialoghează mult cu inconștientul. Ea este eficientă doar cu condiția participării afective a individului. Căci ce nu simt nimic și nu văd nimic înseamnă că încă nu sunt pregătiți să și înfrunte Luna neagră. Orice automodelare implică patru etape: constituire, resimțire profundă, eliberare, distrucere a schemei negative și înlocuirea ei cu o schemă pozitivă evolutivă. Vindecarea nu se realizează decât în cazul unificării celor patru etape.

Meditația pe dragon

Meditația pe dragon lucrează pentru înțelegerea axei evolutive a nodurilor lunare.

După o fază de relaxare, se cere subiectului să se imagineze coborînd într-o pesteră, unde găsește o sală mensea cu mai multe uși, deschizînd o ușă va regăsi în spatele ei o viață trecută în care a creat o schemă pe care o reproduce și astăzi și care corespunde N.S., el reîtrăiește această experiență din trecut încercînd să învețe o anumită lecție și să înțeleagă de ce are N.S. în tema sa și cum poate să-l exprime pozitiv pentru a se detașa de acesta și pentru a urca spre N.N. apoi revine în pesteră, unde găsește o scară, urcînd pe aceasta ajunge la baronul ce semnifică prezentul vieții actuale, se cere să vizualizeze nivelul de evoluție atins astăzi, aici și acum, rămînînd receptiv pentru a determina lecția prezentului, apoi revine înapoi pînă ce ajunge în vîrî, acolo el pune pictorii pe un fel de platou foarte luminat și minunat unde înfățișează o Lilită de Lumină ce-l relevă scopul încarnării sale și modalitatea de a-l asimila, apoi fuzionează cu Luna de Lumină într-o trăire extraordinară.

În acest tip de experiență, vomta nu servește la nimic. Se așteaptă pasiv și receptiv senzații. Se recomandă asistarea experienței.

Meditația pe zodiacul sufletului

Subiectul se imaginează în centrul hărții sale natale, apoi este prins de către o spirală ascendențială ce-l duce la înfățișarea cu sufletul său. Experiența este foarte puternică și determină trăirea divinității interioare.

Astropsihismul reprezintă un excelent mijloc de a asocia astrologia cu o terapie psihică sau spirituală.

Pentru a ilustra acest capitol, propunem o hartă a cerului aparținînd unuia dintre muzicienii cei mai celebri ai timpului său: Jean-Michel Jarre. Fiu al celebrului compozitor de muzică de film Maurice Jarre, Jean-Michel s-a lansat, de asemenea, în muzica. El este unul dintre precursorii muzicii electronice și a cunoscut de timpuriu un succes enorm. Discurile sale se vînd cu milioanele, în cele patru colțuri ale planetei depășind popularitatea tatălui său. OxiGen, J.Chimocim, „Rendez-vous”, „Zoolook”, „Revelati” și „În așteptarea lui Cousteau”, toate aceste opere ale sale

sînt modele ale genului combinînd electronica cea mai sofisticată, ritmurile antrenante și melodurile bine cunoscute de oricine.

Popularitatea sa este clar înscrisă în temă, cu Luna la sfîrșitul casei IX în Berbec (promier, lider). NN în X arată că scopul vieții trece printr-o carieră importantă și artistică. Guvernatorul sau, Venus, se situează în casa XII în Cancer, sublimînd latina de creație, inspirată și expresia unei trăiri profunde, se observă un caru în I între planetele feminine sau în Venus. Luna - Neptun ce reprezintă muzica și latina sensibilă, creatoare, imaginativă a lui Jean-Michel Jarre. Marte, guvernatorul MC se situează în Balanță (cariera artistică).

Se observă o piramidă în semne de foc, ce reprezintă o karmă pozitivă creatoare și arată posibilitatea unei bune evoluții spirituale. Saturn în casa a II-a, arată nu o piedică în reușita situației financiare, ci condiționarea acestora de înțelegerea unei lecții referitoare la planul material și la sistemul de valori. Soarele în II, în Leornară, sublimază că el trebuie să lucreze asupra propriei sale valori mai ales cu Lilith. Uranus în tranzit se află în cuadratură cu Soarele și cu Lilith natală. Casa VII în Vărsător, arată tocmai semnul soției sale, actrița Charlotte Rampling, născută în semnul Vărsătorului (cinema). AS în Leu, cu Pluton în casa I, sublimază lucrul de efectuat asupra imaginii de sine. Faptul de a avea o mare reușită nu exclude posibilitatea de a fi confruntat cu problema unei personalități de transformat total într-un anumit moment al vieții. Luna este importantă în această temă (model Găleată), reprezentînd un focar sau o ansă.

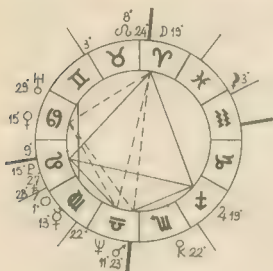


Figura 122

Jean-Michel Jarre, Lyon, 24.08.1948, 3.00

Cariera artistică a lui Jean-Michel a fost stopată, în precedența sa existență, datorită unor evenimente dramatice (Venus XII cuadratură cu Neptun și cu Marte, exil, război). Luna, guvernator XII în Berbec, opusă lui Neptun și Marte, pare să sublimize că el s-a rătăcit pentru a se realiza pe deplin, de data aceasta, în domeniul artistic, pentru a obține popularitatea promisă de karmă sa pozitivă. Triunghiul Luna - Jupiter, Jupiter în sextil cu Marte, guvernatorul Mercur. Latina de tehnician a lui Jean-Michel se vede din prezenta Soarelui și a lui Mercur în Leornară.

Se remarcă importanța primului cadran care arată că Jean-Michel s-a reinventat pentru a transforma unele enervări din viața sa anterioară, care l-au împiedicat să se cunoască în mod corespunzător. Acum s-ar putea simți îndemnat să facă un efort de auto-modelare, ceea ce l-ar antrena către noi descoperiri.

Totul, în univers, este ritm, repetiție. Zina succede nopții, și reciproc. Nașterii îi succede moartea, ce precede o altă naștere. Orice dispare, lasă în urmă o rămășiță unei noi vieți. Aceste micșorări, impulsuri, aceste re-putări ale universului, sunt imutabile și nu le săvârșim noi. Cel mai adesea fără să le conștientizăm.

Pentru o femeie, cel mai ușor de observat este ciclul ovarian, identic cu cel al unui copil. Ciclul ovarian „condiție” a oricărui procreant uman este însă, în ciuda faptului că medicii americani au cules informații dintr-un lot de 800.000 de femei, în principal din biblica anilor 1948 și 1958, cele mai multe oase mătase din New York au avut loc anul 1960, ceea ce înseamnă deosebite scăderi în rândul mamei și al copilului.

Chimistul suedez Artur Ennström prezintă o serie de date care demonstrează că, în majoritatea cazurilor, încep ciclul lor ovarian, la Lună nouă.

De altfel, modificarea identitatii unei persoane este un proces lent. De aceea descoperirea venetian, atât de mult practicată altădată se face cu unele rezerve privind importanţa deosebită. Un studiu asupra hemoragiei pe ocazională de nădăruş, relevă că circa 85% dintre femeile venetiană nu se află în descrescere, maximumul fiind atins la Luna Plină

Medicul vede la ce înțeles: trapa! Je reținea constatarea empirică: între numărul născuților și cel al
tuturor, a cercetat simplu: această leziune mare – mi s-a conștientizat – cercetarea la bază pe un
cazuri a dovedit normalitate! După ce există acest raport, cel mai mult, ca și a posibilitatea
permițând de la aceste date, s-a formulat o concluzie: leziunile acceptivă și integrative naturală și metoda
ce oferă o eficiență de 98 %

Ceea ce este valabil pentru contracepție nu trebuie să fie valabil și pentru concepție, evident invers. Metoda longă din rezultatul cercetării mele înseamnă că femeile care nu sunt sterilizate și care nu folosesc metoda

Temerul capabil de concepție având o durată de viață puțin mai mare decât cel care nu este fertil, în jur de 14 zile după momentul născut, nu este statistic în mod semnificativ diferit de la una la alta. Această perioadă se numește "ovulație biologică". Ovulația biologică reprezintă o funcție a sistemului reproducător, foarte complex, de concepție și de coexistență, pe care este reglată și sincronizată în timp. Puteți să vă gândiți pentru o moment că este o sarcină supremă, deoarece este o funcție care are loc în timpul acestor perioade. Totuși, lucrurile nu stau chiar așa. Pe de o parte, această perioadă de ovulație biologică este atât de scurtă, încât este posibil să nu fie posibilă concepția în timpul ei. Pe de altă parte, ea este funcțională în timpul ei, și nu este doar o funcție de concepție, ci este o funcție de concepție și de coexistență. În timpul ei, o femeie poate să aibă o ovulație biologică și să nu aibă o ovulație biologică. Aceasta este o funcție de concepție și de coexistență, care este reglată și sincronizată în timp. Aceasta este o funcție de concepție și de coexistență, care este reglată și sincronizată în timp. Aceasta este o funcție de concepție și de coexistență, care este reglată și sincronizată în timp.

Prin urmare, în sfera de activitate psihică a individului, în procesul de cunoaștere, este posibilă determinarea unor momente esențiale ale cunoașterii. Nu este vorba, purtând o anumită exagerare, de suprapunerea de la o disciplină la alta a punctelor de vedere, ci de faptul că, în altă ordine de idei, aceasta depinde de concepția oricărei ființe umane.

Conceptul de solstițiu lunar

[illegible]

Se admite concordanța între ovulația biologică și cea astrologică cu o marșă de două zile înainte și după data precisă a ovulației biologice, în cazul metodei contraceptive și o zi înainte și una după data precisă a ovulației biologice în cazul metodei conceptive.

Cazuri de sterilitate inexplicabilă

Pentru ginecologul sîn, Maria făcea parte din cele 4 % din femei ce suferă de sterilitate inexplicabilă. Tema sa natală arată un exalt Soare - Luna de 120° și ciclurile sale încep exact pe acest aspect, deci mult de a căuta în elemente posibilitățile de coincidență.

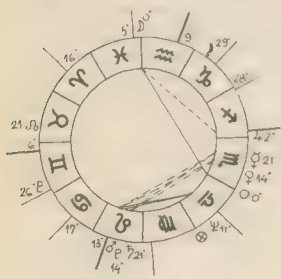


Figura 126

Maria a luat pilula contraceptivă timp de două luni și jumătate, fără întrerupere. Noul său ciclu începe cu câteva zile înaintea poziției Soare - Luna natală. A așteptat patru luni de zile, pentru a constata că acest nou ciclu este stabil. O cercetare a efemeridelor a condus la determinarea a două poziții lunare corespunzătoare ovulației astrologice (una în Fecioară și una în Balanță). Această dată din urmă a fost reținută în concepție.

Revoluția sa solară - octombrie 1978-1979, orientată cu Casa V (copiii) anuală în casa XI (proiectele) natală indică „proiecte de copii”. Într-adevăr, la sfîrșitul revoluției Solare trecute, începutul lui octombrie 1978, copilul a fost conceput și în iulie 1979 a fost născut.

După naștere, Maria și-a regăsit ciclurile sale exact ca în situația inițială, deci fără coincidența celor două ovulații. În 1981, în dorința de a avea

un al doilea copil, Maria a decalat din nou ciclul său, fiind pilula timp de două luni și jumătate. S-a procedat în aceeași manieră ca și pentru primul copil. Al doilea copil s-a născut în 1982, într-un an cînd revoluția solară reproducea aspectul „S anual în casa IV natală, ca în cazul temei anuale 1977-1978.

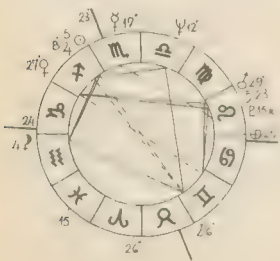


Figura 127

Un alt exemplu de falsă sterilitate - o analiză superficială a temei natale a Corinei ar putea să dea impresia dacă nu a unei adevărate sterilități, cel puțin a unor mari dificultăți în a avea copii. Într-adevăr, casa V (copiii) în Gemeni și Mercur guvernatorul său în Scorpion (moartea, dar și regenerarea) în cuadratură cu Pluton, (moartea sau regenerarea) și Saturn (frustrarea, limitarea) sînt factori ce explică moartea primului ei copil, decedat accidental la vîrsta de 6 ani.

Timp de mai mulți ani, Corina a încercat în van să rămîină însărcinată. Toți medicii consultați constatînd că nimic fiziologic nu se opune unei sarcini, au concluzionat că sterilitatea sa se datorează șocului suportat în urma pierderii primului copil.

Ciclu variază de la 27 la 32 de zile și au existat unele dificultăți, fiind necesară stabilirea unei corectări de coincidențe posibile pe 18 luni.

(de la punerea mării 1957 până la sfârșitul anului 1978).

În septembrie 1978, Cornelia rămăsese însărcinată și un rătat s-a născut în iunie 1979. Calcululele au permis constatarea că acest moment al concepției a coincis cu dubla ovulație biologică și astrologică.

Revoluția solară 1977-1978 avea AS amplitu în casa V. ecopm și semnifică în mod clar o sațmă

Nașteri dificile

Temă Verifică performanța ilustrarea unui caz prin care se dovedește faptul că nașterile prin probleme mai numeroase și mai mari decât concepțiile

Veronica s-a născut în 1947. Tema sa natală conține aspecte armonioase dublate de aspecte violente, mai ales pentru planetele ce semnifică sfera copiilor.

Astfel, Soarele (guvernatorul V - copil) în casa XII - Pești, în aspect bun cu Iupiter, guvernatorul său, este și în cuadratură cu Luna în casa VIII (organele slabe) - Venus în Vărsător, opusă (disociat) casei V și lui Pluton, formează de asemenea o opoziție cu Saturn în casa IV (cămînul). Dar Venus este armonios legată de Uranus, guvernatorul său, și cu Neptun, guvernator al Soarelui. Casa VIII ocupată de către Lună, și casa XII, de către Soare, Mercur și Marte, permit o concluzie clară: Veronica poate avea copii, dar nașterile sale vor pune unele probleme. Cele două revoluții solare stabilite pentru ani de naștere ai copiilor săi (doi) au indicat în mod remarcabil complicațiile pe care Astrid le-a înfruntat: probleme respiratorii, hemoragie, naștere provocată etc.

Analiza revoluției solare din 1984 demonstrează utilitatea astrologului și lipsa de

institute a new order, so a third minor need, that of as, now we

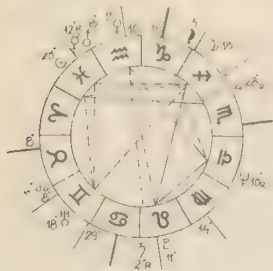


Figura. 128

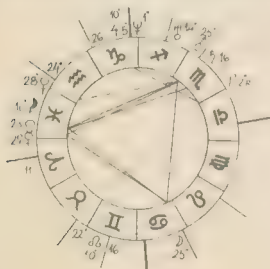


Figure 129

După cum am mai spus mai înainte, Veronica a avut doi copii în condiții dificile de sarcină. Revoluțiile sale solare arătând aceste probleme, concepția era contraindicată în aceste perioade. Tema sa anuală din 1984 reprezintă un exemplu aproape perfect de condiții optime pentru o sarcină: casa V (copiii) în Cancer (căminul). I luna în domiciliu, în casa V anuală suprapusă peste casa IV natală (căminul) „naștere în cămin”. În plus, Luna-planeta uterului, este în armonie cu Marte (acțiunea). Soarele (viața) și Mercur (mentalul). Armonicele între Soare-Mercur și Marte, ale Soarelui și Saturn în casele VIII și XII (case slabe), planetele guvernatoare ale acestor case bine aspectate fiind, indică o naștere fără probleme.

Revoluția solară arată, de asemenea, că nașterea va avea loc în jurul lui 10 aprilie.

Veronica a avut o relație sexuală pe 9 iunie.

Luna fiind în Săgetător la 4 , deci la 251 în loc de 265 natal.

ACCESUL la informații și posibilitățile de supraveghere a ovulației și spermatozozitelor și
cercetarea timpului de viață al spermatozozitelor în tractul genital feminin.

(continued from previous page)

Compound	Reaction	Yield, %	mp, °C	lit. mp, °C	lit. ref.
1	2	85	105-106	105-106	1
2	3	75	105-106	105-106	1
3	4	70	105-106	105-106	1
4	5	65	105-106	105-106	1
5	6	60	105-106	105-106	1
6	7	55	105-106	105-106	1
7	8	50	105-106	105-106	1
8	9	45	105-106	105-106	1
9	10	40	105-106	105-106	1
10	11	35	105-106	105-106	1
11	12	30	105-106	105-106	1
12	13	25	105-106	105-106	1
13	14	20	105-106	105-106	1
14	15	15	105-106	105-106	1
15	16	10	105-106	105-106	1
16	17	5	105-106	105-106	1
17	18	0	105-106	105-106	1
18	19	0	105-106	105-106	1
19	20	0	105-106	105-106	1
20	21	0	105-106	105-106	1
21	22	0	105-106	105-106	1
22	23	0	105-106	105-106	1
23	24	0	105-106	105-106	1
24	25	0	105-106	105-106	1
25	26	0	105-106	105-106	1
26	27	0	105-106	105-106	1
27	28	0	105-106	105-106	1
28	29	0	105-106	105-106	1
29	30	0	105-106	105-106	1
30	31	0	105-106	105-106	1
31	32	0	105-106	105-106	1
32	33	0	105-106	105-106	1
33	34	0	105-106	105-106	1
34	35	0	105-106	105-106	1
35	36	0	105-106	105-106	1
36	37	0	105-106	105-106	1
37	38	0	105-106	105-106	1
38	39	0	105-106	105-106	1
39	40	0	105-106	105-106	1
40	41	0	105-106	105-106	1
41	42	0	105-106	105-106	1
42	43	0	105-106	105-106	1
43	44	0	105-106	105-106	1
44	45	0	105-106	105-106	1
45	46	0	105-106	105-106	1
46	47	0	105-106	105-106	1
47	48	0	105-106	105-106	1
48	49	0	105-106	105-106	1
49	50	0	105-106	105-106	1
50	51	0	105-106	105-106	1
51	52	0	105-106	105-106	1
52	53	0	105-106	105-106	1
53	54	0	105-106	105-106	1
54	55	0	105-106	105-106	1
55	56	0	105-106	105-106	1
56	57	0	105-106	105-106	1
57	58	0	105-106	105-106	1
58	59	0	105-106	105-106	1
59	60	0	105-106	105-106	1
60	61	0	105-106	105-106	1
61	62	0	105-106	105-106	1
62	63	0	105-106	105-106	1
63	64	0	105-106	105-106	1
64	65	0	105-106	105	

Cancerul gâtului provoacă, în general, 18 zile înainte de a muri. Femeile a căror cancer a născut când erau încă tinerde au o medie de 54 de zile înainte de a muri, în timp ce bărbații care au născut la 2 zile distanță, același timp ca alinații săi, au o medie de 50 de zile înainte de a muri. Studiul mai multor sute de cazuri ne-a permis să comparăm cu mai multă precizie populațiile la naștere. La fiecare Sotie, Femeile cu diferențe mici

Această similitudine nu este efectul întâmplării

(C) studiul este necesar pentru a provoca de demnitate, deoarece acești copii au întâmpinat dificultăți de adaptare în noul mediu. Acest lucru este singura soluție pentru a pune capăt provocărilor și cauzărilor, sunt într-adevăr necesare.

Cezarienele

Soluția nu e întâmplătoare: e problema pe care o cunoște cel tîrziu cîmpit și sînt, creștinul sînt, creștinul, e mîndru de el. E un creștin, născut în secolul Sase. E un bănuț, în toate cele trei nașteri au avut loc prin cezariană.

În urma necropsiciei în cursul VIII, care desimează organele labile susceptibile de a fi afectate în funcția lor)



7. 12. 1961 4. 300

Pentru Silvia, casa VIII se află în Scorpion, guvernatorul său este Pluton (organele genitale) și Luna (uterul) se află în casa VIII Scorpion. Problemele genitale sînt evidente. Casa VI, cea a bolilor acute se găsește în Fecioară, cu Venus, guvernatorul Taurului, în care se găsește Marte (fierul care taie, bisturiul). Dacă adăugăm la aceasta faptul că Luna - casa VIII este opusă cu Marte (bisturiul) în Taur (în exil) și că Marte este al doilea guvernator în casa VIII, este ușor de înțeles faptul că Silvia a avut probleme genitale cu intervenție chirurgicală.

Într-un caz, faptul că aceste probleme au legătură cu copilul se explică printr-un Pluton, guvernator al casei VIII - Scorpion, în conjuncție cu Luna neagră și Jupiter, ce se găsesc toate în casa V a copilului.

VII se găsește în Capricorn, fără planete, iar Saturn, guvernatorul său, este retrograd și nu are nici un aspect particular, excepând un sextil cu Neptun din XI.

Pentru schimbarea domiciliului, există mai multe moduri de a căuta răspunsul. Casa IV reprezintă casa în care consultanții locuiesc acum, iar VII e a în care ei doresc să se mute. IV se găsește în Fecioară, guvernatorul său Mercur, este în XI, retrograd, în semnul trez al familiei. II privește o cuadratură aplicantă a Lunii. În ceea ce privește eventualitatea schimbării domiciliului, casa a VII a se află în Capricorn, Saturn guvernatorul său, în X, mergând spre un sextil cu Neptun (prin retrogradație).

ÎOC¹ pentru localitatea partererei, se examinează VII. Ea se găsește în Săgetător, cuprinzând Luna, guvernatoarea II și III. Există un sextil între Lună și Jupiter în X. Jupiter formează un trigon strâns cu Mercur în I, care îl reprezintă pe consultanți. În plus, Mercur este guvernatorul AS, deci îl reprezintă de două ori pe consultanți. E semnificat clar că parterera pare fidelă și este probabil că influența sa să fie bună pentru societatea consultanților. Se constată încă o dată că în ÎOC¹ răspunsul este mult mai clar decât în tema orară.

În ceea ce privește ce a de a dormi într-o cameră, examinăm domiciliul actual al subiecților. IV în Leu, cu nodul lunar în sextil cu Mercur și cu Marte în casa I. Soarele, guvernatorul IV, se află în I, în sextil cu Saturn și în cuadratură slabă cu Venus în X. Deci, în ceea ce privește acest ultim aspect, domiciliul actual nu se prezintă atât de rău.

Domiciliul viitor VII în Săgetător, cuprinde Luna, iar Jupiter, guvernatorul VII, în X. Luna se află în sextil cu Jupiter, și Jupiter este într-o relație conectivă Marte. Mercur din I. Despre domiciliul actual nu pare a fi rău o schimbare, ar putea fi totuși favorabilă, cu atât mai mult, cu cât s-ar putea să fie în favoarea acestor schimbări de domiciliu. Într-adevăr, ceea ce reprezintă, prin Luna în semnul mutabil, cu un sextil la Jupiter. Pentru acest oroscop, starea astrale este în fapt, pentru schimbarea locuinței.

Rezultatul cuplului tratează stăstazi în această nouă locuință și nu a rețutat micșorarea parterei, vechi locuințe.

CAPITOLUL VIII

ASTROLOGIA ORARĂ

În trecut, când nașterile erau rareori înregistrate, astrologii erau consultați pentru rezolvarea unor probleme concrete apărute în cursul existenței, ceea ce duce la stabilirea de horoscoape exacte, la fel de detaliate ca și o temă natală. Horoscoapele orare. Hărțile orare pot fi tratate separat sau în complementaritate cu o temă natală. Uneori o hartă orară permite anticiparea unui eveniment pe care harta natală nu-l anunță.

Alteori, se lucrează pe probleme obiective cu privire la viitor, cu scopul de a aleați un glind al acțiunilor ce vor urma. Astfel se poate optimiza și organiza viitorul.

De asemenea, sînt posibile întrebări cu privire la evenimente trecute, la oameni necunoscuți sau probleme pur filosofice.

Căcelele hărți orare sînt aceleasi ca și pentru tema de naștere. Locul este întotdeauna cel al astrologului, iar om este cel la care astrologul formulează sau primește întrebarea. Dacă întrebarea este pusă într-o scrisoare, harta va fi stabilită pentru momentul cînd astrologul va citi scrisoarea și-și va nota problema.

Deși problema fundamentală a astrologiei orare pare a fi supusă unui hazard total și, implicit, aceasta ar atrage după sine valoarea nulă a acestui tip de astrologie, să nu uităm totuși că noi trăim într-un macrocosmos, care este în directă corelație și armonie cu microcosmosul care sîntem noi, și că o anumită configurație planetară a momentului poate declanșa o anumită problemă, dar și faptul că o anumită întrebare pusă o unde nu numai astrologul, ci și stelele și planetele, care vor răspunde printr-o schemă instantanee a pozițiilor lor.

Localizarea semnificatorilor

Spre deosebire de astrologia natală, astrologia orară nu utilizează într-un horoscop decît sectoarele care sînt în legătură cu întrebarea pusă. Dacă problema are ramificații complexe, este posibil ca întreaga hartă să fie pusă în joc.

Uneori, două planete sau numai două case, sînt suficiente pentru problema respectivă. Se situează poziția consultantului ca fiind casa I. Planeta care guvernează AS reprezintă semnificatorul consultantului. Una reprezintă sistemul de semnificatori sau se relevă, în general, rezolvarea problemei, în timp ce semnificatorul nu o face întotdeauna.

Problema este reprezentată prin casa care guvernează același tip de problemă: "Inanțe" - casa II "sănătate" - casa VI etc. Planeta sa guvernatoare reprezintă semnificatorul întrebării. În general, se utilizează ca semnificatori doar primele șapte planete tradiționale.

Retrogradarea afectează întotdeauna o planetă în astrologia orară.

Se consideră planete benefice Jupiter și Venus, planetele malefice Saturn și Marte, antrenînd întîrzieri, obstacole și conflicte. Dacă, de exemplu, Saturn este retrograd și în Cancer (în exil), puterea sa obstructivă va fi considerabil diminuată.

Soarele, Luna și Mercur sînt neutre. În funcție de aspecte, Soarele poate fi considerat ca benefic sau malefic.

Uranus, Neptun și Pluton nu au acțiune bine definită, desi mulți astrologi le privesc mai curînd ca malefice.

Punctul de noroc și NN sînt considerate ca benefice, iar NS ca malefic. Stele fixe ca Lîpi și Renuis sînt reputate ca foarte benefice, în timp ce Algol, Muedmatix și Scheat sînt deosebit de malefice.

Aspectele dintre semnificatori și benefici indică răspunsuri pozitive, iar cele dintre semnificatori și malefici, soluții negative.

Dacă un semnificator se află în domiciliu său în exaltare, el este puternic, fiind posibilă o rezolvare fericită. Dimpotrivă, dacă un semnificator se găsește în cădere sau în exil, el este slab și riscurile de consecințe nefericite cresc.

În astrologia orară se au în considerare doar aspectele majore (conjunctie, sextil, cuadratură, trigon și opoziție). De asemenea, există trei aspecte suplimentare care sînt variante ale conjuncției cu Soarele:

1. Sub razele Soarelui (mai puțin de 17°): planeta este ușor slăbită
2. În combustie (mai puțin de 5°): planeta este "arsă" de către Soare, fiind serios afectată
3. Cazimi (mai puțin de $0,5^\circ$): planeta este întărită.

Aspectele aplicate anunță evenimente care se vor întîmpla și circumstanțele lor, aspectele separante indică lucruri din trecut. Dacă întrebarea este pusă referitor la un eveniment trecut, atunci aspectul separant va da răspunsul, dacă întrebarea se referă la viitor, atunci aspectul aplicant se va implica în răspuns.

Atunci cînd se analizează condițiile unui aspect, se va verifica dacă aspectul respectiv separant nu redevine retrograd mai tîrziu, apunzînd din nou în poziția sa inițială pentru a doua sau chiar a treia oară.

Dacă planetele formează un aspect exact, înseamnă că evenimentul se va produce, natura sa fiind descinsă de către planetele respective.

De exemplu, întrebarea "Mă voi căsători?". În harta cerului la momentul întrebării semnificatorul consultantului este Mercur (guvernatorul AS), căsătoria este figurată prin Jupiter (guvernatorul DS). Cosemnificatorul este Luna. Cele trei planete sînt în aspecte conciliante aplicante, oferind deci răspunsul "Da".

Luna, planeta cea mai rapidă și aspectele ei sînt extrem de importante. Singurele aspecte de studiat sînt aspectele exacte pe care Luna le face atunci cînd tranzitează semnul pe care îl ocupă în momentul întrebării. Aspectul major final al Lunii înainte de a părăsi semnul, relevă soluția problemei. Cele mai bune rezultate, în principiu, sînt indicate de sextile sau trigonane cu planetele benefice (Venus sau Jupiter), iar rezolvarea cea mai fericită este dată printr-un trigon cu Soarele. Aspectele disonante cu Marte sau cu Saturn anunță, în general, consecințe negative.



Figura. 131

De regulă, aspectele armonice (sextile și trigonane) facilitează înfăptuirea evenimentelor, iar aspectele disonante (cuadratură și opoziție) înseamnă condiții dificile care se opun unei bune derulări a evenimentelor. Conspirațiile au rol negativ.

Sistemele fixe intră în calcul doar prin conjuncție cu un orb de 1° orăz maximum. În astrologia orară, nu se utilizează sistemul de domiciliare egalitar. Este preferabil cel al lui Placidus.

Adesea, întrebarea pusă de consultant se referă la partenerul sau la viața indicată de către casa VII. Această casă devine prima casă a partenerului. Casa VIII a hărții este casa II, și așa mai departe: în consecință, casa XIII a hărții va fi casa I, casa IV va fi casa II a partenerului.

Dacă întrebarea îl privește pe tatăl consultantului, casa IV a hărții, casa V devine casa II a tatălui, care guvernează finanțele.

Cînd Luna se găsește în perioada 1-12, în funcție de unde va fi în hartă cerului nu se poate interpreta, mai exact, răspunsul. Dacă Luna este în casa I, se poate interpreta că întrebarea pusă? "În răspuns, oarecum negativ. Dacă întrebarea este: "Voi împăna această casă?", răspunsul va fi: "Nu știu, a murit o casă". "Voi da la acest examen?" răspunsul va fi, de asemenea, "nu". În cele mai multe cazuri, dacă răspunsul este "da", se poate interpreta pozitiv.

În cazul în care astrologul însuși este cel care pune întrebarea, tema orară nu se poate interpreta atunci cînd:

1. AS este $0^\circ - 3^\circ$ și $27^\circ - 30^\circ$ al fiecărui semn
2. Luna se află între 15°♌ și 15°♍

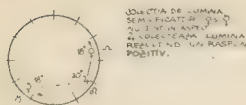


Figura 132

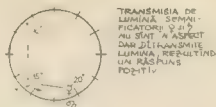


Figura 133

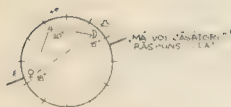


Figura 134

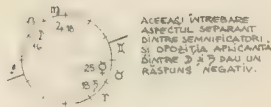


Figura 135

Dacă un client are o problemă particulară (de exemplu, trebuie să ia o decizie într-o afacere foarte precisă), tema orară este una dintre cele mai bune metode de a afla răspunsul. Totuși, dacă în același timp, trei persoane pun aceeași întrebare astrologului, răspunsul va fi, în mod invariabil, același pentru fiecare dintre acestea. Să ne imaginăm că cele trei persoane merg simultan să vadă un film. Este clar că fiecare va resimți filmul în felul său, în funcție de sensibilitatea și de experiența de viață proprie. Pentru a individualiza răspunsul, se folosește tema orară compusă (100°) care reprezintă tema compusă dintre tema individuală și tema orară. Avantajul temei orare compuse constă în faptul că elimină interdicțiile de interpretare ale temei orare simple.

Este fascinantă interdependența dintre tema natală, tema orară (100°) și temele direcționale. Practic, nu este indicat să se răspundă imediat la o temă orară fără a avea un dosar complet al persoanei respective: tema natală, proiectele direcțiilor primare, secundare etc. și, în unele cazuri, revoluția solară a anului respectiv.

Exemple

Întrebare: "Acest tânăr ar putea să-mi devină soț?"

O întrebare referitoare la căsătorie necesită examinarea casei VII, planetele conținute apoi casa I consultantului, planetele prezente în I și guvernatorul I.

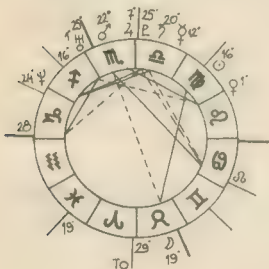


Figura 136

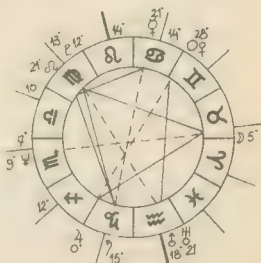


Figura 137

În casa VII a temerorilor, se găsește Venus, în cuadratură foarte strinsă cu Uranus, ca guvernator în X. Pe de altă parte, opoziția lui guvernatorul VII cu Marte, guvernatorul I prin exaltare confirmă dificultăți în realizarea căsătoriei.

LOC prezintă informații mult mai transante: poziția lui Neptun pe cuspida I (ASC) aduce multe indicii. Neptun este în opoziție cu Luna, situată aproape de DS. Se poate vorbi fără ezitare de indicii referitoare la căsătorie. Deci este puțin probabil, ca tânărul să fie viitorul soț.

Într-adevăr, faptele au confirmat prezicerea: căsătoria nu s-a materializat.

Întrebare: "Trebuie să accept noul post?"

În tema orară clasică MC se găsește în Gemeni în opoziție cu Neptun, ceea ce arată o situație profesională puțin satisfăcătoare. Pentru situația actuală se consideră X, iar pentru cea nouă, VII. Regăsim Venus în X, de unde rezultă o tendință momentană de acceptare a situației actuale, deși Venus este în cuadratură cu Saturn, arătând că subiectul consideră că este o situație penibilă. De asemenea, poziția lui Saturn în casa I este foarte semnificativă și se mișcă adesea. Guvernatorul X, Mercur, este apropiat de XI, în cuadratură cu Pluton și în trigon cu Uranus. Luna se găsește în trigon aplicant cu Mercur și acest aspect se realizează din VI (casa muncii). Noua situație este reprezentată prin VII în Pesti, al cărui guvernator, Neptun, se găsește în IV, în cuadratură suficient de strinsă cu AS. Această poziție lasă să se înțeleagă caracterul iluzoriu al speranțelor consultantului referitoare la noul serviciu, mai ales în ceea ce privește aspectul financiar. Într-adevăr, vom găsi un sextil al lui Pluton din II, cu Neptun, și o opoziție a lui Venus, guvernatorul II, cu Neptun și o opoziție a lui Venus, guvernatorul II, cu Neptun, guvernatorul VII în IV, ceea ce penține să se înțeleagă că sfârșitul va fi mai curând decepționant.

LOC arată Saturn pe AS în opoziție cu Mercur, guvernatorul X în VII. Acest guvernator X în VII pune accentul pe o schimbare de situație profesională, dar Mercur este în cuadratură foarte strinsă cu Pluton în X. Aceasta sugerează că o schimbare nu este de dorit. Mercur realizează cuadratură sa dintr-un semn noutabil. Noua poziție socială este reprezentată prin Mercur în VII, dar și prin guvernatorul VII, Venus. Venus se situează în VIII și, în plus, în conjuncție cu Saturn, din I.

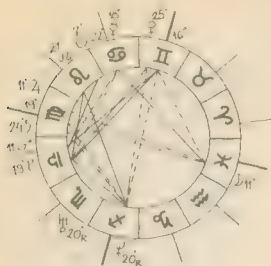


Figura 138

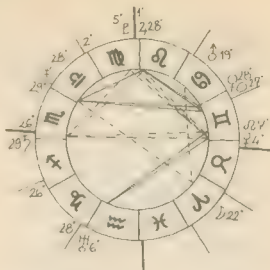


Figura 139

Nu vom neglija nici aspectele pozitive referitoare la Venus (conjunctia cu Soarele, trinele cu Neptun și sextilul cu Luna, conjunctia cu Soarele, trinele cu Neptun și sextilul cu Luna, conjunctia cu totuși în cuadratura cu Saturn, arhetipul oracului care a influențat puternic diagnosticul). Premisurile generale: Unul din trinele cu Mercurul în raport cu noua ocupare în viață, fiindcă el este un simbol al științei, este puternic pozitiv, este variabil pe zi și pe săptămână și prin derularea lui poate provoca o stare de prăvăla. Acest lucru este indicat prin preponderanța lui Saturn guvernatorul III, pe AS.

Despre consiliul meu pare să fie oarecum timp de la murebani diferit.

Există o similitudină și în problemele de rezolvat în acest caz, murebani vor trebui tratate diferențiat.

- 1) "Partenera mea este fidelă?"
- 2) "Este o idee bună să ne schimbăm domiciliul?"



Figura 140

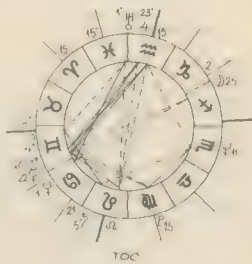


Figura 141

Am tot două întrebări diferite, în care semnificatori nu sunt identici. Procedem la o analiză succesivă a celor două întrebări.

Pentru prima întrebare se vede că, referitor primă casa VII și prin poziția guvernatorului sau

VII se găsește în Capricorn, fără planete, iar Saturn, guvernatorul său, este retrograd și nu are nici un aspect particular, excepând un sextil cu Neptun din XI.

Pentru schimbarea domiciliului, există mai multe moduri de a căuta răspunsul. Casa IV reprezintă casa în care consultanții locuiesc acum, iar VII este în care ei doresc să se mute. IV se găsește în Fecioară, guvernatorul său Mercur este în XI retrograd, în semnul trez al familiei. II privește o cuadratură aplicantă a Lunii. În ceea ce privește eventualitatea schimbării domiciliului, casa a VII-a se află în Capricorn, Saturn guvernatorul său, în X, mergând spre un sextil cu Neptun (prin retrogradație).

ÎOC¹ pentru localitatea partererei, se examinează VII. Ea se găsește în Săgetător, cuprinzând Luna, guvernatoarea II și III. Există un sextil între Lună și Jupiter în X. Jupiter formează un trigon strâns cu Mercur în I, care îl reprezintă pe consultanți. În plus, Mercur este guvernatorul AS, deci îl reprezintă de două ori pe consultanți. El este indicat clar că parterera pare fidelă și este probabil că influența sa să fie bună pentru societatea consultanților. Se constată încă o dată că în ÎOC¹ răspunsul este mult mai clar decât în tema orară.

În ceea ce privește ce a de a dormi într-o cameră, examinăm domiciliul actual al subiectului IV în I cu nodul lunar în sextil cu Mercur și cu Marte în casa I. Soarele, guvernatorul IV, se află în I, în sextil cu Saturn și în cuadratură slabă cu Venus în X. Deci în ceea ce privește acest ultim aspect, domiciliul actual nu se prezintă atât de rău.

Domiciliul viitor VII în Săgetător cuprinde Luna, iar Jupiter, guvernatorul VII, în X. Luna se află în sextil cu Jupiter, și Jupiter este într-o corecție activă cu Marte. Mercur din I. Despre domiciliul actual nu pare a fi rău o schimbare, ar putea fi totuși favorabilă, cu atât mai mult, cu cât s-ar putea să fie în favoarea acestor schimbări de domiciliu. Într-adevăr, ceea ce reprezintă, prin Luna în semnul mutabil, cu un sextil la Jupiter. Pentru acest oroscop, starea astrale este în fapt pentru schimbarea locuinței.

Rezultatul cuplului tratează stăstazi în această nouă locuință și nu a rețut micșorarea parterei, vechi locuințe.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

- 1 Intercepted Signs and Reincarnation, Donald H. You
- 2 L'astrologie pratique, Nicholas Campion
- 3 L'astrologie karmique, Dorothee Koechlin de Brizemont
- 4 Des maisons astrologiques, Dane Rudhyar
- 5 L'astrologie esoterique retrouvée, G de Villefranche
- 6 Astrologie experimentale, Charles Vouga
- 7 Dynamique des aspects astrologiques, Bill Hervey
- 8 Psychologie esoterique, Alice Bailey
- 9 Astrologie esoterique, Alice Bailey
- 10 Body Signs, M Hilarion
- 11 The Astrologer's Handbook, Francis Sakolun & Louis S. Acker
- 12 Astrologie et médecine esoterique, Eric Marie
- 13 La technique des revolutions solaires, A Volguine
- 14 Cei și destin, Armand Constanținescu (Cugetarea Delatras)
- 15 Astre și dezastre, Fl. Onița
- 16 L'astrologie medicale, Hades
- 17 Le zodiaque, cle de l'homme et de l'univers, O M. Aivanhov
- 18 Mundane Astrology, Nicholas Campion
- 19 Le grand cycle Uranus-Neptune, José Luis San Miquel de Pablos
- 20 Dictionnaire des symboles, J Chevalier, A Gheerbrant, Seghers, Paris, 1973

CAPITOLUL IX

ASTROLOGIA MONDIALĂ

Idei generale

Astrologia mondială studiază problemele acestei lumi. Subiectul său principal este istoria, nașterea și căderea națiunilor sau a țărilor. Interesul său se aplică asupra tuturor unimii în manifestările lor sociale (politică, economie, modă, artă, războaie și revoluții) asupra mediului înconjurător sub toate formele sale (de la creșterea vegetației până la clima, trecând prin catastrofe naturale cum ar fi erupțiile vulcanice și cutremurele de pământ).

În practică, subiectul este atât de vast, încât aparut subdiviziuni ale acestei discipline astrologice. Se distinge astfel astrologia politică de astrologia financiară și de astrologia naturală (fenomenele fizice).

Se stabilesc hărți mondiale pentru evenimente sau pentru grupuri de indivizi: batalii sau războaie, lansarea unei nave sau bombe, independența unei țări, alegeri, încoronarea, organizări sindicale sau formarea unui partid politic. Temele a naționale sunt stabilite pentru ocazii la starea evenimentelor istorice: majore declarații de independență, alegeri, încoronări, etc. Aceste hărți au avantajul că descriu caracterul național al țării respective și permit prezicerea evenimentelor celor mai importante cu o exactitate deosebită.

La fel cum în istorie dăm un anumit sens unor evenimente fiind în considerare ansamblul unei epoci, astrologul studiază un horoscop pentru a găsi o semnificație unor factori aparținând dispacii. O evidență istorică este adesea extrem de vagă și poate suferi diverse interpretări. Chiar și un anumit fapt confirmat poate da naștere unor interpretări diferite. Aceste divergențe de puncte de vedere tin în mod esențial de natură și modelele ce modelează cultura unei țări, fiind specifice unei epoci particulare.

Astrologia mondială necesită două mari cautati. Mai întâi prudență și bun simț. Apoi, respect. Într-adevăr, manipulat și precăuție și deslindere spirituală, această disciplină oferă un final și vizuine mitică a structurilor lumii, iar ceea ce pare anterior o mulțime de inutilități și nesemnificative de evenimente, acum se limpezeste și capătă sens. Arctiponile, credințele și mișcările inconstențului colectiv care creează societățile umane se relevă acum și formează un tot omogen.

Pe lumea temele natale ale evenimentelor, astrologia mondială mai folosește cu precădere și alte tehnici, cum ar fi temele de ingres și temele de lună plină.

Omnile toate temele de ingres horoscoape stabilite la ora de naștere a planetelor în semnele zodiacale sunt cele mai importante, în special cele patru meridiene cardinale care confirmă sine secretelor întregului an. Harta este stabilită pentru ora, exact la care Soarele intră în semn respectiv și pentru locul care reclama o astfel de interpretare. Pentru tema lunară, se utilizează în general, capătul.

Se calculează și se interpretează horoscopul care obiectiv, cu toate tehnicile astrologice natale, adăugându-se și tehnicile de astrologie orară.

Harta ingresului de Capricorn relevă tendințele generale de anulul următor, dar nu precizează perioada când evenimentele trebuie să se producă. Totuși, tranzițiile peste harta ingresului pot da indicii asupra datelor critice.

Înălțimea există a evenimentelor într-un an este ilustrată de către nașterea lunărilor. Lunile noi și pline, stabilite pentru ora precisă la care Luna intră în conjuncție. Lună nouă sau în opoziție cu Luna plină, cu Soarele și pentru locul care cere o interpretare. La sfârșitul lunii respective se aduce de preferință capătul, dacă este vorba de o naștere nouă. Aceste hărți dăruiesc în linii principale evenimentele viitoare.

Hărțile lunărilor nu sunt relevante decât pentru un anumit lucru (s-a zis) în schimb eclipselor pentru data evenimentelor pentru toate sau unele ținuturi. Rezultă o înălțare a ratei eclipselor în sine.

fixe vor avea efecte pe termen lung, cele în semne mutabile vor avea de asemenea, efecte de durată, dar de o mai mică intensitate, cele în semne cardinale vor avea o influență scurtă. Eclipsele coincid adesea cu evenimente iraționale, uneori cu bulversări violente. Totuși, uneori, o corelație între eclipsă și evenimente pare să nu existe, dar dacă un tranzit se produce în apropierea gradului eclipsă, efectele pot să se declanșeze. De exemplu, dacă eclipsa aduce un potențial de violență, aceasta se poate manifesta dacă Marte efectuează un tranzit peste locul eclipsă.

O eclipsă solară poate dura un timp suficient de îndelungat pentru a afecta o parte importantă a suprafeței terestre. Astfel, astrologul american Charles F. Mimmerson a arătat că eclipsa din 1.08.566 (comparată cu nașterea profetului Mahomet) a lăsat o urmă pe suprafața globului terestru care se suprapunea aproximativ peste drumul islamismului în dezvoltarea sa din vestul Africii până în Indonezia.

În astrologia mondială, planetele capătă semnificații colective astfel: Soarele reprezintă autoritatea, monarhia, setul, puterea, guvernul, Luna indică publicul, masele, democrația, opina publică, temele, viața familială, simțul comunității, agricultura, Mercur desemnează educația, literatura, propaganda, mass media, comunicațiile, Venus se referă la modă, arte, muzică, teatru, plăceri, diplomatie, distracții, victoria în război, Marte arată violența, războiul, soldații, agresiunea, lupii se referă la religie, filozofie, proci, prosperitate, bănci, expansiune, opere de caritate, aristocrație și clase dominante, editori, Saturnu desemnează ordinea, autoritatea, limitarea restricțiilor, conservatorismul, stabilitatea, tradițiile, poliția, administrația și legea, Uranus aduce inovația, schimbările bruște, revoluția, anarhia, autocrația, radicalismul, noile ideologii, tehnologiile avansate, energia nucleară, Neptun reprezintă idealismul, reforma, filantropia, moda stilul și artele (ca Venus), Pluton sugerează prăbușirea, violența, crima, declinul și renașterea, națională.

Semnele zodiacului păstrează exact aceleași semnificații ca în astrologia natală. De exemplu, Venus în Capricorn, în tema natală, indică un individ timid, conservator și cu spirit practic. În tema Germaniei naziste, Venus era în Capricorn, iar relațiile umane cedau în fața intereselor statului.

Semnificația planetei Venus în Capricorn se regăsește în sloganul nazist: "Distracția înlocuiește prin muncă". Din punct de vedere psihologic, aceasta corespunde suprimării Capricornului prin căpătul feminin (Venus) în psihicul german, fiind înlocuit cu existența excesivă a principului masculin (războiul).

Interpretarea comportă mai multe nivele, ca și în astrologia natală. Casele, de asemenea, comportă semnificații colective. Astfel, casa I reprezintă națiunea, poporul, miturile și legendele națiunii, imaginea ei, casa II - resursele naționale, băncile, instituțiile financiare, prosperitatea, casa III - educația, comunicația, propaganda, transporturile, casa IV - lupta armamentată, agricultura și clasele rurale, intemperii, casa V - arta, moda, plăcerile, sportul, copiii, distracțiile, casa VI - armata muncitori, sindicatele, partidul socialist, serviciul militar, sănătatea publică, casa VII - aliacenle externe, tratatele și conflictele internaționale, casa VIII - moartea, comportamentele sexuale, finanțele internaționale și corporațiile multinaționale, casa IX - credințele, religia, biserica, justiția, legea, sindicatele, comerțul internațional, casa X - guvernul și setul statului, aristocrația și clasa conducătoare, aspirațiile naționale, casa XI - rețeaua parlamentar, guvernele locale, legislația, casa XII - prizonieri, caritatea și filantropia, societățile secrete și grupurile subversive.

Tranzitele planetelor

Trecerea planetelor grele prin semne simbolizează schimbări majore care se manifestă, în general, de la o generație la alta. Semnificative sînt tranzitele planetelor impersonale, Jupiter și Saturn și ale planetelor transpersonale, Uranus, Neptun și Pluton.

Tranzitul lui Uranus în Leu (1955-1962) determină o puternică dorință de putere și rebeliune contra autorității, creativitate în arte și științe, o reînnoire artistică. Generația născută cu Uranus în Leu va căuta libertatea în iubire și sex. Ea va trece dincolo de standardele morale tradiționale și va adopta uniunea liberă.

Trecerea lui Uranus prin Ecioară (1962-1969) a dus la producerea invențiilor revoluționare în electronică. Calculatoarele revoluționează industria și lumea afacerilor. Apariția componentelor și a circuitelor electronice miniaturale. Ecioara este un semn de pământ sub forma de tranzistoare și circuite integrate.

Copii născuți între 1964 și 1968, avînd Uranus în conjuncție cu Pluton în Ecioară, vor avea o influență revoluționară în domenii ca industrie, știință, tehnologie, ecologie, medicină. Această generație va schimba condițiile vechi de muncă grea, esențialmente fizică pentru a permite regenerarea civilizației umane în pregătirea sa pentru era Vărsătorului (guvernată de Uranus).

Trecerea lui Uranus prin Balanță (1969-1975) aduce noi experiențe în domeniul comunicației și al relațiilor umane. Această generație caută libertatea în căsătorie și privește o relație ca fiind mult mai importantă decît un simplu contract legal între două persoane. Ea experimentează noi condiții de locuit, precum și alte forme de viață socială. În această perioadă apar noile concepții în justiție și se caută modernizarea codurilor legale existente. Apar noi și neobișnute forme de muzică, incorporînd tehnicele electronice. Această generație posedă o ascuțită înțelegere a diferitelor forme de relații umane printr-o formă de cunoaștere intuitivă sau telepatică a motivației oamenilor.

Uranus în Scorpion (1974-1981) este în exaltare. Uranus, planeta schimbării drastice, este mai puternică în Scorpion, semnul morții și al regenerării. Cei născuți cu această poziție a lui Uranus trebuie să învețe să se adapteze, în timpul vieții lor, distrugerii vechilor forme de civilizație, care este o necesară etapă de tranziție spre nașterea noii forme de civilizație. Această tranziție care începe în 1975 va marca începutul distrugerii finale a erei Pestilor pentru a pregăti era Vărsătorului, care va începe în jurul anului 2000. Persoanele născute în această perioadă vor experimenta mare transformare a civilizației umane. Această perioadă se caracterizează prin căutarea de noi răspunsuri la problemele alective și la misterele morții și ale lumii de dincolo. Uranus în Scorpion conferă o conștiință a dimensiunii suprafizice a energiei.

Uranus în semnul Săgetătorului (1988-1989) aduce noi concepte în religie, filozofie și educație. Nativi cu această poziție pot fi pionieri în religie și informație educațională. Ei au o puternică dorință de a încorpora în religie principiile științei și ocultismului, ca reîncarnarea, astrologia și telepatia mentală. Ei au tendința să experimenteze religii și filosofii străine. Perioadă de expansiune, inventivitate și explorare.

Tranzitul lui Uranus prin Capricorn (1988-1996) aduce o criză în toate structurile tradiționale și în toată ordinea stabilită.

Trecerea lui Uranus prin Vărsător (1995-2003) va determina o revoluție de idei, radicalism. Uranus se va afla în semnul său, Vărsătorul. Nativi vor avea o înțelegere intuitivă și pătrunzătoare a adevărului științific sau ocult. Cei mai evoluți vor avea capacitatea de a înțelege energiile spirituale și conceptele religioase într-un context științific.

În această perioadă este de așteptat să se producă o mare revoluție tehnică și științifică. Aceasta, pozitivă a lui Uranus conferă independența mentală și o puternică voință. Vor fi instaurate principiile holistice. Toleranța și demnitatea umană vor deveni credințe importante. Se vor manifesta noi

tendințe umaniste

Uranus în Pesti (1919-1928, 2003-2010) duce la căutarea adevărului și a sensului tuturor lucrurilor. Omenirea va fi determinată să se libereze de influența mentală și emoțională a trecutului. Va exista o luptă spirituală în vederea lăpșării tendințelor materialiste din trecut, combinată cu căutarea unei identități spirituale noi, maialte. Noile forme de misticism și filozofii orientale (sau sistemul yoga) vor favoriza metode de meditație care vor permite omenirii să si integreze inconștientul într-o nouă dimensiune a omului.

Tranziția lui Neptun, în general, conferă o focalizare a idealurilor colective, a aspirațiilor, viziunilor și sentimentelor unei epoci.

Trecerea lui Neptun prin semnul Capricornului (1984-1998) aduce haos și suferință, structurile economice și politice mondiale încep să se destrămă. Neptun cere omenirii responsabilitate spirituală și disciplină în ideile și acțiunile practice. Nu mai poate fi vorba de luxul spiritualității abstracte al ciclului precedent, Neptun în Săgetător.

Neptun în Capricorn (târziu) în activitatea sa de către conjuncția Saturn-Neptun în 1989 ce reprezintă începutul unui nou ciclu Saturn-Neptun) oferă o șansă unică de a concretiza ideile spirituale, de a amesteca materia și spiritul. Cercetări în domeniul fizicii subatomice evidențiază deja această însemnătate, care pare să confirme ideile de bază ale naturii universului cunoscute de către misticii chinezi și indieni, cu milenii în urmă. Acestea sunt accentuate și de către descoperirile complementare din astronomie, cu o creștere a numărului descoperirilor în timpul celor patru ani din jurul conjuncției Uranus-Neptun (1991-1994).

La un nivel mai practic, formele organismelor sociale și internaționale își vor asuma un ton mai idealist. Potențialul real al ONU, CEE și poate al altor organisme supra-naționale va trebui recunoscut, influența și puterile lor vor fi sporite. De notat restrângerea libertății sexuale (chiar dacă ea este atribuită în mod direct apariției SIDA), a cărei apariție a fost autorizată prin tranziția lui Neptun prin Scorpion și Săgetător.

Cu tranziția lui Neptun prin Vărsător (1998-2012) vom asista la începutul real al erei Vărsătorului marcând apariția unei noi civilizații. Împreună cu Uranus, deia în Vărsător, Neptun va aduce reafirmarea idealurilor de înfrățire, realizarea acestora la o scară necunoscută anterior. Fără deosebire de rasă, culoare, credință, statut economic și social. Vom asista la o spiritualizare a științei, cu înțelegerea faptului că știința, filosofia, religia, știința (chiar și astrologia!) sunt toate căr spre același adevăr, care prezintă mai multe fațete, sustinându-se unele pe altele, în vederea unei înțelegeri unice. Vor apărea forme de energie și noi tehnologii.

Va fi începutul pămîntului 1000 de ani. Facultățile intuitive, clarvăzătoare ale omenirii vor fi puternic dezvoltate.

Neptun în Pesti (2013-2026) va aduce timpul pămîntului real. Vor apărea noi forme exaltate ale muzicii și artei. Facultățile spirituale umane vor fi accentuate. Marea reformă a culturii erei Vărsătorului va începe, făcînd apel la toate realizările remarcabile ale erei Pestilor. Vor apărea noi conducători spirituali, artiști și mistici.

Tranziția lui Pluton marchează schimbările majore în obiectivul puterii sociale și indică domeniile viitoare care pot a fi subiect de restare profundă și de transformare.

Tranziția lui Pluton prin Leu (1939-1957) determină o expresie accentuată a energiei și puterii începutului erei atomice și lupta și otn supremația mondială între capitalism (reprezentat prin SUA) și comunism (reprezentat prin URSS) conducînd spre o nouă formă de organizare socială.

Tranziția lui Pluton prin Ecuaator (1957-1973) a determinat apariția tehnologiilor (ex. pc, calculatoare, automatizare), schimbări revoluționare în medicină, dezvoltarea unor metode de control al nașterilor. Revoluționare moralități și sexualități au avut drept consecință apariția SIDA. Poluarea alimentelor, a apei, lipsa de igienă, cele care cad în mîinile naturii.

Trecerea lui Pluton prin Balanță (1972-1984) a dus la constituțizarea relațiilor între țările apăsatele noastre în domeniul evitării distrugerii omului. În această perioadă ne cunoaștem noi concepții despre viață, dreptate și justiție. S-a făcut simțită regenerarea relațiilor personale, naționale și internaționale, apariția concepțiilor noi, etice, economice, militare, etc.

Ecuația lui Pluton constă în înțelegerea faptului că toate conflictele, comunitare și interpersonale existînd pînă la scară mondială, se obligă să se privească și să se urăască și să se iubească și să se iudicăm această în vederea supraviețuirii civilizației umane.

Cu Pluton în Scorpion (1984-1995), conflictele mondiale par să aibă un maximum de intensitate. Nici o altă poziție a planetei în semn nu prezintă această putere. Pluton în Scorpion cere o transformare necesară și profundă a omeniului. El pregătește era Vărsătorului. Orice "agățare" de structurile vechi este sortită morții. Mesajul lui Pluton este clar: "Moarte sau regenerare!" Este ultima suflare a Pestiilor.

Trecerea lui Pluton prin Balanță și Scorpion se face extrem de rapid: 12, respectiv 11 ani. Aceasta datorită excentricității accentuate a orbitei sale. Timpul pare să se scurgă într-o viteză amețitoare: este sfârșitul lui Kali Yuga. Este timpul marelei pericol al plăzi, foametei, războiului atomic și biologic.

Cu intrarea lui Uranus în Scorpion în 1978 și apoi cu tranzitul lui Pluton prin Scorpion, asistăm la perioada marii transformări a omeniului, la trecerea din era Pestiilor în era Vărsătorului. Ultimii ani ai secolului, prezintă cel mai mare pericol de război mondial (cei 27 ani ai celui de al Treilea Război mondial indicat de către Nostradamus 1973-1999).

Sintem familiarizați cu cele mai negative expresii ale acestui tranzit: terorism național și internațional, crime în masă, violențe, droguri, violuri, excese sexuale etc.

Asistăm la lupta pentru putere internă și internațională.

Positiv, acest tranzit aduce relevarea, examinarea și eliminarea a tot ceea ce este vechi, putred și ăstărit din uz. Asistăm la noi tipuri de generare și de distribuție a energiei. Noi căi în vederea dispoziției de deșeurile nucleare și chimice.

În prima perioadă de tranzit plutonian am asistat la explozia nucleară de la Cernobil din 22-04-1986, datorată opoziției Soare - Pluton și la catastrofa de la Santos Bale din 31-10-1986, datorată conjuncției Soare - Pluton.

Cresterea alarmantă a fenomenului SIDA este tipică pentru tranzitul plutonian prin Scorpion care declanșează temele natale ale generației născute cu Neptun în Scorpion (între 20-34 de ani).

La sfârșitul secolului al XVI-lea, pentru același tranzit plutonian, silulul a fost importat în Europa de către marii exploratori ai globului și negustorii ce-ai urman.

La distanță de câteva luni, în 1483 s-au născut doi mari reformatori: Luther (Scorpion) și Zwingli (Capricorn). Ei au încercat să schimbe spiritul timpului lor și să trezească creștinismul, rezultatul fiind însă schisma.

În 1736, pentru același tranzit plutonian, omeniirea asistat la înflorirea Enciclopediei Franceze prin ideile liberale engleze. A fost: Aufklärung - german, Secolul Luminilor francez, afirmarea deplină a încrederii în om și în rațiunea sa.

Scriptura plutoniană determină efectele pe termen lung ale pilulelor contraceptive ale fertilizării artificiale și ale hormonilor artificiali. Este epoca transplanturilor chirurgicale.

Tranzitele lui Pluton prin Scorpion și ale lui Neptun prin Capricorn oferă promisiuni pentru depistarea cauzelor unor boli, printr-o testare adâncă, folosind metodele tradiționale. Dar când planetele respective vor intra în Săgetător și, respectiv, în Vărsător, vom asista la un transfer major al energiei creative umane de la principiile și metodele tradiționale fizice către medicina holistică și alternativă, către vindecarea naturală și autovindecare direcționată de puterea minții sustinute de către Spirit.

Atunci poate vom realiza adevărul adânc al asigurării date pacienților sau, în repetate rânduri, de către Marele Maestru al vindecării, cu 2000 de ani în urmă: "Credința ta a făcut totul".

Pluton în Săgetător (1995-2008) va oferi tuturor rehenilor ocazia pășirii unei baze comune în vederea inspirării mai efective a omeniului cu adevăratele lor fundamentale. Pluton în Săgetător cere regenerarea spirituală necesară începutului erei Vărsătorului.

Rehenle vor fi reformate. Își va face apariția Religia Unică mondială bazată pe comunicarea directă și intimă cu Creatorul Unic. Va fi timpul profețiilor biblice care prevedeau răspîndirea Bibliei în toată lumea pe între-o globul pămîntesc. Vor apărea noi lideri spirituali, care nu vor învăța lecele fundamentale ale guvernării vieții în univers.

Noi religii mondiale se va combina cu cele mai înalte expresii ale marilor religii ale trecutului: cu o înțelegere mai științifică a forțelor ascunse ale vieții.

Vom asista la o reafirmare răspîndirii legilor naționale și internaționale pentru a obține o mai mare libertate reală și o descentralizare a puterii.

Explorarea spațiului și călătoriile interstatale vor avea un nou înțeles cu Uranus în Vărsător care va arunca un sextil lui Pluton în 1996 și era Jupiter legându-se prin conjuncție cu Uranus la începutul lui 1997.

Ciclurile planetare

Un ciclu a două planete începe cu o conjuncție, care reprezintă manifestarea și expresia sa maximă, în timp ce opoziția indică perioada de criză a relației. Conjuncția simbolizează moartea unui ciclu și o renaștere a sa într-un nou ciclu. Dar, deși aceasta pare a fi o reîntoarcere repetată în același punct de plecare, un model fără sfârșit al nașterii și creșterii urmate de decădere și moarte, lucrurile se prezintă astfel doar în aparență. În realitate, ciclurile sînt dispuse pe o spirală, astfel că orice revenire în punctul inițial aduce cu sine o creștere, iar dacă nu, în mod cert, noi oportunități pentru creștere, în termeni de experiență și înțelepciune.

Cele cinci planete grele: Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton formează 10 perechi și 10 cicluri. Astfel, avem:

♄ ♀ 492 ani (1891 - 2) ♃ ♀ 33 ani (1982)♄♂172 ani (1821 - 2) ♃ ♀ 20 ani (1981)♄♂127 ani (1965 - 66) ♃♂14 ani (1983)♄♂45 ani (1988) ♃ ♀ 13 ani (1984)♄♂36 ani (1989) ♃ ♀ 12 ani (1981)(În paranteză este indicat anul ultimei conjuncții.)

Fiecare ciclu prezintă o fază crescătoare (0° - 180°) care este o perioadă de dezvoltare, expansiune, optimism, încurajare, o mișcare către fructificarea conținutului ciclului respectiv. În această fază lumea este văzută ca fiind mai destinsă și mai plăcută.

Fază descrescătoare (180° - 360°) reprezintă procesul reîntoarcerii la sămînța originală. Există un simț al retragerii, al consolidării, prudenței, conservării, poate al decăderii. Perioadele descrescătoare sugerează o lume tulburată și îngrijorată, multe dubii, depresii, crize și poate războaie.

În 1961 - 1962, de exemplu, 8 din cele 10 cicluri erau în creștere; în 1914, înaintea primului război mondial, numai două, iar în 1939, înaintea celui de al doilea război mondial numai unul, restul fiind în fază descrescătoare.

Între 1988 - 1999, sînt în fază de conjuncție ciclurile: ♄♂, în 1988, ♄♂, în 1989, ♄♂, în 1993 - 94, astfel spre sfîrșitul secolului cele șase cicluri ce conțin planete superioare lui Jupiter sînt crescătoare.

Ciclurile lui Jupiter, după ce realizează opoziția în trei (♄♂♄) în 1989-1990, vor fi descrescătoare toate patru, pînă la sfîrșitul lui 1994, cînd Jupiter va fi în conjuncție cu Pluton.

La începutul anului 1960, toate ciclurile lui Jupiter erau în creștere, după acest an toate au devenit descrescătoare, în timp ce ciclurile lui Saturn erau crescătoare.

În 9 ani, între 1988-1997, se vor produce 6 mari conjuncții

♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄. Este interesant de remarcat că toate perioadele din istoria lumii cu o astfel de concentrare de conjuncții au fost marcate de crize, traume și războaie, ca și cum prea multe idei noi apar simultan, prea multe structuri se cer schimbate, iar omenirea este incapabilă să le stăpînească pe toate. Perioadele cu doar cîteva conjuncții au fost relativ liniștite.

De exemplu, în cei 10 ani acoperiți de către cele două războaie mondiale, s-au manifestat 9 conjuncții și numai una în cei 14 ani de la începutul acestui secol (epoca Edwardiană).

Cele 6 mari conjuncții aduc un înalt grad al împlinirii conștiente. În schimb, putem obține o încurajare, poate, de la apariția lui Pluton într-o singură conjuncție, ceea ce Jupiter (decembrie 1994) și cel mai evident de la Uranus și Neptun, prin potențialul lor de ridicare a conștiinței și a spiritualității (fiecare implicat în trei din cele șase conjuncții).

Jupiter, în trecerea sa, a dezlănțuit libertatea, excesul, extravaganta, care au condus rapid la poluarea și distrugerea mediului înconjurător, cerînd imperios o mai mare ațîmarea a principiilor saturniene de autodisciplină și autocontrol, conservarea mediului și economia resurselor, fie voluntar, fie prin presiunea cosmică ce poate determina crahuri bancare, de presiune economică, colapsuri financiare, boli fatale și războaie.

Anii 1990-1995 sînt anii în care putem beneficia de o ultimă șansă pentru a învăța aceste principii saturniene. Se pare că omenirea le va învăța pînă la sfîrșitul anului 1994, pentru că $\text{♄} \text{♁}$ este semnificativă la sfîrșitul Scorpionului, amîndouă planetele continuîndu-și apoi drumul în Săgetător. La începutul anului 1997 $\text{♄} \text{♅}$ la sfîrșitul Capricornului și $\text{♄} \text{♁}$ la începutul Vărsătorului, după care aceste cicluri ale lui Jupiter vor fi crescătoare. Interesant că în, ianuarie 1997 conjuncția Jupiter-Neptun va cădea peste Pluton al temei SUA la $27^\circ 5'$, semnificînd o ultimă privire a unor schimbări dramatice în calitatea influenței mondiale a SUA, cu o reîntoarcere la principiile libertății și autodeterminării pentru toți oamenii.

După conjuncția $\text{♄} \text{♅} \text{♁}$ din mai 2000, toate ciclurile lui Jupiter vor fi crescătoare, reprezentînd un start promițător în noul mileniu și un pas înainte spre era Vărsătorului, cu ♄ și ♅ în ♊ , ♁ în ♈ , aducînd bunăstarea pe Pămînt.

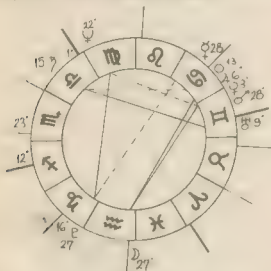
Ciclul $\text{♅} \text{♁}$ - 492 ani

Reprezintă ciclul de fundal al acestui sfîrșit de mileniu. Trăsătura de durată a întregii perioade postbelice este sextilul Neptun-Pluton, format prima dată în 1943, între semnele Balanță și Leu, atunci cînd soarta războiului a fost schimbată, o nouă civilizație postbelică renăscînd. Acest sextil ne va însoți, în limitele unui orb acceptabil, pînă în secolul al XXI-lea.

Acest fapt se datorează orbitei excentrice a lui Pluton, care-i determină acestuia o mișcare rapidă în raport cu Neptun și astfel, sextilul se manifestă în cea mai mare parte a secolului al XX-lea.

În timpul ultimului ciclu (1400-1891) aspectul cel mai îndelungat manifestat a fost trigonul la sfîrșitul secolului al XVIII-lea determinînd Revoluția franceză, nașterea SUA, călătoriile de descoperiri ale căpitanului Cook și Epoca Lunilor.

Ciclul actual a început în 1891, printr-o triplă conjuncție Neptun-Pluton, două în jurul lui 8 II, fapt semnificativ prin vecinătatea acestui punct cu Uranus din tema SUA și, cu 25 de ani înainte, cu Jupiter din tema Uniunii Sovietice.



04.7.1776 17:10 PHILADELPHIA
(39°N 57', 75°W)

Figura: 142

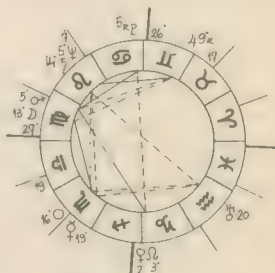


Figura: 143

La cel mai înalt nivel, această conjuncție marchează începutul unei noi etape. Este perioada marilor călătorii, a deschiderii conștiinței spre înaltele și transcendentele idei colective. În această etapă, vom realiza faptul că toți sîntem locuitori planetei Terra și întreg viitorul este întins legat de structura acestora, cu multiplele ei forme de viață.

Rămîne însă un lung drum de parcurs (aproximativ 400 de ani), dar deja omenirea a făcut pași revoluționari în înțelegerea și exploatarea universului, atît la nivel micro, cît și macrocosmic.

La nivel inferior, Neptun acționînd asupra lui Pluton conduce la idealizarea puterii, în special la cei născuți sub această conjuncție (Hitler, Goering, Franco, de Gaulle).



Figura: 144

Adolf Hitler

20.04.1889, 18:30 GMT

Brașov, România (48°15', 131°03')

S-au prezis "războaie și zvonuri de războaie", prea numeroase pentru a le enumera, deși fiecare război războiului fusese anterior de nașterea conceptului vag al necesității transcendentei intereselor conflictuale ale națiunilor. Liga Națiunilor a fost formată sub semnul ♄ (creșcător iar ONU sub semnul ♆ (Recentul succes al ONU coincide cu tranzitul lui Neptun peste MC al temei ONU, la 11-12-1945, cu Pluton în conjuncție cu ♄ din casa VII a aceleiași teme).



Figura: 145

Hermann Goering,

12.01.1893, 4.00 GMT

Rosenheim, Germania (47°51', 121°06')

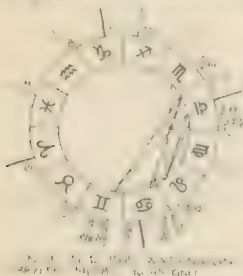


Figura: 146

Primul aspect stressant octil (45°) a fost urmat imediat de actuala descoperire a lui Pluton (la 18.02.1930, 23.00 GMT la Flagstaff-Arizona, 35°N12', 111°W30'), Marea Depresiune mondială, ridicarea Germaniei hitleriste, invazia Japoniei în Manchuria și apoi în China. Septilul (51°) asociat cu sacrificiul pentru un ideal înalt, a dus la intrarea în cel de al doilea război mondial a cărui perioadă poate fi văzută ca o purificare necesară și preliminară pentru dezvoltarea ulterioară a acestui ciclu.

În timpul perioadei de sextil (60°), înaltele idealuri lansate la începutul acestui ciclu vor fi puse în practică, integrându-se în structurile vieții.

El indică o ocazie uriașă pentru progresul spiritual al civilizației umane. Prezenta eră atomică poate aduce prosperitate și fericire sau o apropiată distrugere totală a civilizației. Omul trebuie să folosească această oportunitate

pentru a si exprima iubirea universală (Septim) și a utiliza din plin și creativ potențialul înfricoșător al lui Pluton, pe care simțim că o pus în dispoziție. Viitorul nostru depinde de numărul de membri ai familiei umane care vor răspunde în mod constructiv la frecvențele înalte ale acestor două planete.

Dezvoltarea ulterioară a ciclului va determina creșterea mai accentuată a cunoașterii și înțelegerii structurilor universului. Vor apărea noi concepte ale infinitului și eternității, va crește sensibilitatea față de toată creația, se vor dezvolta comunicările telepatice și vom asista la

explorarea mai largă a sistemului solar. În perioada următoare (1972) vom asista la o aplicare mai consistentă și mai fermă a ideilor acestui ciclu, dar deja aceasta ține de secolul al XXI-lea.

Ciclul 2 ♂ (45 ani)

Anul 1988 a fost marcat de o triplă conjuncție ♄♂ la sfârșitul Săgetătorului, în apropierea punctului cardinal (0° ♏) și a Centrului galactic, indicând preocuparea de a lăsa noile învățături de inspirație și înțelegere de o concretizare mai substanțială. Saturn susține și materializează ideile, reformele și invențiile lui Uranus sau, invers, Uranus tinde să distorționeze ordinea saturnică, în moduri neașteptate, neaordind mai o încredere valorilor și normelor tradiționale. Totul vede punde de succesul sau eșecul reconcilierii acestor două principii planetare.

Din punct de vedere geografic, ciclul pare să fie în strânsă legătură cu Orientul Mijlociu. Războiul Iran - Irak a pornit sub aspectul de oclă (45°) descrescător al ultimului ciclu, iar ciclul a fost conceput în anteroara conjuncție, din 1942, și s-a născut într-un septil (51°) exact, în mai 1948. Anwar el Sadat (cavindr ♄♂) a făcut istorică și vizită în Ierusalim, sub quadratul (12°) descrescător (timp al însumării ideilor și conceptelor, ciclul în sine al concretizării lor), și a fost răsmat sub oclă (45°) descrescător, timp al triționării și tensiunilor în care trecutul și viitorul se infuzionează într-o fuziune dinamică. Toate acestea sînt foarte simbolice, subliminale, fiind prin descoperirea lui Chiron, care reprezintă „puntea” între Saturn și Uranus, în noiembrie 1977, descoperire care a coincis exact cu inițiativa curajoasă a lui Sadat.

În 1988, prima conjuncție a fost pe 13 februarie, la 5° năruite de sfârșitul Săgetătorului, după care cele două planete au intrat un timp scurt în Capricorn și s-au întors prin retrogradare în Săgetător, pentru a doua conjuncție la 26 iunie, a treia fiind la jumătatea lui octombrie, ambele două intrînd în Capricorn la sfârșitul anului. Planetele par a șovăi să intre în Capricorn, ele oferă posibilitatea Săgetătorului de a folosi orice ocazie pentru prevederea anumitor tensiuni mondiale recente, prin înțelegerea și cunoașterea lor înainte de a fi necesară o rigidă disciplină. Aceste tendințe includ exploatarea irațională, pe termen scurt, a resurselor limitate ale planetei, creșterea accentuată a datorilor Lumii a treia care nu poate fi acum lichidată și expansiunea demnă a creditelor în lumea dezvoltată.

Intrarea celor două planete în Capricorn a determinat o constituțizare precipitată a problemelor poluării mediului înconjurător. Opoziția lui Chiron din Cancer la conjuncția Saturn-Uranus din Capricorn, la începutul anului 1988, urmată în octombrie noiembrie de opoziția lui Jupiter din Cancer la cele două planete, a aruncat o lumină asupra importanței vitale a tranzițiilor acestor constituțizări, în interesul tuturor „națiunilor” și nu numai al principilor responsabili politici și economici, aceasta în dorința evitării colapsului economic, financiar și ecologic.

Este interesant faptul că tripla conjuncție ♄♂ din 1988 se reîntoarce peste Uranus de la 28,5° Săgetător în casa IX din tema Angliei ridicată pentru încoronarea lui William Cuceritorul în 1066 și peste EC de la 29,5° Săgetător al temei Comunității Economice Europene (11°) și a statului de la Roma), sugerînd răsturnări interne în siml CEE în vederea unificării prevăzute pentru 1992-1993, care va coincide nu numai cu dodeciliul (30°) al ambelor cicluri 2 ♂ și 2 ♀, dar și cu conjuncția ♄♂ Dodeciliul creșcător este o fază în care aspirația și acțiunea interacționează. De nouă că dodeciliul dintre Saturn și Uranus va fi întâlnit prin recepția nouă a celor două planete.

În 1988, conjuncția Saturn-Uranus s-a găsit în apropierea lui Venus din IV și a Neptunului al temei Ununii Sovietetice (calcămintă pentru momentul acceptării decretului Constituției URSS la 2-30 pe 9-11-1917, la Leningrad, ceea ce a dat efectiv puterea în mîni comunistilor revoluționari lui Lenin), fapt ce a coincis cu dezvoltarea perestroikă în Gorbaciov, cu refuzul țării lui de partid și cu cererea autonomiei statelor baltice și caucaziene. Repetatele crize din Armenia și Azerbaidjan au coincis cu perioada acestei conjuncții. Problemele structurale în lumea sovietică de asemenea la revală, iar confunțiile Israelului în temerile oclărilor și a terorismului, de suprapunerea conjuncției ♄♂ peste ♄ de la 27°39' din casa II și a opoziției cu ♄ din temei Israelului, sugerînd creșterea tensiunilor și șchiocarea opiniei publice internaționale.

După dodeciliul dintre Saturn și Uranus, mai sus menționat, primul punct de criză în noul ciclu 2 ♂ va veni odată cu oclă (0°) de la jumătatea lui mai 1994, activat fiind de către Marte din Berbec în oclă cu Saturn din Pești și în cuadratură cu conjuncția Uranus-Neptun din Capricorn,

precum și de către alte cicluri implicate. Acesta reprezintă un adevărat test pentru înțelepciunea umană și pacea mondială.

Sextilul crescător (semnificând expresia obiectivă: se va realiza în mai și noiembrie 1996, precum și în martie 1997, între semnele Berbec și Vărsător

Acest ultim sextil se realizează simultan cu conjuncția Jupiter-Uranus din Vărsător și cu Pluton din Săgetător care aruncă un trigon lui Saturn și un sextil conjuncției Jupiter-Uranus. Astfel sînt implicate alte cicluri ale lui Uranus și Pluton și omenirea va avea ocazia unei acceptări a noui ordini politico-economice, unei evoluții spre noi și satisfăcătoare căi de distribuire a resurselor și producției, unui comerț liber între națiuni și, poate, a unui nou concept al guvernelor supra-naționale, urmînd un curs situat undeva între extremele capitalismului sau bazat pe teorii complet noi. Vedem, de asemenea, o soluție de durată în criza Orientului Mijlociu.

De remarcat faptul că ciclul 1938-1943 a comens cu cel de al doilea Război mondial



Figura 14

Ciclul ♄♅ (36 ani)

Temă dominantă a anului 1989 a fost tripla conjuncție Saturn-Neptun, marcînd începutul unui nou ciclu. Cele două planete sînt foarte diferite, prezentînd la nivelul cel mai înalt o oportunitate pentru crearea practică a lumii, conștințînd idealul determinat de sacrificiul de sine pentru o cauză ideală, purificînd viziunea colectivă și dispersînd din nou pentru a face loc unei viziuni mai clare și mai pure în vederea realizării, adică a Manifestării sale inferioare sînt familiare sacrificiului inclusiv al posesiilor, pentru idealurile proprii, an în 1988), pînă la crearea unui stat nou sau a unei rase pure, etc. rînd. Astfel toate elementele inferioare și impure (ca în Germania nazistă)

Uniunea Sovietică a fost creată sub conjuncția din 1917. Uniunea URSS (incluzînd Rusia, Ucraina, Rusia Albă și republicile transcaucaziene) a fost formată sub sextilul (60°) din decembrie 1922, următoarea fază a fost marcată prin conjuncția din 1982-83 materializată prin moartea lui Stalin și expansiunea influenței sovietice. Afganistanul a fost invadat sub cuadratura descrescătoare a ultimului ciclu, la sfîrșitul anului 1979 (cu Secarele în conjuncție cu Neptun în Săgetător, iar retragera din Afganistă în comens cu încheierea ciclului).

Printre manifestările din trecut ale conjuncției Saturn-Neptun, enumerăm Manifestul Comunist din 1846 și formarea primelor partide socialiste în Europa în și în jurul anului 1882. Astfel, mai avem mult de făcut în ceea ce privește dezvoltarea socială a omului, iar începutul unui nou ciclu de 36 de ani a marcat alături de creșterea acestor două, în special văzut în contextul începutului unor alte noi cicluri ♄♅ și ♄♆. Revoluțiile din țările Europei răsăritene (1989) și destrămarea Uniunii Sovietice (1991) au fost cîmp de lăcașe acestui.

În 1989, Saturn și Uranus s-au unit într-o conjuncție din nou pe la 17° ♋, rămînînd pînă la a doua conjuncție (prin retrogradare) la sfîrșitul anului și, apoi, o conjuncție la jumătatea lui noiembrie la 10,5° ♋. Această conjuncție a fost pusă în sechestru în Martie, apoi în Chron și (pentru conjuncția din noiembrie) lui Jupiter, prin retrogradarea acestora, implicînd astfel ciclurile ♄♅ și ♄♆. Opoziția reprezintă expresia obiectivă a unui ciclu, iar în această situație, cu Jupiter exaltat în Cancer și Saturn în semnul său palatinal Cancer. Capricorn sugerează o luptă majoră între tradițiile naționale și misterele rezalate, din trecut, pe de o parte, și pe de altă parte, presiunile și necesitățile impuse de lumea externă, strănătatea.



Figura: 148

De asemenea, observăm un careu în T perfect între opoziția Jupiter - Pluton și la 14° ♊ și punctul intermediar Soare - Marte.

Interesant este faptul că această opoziție a lui Jupiter - Pluton cade peste axa verticală a temei (T) - "Tratatul de la Roma" explicând legătura sa cu această organizație.

Mai semnificativă pentru politica mondială a fost 4♈ (♈♌♊) în noiembrie 1989 care a căzut peste opoziția Jupiter - Saturn (10♈ - 20♏) în cuadratură cu Uranus de la 13°♈ din tema lui Gorbaciov, în timp ce Pluton în tranzit trecea peste Soarele de la 16°♏ al temei Uniunii Sovietice. A fost un an de schimbări uriașe în această țară, în anul aspiratelor de independență a statelor membre ale Federației (baltice și caucaziene) cu repercursiuni la nivel mondial.

Etapa dodecilor (30°) a ciclului ♋♏ (când idealurile inițiale încep în mod real să afecteze viața) determinând o acceptare a efortului necesar acestora) coincide cu această etapă a ciclului ♋♏. În mai 1992 spre ianuarie 1993 cineaștonată anterior, atunci cînd ♋♏ s-a apropiat foarte mult de Neptun, pregătind conjuncția lor. În această perioadă vom avea o presiune foarte puternică asupra societății în actualitate a idealurilor celor trei cicluri ce implică întregă o lume: toate populațiile să beneficieze de progresul tehnico-stințific, problemele de redistribuire a resurselor și producției să fie regândite și aplicate în această formă nouă, relația între drepturile omului și sansele pe care i le oferă societatea să se manifeste.

Aceasta pare să fi marea provocare a acestei perioade, care, rezolvată pozitiv, ar putea rezolva corect și problemele puse de ocult (45°) legat de ♋♏ și ♋♏♌ care va determina perioada test din 1994, deja menționată. Ciclul ♋♏ urmîndu-și cursa sa prestabilă, după ocult încează un triplu sextil (60°) format în iunie - august 1995 și martie 1996 în Pești, întărit de faptul că cele două planete vor fi în recepție mutuală, iar alături de sextil de către Soare și Marte, ambele în conjuncție cu Saturn din Pești. Ideile lansate sub conjuncția din 1989 vor lucra atunci efectiv în lume.

Apoi vom avea o importanță triplă cuadratură în 1998 - 1999, la 1 grad ♏♌ la începutul lui iunie 1998, la 29° ♏♌ la sfîșitul lui octombrie 1998 și, în final, la 4° ♏♌ pe 6.04.1999, aceasta din urmă fiind activă la jumătatea lunii prin careu în T de la Marte în Scorpion.

O asemenea criză în dezvoltarea socială a lumii se va produce înainte de a se putea realiza ideile și idealurile centrale ale ciclului ♋♏. Căror potențial dacă îl vom stăpîni corect va fi fructificat în noul mileniu, prin trigonul dintre Saturn și Neptun din Gemeni și, respectiv, Vărsător (2001).

Ultima cuadratură va cădea aproape de Soarele în cuadratură cu Luna (5°♏♌) al temei Indiei (sugerînd posibilități repetate între autoritatea guvernamentală și masele populare). În plus, Neptun va cădea peste AS și Luna în cristere ale temei Chinei, indicînd faptul că criza dintre idealul utopic și restricțiile progresului material poate fi resimțită mai ales de cele două nați, cele mai numeroase de pe glob.

Națiunile au fost mai mult sau mai puțin afectate de această opoziție, prin mai multe contacte semnificative în zona 10,5° - 16° ♏♌.

Astfel tema Angliei din 1066 prezintă Soarele, iar cea din 1801 (Unirea Marii Britanii cu Irlanda de Nord) axa MC - IC în această zonă.

MC al temei O.N.U. se află la 11° ♏♌. Pluton din tema reginei Angliei se află la 12° 45' în Cancer, Soarele din tema S.U.A. la 13° în Cancer.

Axa AS - DS a temei României se află la 16° ♏♌.

Ultima conjuncție ♋♏ în Balanță din 1952 - 53 a fost exact opusă AS temei din 1066 a Angliei și a reprezentat începutul unei noi etape a Monarhiei Angliei.

Temă doamnei Thatcher prezintă Marte și MC - AS (punctul de autorealizare) la 10° în Balanță pe axa 10° ♏♌ (cu departe de opoziția Jupiter - Pluton) formînd un careu în T.

Ciclul ♄♅ (172 ani)

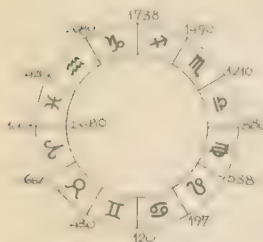


Figura 149

Ciclul Uranus - Neptun, prin repetiția conjuncțiilor și opozițiilor celor două planete, pune în evidență existența unei serii de microere zodiacale. Fiecare eră durează în medie 300 de ani. Actualmente ne aflăm la mijlocul microerei Capricorn. După circa un secol, omenirea va trece în microera Vărsătorului, fapt semnificativ în esența sa.

Aspectele majore stabilite în interiorul acestui ciclu (conjuncții, opoziții, cuadraturi și trigoane) pun în evidență mari puncte turnante ale istoriei mondiale. Astfel, de exemplu, pentru opoziție Renașterea (în timpul microerei Scorpion) se opune epocii de maturizare și plenitudine a clasicismului grec (în timpul microerei Taur), marea înflorire a filozofiei moderne în Europa, secolul al XVI-XVIII-lea (microera Săgetător) a fost legată în opoziție exactă cu epoca marilor filosofi ai lumii grecești (microera Gemeni),

caderea și cucerirea imperiului otoman (1453) și sfârșitul microerei Scorpion se opune exact perioadei de înflorire a zodiacului taurin în timpul microerei Taur, care a dus seră, la rândul ei, amenințarea și căderea imperiului otoman învingut de forțele domnului Napoleon, este aproape în opoziție cu epoca marilor Cezari în timpul microerei Taur, apricornul și respectiv Cancer, pentru spectacolul de înflorire în timpul microerei Capricorn în opoziție cu microerei Cancer, care a dus la cucerirea lui permi în România. O conjuncție Uranus - Neptun a avut loc la anul 1492 - anul în care s-a format în Franța. Acest împărat a cucerit Mesopotamia și a înălțat în epoca marilor imperii. Roma nu a putut păstra această zodiac de cucerire. Același zodiac a înflorit în epoca marilor imperii de la 1492 la 1992. Se poate spune în ultimul rând la prima decenție a Cancerului care a asistat la prima cucerire a lui Hristos.

Pentru cuadratură, erăva convingătoare. Formarea Romei a avut loc la sfârșitul microerei Berbec, iar decăderea sa s-a produs la sfârșitul microerei Cancer, la sfârșitul secundar al doilea și începutul secundar al celui de al treilea mileniu. Romanii au cucerit în 146 la sfârșitul microerei Berbec în relație cu sfârșitul primului mileniu și sfârșitul microerei Scorpion, spectacolul sfârșitului de viață al imperiului roman. În Honora în perioada Roman, începutul microerei Cancer, începutul romanilor europeni, începutul microerei Balanș și sfârșitul microerei Arș, începutul microerei Capricorn.

Trigonul este o altă punte exactă de opoziție și cuadratură. Totuși se pot evidenția unele evenimente care le exclud. Roma, fondarea și căderea ei nu înconjură sfârșitul microerei Berbec, respectiv sfârșitul microerei Taur, veșelul Israel, formarea și istoria sa sfârșitul celui de al doilea mileniu și sfârșitul microerei Capricorn. O altă punte exactă de opoziție este sfârșitul microerei Peste, respectiv începutul microerei Cancer.

Trigonul de la 1492 durează din 1992 la 2168. În taură dintre Uranus și Neptun s-a redus la 1492 în 1992, iar conjuncția exactă este pe 2168 la 1992 la 1492. O altă conjuncție s-a produs la începutul din 1492 la perioada post-petru, iar în timpul microerei Capricorn s-a dezvoltat societatea modernă a microerei Capricorn. În taură, începutul apocalipsei sau manifestarea aducând cu sine și problemele sociale inerente acesteia.

Începutul microerei Capricorn 1992 este o perioadă de schimbare în favoarea așezării și a post-petru, iar sfârșitul poate fi o altă capitală și o altă schimbare radicală diferite

de ale acestora. Ideea centrală a acestei cicluri este transformarea în folosul tuturor „ Σ ” a invențiilor și schimbărilor structurale în moduri de viață (E) și nu numai în folosul unor mici grupuri individuale. De asemenea, căștile universului, la scară mondială, de rețetare pe principii etice a resurselor și producției mondiale. Cădelui prezent va aduce la o creștere accentuată a valorilor morale și ale mediului înconjurător.

Căci lui Dumnezeu este evident și o viață mai spirituală: simțea înțelegerii Divine, este teoretizată prin respirația noilor convingeri și revelații idealiste.

Ultima convingere a marcat nașterea noulor roșii și personalități implicate în mișcările spirituale: Bah' a' Ullah (fondatorul religiei Baha'i), Mary Baker Eddy (fondatoarea științei creștine), Francis Cobbe (mișcarea anti-vivisecției), Karl Marx, Alfred Wallace (com de știință și naturalist), Thomas Huxley, Louis Pasteur și mulți alții.

Născut în purul conștient, eratic, este, din dispreț, înălțat în noi, este, în noi, (♂) să activeze într-un domeniu eratic al Conștientului: eratic, (♂) și et, evoluat în înținare. El este acordat la forțele subtile ale naturii. Poartă înăuntru, scutită, originalitate, înțelegere și sensibilitate emoțională și mentală.

Mulți mai târziu, O.N.T. a fost creată în 1946 cu Plăcea în Cămin. A fost împărțită cu punctul intermediar Uranus - Neptun (fapt cunoscut de la Roma - semnat în 198 - sub ecratură) din senine fixe (6R² - 3) mai au timp nu cel mai bun pentru inițative reprezentative. De fapt un punct de criză majoră, de instabilitate și tensiune de echilibrare - când reșea de știri ar putea fi al dorinței de actualizare a ideilor acestor ciclu, primii au efort abstracți - conștientizându-le a nu fi prea (fizic).

Pe 10 Iulie 1973, Urmasii se gasca in podul de AS, la curtea Anghel din 1966. Fundul la zădărnici
descrescator al ciclului, bătăneli în timp, al căror ritm se resimțea în călătoria cu mașinile trecute
și vințurile erau reconciliate într-un fel de înțelegere, alinația.

1992-1993, sfârșitul tării circula și începutul unei circulații masive între sfârșitul comunității europene în forma sa actuală și începutul altelor, superior structurate. Dacă în 1992-1993 structurile ar putea fi întârziată prin lipsa de prezență a unor state membre și prin adevărate sau fictive de a și pierde suveranitatea națională. Aceasta complicitate va fi în mod clar în Europa elevată de la 18-25% din rețeaua Angher din 1801. Astfel, o schimbare în viața politică și culturală în Europa plină va fi în conjuncție perfectă cu Marte retrogradă, adică la răsărit sau în mod opozit cu conjuncția triplă Soare - Uranus - Neptun.

Ma, în fine, în septembrie 1993, mi-a putut să-mi facă o realitate visul de a independența națională, în prezența lui Marte și Jupiter în computație în Baia de stele, corect în calculul compoziției Uranus - Neptun.

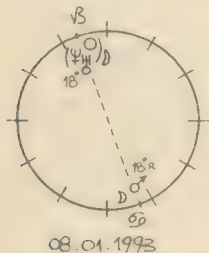


Figura. 150

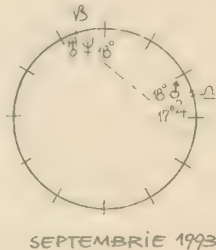


Figura. 151

Spre sfârșitul secolului, ambele planete, aflate la distanță de 18° una față de alta, vor fi în mod ferm în Vărsător, reprezentând pasul următor în apariția definitivă a Fetei Vărsătorului.

Ciclul ♄♂ (14 ani)

Reprezintă semnificatorul suprem al întreprinderilor private, fiind considerat patronul capitalismului. În 1983, când cele două planete se aflau în conjuncție, lumea occidentală, în frunte cu S.U.A., a reușit să iasă din marasmul și recesiunea începute în 1979. La 8.01.1986, cele două planete au intrat în sextil. Cursul monetar s-a prăbușit spectaculos, asemănător crahului bursier din Wall Street, în 1929 (trigon), ♄♂ indică spiritul de liberă concurență, ♄♂ inflația, iar ♄♂ deflația.

Neptun (inflația) în semn de pământ (stabilitatea) anunță o prăbușire a pieței.

Economistii recunosc existența unui ciclu mai larg (ciclul Kondratiev) al căderilor financiare și care durează cca 52 ani: creștere, vîrf, prăbușire, recesiune.

Ultimele patru recesiuni s-au produs pe perioada de 3 ani în momentul intrării lui Neptun în semn de pământ. Circumstanțele fiecăruia dintre aceste intrări sînt indicate prin aspectele lui Saturn și ale altor cicluri planetare.

1764. ♄ - 1819 ♄ - 1874 ♄ - 1929 ♄ - 1984 ♄

Teme utile pentru România

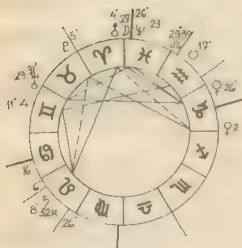


Figura 152

Unirea Principatelor
24.01/ 5.02.1859
2:38 GMT București



Figura 153

Independența
21.05 1877(st.v) 10:16 GMT
București

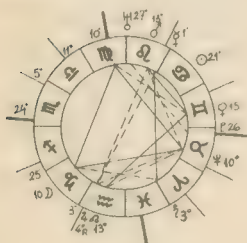


Figura 154

Recunoașterea independenței
13.07 1878(st.v) 13:37 GMT
București



Figura 155

Nicolae Ceaușescu
26.01 - 07.02 1918 Scornicești
propunere AS : 3° ♈



Figura 159

Republica Iraq
14.07.1958, 5:00 Bagdad
(33°N21;44E25)

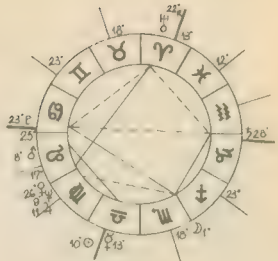


Figura 160

Iraq, Independența
4.10.1932, 00:00
Bagdad



Figura 161

Unirea Mării Britanii cu
Irlanda de Nord
1.01.1801, 00:00
Westminster 51N30, 0V07



Figura 162

CEE, Tratatul de la Roma 1957
25.03.1957, 18:30 Roma
(41N54, 12E29)

Erele istorice ale omenirii

Mișcarea de precesie a punctului vernal (corespunzător echinoziului de primăvară) în raport cu 0° Berbec al zodiacului constelațiilor, determină formarea erelor istorice. Fiecare eră, corespunderă unui semn zodiacal, durează cca. 2160 ani. Cele 12 ere formează un ciclu de cca. 25920 de ani. Fiecare eră se caracterizează prin anumite trăsături împănitate în simbolistica semnelor.

Astfel, era Taurului (aprox. 4000-2000 î.e.n.) a fost era monumentelor gigantice (piramidele) și a culturii Taurului. Era Berbecului (aprox. 2000 î.e.n.) a asistat la nașterea marilor imperii. Desăvârșirea omului se făcea prin luptă și cunoaștere - calea eroului (exemplificată de către Arjuna în Bagavadgita).

La începutul fiecărei ere, mari instructori au descins din timpuri consiliu în terafie. Spirituala pentru a ghida umanitatea într-o nouă etapă a evoluției sale. Printre ei au fost Hercule, Hermes, Rama, Mithra, Confucius, Vyassa, Zoroastru, Krishna, Sankaracharya, Buddha Gautama, Isus, Mahomet.

Buddha a fost o manifestare a aspectului de înțelepciune divină, în timp ce Christ este o încarnare a aspectului de iubire divină.

Era Peștilor (aprox. 0-2000) a debutat o dată cu nașterea lui Isus în Palestina - aducând în manifestare raza a 6-a de energie (a devoțiunii și idealismului abstract).

La a adus suferința omului. Dacă vine cineva la Mine și nu urâște pe tatăl său, pe mama sa, pe soț, pe copii săi, pe frații săi, pe surorile sale, barchin însăși viața sa, nu poate deveni Meu. (Luca 14-26). Omul a fost implicat în divorțuri, certări, dezbinări, fura de acasă, părăsirea familiei. La luat calea exilului (poporul lui Israel a fost împrăștiat, batjocorit, decimul marea migrație a popoarelor în 1947) mediu, migrația pe continentul american. La sfârșit, în anul înțeles de cer din jur (Isus a murit pe cruce, neînțeles mind de către cerce) Taurului și urmat.

Secularismul a fost o trăsătură caracteristică a acestei ere - au existat ideologii diferite. Fenomenul de naționalism, împărțirea lumii, prin treburile, în state și națiuni, apariția religiilor, sectelor și luptele dintre ele în numele Domnului (razboiul sfânt - crucadele - inchiziția).

Învățăturile spirituale au devenit esoterice - ascunse cu grijă față de majoritatea oamenilor, rezervate fiind doar unui grup restrâns de inițiați.

Știința a fost interzisă (Isus a blestemat satanul - pomul desăvârșirii prin cunoaștere - ca în veci să nu mai rodească).

Toate tehnicile divinatorii au fost interzise - ca și astrologia, metafizica, kabbala, magia neagră - fiind considerate ca un semn de nemăcredere, de slăbiciune, de teamă. Vi trebuie să mbești pe Dumnezeu și să ai încredere în el."

Întreaga eră este sub semnul axei Pești - Fecioară. În evanghelii se re-nasesc adesea simboizurile Peștilor și ale Fecioarei. Isus și-a chemat primul său discipol Petru și Andrei, frații lui, să spună: "Veniți după mine și voi face peșcari de oameni."

Într-o zi, când se cerea lui Petru plaua (tributul), Isus i-a spus: "Mergi pe mare, aruncă marea și trage puiul peste ce va veni, deschide gura și vei găsi un staler. La Tyrida pentru mine și pentru Mine."

Apoi pescutul miraculos. Întu un loc se spune: "Dacă n veti cere pime tatălui vostru, et va da a pără - iar dacă n veti cere un peste, el vă va da un sarpe."

De asemenea, înmulțirea miraculoasă a celor cinci, pimi și doi pești.

Pești și pimea amintesc, pe se, tot de semnul Peștilor și al Fecioarei. Acesta din urmă este reprezentat în zodiac printr-o mare fecioară purtând spice de grâu. Isus spunea: "Eu sint pimea

vieții... Eu sînt pînea coborîtă din cer pentru ca cel ce îi este foame să nu mai moară astfel". Peștii și Fecioara reprezintă simbolurile esențiale ale Noului Testament.

Simbolul Fecioarei și al copilului (Mercur, guvernatorul Fecioarei) se regăsește în imaginea zeiței Isis cu Horus și a Fecioarei Maria cu Iisus.

Peștii, semnul vieții colective și al sacrificiului, este guvernat de către Jupiter, planeta generozității și a binecuvîntării.

Iisus, născut din Fecioară, se manifestă ca un pește. Primii creștini nu aveau crucea ca simbol, ci peștele. Iisus, el însuși, era numit IchThys (gr.=pește): Iesous Hristos Theou Uios Soter (Iisus Christ, fiul lui Dumnezeu, Salvatorul).

Fiecare parte a corpului omului este legată de un anumit semn zodiacal. Astfel, Fecioarei îi corespunde plexul solar, iar Peștilor picioarele (raza a 6-a de energie). Există o legătură între picioare și plexul solar.

Plexul solar face parte din sistemul simpatic care este un ansamblu de nervi, ganglioni și plexuri. Plexul solar, situat în fața stomacului, este format din cinci ganglioni obișnuiți și doi ganglioni tip semilună, în formă de pește. Aceștia reprezintă cele cinci pîini și cei doi pești.

Un copil, aflat în pîntecele mamei sale, este legat de aceasta prin cordonul ombilical. Prin acest cordon el se hrănește. Mama reprezintă Natura. La naștere, acest cordon este tăiat și copilul este separat de mama sa. Dar există un alt cordon invizibil care leagă întotdeauna (pînă la moarte) copilul de mama Natură ce continuă să-l hrănească.

Cei doi ganglioni semilunari permit omului să călătorească în spațiu, iar cei cinci ganglioni (pîinile) hrănesc multitudinea celulelor organismului uman. Fiecare ganglion este legat de cîte una din cele cinci virtuți simbolizate în pentagramă: bunătate, dreptate, înțelepciune, iubire și adevăr.

Mercur, ce domină Fecioara, este reprezentat în Evanghelii de către un copil care aduce pîinile și peștii din care mulțimea se hrănește.

Poporul reprezintă toate celulele corpului



Figura: 163

fizic și care, în fiecare zi, sînt hrănite de către cei doi pești și cele cinci pîini ale plexului solar. "Cel ce crede în Mine, din el vor curge riuri de apă vie" (devoțiunea - plexul solar).

În Ioan 13:1-17 se povestește că Iisus a spălat picioarele discipolilor săi. Gestul său a fost interpretat întotdeauna ca o lecție de umilință pe care a vrut să le-o dea. "Mai tîrziu, la rîndul vostru, va trebui să arătați aceeași umilință și același dezinteres față de alții". El a spălat și picioarele lui Iuda care apoi l-a trădat (deși știa aceasta). În loc să te răzbuni pe alții, va trebui să renunți și să le speli picioarele.

În același timp, prin acest gest, Iisus a vrut să arate legătura dintre picioare și plexul solar. Într-adevăr, atunci cînd vă este frig la picioare plexul solar se contractă, digestia fiind necorespunzătoare. Dacă vă clătiți picioarele în apă caldă, veți încerca o dilatare a plexului solar, o senzație agreabilă care vă va da o bună dispoziție. O baie caldă la picioare favorizează concentrarea.

Picioarele reprezintă o școală în care celulele trebuie să facă un stagiul de ambianță, bunătate și serviciu. Odată absolvit acest stagiul, ele vor putea fi promovate, continuîndu-și evoluția.

Picioarele se comportă ca niște antene, permițînd legătura ființei cu pămîntul și curenții săi telurici. Aceștia nu pot urca și circula normal dacă există straturi impure pe picioare. Spălînd picioarele și concentrîndu-se pe centrul energetic, se lucrează la eliberarea pe planul fizic.

Hermes, mesagerul zeilor, avea aripi la călcîie (cakre ale picioarelor; dacă acești centri sînt treziți, omul are posibilitatea de a se transporta în spațiu și în planuri subtile). Picioarele semnifică

planul fizic și, în legătura cu planul astral, poate desemna lumea subterană, infernul. Astfel, picioarele reprezintă locul slab și vulnerabil al omului (călcîiul lui Achile).

Tot astfel, multiplicarea pîinilor și a peștilor poate fi pusă în legătură cu puterea lui Iisus de a călători în spațiu (legătura picioare - plex solar).

De asemenea, se cunoaște corespondența organelor corpului fizic cu diferite zone de pe talpa picioarelor.

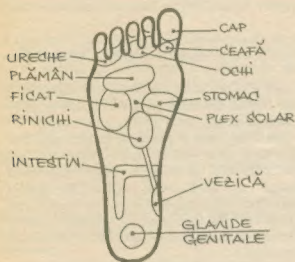


Figura: 164

Era Vărsătorului, în care omenirea va păși în viitorul apropiat stă sub semnul axei Leu - Vărsător.

Leul semnifică căldura care dilată, învie, rodește. Este căldura regeneratoare a Soarelui care se deosebește de căldura lui Marte care arde, distruge, nelăsînd decît cenușa. Vărsătorul semnifică frigul care conservă tot ceea ce este bun și realizează excelente condiții pentru înțelepciune și gîndire. Este frigul saturnian care se deosebește de frigul Terrei, ce paralizază orice formă de viață: frigul separării, moartea.

Cînd Adam și Eva trăiau în grădina Edenului, ei se hrăneau cu fructe din Arborele vieții, ceea ce le dădea căldura vieții. Apoi, cînd au dorit să mănince fructe din Arborele Cunoașterii Binelui și Răului (axa Taur - Scorpion), ei au căzut pe Pămînt, acolo unde stăpînea frigul separării, al urii și al morții.

În căldură, ei erau ca celulele legate împreună, la fel cum sînt atomii animați de aceeași mișcare în interiorul unei molecule gazoase.

Pe Pămînt, ei au cunoscut frigul care i-a înghețat, pietrificat și separat. Toate neînțelegerile dintre oameni provin de la această separare a cunoștințelor.

Leul este focul creator, iar casa Soarelui; inima cosmică ce dă sînge și viață. Casa corespunzătoare Leului este casa V, a iubirii, a creației, a copiilor.

Vărsătorul este guvernator de către Saturn și e simbolizat de un bătrîn înțelept ce varsă apa cunoașterii peste omenire.

Deci cei doi poli sînt Leul și Vărsătorul, iubirea și înțelepciunea, căldura și frigul, vîile și vîrfurile.

În Apocalipsa Sf. Ioan, în Laodiceea, se spune:

"Știu faptele tale, că nu ești nici rece, nici în clocot. O, dacă ai fi rece sau în clocot!

Dar fiindcă ești căldicel, nici rece, nici în clocot, te voi varsa din gura Mea".

Tot ceea ce este călduț este semnificat de către Lună. Tot ceea ce atinge Luna este nedeterminat, fad, insipid. Cei sub influența Lunii sînt indolenți, visători și schimbători. Pe ei nu se poate conta niciodată cu adevărat și nu vor realiza ceva solid și stabil.

În continuare Biblia spune:

"Te sfătuiesc să cumperi de la Mine aur curățit prin foc, ca să te îmbogățești, și haine albe, ca să fii îmbrăcat și să nu ți se vadă rușinea goliciunii tale și alifia pentru ochi, ca să-ți ungi ochii și să vezi".

"Hainele albe" reprezintă simbolul purității și indică absența pasiunii, absența ce dă înțelepciunea.

"Alifia pentru ochi" sugerează adevărul și pe Uranus.

În vechime, Uranus era reprezentat sub forma unui ochi zburînd peste ocean (Ouranus = cerul). Astfel Soarele ne aduce viața, iubirea, Saturn înțelepciunea pentru a ne îmbrăca, iar Uranus (guvernator al Vărsătorului) ne permite să vedem adevărul.

Axa Vărsător - Leu reprezintă epoca nouă, în care discipolii și copiii lui Dumnezeu vor lucra cu iubirea Soarelui, cu înțelepciunea lui Saturn și vor trăi în adevărul adus de către Uranus. Epoca

Vărsătorului va fi a iubirii, a înțelepciunii și, într-o oarecare măsură, a adevărului. (Adevărata epocă a adevărului va fi cea din a șasea și a șaptea rasă, atunci când omul va realiza sinteza perfectă a iubirii și înțelepciunii).

Deși biserica Laodiceea se crede bogată ("pentru că zici: sînt bogat, m-am îmbogățit și nu duc lipsă de nimic" și nu știi că ești cel ticălos, vrednic de plîns, sărac, orb și gol"), Spiritul o știe săracă, oarbă și goală și o sfătuiește să-și cumpere aur, veșminte albe și alifie pentru ochi.

În afara acestei axe Vărsător - Leu nu se poate obține nici iubire, nici înțelepciune, nici adevăr, adică va rămîne sărac, gol și orb.

Cel care este rece va trebui să știe să devină cald și rece. Prin trecerea de la un pol la celălalt, se regăsește echilibrul, omul descoperă viața ce se găsește în această mișcare de urcare și coborîre. Cel care rămîne veșnic în frig sau în căldură nu va evolua și totul este sfîrșit pentru el.

Era Vărsătorului, caracterizată prin raza a 7-a de energie (deja prezentă în manifestare încă din 1675) aduce revoluția tehnico-științifică, umanismul, fraternitatea, pacea, fenomenele parapsihice, cunoașterea și magia albă. Va fi epoca în care maestrul vor fi din nou încarnați printre noi (pentru prima oară după perioada atlantă).

O nouă eră de pace și de bună voință este pe cale să se nască în lume. Nimic nu poate împiedica inaugurarea acestei ere de liniște și de echilibru. Forțele cosmice, eliberate în lume de către Hristos se manifestă, incontestabil, în plan fizic și vor continua să o facă cu putere crescîndă. Aceste forțe vor antrena rezultate de neimaginat în momentul de față.

Aceste energii vor condiționa, din ce în ce mai mult, modul nostru de a gîndi, precum și sentimentele noastre, rezultînd în final acea stare dorită de fuziune și sinteză care va fi nota dominantă a erei Vărsătorului.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. Intercepted Signs and Reincarnation, Donald H. Yott
 2. L'astrologie pratique, Nicholas Campion
 3. L'astrologie karmique, Dorothee Koechlin de Bizemont
 4. Des maisons astrologiques, Dane Rudhyar
 5. L'astrologie esoterique retrouvée, G. de Villefranche
 6. Astrologie experimentale, Charles Vouga
 7. Dynamique des aspects astrologiques, Bill Tierney
 8. Psychologie esoterique, Alice Bailey
 9. Astrologie esoterique, Alice Bailey
 10. Body Signs, M. Hilarion
 11. The Astrologer's Handbook, Francis Sakoian & Louis s. Acker
 12. Astrologie et médecine esoterique, Eric Marie
 13. La technique des revolutions solaires, A. Volguine
 14. Cer și destin, Armand Constanrinescu (Cugetarea Delafras)
 15. Astre și dezastre, Fl. Onitza
 16. L'astrologie medicale, Hades
 17. Le zodiaque, cle de l'homme et de l'univers, O.M. Aivanhov
 18. Mundane Astrology, Nicholas Campion
 19. Le grand cycle Uranus-Neptune, Jose Luis San Miquel de Pablos
 20. Dictionnaire des symboles, J. Chevalier, A. Gheerbrant, Seghers, Paris, 1973
-